

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
أَدْعُوكُمْ سَبِيلَ وَبِكَ  
بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ  
الْحَسَنَةِ وَجَاهَلَهُمْ  
بِالْتَّدْبِيرِ هَذِهِ أَحْسَنُ  
«قُرْآنٌ كَرِيمٌ»

# مِيقَاتُ الْإِرَاطَةِ

أَسْبُوعِيَّةُ  
جَامِعَةُ تَصْدِرُ

كُلُّ يَوْمٍ  
خَمِيسٌ

لسان رابطة علماء المغرب

الخميس 8 ذي القعدة 1416 هـ الموافق 28 مارس 1996  
العدد: 726 - السنة السابعة والعشرون  
ثمن العدد: درهمان - رقم الإبداع القانوني: 1994/160

المدير المسؤول:  
ال الحاج أحمد بن شقرور  
رئيس التحرير:  
محمد الفضل الريسيوني

في رسالة ملكية سامية إلى  
المشاركين في المنازرة الوطنية  
حول الغابة قال جلالة الملك  
الحسن الثاني حفظه الله:

## الثُّرَاثُ فِي هَذَا الْمَدِينَ

أَثْقَارُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ ص 2

وَفَوْدُ الرَّحْمَنِ وَالْعِنَاءِ الْمَوْلَوِيَّةِ ص 3

الْفَقْدُ صَنَاعَةُ فَذَةٍ لَهَا ثَقَافَتَهَا... ص 4

ص 5 طَفْحَةُ الشَّابِّ

ص 7 «الشَّهَادَةُ ...»

ص 8 تَأْمِيلَاتُ وَخَواطِرٍ

## يُجُبُ الْأَخْذُ بِمِبَادِئِ الْإِسْلَامِ الَّتِي جَاءَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسَّنَةِ النَّبُوَّيَّةِ وَحَذَّلَتْ بِهَا التَّعَالِيمُ الْدِينِيَّةُ الَّتِي تَقْدِسُ الْغَابَةَ وَتَحْضُّ عَلَى حُبِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ فَوقَ الْأَرْضِ

وَانَّ هَذِهِ الْجَهُودُ الَّتِي نَسْتَطِيعُ تَقْبِيْمَهَا مِنْ خَلَلِ  
الْاِنْجَازَاتِ الْمَلْوَسَةِ فِي مَوْضِعِ اِعْدَادِ التَّشْجِيرِ الْاِصْطَنَاعِيِّ  
وَالَّتِي تَجْلِي فِي مَظَاهِرِ اخْرَى تَبَدُّلَ غَيْرِ كَافِيَّةً لِمَواجهَةِ  
صَخَامَةِ مَهْمَةِ تَبَيْرِ مَلَكِ غَابِرِيِّ تَفَوْقِ مَسَاحَتِهِ تَسْعَةِ مِلَّاَيْنِ  
هَكَّاتَارٍ مِنْ جَهَةٍ وَلِمَواجهَةِ الضَّغْطِ الَّذِي يَمْارِسُ عَلَى الْغَابَةِ  
نَظَرًا إِلَى النَّمْوِ الْبِيُّو-مُغْرَافِيِّ مِنْ جَهَةِ اخْرَى فَإِذَا اسْفَاقَنَا إِلَى  
الضَّغْطِ الْرَّعُويِّ تَأْثِيرُ الْعَوْمَلِ الْمَنَاخِيِّ وَشُوبُ الْحَرَائِقِ  
وَتَعْرُضُ الْغَابَةَ لِاعْتِدَاءَاتِ اخْرَى أَمَّا تَنْقِيْسُ حَجمِ  
وَمَدْيِ الْاِخْتَارِ الَّتِي تَحْبِطُ بِتَرَاثَنَا الْغَابِرِيِّ.  
أَنْ حَاجِيَاتِ الْبَلَادِ مِنَ الطَّلاقَةِ تَرْتَكِزُ عَلَى الْمَوَارِدِ الْغَابِرِيِّةِ  
فِي حَدُودِ الْثَّلَاثَ كَمَا هُوَ الشَّانُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى الْخَشَبِ وَالْمَوَارِدِ  
الْاُولَى ذَاتِ الْمَسْدِرِ الْغَابِرِيِّ مَا يَحْتَمِلُ عَلَيْنَا الْبَحْثُ عَنْ بَدَائِلِ  
لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الضَّغْطِ الْمَارِسِ عَلَى الْفَلَاثِ الْغَابِرِيِّ.  
أَنْ تَعْلَقُ الْاِهَادِيَّاتُ الْآتِيَّةُ الْفَكَرِيَّةُ رَهِيْنَ بِرِدَالِ اِعْتِباَرِ  
لِحَرْفَةِ رَجُلِ الْغَابَةِ وَهَذِهِ الْحَرْفَةُ الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ  
نَزُوعِ عَاطِفِيِّيْنَ يُجُبُ أَنْ تَبَقِّيَ مَطْحَى اِهْتِمَامِ شَبَابِنَا كَمَا أَنَّ آفَاقَ  
الشَّغلِ تَعْتَبِرُ وَاعِدَةً فِي هَذِهِ الْمَجَالِ وَتَتَطلُّبُ مَزِيدًا مِنَ الْعِنَاءِ  
بِنَظَامِ الْعَامِلِيِّنَ بِالْغَابَةِ مَعَ تَحْسِينِ وَضَعْيِهِمِ الْاِجْتِمَاعِيِّ.  
يُجُبُ أَنْ تَرِيَّيْبِيْنَ اِطْفَالَنَا عَلَى اِحْتِرَامِ الْطَّبِيعَةِ بِوَجْهِهِ  
وَعَلَى الْشَّجَرَةِ بِوَجْهِ خَاصِيَّاتِهِ الْاِبْدَانِيَّةِ كَمَا  
يُجُبُ الْأَخْذُ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ بِمِبَادِئِ الْإِسْلَامِ الَّتِي جَاءَتْ فِي  
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسَّنَةِ النَّبُوَّيَّةِ وَحَذَّلَتْ بِهَا التَّعَالِيمُ الْدِينِيَّةُ  
بِمَلَامِمِ الْجَهُودِ مَعَ الْمَكَانَاتِ الَّتِي يَتَوفَّرُ عَلَيْهَا تَرَاثُنَا  
قَمِدَ الْحَافَةَ عَلَيْهَا.

وَجَهَ جَلَّالَهُ الْمَلِكَ الْحَسَنَ الثَّانِي رَسَالَةَ إِلَى الْمُشَارِكِينَ فِي  
الْمَنَاظِرَ الْوَطَنِيَّةِ حَوْلَ الْغَابَةِ الَّتِي احْتَضَنَتْهَا مَدِينَةُ اِيْرَانَ بَيْنِ 21 وَ23 مَارِسِ الْحَالِيِّ.  
وَفِيمَا يَلِي نَقْدُ مَقْطَطَفَاتِ مِنَ الرِّسَالَةِ الْمَلَكِيَّةِ السَّامِيَّةِ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَوْلَانَا رَسُولَ اللَّهِ وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ.  
حَضَرَاتُ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَنَاظِرَ الْوَطَنِيَّةِ. مِنْ اِزِيدِ مِنْ  
سَنَةِ اِعْطَيْنَا تَوجِيهَاتَنَا السَّامِيَّةَ إِلَى حُكُومَتِنَا تَعْلَمُ عَلَى عَدَدِ  
مَنَاظِرَ وَطَبَقَةِ حَوْلِ حَمَاسَةِ تَرَاثِنَا الْغَابِرِيِّ وَتَعْمِيَّهِ وَلَقَدْ  
حَرَصَنَا بِالْخَصْصُوصِ عَلَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ التَّظَاهِرَةُ مَوْضِعَ  
اِهْتِمَامٍ مَعْقَمٍ مِنْ لَدُنِنَ يَشَارِكُونَ فِيهَا مِنْ رَجُلِ الْعِلْمِ  
وَالْفَنِّ وَالْاِعْمَالِ وَالْمَنْتَهِيَّنِ وَمُخْتَلِفِ الْهَيَّنَاتِ الْحَكَمِيَّةِ.  
وَتَتَدَرَّجُ مَبَادِرَتِنَا هَاهُنَّ فِي سَيَاقِ اِنْتَشَارِنَا الدَّائِمِ بِحَمَامِيَّةِ  
اِلْحَدِيِّ الْتَّرَوَاتِ الْمَهِمَّةِ الَّتِي تَزَخُّرُ بِهَا بِلَادَنَا وَعِيَا مِنْ تَرَاثِنَا  
الثَّانِي بَعْدِ مِنْ اِغْنِيَّةِ التَّرَوَاتِ عَلَى صَعِيدِ الْحَوْضِ الْمَوْسِطِيِّ  
وَأَنَّ رَغْمَ التَّهَدِيدَاتِ الَّتِي تَحْطِطُ بِهِ يَعْتَبِرُ مِنْ بَيْنِ التَّرَوَاتِ  
الْبَيْتِيَّةِ الْأَقْلَى تَضَرِّرَا.  
لَدَّا ولَتِ الْمُسَلَّطَاتِ الْمُنْيَّةِ بِهَا اِلَهَاتِ اِلَهَاتِ اِلَهَاتِ  
رَثَّاكِ بِاِنشَاءِ الصَّنْدُوقِ الْوَطَنِيِّ الْغَابِرِيِّ وَتَعْدِيَّهِنَّ  
تَكْرِينِ الْاِطْرِ وَالْتَّقْيَيْنِ وَاِنْتَشَارِ بِرَنَامِجِ طَمْرِ الْبَحْثِ فِي  
وَتَسْرِيْمِ ضَرُورَةِ التَّحْدِيدِ الْعَقَارِيِّ هَذِهِ إِلَى عَدَدِ اِجْرَاءَتِ  
تَتَخَذُهَا الْوَلَةُ لِتَحْقِيقِ تَسْمِيَّةِ مَسْتَرَّةِ الْغَابَةِ.

## فِي مَوْضِعِ: جَامِعَةُ الْفَرَوِيِّينَ وَآفَاقِ اِشْعَاعِهَا الْدِينِيِّ وَالْقَنَافِيِّ نَكْرِيَّا لِعَمِيدِهَا اِلْأَسْتَادِ الْعَالَمَةِ الدَّكْتُورِ عَبْدِ الْوَهَابِ التَّازِيِّ سَعْوَدِ

نَجْوَةُ عَلَمِيَّةٍ  
وَحَفْلٌ تَكْرِيمِيٌّ

### الْقُسْمُ اِلَّاولُ

أَنْجَزَ التَّغْطِيَّةَ : مُصْطَفِيُّ وَدَادِي

وَالْأَسْتِمْرَارُ وَالْأَثْيُورُ الْفَاعِلُ وَطَنِّيَا  
وَيَذْهَبُ الْبَاحِثُونَ فِي الْدِرَاسَاتِ وَعَالَمِيَا..

