

المدير المسؤول  
الحاج أحمد ابن شقرور  
رئيس التحرير :  
محمد الخضر الريسيوني

# ميثاق الرابطة

لسان رابطة علماء المغرب  
أسبوعية جامعة تصدر كل يوم خميس

بسم الله الرحمن الرحيم  
اطلعوا على سبيل ورثكم  
بالحكمة والموئلحة الحسنة  
وجاظلهم بالتهذيب أحسن»  
«قولاً كرويراً

الخميس 14 صفر الخير 1416 هـ الموافق 13 يوليو 1995 م - العدد 695 . ثمن العدد : درهمان . رقم الإيداع الثاني : 1994/160

جلالته يقول بهذه المناسبة :

**لي اليقين شعبي العزيز وشبابي العزيز انك ستصبح  
شريكًا لي للوصول إلى ما نتصوره ونتخيله الا وهو  
عظيمه ومجد هذه الأمة في ظل دينها ومقدساتها**

المناسبة عبد  
الشباب السعيد  
وجه صاحب الجلالة  
الملك الحسن الثاني  
خطاباً ساماً  
إلى الأمة



في الصحف الأوروبية في الأسبوع الذي لم يعرف ولو لونة واحدة من ناحية المغرب ولم يأخذ لنفسه الماخص ان هناك في فرنسا مثلاً محطة للتلفزيون. وقد أطلق على الملك الحسن الثاني شعب العزيز وشبابي العزيز من مناسبة للتخليل والتذليل هو من 20 ألف من الدكاترة منهم 9000 كانوا حائزين على البالية من 3

بمناسبة عبد الشباب الذي خلد هذه السنة الذكرى الساسة والستين لعميلاد صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله وجه جلالته خطاباً إلى شعبه الكريم. وفيما يلي نص الخطاب الملكي الذي القاه جلاله الملك محفوظاً أننا نهيه بصاحب السمو الملكي ولد العهد الأمير سيدني محمد وصاحب السمو الملكي الأمير مولاي رشيد.

## نص الخطاب الملكي السامي

الحمد لله والصلوة والسلام على مولانا رسول الله ولده وصحبه.

إذا كان شاب مغربي أميناً فهو شعبي العزيز ليس الاختلافات بالاعياد هي الشهادة الابتدائية فهو كذلك يمكن أن يكون عاطلاً أما إذا كان حائزاً على البكالوريا فهو عاطل وإذا كان حائزاً على الدكتوراه فهو مما لا شاء فيه عاطل. هل ياترى هذه لعنة من شعبي العزيز . ونحن نحتفل بعدد الشباب . أمر اجل واعز والدس يجب ان نذكر فيه حتى يكون محطة تذليلنا ومناسبة تذليلنا سوى الشباب ومستقبل الشباب وما يتطلع اليه الشباب.

## جلالة الملك الحسن الثاني يدشن بناء مدينة سلا الجديدة



دشن جلاله الملك الحسن الثاني قطباً للأندنين الماضى بدأية العمل في بناء الحس الملكي بضواحي سلا . وقد أطلق على الإنداز اسم مدينة سلا الجديدة . وقد حضر الحفل الكبير إلى جانب جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سيدني محمد ولد العهد والأمير مولاي رشيد والوزراء والقواد ورجال السلطة الدبلوماسي وعد كبير من المواطنين . وقد استمع جلالته إلى شروح من المهندسين المغاربة المكلفين بالمشروع . ثم إلى المستشار الملكي السيد محمد عواد كلمة بين يدي جلاله الملك تحدث فيها عن أهمية المشروع بالنسبة لمدينة سلا . وعن مستقبل المدينة القديمة . ثم القى جلاله الملك خطاباً تحدث فيه عن المشروع الذي سيحل مشكلة السكن في ولاية الرباط وسلا وأكمل جلالته أن كل من سكن سلا ستصبح ملتنا له . وتمتد مدينة سلا الجديدة على مساحة 157 هكتار . وقد تبرع جلاله الملك بهذه الأرض من ماله الخاص ومن المتوقع أن يقطنه 120 ألف نسمة في 20 ألف سكن . وتتوفر المدينة الجديدة على جميع التجهيزات التحتية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية . كما أن البرنامج ينقسم إلى 12.500 سكن اجتماعي يتراوح ثمن بيعها ما بين 120 و250 ألف درهم . وقسم المشروع إلى أحياء تتغنى على تجهيزات للتربية والخدمات والترفيه (مستشفى واحد، مركز صحيان، ستة مستوصفات ، تأنيثيان، سبعة مدارس، إلخ) . ومركز ثقافي واحد، وسبعة مساجد بالإضافة إلى 730 متجر . وترتبط المدينة بطرق تؤدي إلى الطريق السيار الرباط / طنجة والتي مدتها 15 كيلومتراً . ومن المتوقع أن يتم إنداز المشروع في غضون 42 شهراً مع تقديم ما ينجز شطرًا بشرط انتهاء من الشهر 24 (70٪ شطر في الشهر) . وخلال مدة الإشغال سيفصل خلق 7000 منصب شغل تتمثل ما يقارب 30 مليون ساعة عمل .

الخميس 14 صفر الخير 1416 هـ  
الموافق 13 يوليوز 1995 م

فی ذکری ۹ يولیوز :

من أدوع رسائل الآباء إلى الآباء ..

تابع من 8

الافريقية، ربما سهل ذهب جلالة الملك الى بلجيكا للاجتماع  
بملوكها، والاتصال بقادة الوحدة الاوروبية، والسوق الاوروبية  
المشتركة.

إذ لا يخفى عليه - وانت تدرس الاقتصاد - علاقـة المغرب  
بالسوق الاوروبية المشتركة، والمشاكل القائمة بيننا وبينـها، لأنـ  
بعض اعضاء السوق يريدون ان يحموا بضائعهم، ويدفعـوا عنـ  
انتاجـهم، وتـلك على حساب البضـائع المـغربية والـمنتوجـات  
الـمـلاـحةـية.

وـهـا أنت تـرى هـذه المـواضـيعـ الشـلـاثـةـ وـاهـميـتهاـ : الضـيـبةـ لـلسـطـينـ  
وـالـشـرقـ الـعـرـبـيـ، الضـيـبةـ الصـحـراءـ، عـلـاقـتـنـاـ معـ السـوقـ الاـورـوبـيـةـ  
المـشـترـكـةـ.

لـذلكـ كـلـهـ يـجـبـ انـ يـجـبـ اـيجـادـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ لـاتـابـعـ هـذـهـ الـخـصـابــ،  
وـلـاـ يـمـكـنـ انـ اـتـابـعـ هـوـاـيـ وـعـاطـفـتـيـ وـأـتـيـ الىـ زـيـارـتـكـ، لـاسـيـماـ وـقـدـ  
اصـبـحـتـ اـنـتـ رـجـلـاـ عـالـلـاـ صـاحـبـ شـلـاغـيمـ، اوـ شـوارـبـ، اوـ شـنبـاتـ، اوـ  
عـزـافـيـرـ، تـركـهـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ، وـكـلـ هـذـهـ الـوـاجـهـاتـ.

انـ اـيـاكـ، مـنـذـ انـ كـانـ طـلـلـاـ صـفـيرـ، وـهـوـ يـلـدـ الـوـاجـبـ عـلـىـ  
الـعـاطـفـةـ فـكـيفـ تـنـظـلـ مـنـ وـالـدـكـ الـذـيـ ثـارـ عـلـىـ عـاطـفـتـهـ وـهـوـ دـونـ  
الـعـشـرـينـ، اـنـ يـطـيـعـهـاـ وـكـدـ تـجاـوزـ السـنـينـ!..!

لـقدـ كـنـتـ اـحـبـ اـمـيـ حـبـ عـظـيـماـ، وـكـنـتـ اـحـبـ وـالـدـيـ حـبـ عـظـيـماـ،  
وـلـكـنـ بـالـرـغـمـ مـنـ حـبـ لـهـماـ، وـطـاعـتـيـ لـهـماـ، اـخـتـرـتـ فـرـاتـهـماـ فـيـ سـبـيلـ  
الـوـاجـبـ الـمـقـدـسـ وـاجـبـ تـحرـيرـ الـوـطنـ.

وـهـكـاـ عـرـفـ وـالـدـكـ السـجـنـ وـهـوـ اـبـنـ 17ـ سـنـةـ، وـابـنـ 18ـ سـنـةـ، وـابـنـ  
19ـ سـنـةـ، وـابـنـ 24ـ سـنـةـ، وـمـاتـ وـدـتـيـ رـحـمـةـ اللـهـ عـلـيـهـاـ، كـمـداـ  
وـحـسـرـةـ عـلـىـ فـرـاقـيـ، مـاتـ وـعـرـهـاـ لـاـ يـتـجاـوزـ الـأـرـبـعـينـ، اـمـاـ وـالـدـيـ  
لـقـدـ اـصـبـبـ بـالـشـلـلـ وـلـزـمـ الـفـراـشـ اـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ لـيـ اـنـ لـكـيـ

كل هذا كان يلهمي، ولكن اختياري كان صعباً لا وهو الواجب قبل العاطفة، وبالرغم من أنني كنت أعطي الأسبقية للواجب، لأن حبي لوالدي لم يكن يعلمه أي حب وكأن والدي ووالدتي بالرغم من حزنهما وألمهما صابرين راضيين لخورين بأن الله أطاعهما ولدوا يجاهد في سبيل الله وبهته ووطنه وملته.