وَفِي الْوَقْتِ الْرَّاهِنِ أَخْذَنَتْ  
جَامِعَةُ الْفَرَوِيِّينَ مَرْتَبَتِهِ اِسْسَا،  
بَظَاهِرُ أَوْلَى دُولَةِ إِسْلَامِيَّةٍ  
مُخْتَلِفَ النَّطَرَوْرَاتِ الَّتِي تَعْرَفُهَا  
الْجَامِعَاتُ الْحَدِيثَةُ فِي مَجاَلَاتِ  
الْتَّدِرِيسِ وَالْتَّكْوِينِ وَالْبَحْثِ الْعَلَمِيِّ  
وَالْتَّعَاوِنِ، وَتَلَكَّهَتْ هَذِهِ الْجَامِعَةُ عَلَى اِمْتَادِ  
الْتَّارِيخِ تَقْوِيمُ الْبَيْنِيَّةِ الْغَابِرِيِّيَّةِ  
الْمُحَدِّثَةِ فِي مَجاَلِ الْاتِّصَالِ وَالْإِلَعَامِ  
وَالْمَصْحِحِ الْهَادِفِ وَنَشَرِ الْقَنَافِيِّ  
وَالْعَلَمَوْنَاتِ وَكَذَا عَلَى مَسْتَوِيِّ  
الْبَرْمَجَةِ وَالْتَّعْسِيرِ الْإِدارِيِّ  
بِالْتَّشَاطُلِ الْعَلَمِيِّ وَالْتَّرِيَّوِيِّ وَطَنِّيَا  
وَدِولِيِّا وَأَفْرِيَقِيِّا.. لَا يَخْفِي عَلَى  
اَهْدِمَا عَرَفَهُ وَشَهَدَتْ عَبْرَ تَارِيخِهَا  
الْعَالَمِيِّ الْفَرَوِيِّيِّ، فَفِي هَذَا الْجَرَيِ  
الْطَّوَّلِ مِنْ عَنَاءَهَا وَاهْتَمَمَ كَبِيرِينَ  
إِسْلَاحَاتِ فِي جَمِيعِ مَرَاقِفِهَا  
أَلْ مُحَمَّدُ عَزِيزُ الْحَبَابِيُّ السَّمِّي  
الْعَالَمِيِّ الْفَرَوِيِّ فِي مَوْضِعِ: «جَامِعَةُ  
الْفَرَوِيِّينَ وَآفَاقِ اِشْعَاعِهَا الْدِينِيِّ

الْبَلْقَةِ» فِي الْمَلَكِيَّةِ الْمَسْمَوَةِ  
الْمَرْجُونِيَّةِ الْمَسْمَوَةِ الْمَسْمَوَةِ

تَعْدُ جَامِعَةُ الْفَرَوِيِّينَ  
مَؤْسَسَةً عَلَيْهَا أَصْبَلَةُ وَعَرِيقَةُ  
فِي التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ، فَهِيَ  
تَعْتَبِرُ مِنْ أَقْدَمِ الْجَامِعَاتِ فِي  
الْمَفْرِبِ بِحَسَبَةِ خَاصَّةٍ، وَفِي  
الْعَالَمِ بِوَجْهِهِ عَامٌ وَقَدْ عَرَفَتْ عَبْرِ  
مُخْتَلِفِ الْعَصُورِ، مِنْذَ تَأْسِيسِهَا  
إِلَى الْآنَ، تَطَوَّرَتْ مَلْمُوسًا عَلَى  
مَسْتَوِيِّ إِشَاعَةِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ  
وَكَمَا هُوَ مَوْدِنٌ فِي الْكِتَابِ  
وَالْمَصَنَّفَاتِ الَّتِي أَرْخَتْ لِجَامِعَةِ  
الْفَرَوِيِّينَ - كَمَا لَعِبَتْ دُورًا بَارِزًا  
وَهَامًا فِي حَفَاظِ عَلَى الْهَوْبَةِ  
الْمَفْرِبِيَّةِ لِغَةً وَتَقَافِيًّا إِسْلَامِيَّةً،  
وَامْتَدَ إِشَاعَاهَا الْقَنَافِيِّيَّةِ وَالْعَلَمِيِّيَّةِ  
وَالْتَّرِيَّوِيَّةِ إِلَى بَاقِيِّ الدُّولِ

# الغزل في شعر العلامة

من أفضل الشعراء الذين نظموه في الغزل بدون تخرج، وهم على قدر كبير من الفضل والعلم والشرف الشاعر الكبير «أبو الحسن محمد بن الحسين المعروف باسم: «الشريف الرضي» الذي ينتهي نسبه إلى الإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - وقد كان معروفاً بالعلم والورع والتقوى إلى جانب شهرته شاعراً كبيراً ومفسراً وفقها وكتاباً بليغاً.

ومن شعره الغزلي هذه القطعة الجميلة التي حفظناها على مقاعد الدراسة:

يا ظبية البان ترعن في خمائه  
ليهنيك اليوم ان القلب مر عاك  
اللاء عندك مبنول لشاربه  
وليس برويك إلا دمعي الباكى  
هبت لنا من ريح الغور رائحة  
عند الرقاد عرفناها برياك  
سمهم أصاب وراميه بذى سلم  
من بالعراق، لقد أبعدت مرماك  
أنت النعم لقبي والعذاب له  
فما أمرك في قلبى وأحلاته  
وله أشعار غزلية منها ما هو غاية في الرقة والعنورة  
ونفق العاطفة، ومنها ما يثير الأشجان ويحرك كوابن المواجه، ويحمل العيون على ذرف دموعها.

انظر إلى هذه الصورة الشجانية من شعره الباكى:  
قال لي صاحبى خدأة التغينا  
تشاكى حر القلوب الضماء:  
كنت خيرنى بأنك في الوج  
ععدي وان داعك دائى  
ما ترى المسفر والتحمل للبين  
فماذا انتظارنا للبكاء  
لم يقلها حتى انتشت لما بي  
ألتلى دمعي بفضل ردائى

ويتميز شعر الشريف الرضي بالجزالة في النظم والقومة في المعنى والروعه في التصوير، فهو يكاد يرسم لك لوحة تراها عينيك عندما تسمع شعره، فكأنك ترى الصورة ماثلة بين يديك.

وقد رأيت الصورة التي عبر عنها البيت الأخير من الأبيات السابقة.

لم يقلها حتى انتشت لما بي  
ألتلى دمعي بفضل ردائى  
فكأنك ترى الشريف الرضي أمام عينيك تتمكب  
لموعه غزيرة من عينيه في تلكها برداته.  
حتى عندما يتبع طريق القدامي من الشعراء  
الجهالين في الوقوف على الأطلال والديار، فإنه لا يكتفى بمجرد التعبير التقليدي، وإنما يرسم لمحة معاصرة يكاد من يقرأ الشعر، أو يسمعه يراها أمام ناظريه.

استمع إليه يقول:  
ولقد مررت على ديارهم  
وطلولها بيد البلى نهب  
فوقت حتى ضج من لنب  
تضوى، ولوج بعثلى الصعب  
وتلقت عيني فمذ بعده  
عن الديار ثلت القلب

المعروف أن القوات الروسية اخفت مرات عديدة في تحول قرية «يامورت» التي يصعب اقتحامها بواسطة الدبابات بحكم وضعها الاستراتيجي، ولوجود قاعدة الصواريخ الاستراتيجية السوفياتية السابقة تحت أرضها، وبعد اختلاها استخدمها المقاتلون الشيشان لتكوين مستودعات للسلاح والذخيرة، والاختباء فيها أيام القصف الجوي والدفعي، حيث توجد على عمق 20 متراً تحت الأرض في حجرات خرسانية متينة يصعب تدميرها.

وتحاول القوات الروسية تدمير هذه المخابئ بالذات، وتستخدم لهذا الغرض القاذفات الثقيلة من طراز تو-22 3 المعروفة في الغرب باسم «دوكافير»، يمكن لهذه الطائرات التحليق في مختلف أحوال الطقس وتصف أهدافها عبر الضباب واستقطاب قابل خاصة بتدمير المنشآت الخرسانية.

وأصدرت الحكومة الشيشانية برئاسة نورالييف بياناً اتهمت فيه الجانب الروسي باحبط كافة المحاولات لإجراء حوار مسلم بين الطرفين، وأنه في ظل هذا الوضع يحتفظ الشيشان بحقهم في المقاومة بكلة الوسائل.

## تبادل الاخبار التلفزيونية بين الدول الإسلامية

يتوقع الإعلان قريباً عن إقرار مشروع اقتراحه مالية لتبادل الاخبار التلفزيونية بين الدول الإسلامية البوتانية مما أتفر عن تحسن كبير في عمليات التبادل عبر الاتصالات الاصطناعية والذي يعرف بمشروع «الفايز في الرنة واكمتها عند الأطفال المسلمين إسلام فزيون».

يعرض الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي د زوجة العالم الياباني وأبنته كانتا ترددان العباءة حامد الغابي هذا المشروع ضمن تدريسه العام القديم وتقطيان رأسهما. وتذكرت الزوجة - وهي طبيبة للجنة الدائمة للدول الإسلامية للأعلام والشؤون سابقة تركت العمل وتفرغت لأسرتها - إن المسفارية الثقافية التابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامي «كوموكا» اليابانية قدمت لها العباءتين، وأنهما سعيتان بهذا في العاصمة داكار في 27 مارس 1996

وينص بيان د. الغابي على أن المشروع يهدف لخدمة عبر الدكتور «فوجيوارا» وزوجته وأبنته عن القضايا والقيم والمبادئ الإسلامية وتعزيز التضامن معهم - هنوكراس - وكالوا أنهم ضمن من ترجم والأخوة بين الشعب وتبلغي رسالة السلام والامتنام معاني القرآن إلى اللغة اليابانية، وأتمنى استفادوا كثيراً والطاعة لله تعالى وصيانة الثقافة والتراجم المسلمين من صحبتهم في معرفة الكثير عن الإسلام وعن الحياة وأبراز عظمة القرآن الكريم الذي يدعى الناس لصلاح في السعودية والتقدم الذي يشعر بالفخر وال誇り لحرفهم في المجالات العلمية والروحية والخلفية لحصوله على الجائزة، وإن هذا التكريم تكريمه لهم والاجتماعية والثقافية والاقتصادية»، وذلك كل من خلال توفير خدمة إخبارية تلقي الأضواء على أمم قبل أن يكون تكريمه له شخصياً.

ونذكر أبنته، التي تزوجت منذ شهر واحد فقط من طبيب أسنان مثلكما، أنها تشعر بسعادة غامرة لأنها جاءت إلى الرياض مع والدها، وأن السبب الحقيقي

لراء فوزه بالجائزة يرجع إلى والدتها التي كرمته «خطورة التعاون أكثر نشاطاً بين الدول الأعضاء في منضمة المؤتمر الإسلامي في مجال الإعلام وسيتمكن هذه الدول من تعزيز العمل الإسلامي الأخرى».

وجرى الحديث عن تعاليم الإسلام وتناول تعرير الخمر فقال الدكتور «فوجيوارا» أنه لم يسبق له تناول «الخمر، وأضاف أبنته: «والدتي لها وأختي وانا لا نشرب الخمر، إنها لم تدخل بيتنا أبداً، وعلق الوالد: هذا معناه أن الإسلام دين الفطرة، لابد أن تقرأ الكثير عن تعاليم الإسلام».

الزوجة من جهتها قالت: «انا الآن اجلس في البيت، اعنى بزوجي واطفال ابنتي، جذب اهتمامها أسنان اللسان البولضاء وعندما شرح لها الدكتور امين باللغات الثلاث (العربية والإنجليزية والفرنسية) خلال التكلم او الفاكس او الكمبيوتر».

## بيت القرآن ينظم أسبوع القرآن في موريسيوس

### القوات الروسية تحرق الشيشان ..

\* تواصل القوات الروسية حرق ودمير قرية الكريں ضمن نشاطهم الدعوي لتعريف المسلمين «يامورت» معقل انصار الاستقلال الشيشاني، وباتي وغيرهم بالقرآن الكريم ومبادئ الدين الحنيف.

هذا القصف الشديد في اعتقاد تدمير بلدة الجدير بالذكر أن بيت القرآن «يرأسه الشيخ مسیرنوفونسک» وتهجير أهلها، وكذلك تصف القرى محمد حسين داهال «من الدم المؤسسات الإسلامية والبلدان الجبلية الأخرى».

هذا الاجراء يدخل في إطار خطة القوات الروسية في موريسيوس «جزيرة تقع بالقرب من الساحل لمحرك المقاومة الشيشانية عن طريق تدمير الأفريقي الشرقي بعيداً عن مدغشقر بـ 800 كيلومتر».

جميع المناطق التي يسيطر عليها جوهر دراليف زعيم مسيحيون 51% بينما 17% من السكان من المسلمين و30%

# ونود الرحمن والعنابة المولوية

إعداد الأستاذ  
مصطفى اصبهان  
الحسيني  
عضو الرابطة / فرع  
شيشاوة

[ اللهم إله العالمين ]

الوداع، فسي Medina المنصور بالله، مولانا الحسن الثاني-نصره الله وابدء- يرعى هذه الشعيرة كما رعاها جده المصطفى (ص) وي يعني بها اتم الرعاية ويصونها، فيرسن وفود الحاج الى الديار المقصدة ليحجوا في امن وامان وانشراح صدر، فالطريق مامونة وكل متيسر من نقطة الذهاب الى العودة، فامير المؤمنين مولانا الحسن الثاني- حفظه الله- يحقق فيها ولنا قسم رسول الله (ص) عندما قال : « و الله ليتمن الله هذا الامر حتى يسير الراكب من من ساع الى حضرموت لا يخاف الا الله و الذئب على غنه ، ولكنكم تستعجلون ! » فهنيئاً الضيوف الرحمن بهذه الخدمة الجليلة، و اقول لهم : ان عبادة الحج عبادة مسامية عظيمة لها اهداف تربوية كبيرة تتجلى في التأمل والنظر واداء المناسك كلها دون نسيان او اغفال ، والصلوة والثلوث والوقوف في رحاب البيت الحرام وموقع النبوة، كما يجب على الحاج ان يتلمس خطوات النبي (ص) في بطحاء البيت وبين الصفا والمروة وعلى جبل عرفات وعدن الملتزم واثقاء شرب زمزيم المبارك ، وهنا جدير بال حاج كذلك ان يستحضر قوله تعالى « ليشهدوا ما نفع لهم و ينكروا اسم الله في ايام معلومات على مارزتهم من بهيمة الانعام » « الحج » و حتى لا تقوى المقاصد والاهداف من هذه الفريضة فان وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية ادرك هذا التقصير والجهل في حجاجنا، فعمل هو ووزارته المتفاتية في خدمة ضيوف الرحمن ببرنامجاً عريضاً كما جندت الوزارة العلماء والفقهاء في المساجد وغيرها، وعلى امواج الاذاعة والتلفزة لشرح هذه الشعيرة السهلة الصعبة بالطريقة المناسبة لروح العصر، حتى يفهم الحاج من ابن سيدنا والي ابن ينتهي؟ دروس عملية في كل مكان تزيل وهم الحاج وجهه وخوفه، فما على الحاج الا ان يستعمروا ويسألوا ويعوا جيداً اركان الفريضة وواجباتها وستتها، حتى لا يبقى الانسان حائراً متدهماً لا يدرى ما يفعل؟ مرة اخرى اقول لضيوف الرحمن، ابن وجودهم في مكة والمدينة النبوية هو وجوده دلالة وقيمة، وعليه، يجب ان يتذروا الى البيت الحرام ويتذكروا عهد الجاهلية والصنمية وعدانها للعقيدة المسلمين، ورغم ذلك لم يكسرها رسول الله (ص) ببيده، واتماً فقط اعاد صياغة التفاصيل المحرفة وملأها بالایمان القوي فقوت وقامت هي بنفسها لتكسر الاصنام وتطهير هذا العرم منها، انها تربية نبوية حكيمه.

نصل الله تعالى ان يبارك جهود مولانا الامام الحسن الثاني حفظه الله، وان يجازيه الله عنا خيراً كثيراً، وان يشمله برداء الصحة والعافية، ويحفظه بالسبعين الثاني، ويقر عينه بولي عهده الامير الجليل ميدي محمد واخوه الامير مولاي رشيد وباتي افراد الاسرة الملكية الشريفة، انه سميع مجيب.

إذا كانت امة الاسلامية اليوم تعاني احداثاً جساماً و مواقف صعبة، وتحدياً ضد عقولتنا الاسلامية وقيمتنا الاخلاقية الخالدة فانتا تقول : ان حاضر الاسلام . اليوم و مستقبله يبشر بالأمل والخير وبالثقة في نصر الله، ان بلدنا المغرب المسلم بقيادة عاشهه المفدى امير المؤمنين مولانا الحسن الثاني اعز الله امره- يبذل قصارى جهده لحماية هذا الدين، واعطائه المكانة الرفيعة ومحبته للعلماء و اكرامهم، فعناته و سهره على مصلحة المسلمين واصحة جلية، فبالامس القريب احيا جلالته ليالي رمضان بالدروس الحسنية العلمية المباركة، وبحضور جلالته الفعلى تزداد هذه الدروس اجلالاً و تعظيمها وبركة، وها هي شعيرة اخرى من شعائر الاسلام الكبيرى الا وهي فريضة الحج ، والتي يعني بها ايضاً جلالته ابداً عناء، حتى يضمن لوعيته من الحجاج اطيب المقام هناك في الديار المقصدة، ويسر عليهم كل الصعب و يجعلهم مرتاحين و مسرورين غالباً على السرور، حتى يتمكنوا جميعاً من اداء مناسكهم على الوجه المطلوب شرعاً، ان مولانا امير المؤمنين جلاله الحسن الثاني-نصره الله- وهو حامي حمى الله و الدين يدعونهما الى النهوض بهذه الفريضة، وجعلها ملحة مهلة، وتفيضاً للتعليمات المولوية السامية اعدت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية برنامجاً شاملاماً و حافلاً لتنوعية الحجج و تاطيرهم في البادية و المدينة ، و انتا اذ نهنى وزارة الاوقاف و الشؤون الاسلامية على هذه المبادرة الجبارة بالتنمية و التشجيع و ما تبذله من خطوات ايجابية ملموسة لتنفيذ تعليمات الدين العتيق و لإدراك المعنى الحقيقي من حكمة الحج . و بمناسبة وفود الرحمن و زواره على الديار المقدسة نقول لهم : هنيئاً لهم بهذه الفريضة، وتنفسن لهم التوفيق الكامل و القبول و الرضا من الحق سبحانه وتعالى، لأنهم استجابوا الى ربهم ووصلهم النداء مصداقاً لقوله تعالى : « واؤذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر ياتين من كل فرج عميق » ان فريضة الحج من اجل الفرائض ، وهي اكرم و اسعد الامنيات على كل المسلمين فالحج فرحة عظيمة تحمل بقلب المسلم ، ورحلة عمره تذهب به الى مشرق النور ومهبط الوحي التي تحمل للناس خير الدنيا وحسن ثواب الآخرة، ولما فرض الله الحج في العام التاسع الهجري، امر رسول الله (ص) بخروج المسلمين للحج بامارة ميدنا ابي بكر الصديق، وبعد خروج الحجاج للحج نزل الوحي على الرسول (ص) يبين ان اماراة الحج يجب ان تكون لأهل بيته رسول الله فارسل الرسول (ص) ميدنا على بن ابي طالب (ض) ليلحق بالموكب او الركب ويرأس اول بعثة للحج بعد فرضه على المسلمين، وفي العام القابل العاشر الهجري خرج رسول الله (ص) بنفسه على رأس الحجيج وادى حجة

## بيعة الحسن الثاني بالملك عقب وفاة والده الملك الخامس البطل محمد الخامس طيبة الله ثراه

إعداد الأستاذ الحاج احمد معليو  
عضو الرابطة / فرع ملا

الحسن الثاني ملك المغرب  
ابن في هذه الذكرى المأثورة بتربع قرن واستقبال آخر  
تقرباً حررت أسماء الملوك العظام من الاسرة العلوية  
الشريفة، الذين تقلدوا مسؤوليات العرش المغربي العظيم في  
هذه الفترة :

نعم جاء دور الخلف الصالح للصلف الصالح؟ الحسن الثاني وقد بريع عقب وفاة والده المقدم، ميدي محمد الخامس (1961م) مباشرة، وهي بيعة شرعية عامة في عنق الشعب المغربي عامه، ويحق تربع جلالته على عرش الانفاس والقلوب، فجلالته ولـيـ العهد وال الخليفة من بعده، والرفيق في المصراة والضراء، وأقرب الناس إلى روحه، وملك المغرب اليوم المتوج بثاج العز والفخار، سدد الله خططه، ومتنه بالسلامة والعافية، وأسدل عليه رداء الطمأنينة هو وأمرته الكريمة والشعب المغربي الحبيب.

أجل إن تعداد خطوات التقدم والازدهار للشعب الكريم، في عهده المبارك الممoun، لا يمكن حصرها ولا الالام بها، ويكتفى أن نسجل لجلالته في هذه الذكرى الجيدة «المعجزة الكبرى» معجزة العبرة الخضراء المظفرة، فهي وحدها تكتفى امجاداً وعظمة للملك العبقري، الذي امتناع بتوقف من الله وعونه، أن يخطط لها الخطوط العريضة، ويهين لها كل ما يلزم من تأثير وتمويل مادي ومعنوي، يأمر أعزه الله : هي بنا، على بركة الله، نفتح صحراءنا الحبية ونجيبي الارحام بآخرتنا وأشقايانا، وندخل عليهم البشر، ونزير عنهم العموم التي كانت تحبط بهم طيلة أيام الاحتلال البغيض! ويأمر أعز الله أمره شعبه الطيب، بحمل الصاحف القراءانية، والإعلام المغربي، وهي الصلاح الباتر المؤذن بالنصر والظفر، فلم يخيب الله ظنه، وتم الفتح والنصر عقب الحركة المظفرة : الصحراء صحراؤنا والقرآن ملاحتنا

ولن الذي نجده مسك الختام في هذه التهنئة هو الدعاء الصالح لجلالته وأسرته، والترجم على سيدنا محمد الخامس اسكنه الله الفردوس، وضار عن اليه سبحانه أن يحفظ سيدنا محمد سمو الامير ميدي محمد وصنه الامير مولاي رشيد، والأسرة المالكة.