لقد توليت والدتي وانا في ثلثاء برج التور سنة 1939 ماتت وعمرها 39، أما أنا لكان عمرها عندما توفيت 19 سنة، ولم تترك لي والدتي حتى صورتها، لأن الذي كان ضد التصوير، ولكن حرمتهن الإقدار من وجهها، ومنهنني العادات والظروف من صورتها، فانها منقوشة على قلبي، أراها دائماً، وأسمع صوتها دائماً، إنني عندما أكون داخل غرفة وحدى أسمع الأغاني التي كانت تغنى لي وانا طفل صغير.

لقد تألمت من أجي، وحزنت، وماتت كمداً، ولكنها ماتت راضية عنى، معترضة بان الله رزقها ولها يعلم من أجل تحرير البلاد وأصلاح العباد.

لقد كانت رحمة الله عليها سلامة، وطنية، حدلتني انه عندما ولعت الفتنة بمدينة فاس إثر اعلان الحماية سنة 1912، ان جدي والدها انزلتهم الى الاستبل الذي كان تحت بارهم، وقال لهم : اذا الدور الله وزلت على المنزل فذاك الموتون جميعاً تحت الردم، فلا يطلع احد على عورات الاسرة لاسباب عورات النساء.

اما جده والدتي فقد تذهب في سبيلي كثيراً، ولكن الله حفظه واحياء حتى رأى الوطن مستقلأً وولده وزيراً ثم عاماً ومديراً للإذاعة، وعضوًا في الديوان الملكي ثم سفيراً.

إن الصراع بين الهوى والحق، بين العاطفة والواجب صراع ازلي، والذين فلهم الله، ولهم الحياة السعيدة، سلهم بسلاط الإيمان ولهوة المزعومة فلتذلّوا على عواطفهم، فتعرضوا للمساعي وللاتهام، ولكن العاقبة للمتكهن، والنصر حليف المؤمنين الصابرين، وأنا يوالي الصابرين أجدهم بغير حساب.

إن القاريناً، واصدقاءنا، ورفقاءنا الذين فضلوا الجزاء السهل، والطريق السهل، ذهبوا وطويت صفحاتهم وهم أحياهم قبل ان يموتون.

اما الذين صبروا وصابروا، وتحملوا، وسجعوا، فقد أكرمه الله بان رأوا بلادهم حرمة مستلة... ولأجر الآخرة أكبر إن شاء الله.

فأي النجدين تخثار يا ولدي العزيز؟

في جو تملأه الفرحة والسعادة أذاعت عائلة  
الريسيوني وعائلة الناصر حللاً بهيجاً، ب المناسبة  
لماك ابنهم البهار عمر الريسيوني بالمحصنة  
نزيولة كريمة العلامة الجليل عبد الغفور الناصر.  
ولد حسـر الحـلـ عـدـ منـ الأـهـلـ وـالأـمـدـلـاءـ  
وـجـمـعـ كـرـيمـ مـنـ الـمـدـعـوـاتـ.  
تهانينا القلبية الحارة الى آل الريسيوني وآل  
الناصر ..  
ومبروك للعروسين وبالرثاء والبشن.  
والعيش، الر غيد.

القوقاز...

الأتراك في القرن الثالث عشر، وفتحوا القسطنطينية واستقروا في إمبراطورية البيزنطية في القرن الخامس عشر الميلادي، داخل الجراكسة تحت نفوذ العثمانيين الأتراك، وفي عهد بطرس الأكبر ملك روسيا تقدم الروس ووسعوا حدودهم في منطقة الداغستان وأحتلوا مضيق القوقاز الشهير وهذا الذي بدوره أدى إلى تزايد الصراع الروسي العثماني على المنطقة لاسيما في القرن الثامن عشر، وفي هذا القرن شهدت القوقاز نور

حكومة بلاد الهركس  
حكومة بلاد الداغستان  
حكومة بلاد الكرج  
حكومة الأرمن  
حكومة البانيا

وجاء الحديث عن جبال القوقاز في الكتب المقدسة وذكرت فيها باسم جبل قافا والجراسة أقدم الأمم الذين سكنوا القوقاز منذ آلاف السنين وأول من كتب عن القوقاز هو اليونان والروماني.

ولفة الجراكسة في القوقاز غير مدونة وعلماء اللغة يقررون أن لا تشابه بين لفة الجراكسة وبين لفات أو الروم أو سائرين الألوان القديمة ومررت القوقاز بدور سياسي هام ابتدأ من أوائل القرن السادس للميلاد لغاية القرن الثامن عشر الميلادي ومدته ألف سنة، وأثنان، تعتبر من البلاد الإسلامية العربية، ولا تزال شعوب القوقاز تجاهد من أجل هوبيتها الإسلامية وكرامتها وحربيتها، ومن بين هذه الشعوب شعب العربية في البلاد، ولما أسس العثمانيون حكومتهم في الشيشان المجاهدين...

جمعية رسالة الطالب طنجة

تواصلًا لدynamique العمل الثقافي الهادف، واستمرارية وتوافقها  
لفعاليات رسالة الطالب في الميدان الجماعي، ومداومة للبرامج  
الحلقات الدراسية المستمرة لتكوين الذاتية الثقافية، وكمعاشرتها  
لموسمية الثابتة، شهدت قاعة سينما (باريس) يوم الأحد 28/5/1995  
لمهرجان الثقافى بمناسبة اختتام الموسم الدراسي - ونهاية الدورة  
الدراسية لسلسلة المسابقات الثقافية طلاء الخميس» لسنة : 1995-  
1994 التي جرت بين طلاب المؤسسات التعليمية الأساسية والإعدادية،  
حيث أهلت من المطرور الاول مدارس: الحسن - الحصري، عقبة ابن نافع،  
ومن المطرور الثاني إعداديات: محمد - الخامس، ومولاي سليمان، بعدقطع  
شواطئ مباريات التصفية لنيل كأس الموسم، حيث كانت اللجنة المشتركة  
لتحكيمية تكون من السادة: جمال الشرفي المشرف على البرنامج  
رئيسا عن الجمعية، وعضوية رجال التربية والتعليم من المؤسسات  
التعليمية.

انطلق المهرجان الثقافي بكلمة الافتتاح التوجيهية التي القاها رئيس الجمعية الاستاذ مصطفى ابن مسعود التي رحب فيها بالجمهور الطلابي والشبابي الحاضر وعلى حسن تجاوبه العميق بفعاليات الجمعية ونشاطها المتواصل المتميز خدمة ورعاية للثقافة والمعرفة والشباب...  
مشيداً بتوظيف هذا البرنامج وباطرته الجادة المشرفة التي سجلت هذا العام الذكرى (٣٤) لاستمراريتها في الساحة التربوية والمعرفية والثقافية، وهذا واضح أساساً يقول السيد الرئيس إلى دينامية التجديد، والهبة العالية، والتأطير المحكم.. محلنا الشروم في هذه المسابقات...  
وأنطلق في تقديم الملتقيات وسط هذا اللضاء الثقافي الحماسي الذي أكَّد التنافس البناء والروح الرياضية الثقافية بين المرشحين لمواصلة الدرب في الاجتياز والتحصيل الموازي والتكمليني...  
ولي نهاية المسابقات سلم رئيس الجمعية بحضور أعضاء اللجنة والجمعية كأسان فضياني لعميد الفرق الفائزه: مدرسة الحسن الحصري، وإعدادية محمد الخامس، وشوأهد تقديرية للمؤسسات التعليمية المشاركة، إضافة إلى جوائز ادبية قيمة وزعت على كل أعضاء الفريق المشاركون تشجيعاً من جمعية رسالة الطالب وأسرتها الثقافية للتلاميذ والطلبة على اجتهادهم وكدهم لنكون حالزاً لهم على مواصلة نشاطهم الدائم...

وقد اختتم المهرجان بظاهرة فنية تم خلالها تقديم فعاليات موسيقية جادة بمشاركة النجوم الشبابية الصاعدة في مجال الفناء والعزف والكلمات، وتقدیم فصول مسرحية هادفة من تنشیط آخر الجمعية العاملة.

وقد لقيت هذه التظاهرة الناجحة إقبال مكثف من طرف التلاميذ والطلاب وأباء التلاميذ والإطر التعليمية التي نوّعت بحرارة بهذه الحركات الرائدة وبجمعيّة رسالة الطالب الشبيطة، راجية لها مواصلة هذا الدرب الصائب، وهذا النهج القويم من أجل الرفع من المستوى المعرفي، لرواد العلم وعشّاش المعاشر.

مهرجان

حفل توزيع

جوائز

للمسابقات

الثقافية

برنامج :

الخمسون

الموسم

لدرانسی:

1995 – 1994

المناسبة عبد  
الشباب السعد  
وجه صاحب  
المجالدة الملك  
الحسن الثاني  
خطابا ساما  
إلى الأمة

جلالته يقول بهذه المناسبة :

## لي اليقين شعبي العزيز وشبابي العزيز انك ستصبح شريكًا لي للوصول إلى ما تتصوره وتخيله الا وهو عظمه ومجد هذه الأمة في ظل دينها ومقدساتها

على المقرب أو المقربين المقرب  
بالسجن المزبد ونله بالتعذيب  
المطلق. وما يمت هنا سافرا على  
حريرات الاشخاص والجماعات  
لساقي خد هذه العملية اي عملية  
التعذيب المطلق اعتبارا من انها  
تس بكرامة وحرية ولبرة  
المقربى على التناول بل على  
حيازة السبق في الميدان العلمي  
والميدان الرياضي.

لفكروا جميعا معى . شعبي  
العزيز . في مقياس المجانية . فانا  
كانت المنح في ايام الحماية  
تعطى للشيميد المجتهد فاننا اليوم  
سنعطي المنحة للتقيم او الطالب  
المحاج . الذي ينتسى لاسرة  
محاجة . اي المجانية مائة في  
المائة . وفوق طبقة معينة من  
الضرائب سيكون التعليم مجانيها  
80 في المائة ثم الطبقة التي تتها  
40 في المائة حتى نصل الى طبقة  
سيكون فيها التعليم غير مجاني  
نهائيا . وانا نحن عرفنا كيف نأخذ  
بعين الامتنام الشرايع  
الاجتماعية والقرارات الشرعية  
ستتمكن من توفير 400 مليون  
سنويا سنين بها وتشيد وسرفع  
بال التالي من مقام الاستاذ الذي قال  
فيه الشاعر «كاد المعلم ان يكون  
رسولا» .

شعبي العزيز :

مع كل ما قلت لك وما رسمت  
اسماء من لوحات ظهرت له في  
بعض الاحيان مصبوغة بالاسود  
والابيض كما يقال . فانا مع ذلك  
لست متشائما . اكون متشائما  
حينما اعلم انه تعلم ولا تزيد .  
انذاك لا حيلة للمرء . ولكن لانعلم  
فاننا لا يمكن ان نزيد . لي البالين  
انه اليوم وقد فتحت له بكمية  
متواضعة كمواطن وكاب وكوني  
بعض النواذ التي كانت مطلقة  
لاجعله تعل على السماء الزرقاء  
وتتنفس الهواءطلق .

لي البالين انه . شعبي العزيز  
وشبابي العزيز . لن تصبح  
متشائما بل ستتصبح شريكًا لي  
في جميع الطبقات في جميع  
المدارس في جميع الكليات في  
جميع المعاهد . شريكًا لي  
للوصول الى ما تتصوره وتخيله  
او هو علامة ومجد هذه الامة في  
قل بذاتها وملمساتها راجين من  
الله سبحانه وتعالى ان يطبق  
 علينا ما جاء في كتابه العظيم «ان  
يعلم الله في كل يوم خيرا يوتيكم  
خيرا» . وحين قال علينا هذا الدعاء  
«ربنا اتنا من لدنك رحمة وهي ملنا  
من امرنا وشدا» .

صدق الله العظيم  
والسلام عليكم ورحمة الله .

الطريقة ستمكننا . كما قلت . من ان  
ننفتح بأسانة مهمن جدا  
للسخورة احكام وحينما القول  
الحكم هنا لم يسمعني الواجب  
عليه حال لفهاننا الذين لم يكن  
يتلخصهم شيء . لذلك اريد ان  
لقد خطرت بيالي لكرة اعراضها  
عليه . شعبي العزيز . بجميع  
شرائحه من طبقة واسانة  
وسياسيين لعانا لانظر في وسيلة  
تجعلنا نجد مقاييس او معيارا  
نزيفها لكي يتمتع فلان بالمجانية  
او لا يتمتع بها . اعتقاد ان هناك  
مقاييس وهو مقياس الضرائب فمن  
للهذا . شعبي العزيز . اريد  
اليوم من الجهلين : من جيلي ومن  
جييل ابناءي الذين هم بجهاني ان  
ابنته مجانا من الابتدائي الى  
نقسم كلنا كرجل واحد اتنا لازيد  
بعد اليوم ان نرى ما رأينا ابدا .  
لانزيد ان نرى عاطلين بشهادتهم  
بعد هذا اليوم ابدا . ولهذا يجب ان  
نهي الطريق للوصول الى البر  
بسناننا .

ولكي تعرف بان الوقت يمر  
بسرعة اقول لك انه قبل بضعة ايام  
سيكون فيها التعليم غير مجاني  
نهائيا . وانا نحن عرفنا كيف نأخذ  
بعين الامتنام الشرايع  
الاجتماعية والقرارات الشرعية  
ستتمكن من توفير 400 مليون  
سنويا سنين بها وتشيد وسرفع  
بال التالي من مقام الاستاذ الذي قال  
فيه الشاعر «كاد المعلم ان يكون  
رسولا» .

شعبي العزيز :  
مع كل ما قلت لك وما رسمت  
اسماء من لوحات ظهرت له في  
بعض الاحيان مصبوغة بالاسود  
والابيض كما يقال . فانا مع ذلك  
لست متشائما . اكون متشائما  
حينما اعلم انه تعلم ولا تزيد .  
انذاك لا حيلة للمرء . ولكن لانعلم  
فاننا لا يمكن ان نزيد . لي البالين  
انه اليوم وقد فتحت له بكمية  
متواضعة كمواطن وكاب وكوني  
بعض النواذ التي كانت مطلقة  
لاجعله تعل على السماء الزرقاء  
وتتنفس الهواءطلق .

للتكون المهني للهلال او  
للكتاب المقابل سواء كان كسابا  
للدواجن او للبقر او للقنم او  
للخيول ليس هو التكوين المهني  
الذي سنلقيه لابنائنا الذين  
سيعملون في المقاولة الصنفية او  
المتوسطة او في المصانع الكبيرة .  
فانصافا للعالم القروي يجب ان  
يكون هناك تكوين المهني لابنائنا  
الذين نحن لهم اذالم  
نحضرهم او على الاقل ان لم  
نحترمهم في حياتهم وكرامة  
حياتهم . لفکر شعبي العزيز في  
هذه الطريقة التي عرضتها عليه الا  
و والا تحكم او يحكم بعض المراءها .  
هي مقياس الضرائب . لهذه

(مائتان وخمسون) بمعنى ان  
اللذين غير البرلمانيين هم ثلاثة  
مرات عدد البرلمانيين الذين هم في  
اللجنة . ولماذا ذكرت هذه الارقام .  
لأن في بداية خطابي قلت لكم ان  
في فرنسا كذلك هناك عجز وهناك  
مشكل ولكن الطبقة السياسية هي  
التي اختلطت ببعدها ومادامت  
مسؤولية امام من انتخبها في التي  
نكرت في المجانية وهي التي تنظر  
في التكوبين وفي كيفية التعليم  
والتنمية . وعندنا انعكس الامور  
لما صاروا الى المسؤولين . اي الساسيين  
المسؤولين . اي المسؤولين الذين  
يتعذر عن اولا المقصود وثانيا  
يضعون له الخطة والطريقة .  
اصبحوا يشكلون فقط ثالث اللجنة  
التي تكون تلربسا من مثل عدد  
اعضاء البرلمان 330 عضوا .

لا اريد ان اظهر اني اوجه  
اللوم العنيف لهذا او ذاك . ربما كان  
من المنتظر ان تذوق اعمال هذه  
اللجنة الى ما تالت اليه نظرا لانها  
اول تجربة . وسائل ان ترفع الى  
اللجنة الوطنية تحريرها القول لها  
لانه يرجى اولا ملوكه  
مجانا بما اضاف الله من الرزق  
على أخيه الفقير . ولو استطعنا  
توفير ولو الثالث فقط من ميزانية  
التعليم لاصبحنا اغنياء .

لهل نعلم . شعبي العزيز . ان  
ابناؤنا يجب عليهم ان تبدأ من

الثالث من ميزانية التعليم هو 400  
مليار . لهل تتصور ما يمكن عمله  
بهذا المبلغ . او لا بهذا المبلغ يمكننا  
ان نشجع البحث العلمي وانذاك  
سيضمن عدة بكتارات في  
الشكل او في العمق على الخارج  
البرلمانية المكلفة لا القول بهذا  
العلم بل بهذه الشخصية المصيرية .

وانا سيمكننا هذا المبلغ من  
الترفية على الاسنانة . فالتعليم  
في الحقيقة ليس منه بل هو قبل  
كل شيء شفف . بحيث ان الانسان  
مالكي المذهب متسببا بالكتاب  
والسنة والجماعة . والوزير الثاني  
هو وزير الفلاح انصالا للعالم  
الغوري .