كما توجه اليه ميسحاته بخالص الدعاء أن يثبت أقدام الجيش الملكي الظافر، وأن يمده بالنصر والتوفيق، ويشد عضده ويزارره ضد أعداء وحدتنا، وخصوص دولتنا، ويفينا شرهم، ويرد كيدهم في نورهم، ويوفق الشعب المغربي للسير كما لوازرة هذا الكفاح البريء، الذي يعد بحق من صفاتـهـ الجميلـةـ، عـرفـ بهـ اـبـاـ عنـ جـدـ طـلـيـةـ الـاحـقـابـ وـالـازـمانـ، لـمـ يـخـضـعـ فـيـ يـوـمـ مـنـ أـيـامـهـ لـتـمـرـدـ طـاغـيـةـ، وـلـمـ تـلـقـتـ فـتـنـةـ اـوـ خـضـعـ لـمـؤـامـرـةـ عـلـىـ مـسـيـانـهـ وـكـرـامـهـ، وـعـنـوانـهـ:

إن نعمت متاكراً  
أونعيش عشنا كراما؟  
والسلام

(ابرار)

## الحضارة الإسلامية في جزر القمر ..

أصدرت النظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة كتاباً جديداً بالعربية ضمن مسلسلة الكتب التوثيقية عن الحضارة الإسلامية في الدول الأعضاء، ويختص الكتاب الجديد بـ «الحضارة الإسلامية في جزر القمر»، وهو من تأليف الدكتور مصطفى الزياخ مدير التربية بالإيميسكو، ويقع الكتاب في 163 صفحة من القطع الكبير، وتحتوي على ثلاثة أبواب وعشرين فصول، ويتناول الباب الأول التعريف بجزر القمر من حيث اشتراقها، والتوكين الجيولوجي والجغرافي والثناخي، وتاريخ الجزء وأهله، بينما يدرس الباب الثاني القضايا المتعلقة بهوية الاتنماء السياسي والثقافي والاجتماعي للمجتمع التمري، ويستتم على التاريخ السياسي لجزر، وتاريخ ظهور الإسلام، ويقام دوليات بها، ويستعرض مراحل ما قبل الاستعمار، ثم مرحلة الاستعمار وأثارها، والقاومية الوطنية، وفترة العصابة، ومرحلة الاستقلال ونظم الحكم، ويقدم معلومات وافية عن هذه الجوانب، إلى جانب دراسة النواحي العمرانية والثقافية والاجتماعية.

اما الباب الثالث فقد خصصه المؤلف للبنية اللغوية والتعليمية والاقتصادية والسياسية، وتناول الفصول الثلاثة لهذا الباب، أثر التراث العربي في اللغة القرمية، ومصادر التأثير في التراث التمري، والأصول العربية القرمية، ومؤسسات التعليم العربي والديني، ودور الإيميسكو في الصحوة التربوية في جزء القر.

قدم الكتاب الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري المدير العام للإيميسكو.

تنهي جملتها اليه، فإن كانت تتجه نحو الصالح التي هي المقاصد والغايات من معاملات الناس كانت مطلوبة بمقدار يناسب طلب هذه المقاصد، أي بالقدر الذي يتحقق المصلحة، ومن هنا كانت القاعدة: «كل ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب».

وإن كان آل الأفعال يتوجه إلى المفاسد كان محظياً بما يتناسب مع تعريم هذه المقاصد، وإن كان مقدار التحرير في الوسيلة فيترك ما لا يأس به حتى لا يفضي إلى ما به باس - والنظر إلى آل الأعمال يمكن إلى نتيجة العمل ونمرته لا إلى قصد العامل وبنائه، وهذه أداة قوية للضبط وتحري الحق، يقول العلامة عبد الوهاب خلاف: «... ما لم يرد نص على حكمه يحكم له بالاباحية التي هي الأصل في الأشياء» يقول الحق مبعانه: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً

## الفقه صناعة

### فذه لها تقاوفتها ..

إعداد笠سطاد . عثمان بن حضرة  
عضو الرابطة/ فرع ملا

لكي نواجه تيار الحياة المتحدق بالقضايا والمشكلات، ولكن نتصدى للأحكام الملازمة فإن علينا أن ندرك أن نصوص الشرعية تعطي إفهاماً عديدة لتأخذ منها الأجيال ما يلائمها، ويرى في تطورها، كما أن فيها عمومات تخصصها ظروف حنمية، أو نصوص أخرى محددة، وهناك مناطق تختلف الانتظار في تفاصيلها، وهناك آلة أخرى شرعية يختلف الفقهاء في حجيتها وكل ذلك يجعل من الفقه صناعة ذاتها تتفاوت، ولها تخصصها ولا يصلح للجتماهد إلا علماء لهم بصر و بصيرة وفهم وخبرة.. ومن أخطر الكلارات أن يتصدى لهذا العمل من ليس من أهله، وكم نرى من اشخاص لا يلاحظ لهم من هذه الشفافة الشخصية بجهودهن في القرآن الكريم وتأويله والاستبطاط منه.. تلك خطورة ما يبعدها خطورة، عصمنا الله تعالى من هذه الجرأة

وعصم شريعتنا من البغي والعدوان.. لكن ما هي الآدوات التي تستعف المجتهد في هذا المجال؟ إنها أدوات وآلية كلها ترعى مصالح الناس وتخدم قضايا التطور من غير لبس ولا تطرف متى أحسن استخدامها. أولها : القواسم بين أمرين لا شراكيهما في علة الحكم، ومن ثم يكون الحكم عليهم واحداً، وهو نافذة مفتوحة يطل منها العقل على الحياة ليفسر علمنا تمحیص الظاهريين للنصوص وتدقيقهم في التحديد عنها قبل قبولها وذلك واضح في كتابات ابن حزم، وهذا سر ما ننسى به من تصاميم هذا الفقه في أمور يغلب على حكامها التشدد في المذاهب وثورته في تطبيق القواعد العامة، واعتبار الإباحة عند افتقاد النصوص الشرعية الصريحة.. تلك نوافذ واسعة يطل منها العقل الباحث على التشريع وهي خلقة ان تثري الفقه وتجدد شبابه وترفرف الكثير من الأحكام - ويدركها يتضح ان واد التفكير الحر المبدع جريمة لا تعدل لها جريمة: ... ولدينا ، والحمد لله، امكانات ضخمة في هذا المجال، من الواجب أن نستثمرها لظهور بقىه متعدد، يقول الدكتور السنوري: «... لا ينفي ان نخشى من دراسة الشريعة علىوضع العلمي المسلمين، قد يؤدي الى كثرة تصورها عن التطور، او انها تتشدق بما استحدث من حاجات الدنيا، ذلك ان هناك مصدراً من مصادر الشرعية هو الاجماع لم تدرك حتى اليوم خصوبته، وكان مقصوراً على عرف أهل المدينة، ثم تطورت فكرته فتجازرت هذا النطاق الضيق، فاصبحنا نعني به اجماع الفقهاء في أي عصر وفي أي بلد، وال فكرة من هذا تمكن من تطوير الفقه الإسلامي..

والحقيقة ان هناك أكثر من نافذة تمكن من تطوير الفقه، والمسألة مسألة جهود تبذل ووحدة إسلامية تجمع الشمل، تعين على توحيد أحكام الله تعالى في العالم الإسلامي كلها.

ان القرآن العظيم خليف ان يعطي كل جيل على قدر ما تمكنه تقافته ويعصي عليها فهمه، ومن ثمة كان الاجتهاد سبيلاً إلى اثراء الفقه الإسلامي، وصدق الله العظيم : «ما فرطنا في الكتاب من شيء». ولو تدبّرنا في معرفة اصول الدين الإسلامي لعرفنا ان هذا سر من ورحمة لنا والدليل على ذلك ما اوردته الامام الترمذى بروايته عن أبي بن كعب فقال : «لقي الرسول (ص) حبيب عليه السلام فقال : «ها حبيب ابني بعثت الى امة امييين منهم العجوز والشيخ الكبير والنلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط» قال : «يا محمد ان القرآن انزل على مبعث لحرف».

ويذوي الإمام مسلم حدثاً آخر وهو : «إن ربي أرمي إلى أن أقرأ القرآن على حرف»، فردت عليه أن هن على أمتي، فأرمي إلى أن أثراء على مبعث آخر».

وقد أبان الإمام السيوطي بان المراد بالحرف مختلف فيه، واحسن الوجه أي على مبعث اوجه من المعاني المتقدمة بالفاظ مختلفة، ومثل لها بنحو أقبل وتعلّم، وهلم، وعمل، وأسرع.

ويذكر الإمام ابن العربي في كتابه العواسم ان الله تعالى وضع على الامة وأنذ للصحابة ان يقرأ كل أحد بما استطاع من لغته، ولذلك إن لم يعربي الخطاب وهشام بن حكيم في قرامتهما وكأنهما فرسان، وأنذ لامي بن كعب الانصارى ومن خالقه من القراءة بأن يقرأ كل واحد منها بما كان قرأ، قال ابن كعب : فدخل قلبي ما لم يدخله منذ اسلمت وهذا من اليمارة اللغوية العظيم، أما أثر هذا في اليدان الفقهية بأنه فتح مجالاً واسعاً في الجمع بين مختلف الحديث في كثير من أبواب الفقه ويسر كل حسبي.

وهناك : الاستحسان، وهو عدل المجتهد عن مقتضى قوانين جلى الى مقتضى قوانين خفي.. او عن حكم معروف الى حكم اشتائى لدليل التدح في عقله، ورجع لديه ذا الدول نزولاً عن قصد الشارع في الجملة، كما قال الامام الشاطئي : «وهذه الأدلة تجعل من حق الفقهاء أن ينظرون في احكام سلف لم يعدل عنها الى غيرها تعييراً عن قصد الشارع واخذوا بما اندرج في ذلك، وقد قيل بعض الفقهاء ورقنه الاكتئون».

اما مبدأ التراث : فالاصل في اعتباره هو النظر في آل الأفعال وما

### نماذج مصغرة للمشاعر المقدسة يتدرّب عليها الحجاج المغاربة

يقول السيد ناظر نظارة الأوقاف بالرباط التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمغرب بان الوزارة ستنتهي هذه السنة املاها جديداً لترويغ الحجاج المغاربة وتقديمه في كيفية اداء مناسك الحج. ويتضمن البرنامج الجديد الذي وضع بالتنسيق مع المجالس العلمية للمغرب على شطرين نظري ويشتمل على إرشادات وتوجيهات ونصائح يلقاها عدد من العلماء والداعية مشرطاً تطبيق عملي يتمثل في التدريب الميداني للحجاج من خلال وضع محاضرات تدريجية للكعبة المشرفة والصفا والروة ومكان رمي الجمرات وسيقوم عدد من العلماء بتقديم صور حية لكيفية اداء كل منسك بعده يذكر جميع الذين يعتزمون الحج نفس العملية.

الجدير بالذكر ان هذه التجربة مستند في اقاليم المغرب الـ 14 ويقول عبد الكريم فرج (مسؤول بالجامعة العلمية بالرباط ومسلا) ان البرنامج يتضمن 3 حصص تدريبية لـ 1200 حاج

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الله العزيز لا تعصي عجلته ويشمل علوم الفلك وعجائب  
الخوارقات وملوك السموات والأرض وما في الأفق الأعلى وما تحت الأرض:  
كالبلد من حيث التفت رأيه  
يهدى إلى عينيه نوراً تلقى  
كالشمس في كبد السماء وضوءها  
يغسل البلاد مشارقاً وغارياً

إخواني الشباب هذه صفحنكم  
منكم وإليكم كاتبوا في كل ما بهمكم  
وفي كل ما تفتقرون من أفكار..

من أعداد : محمد القاضي / عمرو الرسوني

## ظاهرة انحراف الشباب

بعض اسبابها وطرق علاجها  
والوقاية من اخطارهابكلم . د. محمد القاضي  
عضو الرابطة/فرع الرياط

## المادة السادسة :

كثيراً ما يكون الآباء هم المسببون الأولون في انحرافات ابنائهم وخروجهم عن جادة الحق والصواب، وذلك لجهلهم بطرق التربية الاسلامية القديمة، ومنهجها الحكيم، والتي منها : التدوة الحسنة. فالآباء الذين لا يعيرون أي اهتمام للقدرة، ويتعنتون أن التربية تتصرّف على الأمر والنفي، والمكافأة والعقاب، فإنهم بذلك يكونون قد تمسكوا بالقشور واعتبروا عن لب اللباب، وكان ما يقدّرمه لأبنائهم من أوامر ونواه بمثابة سراب يقمعه الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً.