للتكون المهني للهلال او  
للكتاب المقابل سواء كان كسابا  
للدواجن او للبقر او للقنم او  
للخيول ليس هو التكوين المهني  
الذى سنلقيه لابنائنا الذين  
سيعملون في المقاولة الصنفية او  
المتوسطة او في المصانع الكبيرة .

لذلك يمكن ان نجد ملوكه  
الاسنانة من جديد وان نجمع  
شتائهم وان تم شملهم وندعوه  
لللوكف امامنا ووراءنا اذا لم  
متوسطا او كبيرا .  
فارجو ان من اللجنة ان تراجع  
حياتهم . لفکر شعبي العزيز في  
هذه الطريقة التي عرضتها عليه الا  
و والا تحكم او يحكم بعض المراءها .  
هي مقياس الضرائب . لهذه

تابع من 1  
الدكتوراه بامتياز لائق وهم كلهم  
حاصلون . القول هناك لرق وفرق  
عميق وعميق جدا . لماذا هذا  
الفرق ؟

انه شعبي العزيز تلروا  
الصحف وتنتظر شاشات التلفزيون  
وتتابع ما يجري في العالم . وما  
لاشه فيه . بما اخذنا اخذنا مثل  
فرنسا . انه منذ الثمانينات  
ومشاريع القوانين تعرض على  
البرلمان فهناك قانون يوقف  
قانون يزيد فيه واخر يلغى اي ان  
هناك حوارا يوازيه التفكير  
العميق . حوار سياسي قبل كل  
شيء .

وحيثما القول سياسي بمعنى  
مسؤول . وهناك بحث للنفس القول  
نسكي سياسي اذن مسؤول .

في السنة الماضية في دوره  
ابريل كما ذكر . شعبي العزيز .

كنت وجهت خطابا الى الامة التي  
في البرلمان حسب مقتضيات  
الدستور . وكان هذا الخطاب من  
اوله الى اخره لا يطرق الا الى  
مشكلة واحدة الا وهي مشكلة  
التعليم باطواره الابتدائي  
والثانوي والعلمي . وطلبنا اذاك  
من الجهازين التنفيذي والتشرعي

ان يتكبوا على العمل ليعطونا في  
الحصيلة نتيجة ما توفر لهم من  
خلاص وتفكير وبعد الرؤبة .

ولفي هذه الايام الاخيرة سات  
بكيفية غير رسمية . لانني انا  
ابصالى وسائل الاستطلاع  
الخاصة بي . هنا وهناك فوجدت  
ما لا زعنى حلقة . اولا انه لا زالت  
هناك بعض الالكار من المستهنات  
لتهمن على التفكير بل طرحت في  
البرنامجه . ثانيا سمعت ان هناك

شيئا على التفكير فهو قوي  
الى حد ما . ثالثا سمعت انه لا زالت  
هذا المشكل والحاله  
هذه يمكن ان تجد له حلولا . لهذا  
كذلك يجب ان نذكر سياسيا .  
ومن الخطول هناك اولا تشجيع  
المدارس الحرر . وهذا التشجيع هو  
الآن مطروح على انتظار البرلمان  
حيث تعتبر المدارس الحرر  
كاستثمار صناعي بحيث تتمت  
بجميع المزايا التي تنتفع بها

المقاولات الأخرى .  
ثانيا هل من المعتول . شعبي  
العزيز . ان يلدي صندوق الدولة  
على جميع التلاميذ كي فيما كانت  
حالتهم الاجتماعية والاقتصادية  
نفس المبلغ . هل من المعتول ان  
نزلدي على ابن الفقير او ابنة الفقير  
ما نزدده على ابن الفقير او ابنة  
الشكل او من ناحية العم . . . . .  
هذين اللطفين مما يعندهما  
الثانوي . ولما من حيث

النحو قد بحثت مع نفسى ولكن  
في الموضوع وبعد مزيد من البحث  
افلن انى وليت على سر هذه  
العصائب كلها . تلك ان اللجنة او  
الجهاز الحكومي والجهاز  
التشريعي ولها سواء من ناحية  
الشكل او من ناحية العم . . . . .  
هذين اللطفين مما يعندهما  
الثانوي . ولما من حيث  
لأشعران في ورطة . لكم عدد  
البرلمانيين في اللجان  
(ثمانون) وكم عدد التقنيين 250

# ذَكْرَةُ الْمَدِنَ (٣)

لعله واللسانوا : فيلم لأحمد عصبي

عبد السلام بن سعيد، محمد البغدادي، محمد المكي القاضري.  
هؤلاء الثلاثة عند وقت المقرب حضروا للمسجد الاعظم متوضئين يحمل كل واحد منهم مصحفاً كريماً وعقب الصلاة انخرطوا مع الحزابة وبما ان اصواتهم جميلة ويرتلون ترتيلها جميلاً، احدثوا فتناً لطائفة من الحزابة الجهلة، واستحساناً من الآخرين، الاولون يقولون: هؤلاء لا يحفظون القرآن فلا يجلسون معنا والآخرون يقولون: قراءة القرآن لها مكانة ساميةٌ إذا أنسنَها المُقرئ بِمصحفٍ لأن حمل المصحف عبادة، والنظر فيه عبادة والتلاوة فيه عبادة وما كان من الإمام بالنهاية عن والده الاستاذ الحاج محمد بن علي عواد إلا أن يجلسهم بجانبه بالمحراب في الفد، وبهذا انتشر الغير بالعدية فأصبحت المدينة كلها تهتم بإحضار أولادها وبناتها لقراءة الحزب جماعة وتأسست جمعية المحافظة على القرآن الكريم برأسها الاستاذ محمد عواد العدل النائب في الإمامة عن والده، وال الحاج احمد معينو ويجتمع المصاحف من المتطوعين ويجمع المال من آخرين لشراء مصاحف أخرى وأبو يكر القاضي يلوم متربلاً بجوانب المسجد يوم الجمعة لتنظيم التلاوة الجماعية، واضطر هؤلاء الناس إلى طلب النافر أن يصلح «طارمة» بجانب المحراب لتتوسع فيها المصاحف وتحجز، فامر النافر المعلم المسمى الصفيهر بن نصو أن يصلح هذه «طارماته» ويصنع لها الدلفوك لاغتنامها فرصة الكاتب المقتصد والوطني الشهير محمد حصار لكتبه بخط جميل وtourique يدعى ما ياتي: تأسست جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمسجد الأعظم سنة 1353 هـ، وذهب عند المعلم النجار في غسلة عن والده النافر، وقال للمعلم النجار: إن النافر بعث لك بهذه الكلمات لتصنعنها في كل دولة وهي موجودة حتى يوم الناس، وعندما بلغ خبرها للمرأة تكلم بالهاتف مع النافر وسألها عما يوجد بالدلفوك، فلما جاءها لا علم له بذلك، وتعرف النافر على أن ابنه محمد هو صاحب هذه الحركة، ومنتبة أخرى أسلجها لشخصية وطنية في شيخوخته ذلك هو السيد ابا مصطفى السدراتي الرجل الضعيف المتدلين المستحبث في الروح الاسلامية والذي لا يفارق المسجد أبداً ويقول بالآذان في الليل مكان المؤذنين جميراً ويسير مع الشباب والوطنيين لإيقاظهم ...

تصنفه مدارس الحكومة من  
صنائع وحلول بين الاطفال  
والديانة الإسلامية ثابت طائفة  
من الشباب السلاوي بشراء  
الحمر، وأبناء الصلواث داخل  
المدرسة اشتريت الحمر وكل  
الشلاميد أن يحضرروا متوضفين  
للمدرسة وعندما تابي منادي  
العصر، خرج التلاميذ من الفصول  
والتشرشوها في الأرض وانتظروا  
وقولوا وتقدم أحدهم لللامامة وأنوا  
الصلوة جماعة، والحاصل ان مدير  
المدرسة الفرنسي يتعجب من هذه  
المظاهر، وأعلن ذلك إلى المرابط  
المدني، وأخبر بهذه الماجيريات  
وعرله بالطلبة الذين يتراوسون  
الجامعة، وعدد في الطبيعة أبناء  
مقدم الراوية الكثانية الوطني  
الشهير محمد بنسعيد العدل،  
وابناء الامين المؤمن مولاي احمد  
الصايبونجي، وابناء الامين  
الارضي احمد الاحوش وغيرهم  
وقام المرالق باستدعاء الآباء  
واحضر أبناءهم من المدرسة  
ليزجرهم، غير أنه لعل في فتح  
حيث قام آباءه هؤلاء الآباء  
بصراحة ما بعدمها صراحة،  
الاثنين لسماعته ، إنك أيها  
المرالق تخالف نظام الحماية،  
فيعرض بيدهما يصرخ باحترام  
الديانة الإسلامية، وابناؤنا هؤلاء  
إذالم يزدروا الواجبات الدينية  
لانسمع لهم بالدخول إلى بيوتنا،  
ولا بالانتسابلينا، وهذه  
المسألة لا تهمه ولا مدخل له  
فيها.

واشبعوه كلاما صريحالـ  
يجد ما يجيب به، وخرجوا من  
عنهه منتصرين، وفي يوم 16 ماي  
1932 بالضبط تقر بعض التلاميذ  
المشاركة في الاحتجاج وذكر اسم  
الله اللطيف بالمسجد الاعظم  
بمشاركة الشبان والشيوخ، و رغم  
أثنا نهباهم ورغم ذلك حضر منهم  
أحد عشر تلميذا، سجلت المدرسة  
غriابهم واخبرت المرالية بواسطة  
الجواسيس وللدمي الجارات  
باسعائهم وحضورهم بالمسجد،  
لتقليل المرالق لعدم المدرسة الا  
يقبل أحدا منهم غدا يدخل الفصول  
إلا بعد أن يأتى برسالة اعتذار من  
والده، وفي الصباح عندما حضر  
الشلاميد للمدرسة منعهم من  
الدخول وطلب منهم رسائل  
الاعتذار، فجاء التلاميذ عندنا نحن  
الوطنيين لكتابية الاعتذارات،  
وأباهم يجعلون هذا، فوالقناهم  
وحورنا لهم الرسائل في أوراق  
مختلفة، وبخطوط متعددة، لذهب  
فيهم ثانية ودخلوا الفصول  
وامتنع ثلاثة من الخفaceous لهذا  
الطلب، وامتنعوا من الرجوع إلى  
المدرسة بالمرة، وهم السادة :

محمد بن الحسن الوزاني، الهاشمي الطهلاوي، والخطيب الوزاني وغيرهم يصعم بأمره أن تغلق باب المحكمة ويرسل到里فيا من المخازن يشتتون المظاهر في الخارج، ويطرح الشبان الزارعين إلى الأرض يضرفهم بالعصى «أذفال»، ثم يرسلهم إلى السجن.

هذه أول جمعة تلقي فيها مدينة ساس بمقاومة الظاهير البربرى ومتنازع بـ『القاء الخطب على الجمهور، وتوضيع مفرزى الظاهير البربرى لم المظاهرة في الشارع. غير أن موقف البشا البقدادى الخائن وعمله الشنيع أحدث رجة في العالم الإسلامي والأنسانى، ضد هذا الظاهر الخطير، ثم جاء يوم الدار البيضاء، بيض الله وجهها، يوم تبييض وجاء، لتفتح المظاهرة يحيط بها لريق العمال الأ��اء نوى العصارات القوية يحملون العصى والفلوس، ويطلقون صرفاً واحداً ضد البوليس المعتدى، وبهذه المواقف وهذه المظاهر، انتشر اسم ذكر اسم الله الطيف بالمدن والقرى، واتطلقت كلية المقاربة أجمعين، ضد الظاهر الخطير وأشتهر الخبر بكلمة أنباء المعمون، وأصبحت فرنسا في ضيق وحرج.

هذه لمحات عن هذا الموقف الشريك الذي يهدى بحق فاتحة الحركة الوطنية الاحتجاجية السلمية، بجانب القوة المسلحة، التي أسهم بها المقاربة بالقرى والقبائل، ودامت واستمرت منذ عرض الحماية (1912) إلى سنة 1934 ولا شئ أن الخبراء يتساملون لماذا لم تتغلب هذه الشورات المسلحة ضد العدو المحتل، وكيف أمكن للمحتل أن يقضى على كل المطالبات ويلقى على الدورات بالتنابع، الواحدة تلو الأخرى.

الجواب سهل وملقن، ذلك أن هذه الثورات المسلحة كانت عبارة عن قيام كل لريق على حدة وليس بينها ارتباط، وليس لها اصر ولا تنظيمات ولا مساحات لصنع الأسلحة، ولا مالية لشراء السلاح ولا خبراء لذين ولا جيش احتياطي من الخبراء وال مجرمين يائعي الضمائر، هذه المؤهلات هي التي تسببت في هلاك الثورات الوطنية ونجاح المحتل الزنديم، والذي يهمني، بصفة خاصة، من هذا العرض هو قيام مدينة سلانات التاريخ المجيد بأول مظاهرة في هذا الميدان وكان لزاماً على أن اتكلم عليها ولو بالتضارب، ثم منقية أخرى لهذه المكافحة، كانت العادة عند شباب سلا إحياء ذكرى 16 ماي فتجمعت بالمسجد الاعظم لذكر الطيف كل ذكرى يوم 16 ماي من كل سنة، وفي سنة 1932 كان لريق من أبناء هذه المدينة يبشررون التلاميذ بما

المول، حيث يقابلها، ويتحدى إلية الثالث، «إن صهر عبد اللطيف الصبيحي رجل به خلل ، وتفع منه مخالفات، وهو ابن المالكي مستعد لمقابلتها وزيارته بمراكنش ليرد إليه تفكيره المترن، وعلمه الرزين، ويتنازل عن هذا الموقف الشنيع. فيبتهج المرأتب المقابل ويتكلم تطيئونها مع المرأة بمراكنش حتى تسمع للسيد المالكي أن يزور صهره الصبيحي المحتجز والمحكوم عليه بالإقامة الإجبارية بمنزل الناقد البلجيكي السلاوي بمراكنش.

نعم اتصل المالكي بالصبيحي، ومكنته الصبيحي بعدة تقارير في موضوع التهير البربرى، وعدده له الجهات التي يتصل بها بفرنسا وسويسرا وأسبانيا ويمكنتها من هذه التقارير كى تصдум بها وتنشرها ويرجع الاستاذ المالكي من مراكنش إلى الرباط بسرعة البرق، وينزل بالرباط في دار محمد اليزيدي بالرباط، ويطلع على المهام التي سيقوم بها في غسلة من الحكومة المغفلة، وفي آخر الليل يذهب للركورب في شركة «ماليسينا» هذه الشركة التي كانت تقوم بالمواسلات بين المنطلقتين المنطلقة الملكية والمنطلقة الخليفة.

ووهد الحال أن الاستاذ محمد اليزيدي مكلف من طرف الحكم الفرنسيين أن يذهب كل يوم صباحاً في العاشرة إلى مركز الشرطة يخبرها بما صدر منه طيلة اليوم السابق، وأخبرهم أن السيد المالكي حضر عنده أولى الليل، وراح الحال سبيله آخر الليل، فلتقمت الإجراس، وتحقق المرأتب المدني بسلا من العاب طريقاله إلى أسبانيا وفرنسا وسويسرا، لإداء مهمته والإتصال بالجمعيات السياسية، والصحف الوطنية ويدفع لكل منها نسخة مما بيده، فنشرت ولضخت اللخبية وارتبت فرنسا ارتياكاً مدعاًها وبعد مرور شهر ونيف يحضر طلبة المقرب بباريز، ويتملون بشباب القرروين علماء الشباب، وتحتمل كلمتهم على القسام بمقاومة هذا التهير الخطير: ويتوغلون بالقاء الخط في القرروين والخروج بالمقارفات إلى الشواطئ إضافة إلى ذكر اسم اللطيف مثل ما حصل بالرباط وسلا، وعندما تصل مظاهرتهم لمحكمة الباشا البيفدادي الخائن الجبار، ينبع نوراً شيطانياً فيهم خدامه ان يكتروا بذئبة الشباب الذي يرأس المظاهرة طالباً منهم الدخول عند البasha كى يعرفوه بما يطلبون وعندما يدخلون بفريق من الشباب المترئسين للمظاهرة في تقديمهم الإنسانية: محمد الفاسي

انتقل بالقراء الكرام الى منصة وطنية فريدة من نوعها في العهد المبكر، لسنة 1920 صدر فيها ظهير غريب من نوعه يدعى ظهر طكياب، لكيامه قلابله رجال المدينتين سلا والرباط الوطنيين بالاحتجاجات والمعتاريات والمعراض، الذي ادى بالحكام الفلام ان يصدروا احكاما قاسية بالتشفي والسجن صدر هذا سنة 1920 اي قبل ظهور الاحزاب الوطنية، بسبعين عشر سنة، والحال انها سامحها الله تعالى أنها المشرعة للوطنية وهي عدها صدرت الاحكام بالتشفي والسجن فاعتبروها با أولى الاصصار.