فالآباء الذين يأمرُون أبناءَهم بأشياءٍ هم أنفسهم عنها معرضون، وينهونُهم عن أشياءٍ هم لها فاعلون، يكرهونُ كمن يصب الماء في الرمال، وتكون دعوتهم لابنائهم ضرباً من ضرب الخيال، ويكونون بذلك قد اعلنوا حرباً صامتةً على ابنائهم أشد فتكاً بهم من وقع السيف والتباول، بحيث يقدّم الناشئ البرئ حائراً بين فعل أبيه وتقوله، هل يتبع قوله أم فعله؟ فيصاب بالحيرة والاضطراب، ويختلط عنده الخطأ بالصواب.

فهو يأمره بالصلة مثلاً ولا يؤديها، أو يخرجها عن وقتها، وأيُّ أمرٍ بالصدق ولا يقر لمانه عن الكتاب، وينهاء عن المسرة وهو لا يغدو إلا بالحرام، وينهاء عن الزنا وهو لا يفارق مجالس العشق والغرام.

فالآباء من هذا النوع يفسدون ولا يصلون، ويهمنون ولا يعنون، وعليهم يصدق قول الله تعالى : «كبير مَعَا عَنِ اللَّهِ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مَا لَمْ يَنْهَا». وعليهم أيضاً يصدق قول الشاعر :

لاته عن خلق وتأتي منه

عار عليك اذا ما قلت عظيم

أما الصنف الثاني من الآباء الذين لا يكفون أنفسهم عناء النصح والارشاد، ويوجهون أبناءَهم بالتصاد فهم بذلك يشيرون الغافحة بين العباد، وينهون مسوم تربتهم في البلاد، بحيث يقدّمُ لهم في ملوكهم وبنائوْنَ قاسدين على شاكتهم.

وحتى نخلص أبناءَنا من آفة الانحراف التي قد تلتهمهم بسعيها ونكون قدوة حسنة لأبنائنا علينا ان تتخلى بالخلق الاسلام، وتنقدي بمسيرة خير الأئمَّة عليه أفضل الص璇ات وازكي السلام، امتثالاً لأمر ربنا «لقد كان لكم في رسول الله إسوة حسنة».

وننقدي بالخلق اصحابه الكرام امثالاً لقول رسولنا الأكرم (ص) :

«اصحابي كالنجوم بأيمان اقتديت بهم».

## من رياض الصالحين

كان أحد الصالحين إذا بكى من خشية الله مسح وجهه ولعبته بموضعه ويقول: يلغني أن النار لا تأكل سوضاً مسنه الدمع.

## وصية في صحبة الرجال

قال الاحنف بن قيس لابنه وهو يعظه: يا بني إذا أردت أن تصاحب رجالاً فأغضبه فإن انصفك من نفسه فلا تدع صحبته، ولا فاحذر.

إذا كان باب الذي من جانب الذي سمعت إلى العلية من جانب الفقر.

## في حساب الإسلام

بكلم . عمر الرسوني

(2) البقول ومنتجاته.  
3) اللحوم.  
4) الأسماك.  
5) الخضر والفواكه.  
6) البيض.

وليدع الفرد المسلم التق ويطرحه جانبيه ويرحد ربه ويشكره على ما منه من الصحة والعلمية، ويقبل على تناول طعامه وغذائه برغبة وشهوة وهدوء بال، وهذا يمنحه الشعور بالإيمان بربه والرضا بقدرته.

وليدرك الفرد المسلم أن الركض الخفيف والرياضات البدنية المائية والتنفس العميق يجعل الجسم يطرد

يجب على الفرد المسلم أن يعي حق الوعي ويعرف كل المعرفة كل الجوانب التي تحفظ له توازن النفس والتفكير، ويدار على الصلاة والزكاة ويتذكر آيات الله في القرآن الكريم ويحصلها تحسيناً، ومحفظتها عن ظهر قلب ليستمتع بأداتها وأصولها وسمو معانيها اللعمك في نفسه وروحه وتشعر في قلبه كالنور الرضاء نفس المرء كمراة تعكس تلك المعاني التي لا يستشعر بها إلا إذا حصل لها تحصيلاً فتصف ملوكاته الخفية من الشك والريبة والخوف والحمى وتذهب تخشع نفسه ويعمق الإيمان بربه.

وليعلم الفرد المسلم أن التوازنة أساس ونشاط وعزيمة تتمكن أثارها الإيجابية على نفسية صحة الجسم ووقاية له من ثني الأمراض، وهي تلهم الإنسان وهناك من الاشارات الواضحة التي جاتت «المفاقة» التي أشار إليها القرآن بوضوح ومن المفيد في الكتاب والسنة تدعولذلك. للمرء أن لا يختار لطعامه صنف واحد فإذاً جعل المرء كما لا ينسى الفرد المسلم أن يعتني بهندامه ويذكر طعامه لكنه توجيه غير كامل لأن هذه المادتين إلى وسلم إذ العناية بالأسنان طرأت إلى الصحة، حيث صنف واحد، وغير غذاء متوازن لجسم الإنسان هو: يجب تناول المادتين تحتوي على الكلس والذي يوجد في الألبان ومشتقاته. 1) اللين ومشتقاته.

## صلاح النفس (2)

## حسن الخلق

سما روسي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أوحيَ الله إلى إبراهيم - عليه السلام - : ياخلي، حسن خلقك ولو مع الكفار تدخل مدخل الإبرار.. وإن كلمت مبتلي مبتلي من حظيرة قدمي، وإن أنتي من جواري.

وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها

كان ابن بايثاذ التحوي جالساً في سطح صاجع بمصر وهو يأكل شيئاً وعنه ناس، فحضره قط، فقاموا له لفته، فأخذها في فمه وغاب عنهم، ثم عاد اليهم فرموا له شيئاً آخر، فجعل كلثك، وتزدد مراراً كثيرة وهو يرمون له وهو يأخذ ويفجع ثم يعود من فوره، حتى عجبوا منه، وعلموا أن مثل هذا الطعام لا يأكله وهذه لكثرة.

فلم استروا حاله تبعوه، فوجدوه يرثى إلى حاطط في سطح الجامع ثم ينزل إلى مكان خرب وفيه قط آخر أعمى، وكل ما يأخذنه من الطعام يجعله إلى ذلك القط، ويضعه بين يديه وهو يأكله، فعجبوا من تلك الحال. فقال ابن بايثاذ : إذا كان هذا حيواناً آخر من سخر الله له هذا القط يقوم بكلفاته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيع مثل؟ لقد صدق الله العظيم: «رُوِمَ من دابة في الأرض إلا على الله رزقها»!

## من ببابع على الموت

في معركة البرموك قتل عكرمة بن أبي جهل في أربعينات من المسلمين. فعندما حمى الوطيس قال عكرمة : قاتلت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في مواطن وآخر اليوم؟ ثم نادى : من يبایع على الموت؟ فبایعه عميه الحارث بن هشام في أربعينات من وجوه المسلمين وفرسانهم.. فقاتلوا حتى سقطوا جميعاً جرحى، وقتل منهم خلق كثير.

## ثلاثة أصناف

قال وهب بن الورد : بلقنا أن أليس نقل لوحبي بن زكريا - عليهما السلام - قال : أني أريد أن أنسحك!

قال : لا حاجة لي في نسحك، ولكن أخبرني عن بني آدم؟

قال : هم عنننا ثلاثة أصناف :

أما صنف منهم وهو أشد الأصناف علينا : نقبل على أحدهم حتى نقتله وننفك منه، فيهزع إلى الاستغفار والتوبه، فيفسد علينا كل شيء، ثم نعود فيءود، فلأنهن نيلس منه، ولا نحن ندرك منه حاجتنا.

واما الصنف الآخر، فهو في الدنيا بمنزلة الكرة في أيدي سبائك نقلتهم كيف شئت، وقد كفونا أنفسهم.

واما الصنف الثالث، فهو مثل معمصون لا نقدر منهم على

وغا

اللهم أقسم لنا من خيرتكم  
ما تحصل به بيننا وبين  
معصيتك، ومن طاعتك ما  
تبليغنا به جنتك، ومن القيمة  
ما تهون به علينا مصائب  
الدنيا، ومتعبنا بأمساعنا  
وابصاراتنا، وقوتنا ما أحيتنا  
وأجعله الوارث منا، واجعل  
ثارنا على من ظلمنا،  
وأنصرنا على من عادنا،  
ولا يجعل مصيبةنا في ديننا  
ولا يجعل الدنيا أكبر همها  
ولا مبلغ علمنا، ولا تسلط  
 علينا من لا يرحمنا.

حكمة

كن في الدنيا كأنك  
غريب أو كأنك على سبيل،  
 وعد نفسك في أصحاب  
القبور.

العظة من محله الأموات

قبل لبعض الزهاد : ما  
أبلغ العظام؟ أبلغ العظام.

قال : محل الأموات.

ما هو العلم؟

ليس العلم أن تعرف  
المجهول.. ولكن أن تستفيده  
من معرفته.

116

## في موضوع : جامعة القرويين وآفاق إشعاعها الديني والثقافي تكريماً لعميدها الأستاذ العلامة الدكتور عبد الوهاب التازي سعود

نقطة علمية  
وحفل  
تكريمي

تابع الصفحة الأولى

تعبير عن تشجيع أعمالها  
المتراضعة التي تعتبرها رمز محبة  
وفاء وإخلاص لفقيدها الراحل  
الاستاذ محمد عزيز الحباني  
تعدهم الله بواسطته رحمة.

وبعد كلمة الترحيب والحفارة  
والاستقبال التي تقدمت بها، في  
بداية مدخلتها، إلى المسادة  
الحاضرين والمشاركين في أشغال

الندوة بصفة عامة، وإلى الاستاذ  
الحتفي به بصفة خاصة، بسيط  
القول في المبادرة والافتتاحية

المتراضعة الاحتفائية الصادقة التي  
عرفتها دار الندوة حيث استضافت

شخصيات بارزة في عالم الفكر  
والسياسة والعلم والدين، وكان آخر

احتفاء بدارها تكريم الأستاذين  
الجليلين الدكتور عبد الهادي

برطالب والمعبد الحاج أحمد ابن

شقرن. وقد حضى جميع

الحتفي بهم في منزلها بشرف

التكريم. ونتمنى أن يخلد في روح

الحتفي بهم والحاضرون

والمشاركون أن هذه السنة العلمية

ما هي إلا تعبير عن مردة وفاء

وسداحة خالصة من أجل بناء

صرح مجتمع مني عالم توافق إلى

العرفة والعلوم الإنسانية النافعة

لصالح المجتمعات والبشرية

جماعاً.

وتتجدر الإشارة إلى أن الأستاذة

فاطمة الجامعي أسمت مدخلتها

وفي مستهل هذا الحفل العلمي  
حضره شخصيات بارزة على التكريمي تتناول الكلمة السيد رئيس  
الجامعة العلمية الاستاذ محمد  
بعض السفارات العربية بالرباط الكاتبي قيود كلية الآداب بتطوان  
تقديرًا منهم ومن البلاد التي وعضو أكاديمية الملكة المغربية  
بمثونها لموضوع جامعة القرويين الذي عبر عن اعتزازه وامتنانه  
وتأرخها العربي في تأصيل الثقافة للحضور من جهة، ومن جهة  
الأسلامية في العالم الإسلامي أخرى لتشريفه برئاسة الجلسة  
ويمكننا أن نذكر من هؤلاء الذين  
يمثلون السفارات والذين لدوا دعوة على تنظيمها منذ أن وضع لبتها  
الحضور للحفل التكريمي العلمي الفقيد الراحل الدكتور محمد عزيز  
الحباني تقدمه الله برحمته وعن  
ذلك:

- سفارة المملكة العربية اعتزازه بهذه المناسبة قال:  
«أتشرف بأن أفتتح هذه الجلسة

- سفارة جمهورية مصر العلمية التكريمية، وأنا أتصور أن  
روح هذا القيد العزيز ترفرف فوق

مسانتنا وتبارك مبادرة الأستاذة  
الحترمة فاطمة الجامعي

- سفارة جمهورية الكويت. العباي...».