لم تأتي منقبة أخرى تعدل في صحيحة مدينة سلا بالاخير، صدور ظهير البربريري 16 ماي 1930، لتقوم قيامة سلا، ويتقدم الثالثة الاستاذ المستشار عبد اللطيف الصبيحي، الذي كان موظفاً في بشرى بيانه، والذي تلقى دروسه العليا بفرنسا، والذي بعد لدى الحكومة الفرنسية من أوالها، وتربيتها، ليتقرر في هذا التاريخ أول من سجن ونفي في سرايتش وتزنت، وتلقي بالمسجد الاعظم، ويقدم الثالثة والاصدار باللطيف خطيب الجمعة العلام الحاج علي عواد الذي التحق خطابه هذا يقول الله عز وجل : ظهير القدس في البر والمبحر بما كسبت أيدي الناس، بالمخالطات للشريعة الإسلامية وهذه **المثالثة** تلوق كل الحالات ويستقر المؤمنون المصرون بآمالهم خاسعين خاضعين لله والعن أصواتهم يقولهم: اللهم يا طيف نساكه اللطيف فيما جرت به المقادير، فتهتز أركان هذا المسجد الاعظم، وتلقي الحكومة الفرنسية بانواع الإضطهاد والانتقام من كل من شتم منه رائحة العقالفة، ومن هذا المسجد تنتقل الشعلة لمدينة الرباط الجارة التوامة ، ويستمر ذكر اللطيف بالمدينتين، شهراً ونيها ويتحاول أبناء المدينتين بالزيارات والتعاون والمشاركة في المساجدين الاعظمين : مسجد سلا الاعظم، ومسجد الرباط الاعظم، ويطرد من الوظائف اشخاص من المدينتين، ويحكم بالغرامة على آخرين منهم، وتشتد الازمة ويستمر ذكر اللطيف، ويلاعب بورا رئيسها في هذه المعركة الوطنية الشهم الحاج أبو بكر المالكي زوج المقاومة الفدائية المشهورة «الباتول الصبيحي» شقيقته عبد اللطيف التي أعربت عن قدرة المرأة المغربية في الكفاح الوطني المسلح.

نعم يلعب بورا بمهلوانيا، ويضحكه على العرالب العدنى سلا، المسمى وكماير بالمرء

## أحاديث إذاع الحدث التاسع والثلاثون

### حافظوا على الصلوات والصلة الوسطى»

— سورة البقرة — الآية: 238

**إدراك الإنسان : فتح أسرار لغة نور**  
الأمين العام لرابطة علماء المغرب

أيها الأخوة.  
الصلة عباد الدين، وعصام البليقين، لمن حافظ عليها أصاب،  
ومن ضيئلها كان لغيرها أكثر إضاعة.

قال تعالى : «وإنما الكبيرة إلا على الفاشعين». وفي السنة : ليس له من صلاته إلا ما عاشر منها. وهذا يفيد أن ذهنه إذا شرط في شأن من شؤون الدنيا، فإن ذلك الجزء من صلاته لا يعتقد به شرعاً، وما دام المصلني يتناجي ربه، وي Paxate بحسبه، فلا يذهبني أن يحصل نفسه بغيره، إن الصلاة تنتهي عن للخشاء والذنوب، ولذكر الله أكبر». فإذا قال المصلي «الله أكبر» فقد اعترف بأنه فعل الدنيا وراءه، وأقبل على مولانا جل جلاله وهو يقرأ : «لن يعلم مثلثاً ثانية خيراً يره، ومن يعلم مثلثاً ثانية شريراً».

لذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لمن قال : إن ملائكة يصلني بالليل، فإذا قام سرق. إنه سنته ما تقوله الصلاة، في مثل الآية الكريمة، التي سلطناها. لك فرض الله تعالى الصلاة في ليلة الإسراء والمراجعة، وكانت خمسين صلاة وصارت ببركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم خمس صلوات في العدد، وهي بمثلثة خمسين صلاة في الليل، وكان ذلك في السحر، حينما عرج بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى السماء العلى راكباً على البراق وعندما كان في سماء من الساعات السابعة وجد قوماً يخسرون وجودهم بالانصراف من نحاس، فقال سيدنا جبريل، من هؤلاء يا جبريل؟ فقال له : هؤلاء الذين كانوا يأكلون بالاستهانة لحوم الناس ويقيعون في أعراضهم في الدنيا. وجاء سيدنا جبريل في وقت صلاة الظهر وصلى بالنبي صلى الله عليه وسلم موافداً لهذا الفرض من الحق جل جلاله.

ومن هنا كانت صلاة الظهر هي أول صلاة صليت على الأرض، وجاء في السنة الإبراء بها في المسجد طلبًا للذوابها ولو زواها بفضيلتها شرفها.

وفي القرآن العظيم : «حافظوا على الصلوات والصلة الوسطى». وهو خطاب لجميع الأمة. كما قال الإمام القرطبي والوسطي تأثير الأوسط ووسط كل شيء خيره وأعلمه.

قال تعالى : «وكلنكم أمة وسطاء». قال أعرابي يمدح النبي صلى الله عليه وسلم : يا أوسط الناس طرا في مفاخرهم وأكرم الناس أما برة وأبا

كيل أبو جعفر الوسطي في تفسير قول الله تعالى «والصلوة الوسطى» إنها منصوب على الإسراء، وسمعنها الزموا الصلاة الوسطى. واحتلوا في الصلاة على عشرة أولوا. - فمن قائل إنها صلاة الظهور لأنها جاءت في وسط النهار وكانت أشق صلاة على المسلمين، لجاءت الآية الكريمة تحض عليها.

- وتلقي : إنها صلاة العصر لأن قبيلها صلاتي نهار، وبعد صلاتي ليل. وإلى هذا القول ذهب الجمورو من الناس.

- قال الإمام القرطبي وبه الأول : «وقيل إنها صلاة المقرب، فعن عائشة رضي الله عنها، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (إن الصلل الصلوات عند الله صلاة المقرب لم يحطها عن مسالك ولا

مقلوم، فتح الله بها صلاة الليل وختم بها صلاة النهار، فعن صلاته المقرب وصلى بعدها وركعهين بذن الله له بذلك قصراً في الجنة)».

- وتلقي إنها صلاة العشاء لأنها بين صلاتي نهار لا تقصرين وتجري. في وقت نوم وذلك شاق لوقع التأكيد بالمحاالة عليها.

- وتلقي إنها صلاة الصبح، لأن قبيلها صلاتي ليل يجهز فيها وبعد صلاتي نهار يسر فيها.

قال أبو رجا، صلى بذن ابن عباس صلاة القداد لاما فرغ، قال : هذه هي الصلاة الوسطى التي أمرنا الله تعالى أن نقوم فيها ثالثتين.

وإلى حدث لاحق بحول الله.

## أحكام الاستعاذه من خلل منظومة ابن بري التازي في قواعد القراءة ..

**أدراك الإنسان : حسرين (صدر الدراري)**

رئيس فرع رابطة علماء المغرب / تازة

الحالة الأولى

تمهيد :

بسم الله الرحمن الرحيم..  
الحمد لله الذي أرشدنا في كتابه الحكم إلى الاستعاذه بسلطانه القديم من وساوس الشيطان للرجم واصطبوا وأسلم على سيدنا ومولانا محمد صاحب النفق العظيم والقدوة في ترتيل القرآن الكريم وعلى آله واصحابه الصديم صلاة وسلاماً نجد ثوابهما مضاعفاً واجرمها كريماً يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أدى الله بطلب سليم.

وبعد :  
فهذا بحث متواضع أعددته حول أحكام الاستعاذه من خلل ايهات ثلاثة نظمها ابن بري التازي في هذا الموضوع.

وانى أهدى هذا البحث الثاني للقراء، عموماً، والمujahidin منهم لأيات كتاب الله وللمسلمي الكتابيين القرآنية، خصوصاً، تلك التي لا يختلف ان بعض القارئين يختلفون في لفظ الاستعاذه عند بداية تلواتهم لأيات كتاب الله العزيز، لاريد ان الدليل لهم هذا البعض المتواضع حول اللفظ المختار للأستعاذه من خلل منظومة ابن بري في قواعد القراءة.

هذا وقد اعتمد كثيراً في

بعض المتواضع هذا على الشرح

لمنظومة ابن بري.

وعسى أن يكون في هذه الورقات فائدة لعلوم القرآن، وإنى أحمد الله واشكره على توسيعه لآخره هذه الأحكام من سطور المخطوطات إلى أبيدي القرآنيين الذين يتصدون لله بتلاوة كتابه وتجويهه وترتيل آياته كما قال تعالى في سورة «المزمول» : «ورث القرآن ترتيله» — آية : 3.

قال المرحوم محمود شلتوت في كتابه للقيم : «من توجههات الإسلام » من : 50 : «لطر الانسان منذ خلق وكون ومنع العقل والابراه على ان لهذا الكون الذي يكتب بصيره في ظاهره وملكته في باطنها، ثم يربى اليه بصيره وهو حسپر وينكمش عاليه وهو كليل، رباه خلقه ونكلمه وشد بعشه بهغض حتى الرغ طبه وحدة مستمسكة تطلق بوجهه الشالق الدبر وبهيمنته عليه من طريق العلم الذي لا يعزز عنه شيء»

والحكمة التي لا تغلق في شيء» والقدرة التي لا تعجز عن شيء» سبحانه لا تدركه الإبصار وهو بدراه الإبصار وهو الطيف الخير.

وتتجلى هذه القدرة من الإنسان الساير في خلواته والسابع في امواته وشهواته في حالات :

حالة يفاجأ فيها بالسؤال عن مصدر هذا الكون وهو في غفلة من تسلاله الموروثة ومن سلطان الورم والخيال، فلا يجد بدا وهو

علماء من المغرب ...

## العالم أحمد ابن موسى السمالي الحسني ..

انه أحمد بن موسى السمالي الحسني، انه أحد مشاهير الصالحين الكبار بالمغرب، ينتهي الى أهل البيت، و Ashton بال بالنسبة الى البيلة سملة الشهيرة بسوس التي انجب العديد من كبار العلماء.