- سفارة جمهورية العراقية.  
الحباي...».

- سفارة جمهورية السويد.  
ثم تفضل بإلقاء كلمة ترحيب

السادة الحاضرين جميعاً، وشكر  
الحضور لافتاز كبار لبيت آل

تونس واليابان عن الحضور محمد عزيز الحباني النظم للحفل  
لأشفال طارنة.

والى جانب المؤسسات الفنية من الاجتماع في هذه الدار  
البيلوماسية تشرف بالحضور والتي تكمن في تدارس العلم وتكريم

جماعة من أساتذة العلم والفكر  
رواد. وبين أن اجتماعنا اليوم في

التراث والأدب وكذا بعض السادة  
هذه الجلسة العلمية لتكريم رجل  
من قدمي الجامعات والكلليات.

علم قد ومن خلال تكريم المؤسسة  
كما اعتذر عن الحضور من بين  
هذه الفئة الأخيرة بعض السادة  
عامتها وهي جامعة القرويين.

الأساتذة ومن بينهم المثير العام  
ونظر الفزارة البرتاج الخامس  
للتكريمي لا يسمى الدكتور عمد إلى تقسيمه

الトリجي لأشفال طارنة. ولعل  
إلى فقرتين:

الفقرة الأولى وتناول الكلمات  
المتعلقة بجامعة القرويين : تاريخها

المستوى العالي. ولا أحد له جوايا  
إلا في كون أن الحفل البهيج قد

جمع بين عصرين هامين: وتناول بكلمات وفاء وتقدير

الأول هو عنصر التكريمي وهي  
سنة حميدة لدى الأرماسات العلمية

الدكتور عبد الوهاب التازي سعود.

ومن أدبيات التقديم كان لا بد من  
تفور رجال الثقافة والعلم والفكر

إعطاء الكلمة الافتتاحية لأحد أفراد  
والسياسة نظراً لما تكتسيه من

خصلة معيرة عن الحب والوفاء  
والأخوة الصادقة للمحتفي به

الأستاذة فاطمة الجامعي ويزيد  
محمد عزيز الحباني فضيلة

توثيق عرى الصدقة الطيبة ويزيد  
الاستاذة فاطمة الجامعي ويزيد  
الطبقة موزعة عميقاً في

من تشجيع الأجيال الصاعدة  
عبرت فيها عن عجز لسانها عن  
بالاقتداء بهذه السنة العizada.

الثانية هو عنصر العلم  
والامتنان بتلبية الدعوة من طرف

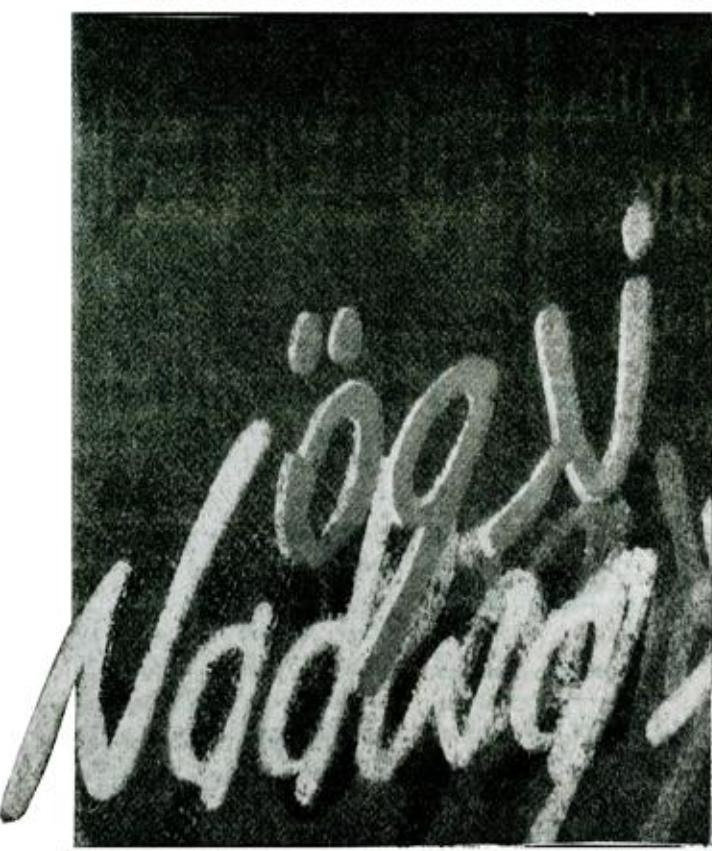
الحاضرين والمشاركين في أشغال  
ذاتها : جامعة القرويين التي كانت

طبعية موضوعها من أدبيات  
ذات أهمية بالغة على الصعيد الوطني

وخطورة، وهي إذ تعتبر هذه  
ال�性 مناسبة لاشعاعها

العلمي الحضاري ودورها التربوي  
والديني في تاريخ المغرب قدماً  
بلدنا العزيز.. تعتبر بالتالي أن هذا

الاحتفاء والتشرف بالحضور هو



حول أبحاث ودراسات علمية قيمة  
 حيثية حول تاريخ جامعة القرويين  
 ويعمل إيجازها في النقط التالية:  
 الاستاذ الحباني به يتميز بتأصيله  
 في أصول المعرفة والعلوم  
 - الأوصاف التي وصف بها  
 الاسلامية والمكانة التي تحملها قائل  
 بجانب تمكنه وتبصره في الثقافات  
 الفريبية. والقبض على زمام  
 اهتمام الملوك وسلطان  
 الدولة العلوية بها.  
 - النهاج والاسلامات التي  
 أخذت بها.  
 - الرسالة التي تحملتها والتي  
 يتمجيد الترحيب والاستقبال  
 بالحضور والمشاركين وبالوفد  
 بالحضور والمشاركين وبالوفد  
 على التوازن بين التثبت باللائي  
 القديم والتفتح على الأسئلة  
 والمعاصرة وأخيراً مسؤولية العلامة  
 ورسالتهم الدينية والفكرية..  
 تشغل بال الرأي العام الغربي  
 وتصدّد انطباعاتها عن الاستاذ  
 والدولي.

## « بسطاطنة برووني »

بطاقة إسلامية -

شكلت بروني دار السلام مركز الاستيطان منذ القرن الثامن، وأصبحت دول إسلامية منذ القرن الثالث عشر ويحلول القرن 16 كانت السلطنة جزءاً من أمبراطورية تشمل بورنيو - وجاءت - وتنصل إلى مالاكا والفيليبين. وبوصول الفاجر البريطاني جيمس بروك من سنة 1839 اضطررت بروني للخضوع للوجود الغربي، وتقوى النفوذ البريطاني في المنطقة وترسمخ منذ ذلك التاريخ حتى 31 ديسمبر تاريخ اعلان استقلال بروني.

وبعد الاستقلال النام بتاريخ 1 يناير 1984 أصبحت بروني عضواً في اتحاد دول جنوب مرق آسيا، وفي الكونفدرالية والمنظمة المؤتمر الإسلامي، ثم أصبحت العضو التاسع والخمسين بعد المائة في الأمم المتحدة في شهر شتنبر 1984.

وتمتد بروني على مساحة تقدر بـ 5.765 كيلومتر مربعًا مواجهة ببحر الصين الجنوبي، أما المسكان فيصل عددهم إلى 350 ألفاً.

وعاصمة بروني اسمها: بندا سيري بيكوان ويصل عدد سكانها إلى مائة ألف، وينقسم مسكن بروني إلى أربع مجموعات عرقية وهي: الملاي - الصينيون - المكان الأصليون - أجناس أخرى - دياناتها الرسمية الإسلام.

- لغة الملاي هي اللغة الرسمية في البلاد ويستعمل اللهجة الانجليزية عدد كبير من المقربين والمتقين ورجال الأعمال.

ويعتبر السلطان حسن بولقيه هو رئيس الدولة، يساعد في مهامه اربعة مجالس هي: المجلس الدينية، ويستثير السلطان بأراء المجلس الدينية في كافة الشؤون المتعلقة بالإسلام، أما المجلس القانوني فمهنته أن يقوم المشورة للسلطان في القضايا المتعلقة بصلاحيات السلطان كالعنف، وتعديل الدستور، ومنع الدرجات والألقاب والتشريفات، أما مجلس الوزراء فيسلط على كافة الشؤون التنفيذية وفي مهمة مجلس الخلافة النظر في قضية الخلافة عند الاقضاء.

## الخزل في شعر الحلة

تابع الصفحة التالية

إن البلي يدوف في صورة شخص عات عابث ينهمي  
الطلول ويخربيها ويجردها من حسنها وجمالها فتفدو  
خاروية، والشاعر يقف يتأمل الطلول وما يفعل بها البلي،  
وحسنه يتذكر من النعم، ورفاقه حوله يضجون  
ويطلبون منه أن يعيز معهم، فيمسير معهم وهو يلتفت إلى  
الوراء، ويظل نظره معلقاً بالطلول لا يفارقها، حتى إذا  
بعدت عنه ولم يدع رأها بعينيه التفت إليها قلبه وظل  
يدنو إليها.  
لقد صور القلب وكأنه محب مفارق ينظر إلى ديار  
أحبابه.  
ومن الشعراء العلماء شيخ الحجاز وعالمه: «الشيخ  
العلامة محب الدين أبو جعفر محمد بن عبد الله بن حمد  
بن أبي بكر الطبراني، المكي الشافعي من علماء الشافعية  
وأتباعهم».

ما طرفي عن الجمال براح  
ولقلبي به غدي ورواح  
كل معنى يلوح في كل حس  
لي إليه تقلب وارتياح  
إلى أن يقول :  
فيهم يعيش الجمال وبهوى  
بوثوق الحمى وتهوى الملائكة  
وبيغم يذهب الغرام ويحلو  
ويطيب الثناء والأدماح  
لاتم باخل قلبي فيهم  
ما على من هوى الملائكة جناح  
ويوح قلبي وريح طرفي إلىكم  
يكتم الحب والهوى فضاح  
صاح عرج على الضيق وسلع

وأنيب فيها الوجه الصباح  
وفي هذه الآيات من نعمات الحجاز وللحمة ما لا  
يغطي على القارئ الفطن.. وحسبنا أن نشير إلى بعض  
الكلمات والتغييرات الحجازية، فكلمة (برا) كلمة  
جازية ما تزال مستعملة حتى الآن كجملة (الهوى  
فضاح).

ومن العلماء الشعراء: «فخر الدين الشيباني» عالم  
فاضل من علماء القرن الهجري السادس:

من شعره:  
كن كيف شئت فإنني بك مغرم  
راض بما فعل الهوى التحكم  
ولذن كتمت عن الوثنة سبابتي  
بك فالجوانح بالهوى تتكلم  
أشناق من أهوى وأعلم أنتي  
أشناق من هو في الفؤاد مخيم  
يا من يصد عن الحب تبتلا  
وإذا بكى وجداً، غداً يتبع  
أسكتك القلب الذي أحرقته  
فحذار من ثار به تضرم  
والبيت الأخير يذكرني بيتبين لا أنكر قاتلها وما:  
يا محركاً بالنار جسم محبه  
مهلاً لأن مداعني (تطبيه)  
أحرق بها جسدي وكل جوارحي  
واحذر على قلبي فإليك فيه  
ولعل من الأفضل أن نختتم هذا الحديث اللبيب حتى  
لا تلمينا نير أنه !!