ولد عام 853هـ، ونشأ نشأة عابدة، فتعلم في الكتاب، ودرس العلم على الشيخ محمد الوجاني، ثم انتقل الى مراكش لدرس على الشيخ عبد العزيز التباع، ولما عاد الى موطنها سوس، استقر بقبيلة زروالة وهي قبيلة صغيرة بالقليم تزنتيت، وأتم قرائتها، ثم أخذ يخرج الى المجال المحيطة بها، باحثاً عن مكان ينبع لا ينبعه بقية حياته، حتى وقع اختياره على المكان الذي يوجد به الآن ضريحه، فبني فيه زاوية عاش فيها سنتين عاماً، يعبد الله ويدعو الناس الى عبادته، والتائب بأذن القرآن، والتأسي برسول الله (ص) في أقواله وأعماله، ومحيد خلقه، وحسن تعامله، وكانت شهرته بالاستقامة والصلاح، سبقة الى موطنه قبل ان يعود اليه ويستقر به الاستقرار المتواصل الى حين موته، فكثر إقبال الناس عليه، واستحسانهم لدعوته الخالية من البدع والمححدثات، وكان يعينه على التبلیغ مهاراته في التعمیر باللسانين العربي والإمازيغي، وما زال أمره ينتشر في الآفاق حتى صار حديث الرايب والبعد، وتشوق الناس في كل الجهات لزيارةه، بنى لهم السلطان، ويعتبر ان السلطان عبد الله الغالب بالله السعدي، قال للاستاذ محمد الترغي يوماً : اني اجد في نفسى اراده وطلب للشيخ، فامض فاطلب لي شيخاً، لذهب الترغي يطوف على مشايخ المغرب، حتى اتي على الشيخ احمد بن موسى، فوجده شيئاً جليلاً متواضعاً زهداً ظاهر الورع، حسن الاخلاق جاماً لمحاسن الخلال والآوصاف، فرجع الى السلطان، وجعل يصفه له وقال له : هوولي.. هو مليء كرها سبعاً، فقال له السلطان كأنه تسلّى عليه، وهكذا اهتمم السلطان على الرحيل اليه صحبة حاضره فما بعده الشيخ خير الدومه خرج للقاء بعدما هبّ له مكان النزول وأعد له الاطعمة الرفيعة المناسبة، فلما تمهّد له التمر والحلب جرياً على العادة المغاربية الأصيلة، واستضافه ثلاثة أيام اجتمع به اثناءها اكثر من مرة، وسمع منه النصائح والوصايا.

قال عنه العلماء : انه شيخ مشهور في جميع أنحاء المغرب، واهله مجتمعون على حبه للصلة واستقامته، لا فرق بين ذكر وانتش او كبر وصغر، ولم تر من غمز سيرته او انتقد حركته، لأن سيرته خالية من المطاعن والشبهات، وبعيدة عن البدع، وما ينسبه اليه العوام من ملولات واسرار، لم يصح منها شيء، وإنما هي مجرد اضطرابات اخيلة صورتها لهم مكانة الشيخ في نقوشه، وحجبهم واحترامهم له.

وقد توفي ليلة الاثنين 7 ذي الحجة عام 971هـ، ودفن وسط المقبرة القريبة من زاويته، وينتسب على قبره قبة عظيمة يقصدها الزائرون من كل الآفاق وتقام حولها ثلاثة مواسم كل عام.  
الاستاذ محمود آل ياسر

## صدق اشتئار اسلامي في مصر ...

يستعد بتكميل التمويل المصري السعودي احد البنوك الإسلامية العاملة في مصر لانشاء صندوق اشتئار اسلامي يعدل طبقاً لاحكام وقواعد الشريعة الإسلامية.  
وقال عبد اللطيف يوسف العضو المنتدب والمدير العام للبنك ان الصندوق يعد الاول من نوعه في مصر.  
وأضاف ان الصندوق سوف يعمل في مجال الاسهم المشروطة التي لا تتعارض مع احكام الشريعة الإسلامية، مشيراً الى ان صندوق الاستثمار لن يتعامل في مجال السندات وأندون الخزانة باعتبار ان بهما شبهة ربوية.  
واوضح ان الصندوق لن يتتعامل مع اسهم البنوك والافتادق وشركات السياحة لمخالفتها للشرع الاحنيف وقال ان الصندوق سيتولى ادارته شركة مصرية متخصصة في ادارة صناديق الاستثمار.

## مسألة حول نقل رفاة من قبر الى

### مكان آخر لضرورة شق طريق

قضايا

فقهية

من المعلوم من نصوص واحكام الشريعة المسححة أن نبش القبر لا يجوز مادام يظن بقائه شيء من نظام العيت فيه، لانه حبس على صاحبه، والحبس لا تنتهي حرمته، قال الشيخ خليل وحده الله : «والقبر حبس لا يعش عليه ولا ينبع ما دام به» ويستثنى من ذلك امور ذكرها الفقهاء لانطيل بسرها، وقد أشار الى بعضها الشيخ خليل بقوله : «إلا أن يشع رب كلن غصبه» الخ، ونبش القبر لا يكون الا لسبب اما اذا كان لغير سبب فانه حرام باتفاق، وفي موضوعنا يوجد سبب وجيه هو شق طريق وبناؤها في مكان تضاريسه لا تسع بتجنب القبر وهذا يدخل من الباب الواسع للمصالحة المرسلة.

وحاصل للفة المسألة عند المالكيه أنه يجوز نقل الميت من مكان الى مكان آخر قبل الدفن وبعد بشرط ثلاثة : اولها أن لا ينفجر حال نقله. ثانية : أن لا تنتهي حرمته، بان ينقل على وجه يكون فيه تحفيف له، الثالثة : أن يكون نقله لمصلحة، ومتى لمصلحة بقولهم، كان يخشى من طلبان البحر أو السبيل فهربه أو يجرفه، أو يراء نقله الى مكان له قيمة، او مكان قريب من اهله، او لاجل زيارة اهله له، او وجاه بركته للمكان المنقول اليه ونحو ذلك، وهذا ما عولم به بعض شهداء احد، وفي مسألتنا شق الطريق دعت اليه الضرورة، ليكون، حينئذ، نقل الرفاة البالية والمعظام النخرة - لو فرض وجودها - لمصلحة، وقد قال الشيخ خليل في مختصره : «ونقل» اي الميت قبل الدفن وبعده، عاطلا على قوله : «وجاز غسل امراة صبيها» هذا على فرض وجود بقايا الميت، فان بلي وصار ترابا جاز الدفن في موضوعه وجاز الانتفاع بارضه في الفرس والزرع، والبناء، وسائر وجوه الانتفاع به، والاصل في هذا ما اخرجه الإمام البخاري رحمة الله في صحبه في كتاب الجنائز حيث قال : «باب هل يخرج الميت من القبر والحد لعلة».

حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سفيان قال عمرو : سمعت جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن أبيه بعدما أدخل حضرته، فامر به فاخراج، فوضعه على ركبتيه، وناث على رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم عباسا قبيضا، قال سفيان وقال أبو هارون، وكان على رسول الله صلى الله عليه عليه وسلم عيسى عليه وسلم عيسى عبد الله قبيصه مكافأة لما صنع».

حدثنا مسدد أخبرنا بشير بن العفضل حدثنا حسين المعلم عن عطاء عن جابر رضي الله عنه قال : «لما حضر أحد دعائى ابى من الليل فقال : «ما أراني إلا مقتولا في أول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، وانى لا أترك بعدي أعز على منه، غير نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم وان على بنيها، فالقضى، واستوسن باخواته خيرا، فاصبحنا، لكان أول قتيل، وبلغ منه آخر في قبر، ثم لم تطب نفسى ان اتركه مع الاخر فاستخرجته بعد ستة أشهر، فانا هو كيوم وضعته هنية، غير اذنه».

حدثنا علي بن عبد الله حدثنا سعيد بن عامر عن شعبة عن ابى شيبة عن عطاء عن جابر رضي الله عنه قال : «لما دخل مع ابى رجل لم تطب نفسى حتى اخرجه، فجعلته في قبر على حدة».

قال الحافظ ابن حجر المقلداني في فتح الباري (المجلد الثالث، مصححة : 276) قوله : «باب هل يخرج الميت من القبر والحد لعلة» اى لسبب، وأشار بذلك الى ال رد على من منع اخراج الميت من قبره مطلقاً او لسبب دون سبب كمن حصن الجواز بما لو دلن بغير غسل، او بغير صلاة، فان في حديث جابر الاول دلالة على الجواز اذاً - كان في نبشة مصلحة تتعلق به، من زيارة البركة له (ان النبي صلى الله عليه وسلم وضعه على ركبتيه، وناث على رقبة من رقبة، والبسه قبيصه) وعطيه يتنزل قوله في الترجمة «من القبر» واى حديث جابر الثاني دلالة على الارجح لامر يتعلق بالحر، وقد بين جابر ذلك بقوله : «لم تطب نفسى «الى آخر كلام ابن حجر، ومسالتنا لها النبش ونقل الرفاة البالية او التي لم يعد لها وجود لإيمانها في القدم، لمصلحة الاموات حتى لا تنتهي حرماتهم، ولمصلحة الاحياء في شق الطريق. وببناء عليه، لكان نقل الرفاة المترتب على النبش من مكان الى مكان اخر قبل الدفن وبعد سبب يحقق المصلحة العامة التي هي مناط سهولة ويسر الحينية المسحة جائز، والله اعلم».