## من وسائل الإثبات في الشريعة الإسلامية ...

### «الشهادة ...»

أحمد الأسناـد ، أـحمد شـعبـورـت  
عضو الرابطة/فرع الناظـرـ

كلامـ العـامـلـاتـ وـالـعـقـوبـاتـ تـابـعـ لـالـعـقـادـ وـمـتـرـفـعـ عـنـهاـ  
وـتـعـدـ الـآـيـاتـ الـتـيـ تـجـعـلـ مـنـ الشـاهـدـةـ طـرـيـقاـ وـحـيـداـ  
وـهـنـاكـ فـرـقـ بـيـنـ الشـاهـدـةـ وـالـرـوـاـيـةـ،ـ فـإـنـ كـانـ الـخـيـرـ  
يـقـضـدـ بـهـ فـصـلـ قـضـاءـ وـإـرـامـ حـكـمـ وـإـمـضاـءـ فـتـلـكـ هـوـ  
الـفـاحـشـةـ مـنـ نـسـائـكـ فـاسـتـشـهـدـوـ عـلـيـهـنـ أـرـيـعـةـ مـنـكـمـ  
وـفـيـ الـقـلـفـ «ـوـالـذـيـنـ يـرـمـونـ الـحـمـنـاتـ ثـمـ لـمـ يـاتـواـ  
بـأـرـيـعـةـ شـهـدـاءـ فـاجـلـوـهـمـ ثـمـانـيـنـ جـلـدـ»ـ وـفـيـ الشـيـخـ  
الـرـهـنـيـ الـفـرـقـ بـيـنـ الشـاهـدـةـ وـالـدـعـوـيـ وـالـأـكـرـارـ  
وـالـرـوـاـيـةـ فـقـالـ :ـ «ـأـعـلـمـ أـنـ كـلـ مـخـبـرـ إـيـامـ يـخـبـرـ بـاـ  
فـيـ نـفـسـهـ عـلـىـ الـغـيـرـ أـوـ بـالـمـكـنـ أـوـ بـمـاـ لـيـغـيرـ عـلـىـ الـغـيـرـ  
فـيـ التـرـاقـ أـوـلـاـ،ـ الـأـوـلـ الدـعـوـيـ وـالـثـانـيـ الـأـكـرـارـ وـالـثـالـثـ  
مـسـمـيـ فـاكـتـبـوـهـ وـيـدـخـلـ تـحـتـ لـفـظـ الـدـينـ كـلـ التـزـامـ أـيـاـ  
وـتـحـتـ الشـاهـدـةـ مـكـانـاـ بـاـرـازـ فـيـ نـظـامـ الـعـقـادـ

وـالـعـبـادـاتـ وـالـعـامـلـاتـ بـلـ إـنـ دـخـولـ الـفـرـدـ فـيـ دـينـ  
الـمـلـزـمـ لـهـ فـيـشـمـلـ الـدـينـ بـصـفـةـ عـامـةـ وـالـقـرـضـ وـالـرهـنـ  
وـالـبـيـعـ بـشـمـنـ مـؤـجلـ وـالـتـمـهـدـ بـعـدـ قـطـعـهـ،ـ آـنـ  
وـقـدـ فـسـرـتـ الـقـاعـدـةـ الـشـرـعـيـةـ :ـ «ـالـبـيـنـةـ عـلـىـ الـدـعـيـ  
وـالـيمـنـ عـلـىـ مـنـ أـنـكـرـ بـاـنـهـ هـيـ الـشـاهـدـةـ،ـ وـقـدـ تـعـدـتـ  
الـآـيـاتـ الـكـرـيمـةـ الـتـيـ تـاـمـ الـوـمـنـيـنـ بـالـشـاهـدـةـ لـاـنـهـ أـنـ  
لـلـتـقـوـيـ وـأـجـلـ لـلـمـتـرـيـةـ،ـ وـيـكـنـ فـيـ بـيـانـ أـهـمـيـةـ الـشـاهـدـةـ  
وـشـرـفـهـ أـنـ اللـهـ تـعـالـيـ نـسـيـهـاـ إـلـىـ نـفـسـهـ وـشـرـفـهـ بـهـاـ  
مـلـانـكـهـ وـرـسـلـهـ وـأـقـاـضـ خـلـقـهـ،ـ وـقـالـ بـعـضـ الـمـسـرـبـينـ  
فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـوـلـوـ لـفـاعـ اللـهـ النـاسـ بـعـضـهـمـ  
بـعـضـ لـقـسـتـ الـأـرـضـ»ـ اـنـ الـاـشـارـةـ فـيـ هـذـهـ الـآـيـةـ إـلـىـ  
مـاـ يـدـعـ اللـهـ عـنـ النـاسـ بـالـشـهـودـ فـيـ حـفـظـ الـأـمـالـ  
وـالـنـفـوسـ وـالـدـمـاءـ وـالـأـعـراـضـ فـهـمـ حـجـةـ الـأـمـامـ وـيـقـولـهـ  
عـمـرـانـ :ـ (ـ3ـ)ـ وـيـاتـيـ لـفـظـ الـشـاهـدـةـ دـلـيـلـاـ عـلـىـ الـأـخـبـارـ  
بـالـأـيـمـانـ كـوـلـهـ تـعـالـيـ :ـ «ـوـرـأـشـهـدـهـمـ عـلـىـ أـنـفـسـهـمـ السـتـ  
بـرـكـمـ قـالـواـلـيـ»ـ وـكـوـلـهـ تـعـالـيـ أـيـضاـ :ـ «ـرـبـنـاـ أـمـاـ بـاـ  
قـلـتـ وـلـيـتـ الـرـسـولـ مـاـكـتـبـنـاـ مـعـ الشـاهـدـينـ»ـ  
وـكـمـ أـنـ الـشـاهـدـةـ هـيـ صـفـةـ مـنـ صـفـاتـ الرـسـولـ  
(ـصـ)ـ حـيـاـ أـيـهـ النـبـيـ إـنـاـ لـرـسـلـنـاـ شـاهـدـاـ وـمـهـرـاـ وـنـدـرـاـ  
وـدـاعـيـاـ إـلـىـ اللـهـ بـلـنـهـ وـسـرـاجـاـ مـنـرـاـ»ـ  
فـهـيـ أـيـضاـ صـفـةـ مـنـ صـفـاتـ أـمـةـ مـحـمـدـ (ـصـ)

بـأـسـرـهـ «ـوـكـذـكـ جـعـلـنـاـكـ أـمـةـ وـسـطـاـ لـتـكـنـواـ شـهـادـةـ  
عـلـىـ النـاسـ وـبـكـونـ الرـسـولـ عـلـيـكـمـ شـهـيدـاـ»ـ وـلـاـكـانتـ  
الـشـاهـدـةـ هـيـ الـأـمـانـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ وـجـوـهـرـةـ الـدـينـ كـانـ  
لـهـ مـكـانـتـهاـ أـيـضاـ فـيـ مـجـالـ الـعـامـلـاتـ وـالـعـقـوبـاتـ لـانـ

## عمليات وحشية ضد المسلمين في بورما

ساعدت السلطات العسكرية البورمية من  
عملياتها الوحشية وانتهاكات حقوق الإنسان ضد  
السكان المسلمين في أراكان مثل الاغتصاب  
والقتل ومصادرة الحاسيل وتغريب الأهالي قال  
د. محمد يونس رئيس منظمة تضامن الروهينجيا  
أن أكثر من 1000 رجل وامرأة و طفل فروا من  
مناطقهم في «ـأـكـيـابـ»ـ العاصـمـةـ وـمـنـ بـهـاـ  
وـكـيـوكـتاـ وـبـرـوـتـهـيدـونـ وـمـونـفـدـاـ عـابـرـينـ الحـدـودـ  
الـبـورـمـيـةــ الـبـنـجـالـيـةـ وـقـدـ تـعـمـعـ هـؤـلـاءـ الـلـاجـجـينـ  
فـيـ مـعـسـكـرـ «ـدـ نـمـيـاـ»ـ جـنـوبـ مـغـيمـ كـوـكـنـ  
بـازـارـ الـلـاجـجـينـ الـرـوـهـينـجـيـاـ وـالـذـيـ اـنـشـأـ قـبـلـ أـرـبعـ  
سـنـواتـ لـأـيـوـاءـ الـلـاجـجـينـ الـمـسـلـمـيـنـ الـذـيـنـ فـرـواـ مـنـ  
الـقـعـدـ الـبـورـمـيـ خـلـالـ عـامـ 1991ـ 1992ـ مـ  
وـلـمـ يـتـلـقـ هـؤـلـاءـ الـلـاجـجـينـ اـيـةـ مـسـاعدـاتـ اوـمـادـ  
اـغـاثـيـةـ اـنـهـ سـمـحـ لـهـ بـالـبـقـاءـ حتـىـ يـمـكـنـ اـنـ تـوـرـقـ  
لـهـ اـوضـاعـ مـعـيـشـيـةـ اـقـضـلـ  
وـهـنـاكـ حـوـالـيـ 265000ـ مـنـ الـلـاجـجـينـ  
الـرـوـهـينـجـيـاـ مـوـجـوـدـونـ اـنـ فـيـ مـعـسـكـرـاتـ فـيـ  
بنـجـالـيـشـ مـنـ بـيـنـهـمـ حـوـالـيـ 50000ـ لـاجـيـ مـاـزـلـاـ  
يـتـنـظـرـونـ اـعـادـتـهـمـ إـلـىـ وـطـنـهـمـ حـسـبـ الـاـقـفـاقـاتـ  
الـاـخـرـيـةـ الـتـيـ نـظـمـتـهـاـ هـيـةـ مـفـوضـيـةـ الـاـمـ الـتـحـدةـ  
لـلـلـاجـجـينـ.

## تأملات وحواظر

## «الانترنت» كيف نواجهه ونستعمله؟

أصبح عالمنا مسغراً جداً في عصر «البارابول» وتطورت وسائل الاتصال بشكل مدهش وبطريق سريعاً. ونسمع اليوم عن شيء آخر في مجال الاتصالات الالكترونية، فما هو هذا الجديد؟ الجديد الآن هو شبكة «الانترنت» وهي مجموعة من أجهزة الكمبيوتر تتبادل المعلومات فيما بينها، وبواسطتها يمكنك الحصول على المعلومات حول أي موضوع في شكل نص مكتوب، أو مرسوم، وخرائط ورسوم بيانية بالصورة والصوت، وبهذا الاختراع ميسكناً للآلين الناس من مناقشة آية فكرة، أو التطرق إلى أي موضوع على «الانترنت»، وصيغة من بكتابه أرائهم وأفكارهم وإبداء ملاحظاتهم وتعليقاتهم بعيداً عن العيون.

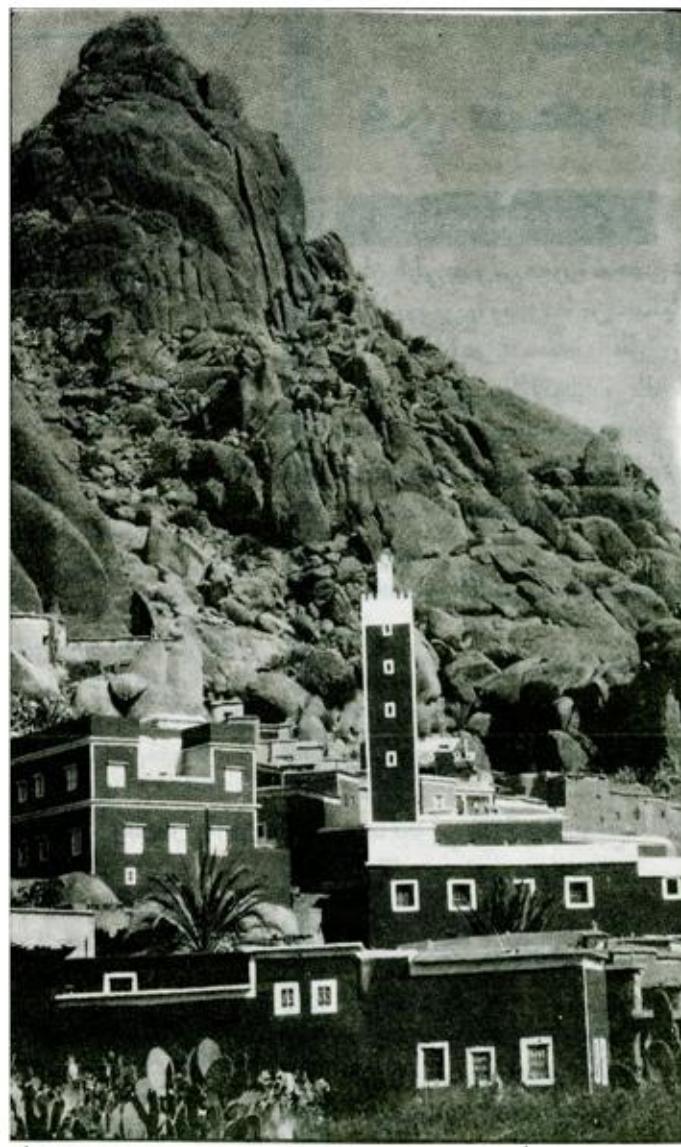
وإذا كان «البارابول» وما ينتفعه من مختلف جهات العالم يغزونا داخل بيروتنا في غرف ثوندا، وتقع لنا الطيب والخبيث معاً سواء أردنا أم لم نرده، فإن «الانترنت» سيكون شديد الخطير على عقidiتنا، وهذا تحدي آخر على الاسلام في القرن العشرين، وكلنا وخاصة الذين يستعملون «البارابول»، فما يجذبنا بمشاهدة قنوات تنتزلاً هرزي الاسلام، وتفتح برامجها بالبساطة والحملة، ويظهر النوع المقدم للبرامج، ووراءه شعار «الكمبيوتر الشرفة»، وكم تدور الصور واضحة على شاشات التلفزة عندما تبدأ «القاديانية» ببث برامجها، والعلوم ان هذه الجماعة ناشطة جداً في أمريكا وأوروبا، وكانت أخيراً بتأميس مسجد على شبكة «الانترنت» وقدموا موقعاً لتقديم الفتاوى الغلرطة التي تشوّه الاسلام، وتقوم جماعات مشبوهة أخرى بتسجيل أسماء اسلامية على الشبكة ومن هذه الأسماء «الله» «محمد» «الاسلام» «المسلم» «الجهاد» ومن المضحكات أن نجد صربيا معايناً للمسلمين في البوسنة يسجل باسمه على شبكة «الانترنت» كلمة «الجهاد»، والطائفية الاحادية هي الأخرى سجلت اسم «Islam» ل لتحقيق مأربها المفبركة للتسلل من الاسلام، إن التحديات خطيرة، وعلى الامة الاسلامية مواجھتها بالعلم والعقل، ولا يكفي أن نواجه الخطير بالفالات والمحاشرات والتدوّات، وبالامس القريب سمعت عن قناة اسلامية متقدمة في بث برامجها الهادفة إلى التعريف بحقوق الاسلام الناصعة اليها، ولا أدرى متى سيتحقق هذا المشروع بينما الطوافن المدama من «قاديانية» إلى «احمدية» تستغل الفضاء وتهاجمنا في قعر بيروتنا نافثة سمومها إلى كل بيت وإلى كل أسرة، والمؤلم أن مشاهدين كثريين يعتقدون أن تلك القنوات المسمومة اسلامية، ويستخلون على ذلك برسم «مكة» وكلمة «الله أكبر»، وهم في هذه الحالة متذمرون لأنهم لا يعلمون أولاً بغيري شبابنا عن هذه الطائفية الضالة أو تلك، وما هي الغاية من بث برامجها؟ فالقاديانية تؤمن بوجود النبي بعد نبيها محمد «ص» وأسسه «غلام»، ومن أجل تحقيق هدفها ترفع شعارات اسلامية، وعلى رأس هذه الشعارات «بيت الله في مكة» ولقد سمعت كثيراً وسعدت من الكثيرون من المشروع الذي تحقق في تربكنا على بد «حزب الرقام» الاسلامي، وذلك ببث برامج اسلامية حقيقة بواسطة قناة خاصة غالباً منها الرذ بالحجارة والبرهان على الذين يكيدون للإسلام ويشوهون سمعته وصورته في العالم.

ان الغربيين لا يفقهون شيئاً عن التعاليم الممحمة التي يدعوا لها الاسلام مع انها تعاليم سامية جاء بها خاتم النبئين والمرسلين سيدنا محمد «ص»، ولذلك فإن الوقت قد حان لتبنيت الوجود الاسلامي على الشبكة الجديدة «الانترنت»، ويت التفاحة الاسلامية بين ملايين الناس في العالم، ونعرفهم بالتاريخ الاسلامي الشرف والحضارة الاسلامية العتيقة.

لقد قرأت في هذه الايام خيراً عن مشروع ترفيهي مشترك بين «ما يكل جاكسون» وشاب ثري عربي، والتفتت العدسة صورتهاهما وهما جنباً إلى جنب، ونشرت الصحف الصادرة في الخارج تلك الصورة، وتساءلت: لماذا لا نسمع عن مشروع يهدف لتحقيق غاية علمية واجتماعية واسعية لإمتنا التي يبعث بتراثها وتقاليدها وحضارتها العابثون والمفسدون؟ أي ترفيه نزيده والحرب المسومة تتنزز في جسم الامة؟

حيثما قرأت هذا الثري وغيره من الآثرياء العرب المسلمين بتخصيص جزء صغير من ثروته الطائلة فانتفقا ولو جه الله، وللعروبة والاسلام لرعاية دورة دراسية منتظمة لتدريس اللغة العربية والتعريف بالعقيدة الاسلامية في «الانترنت»، الا يكون ذلك افضل له من الرقص الجنوبي مع ما يكل جاكسون؟

محمد الخضر الريسيوني



الله  
الله

تافتراوت

## الحوار في سورة يوسف عليه السلام

### الحلاقة الثانية

ناطقة على  
الحاسب

إعداد للأستاذ محمد الشرقاوي  
عنzer الرابطة / فرع الرياض

بعد هذه المقدمة بين بدي سورة يوسف عليه السلام

نستعرض كل حوار على حدة دون تعليق:

أولاً : حوار يوسف عليه السلام مع أبيه حول الرؤيا :

(إذ قال يوسف لأبيه يا أبا إتي رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين (4) قال يابني لا تقصص رؤياك على إخرك ففيكروا لك كيداً إن الشيطان للاتسان عدو مبين (5).

ثانياً : حوار بخوة يوسف مع بعضهم في شأن يوسف (حوار المؤمرة) (إذ قالوا ليوسف وأخوه أح恨 إلى أبينا منا ونحن عصبة إن أباينا لفي ضلال مبين (8) وإن كان قميصه قد من قبل فكتبت وهو من التلوا يوسف أو اطروحه أرضًا يخل لكم وجه أبيكم وتكلفوا من بعد قوماً مالحين (9) قال قاتل منهم :

من كيدك إن كيكم عظيم (28) يوسف اعرض عن هذا، واستغفري لننك إتك كنت من الخطاطين (29). خامساً : حوار النسوة اللاتي قطعن أيديهم وأمراء العزيز.

(فَلَمَّا يأْتِا مَالِكٌ لَا تَأْمُنَا عَلَى يَوْمِ يُوسُفِ وَإِنَّهُ لِنَاصِحٍ (11) أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدَرْتَعَ وَلَعْبَ وَإِنَّهُ لِحَافِظٍ (12) قَالَ إِنِّي لَوْحَزَنِي أَنْ تَذَهَّبَ إِلَيْهِ وَلَخَافَ أَنْ يَأْكُلَ النَّبْلَ وَأَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ مَكِينًا وَقَالَتْ أَنْكَلَهُ النَّبْلَ وَأَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ فَلَمَّا دَرَأَهُمْ رَبُّهُمْ حَيْثُ رَجَعُوا إِلَيْهِ بَدِينَ أَخِيهِمْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ الْمُسَيَّرَةَ إِنْ كُنْتَ فَاعْلِمَيْ (10)

ثالثاً : حوارهم مع أبיהם لاقناعه بذهاب يوسف

معهم :

(فَلَمَّا يأْتِا مَالِكٌ لَا تَأْمُنَا عَلَى يَوْمِ يُوسُفِ وَإِنَّهُ لِنَاصِحٍ (11) أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدَرْتَعَ وَلَعْبَ وَإِنَّهُ لِحَافِظٍ (12) قَالَ إِنِّي لَوْحَزَنِي أَنْ تَذَهَّبَ إِلَيْهِ وَلَخَافَ أَنْ يَأْكُلَ النَّبْلَ وَأَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ (13) قَالَوا لَنَّ أَنْكَلَهُ النَّبْلَ وَأَنْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ فَلَمَّا دَرَأَهُمْ رَبُّهُمْ حَيْثُ رَجَعُوا إِلَيْهِ بَدِينَ أَخِيهِمْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ الْمُسَيَّرَةَ إِنْ كُنْتَ فَاعْلِمَيْ (14) وَكَانَ مَا تَوَلَّ أَبُوهُمْ حَيْثُ رَجَعُوا إِلَيْهِ بَدِينَ أَخِيهِمْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ الْمُسَيَّرَةَ إِنْ كُنْتَ فَاعْلِمَيْ (15) قَالَ مَا مَلَكَهُنَّ إِنْ كُنْتَ فَاعْلِمَيْ (16) قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقَ وَتَرَكَنَا يَوْسُفَ عَنْ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ النَّبْلَ وَمَا أَنْتَ بِإِيمَانِهِمْ وَرَجَعُوا إِلَيْهِمْ يَوْسُفَ عَلَيْهِ وَلَا تَأْمُنَنَا عَلَى مَا يَوْمَ زَهَبْنَا نَسْتَبِقَ وَمَنْ يَأْمُنَنَا لَنَا وَلَوْ كَانَ مَالِكِينَ (17) وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ يَوْسُفَ عَلَيْهِ وَلَا تَأْمُنَنَا عَلَى مَا يَوْمَ زَهَبْنَا نَسْتَبِقَ بِهِمْ كَذَبَ قَالَ : بِلَ مَسْوَلَتِكَ أَنْفُسُكَ أَمْرَا فَصَبَرَ جَمِيلٌ ، وَاللهُ الْمُسْتَعْنَى عَلَى مَا يَأْتِي (18).

رابعاً : حواره مع امرأة العزيز وإدخالها زوجها في الحوار، وتخلل شاهد من أهلها فيه : (ورأونته التي هر في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقلت هي لك)،

في شراiken حاشاه من ذلك.