## أحكام الاستعاذه من خلال منظومة ابن بزي التازي في قواعد القراءة ..

تابع من 5

في تفاصيل القرآن والسammenin «فإنما قرأت القرآن واستعد بالله من الشيطان الرجيم»، آية : 98 من سورة «النحل» . وأمر بها كلما توجه الإنسان خيبة من شر او حس من نفسه بدوع السوء : «واما ينزعك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه سميع عليم» آية : 200 من سورة الأعراف.

وانزل الله في كتابه سورتين قصصتين ختم بها في الترتيب المصححي، امر في اولاها وهي سورة «الطلق» بالاستعاذه من شرور الخلق الظاهر التي تحدث في ليل ونهار : «قل اعوذ رب الطلق من شر ما من الشيطان الرجيم» اى استجير بجناب الله من شر غاسق اذا وقي ومن شر النفات في العقد ومن شر حاسد اذا حسد، آية 1 الى 5 وامر في الاخير وهي سورة «الناس» بالاستعاذه من الشر الشيء الذي توحيه الى النفس شياطين الانس والجن : «قل اعوذ رب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس» . آية 1 الى 6.

وقال ابن كثير في الجزء الاول من : 17 ما ياتي : «الل تعالى : «واما ينزعك من الشيطان نزع فاستعد بالله انه سميع عليم، وقال : «واعوذ

بما من السوء به فيما اعمله  
لا يجر الناس عظماً انت كاسره  
ومن اعوذ به فيما احائزه  
ولا يهضمون عظماً انت جابر

بنجع (أبرح) الشنبغ  
عبد الحفيظ الناصري  
الأمين العام السابق لرابطة علماء  
المغرب

والثقافة العالمية، وتبصر وجودها فوق تراب المغرب، وتنسبها إلى النسب المغربي العريق، وبذلك تصل حاضر المغرب بحاضره، وتبعث العبقري المغربي في حالة شبهة لائقة بالعصر الحديث.

حثا، إن الطريقة الجامعية الرشيدة. طريقة الجمع بين الاطلاع على الثقافة العالمية واستيعاب الثقافة الحديثة هي الطريقة الوحيدة التي تناقش بها ما يهدى شبابنا المنفى وأجيالنا الصاعدة، من اندماج روحه وثقافاته كامل في الكيان الأجنبي، وانقطاع للصلة بينهم وبين ماضيهم العريق وسلفهم الصالح، الأمر الذي يؤدي إلى استلاب الشخصية المغاربية الإسلامية بمفروض الأيام.

وبهذه الطريقة الجامعية الرشيدة يحقق المسؤولون عن الجامعة المغاربية الأمينة الفالية التي عبر عنها وارث سر محمد الخامس جلالة الملك الحسن الثاني في ختام خطابه الخالد ليوم الذكرى العاشرة لجامعةنا الفتية، إذ قال حفظه الله:

«على أن تذكيرنا موصول غير ملحوظ، فيما تدعوه إليه الحاجة من تطوير لهذه المؤسسة، وتحسين بصفتها مساهمة فعالة و شاملة وطريفة، ويعتنون بدراسة نظرياتهم دراسة عميقة. إن الجامعة المغاربية»

وتحتفل، حتى تصبح جامعة محمد السادس مركزاً من مراكز الإشعاع الفكري، ومنها من مناهل الثقافة العلمية، تؤمه من كل حب وصوب الألوان الظاهرة إلى المرفان الصحيح، والأجيال المتعالبة من الطلبة، تتصدر عنه مزودة بأحسن زاد، مسلحة بانفع عتاد، مهيبة لتحمل المسؤوليات، وأنداء الواجبات».

المصادر:  
- مع الشباب - / المرحوم الشيخ محمد الحفيظ الناصري  
الطبعة الأولى - 1412 - 1991

الرياضيات وما يتصل بها من العلوم التي أبدى فيها البلاط الحسن عدد كبير من العلماء المغاربة والمشاركة يتمنى أن يكون لهم حظ كاف من عناية كلية العلوم المغاربية، والمهندسين من حظهم أن يأخذ ذكرهم، وتدرس تاريخ حائل في العمران الحضاري من حظهم أن يأخذ ذكرهم، وتدرس طرائقهم في دروس الهندسة العليا المغاربية، وفلسفة الإسلام والأدياء والمورخين والجغرافيين العرب والمغاربة من الواجب أن يكون لهم ملخص مدقق في كلية الآباء المغاربة بما انتجه المفكرون المغاربة وغيرهم من مفكري الإسلام في مختلف العصور من نظريات قيمة، وما خلوا من آثار خالدة في دراسة والتحليل كلها بغيرها، ويتكون عنده «مركب نقص» خطير، إذ بدون ذلك يخلي شبابنا أن قوتهم لم يساهموا في تراث للتفكير الحديث وحده، ولكن مثاره الإنساني يأي نصيب، ويدخل في والتفكير المغاربي والعربي والأسلامي مجتمعين، ولا يمكن أن تقوم الجامعة المغاربية الحديثة بدورها التوجيهي للشباب أحسن قياماً إلا إذا انطبع بالطابع المغاربي الصحيح، وأحيط تراث الفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية في مختلف العلوم والفنون، وبذلك تصبح عالماً إيجابياً في توجيه النهضة المغاربة، وتونق صيتها بالشعب المغاربي والأرض المغاربية، وعلماء

آية جامعة من جامعات العالم، لها نفس المركز ونفس الأهمية في الجامعات الألمانية، والمتقد المغربي لا يعد ملطفاً كاملاً إذا كان يجهلتراث فرنسا الفكري، ولا يشفع له أن يعرف تراث بلية الأمم، وهكذا الأمر بالنسبة للمثقف الانجليزي والأمريكي والإيطالي والاسباني، والأمر في المغرب وفي الجامعة المغاربية، يتمنى أن يسير على غرار ما تعارفته جامعات العالم الأخرى.

وانداخ - مثلاً - كلية الآباء بباريس أو بلدن أو بروما أو بمدريد، فإننا سنجد أبرز الشخصيات التي تأخذ نصيب الأسد في الدراسة والتحليل كلها مختارة من بين الآباء والملائكة فرنسا في جامعة باريس، ومن بين آباء وفلسفتها انجلترا في جامعة لندن، ومن بين آباء وفلسفتها إيطاليا في جامعة روما، ومن بين آباء وفلسفتها إسبانيا في جامعة مدريد، وهكذا الأمر بالنسبة للجامعات الألمانية والأمريكية وغيرها، أما نصيب بقية المفكرين والآباء والفلسفه من خارج البلد الذي توجد فيه هذه الجامعة أو تلك لإن حظهم من الدراسة فيها يكون دائمًا أو غالباً خطا ضئيلاً ومحظياً، وهو محل إجماع لا محل تفصيل، فالآباء الفرنسي والفلسفه الفرنسية، مثلًا في جامعات فرنسا لها الأولوية والفضله على غيرها، والأدب الانجليزي والفلسفه الانجليزية لها في غير دارها نفس الأولوية ونفس الفلسفه،

في حديث سابق أشرت إلى النص الكبير، والفراغ الخطير، الواقع في توجيه الشباب المغاربي المسلمين، المتربوه أمره لم يحصل الصدق، والموكول مصيره لحكم التيار المختلف ما بين موجز، وبعمق زملائي المفكرين والعربين المغاربة إلى القيام بواجبهم، لإنقاذ شباب البلاد من البخلة والضياع، واليوم أريد أن أتحدث عن دور «الجامعة المغاربية» الحديثة وعن واجبها الأساسي في توعية الشباب المغاربي وتوجيهه الوجهة المثلث، ودفع عجلة تكره إلى الأمام، على غرار ما تقوم به بقية الجامعات في البلدان الأخرى. ذلك أنه ما من جامعة في العالم إلا وهي حريصة كل العرس على أن تجعل من تراث البلد الذي أهتم فيه طابعاً مميزاً دراستها، ومحوراً منها لأبحاثها. فالتراث القوسي في الآباء والفلسفه، واللامهوت والملائكة، والعلوم والفنون، وفي كل فروع المعرفة، يحظى قبل غيره من تراث الأمم الأخرى بمعناتها الخاصة، وبتشجيعها المتواصل، وهي تحاول بكل الوسائل أن تقدم لشباب بلاها في حالة الشيبة، محاطاً بهالة من الإكبار والإجلال والتقديس، ويعتبر التراث الوطني في نظر الجامعات الأجنبية على اختلافها وتتنوعها نقطة الانطلاق في الدراسات والأبحاث، ونقطة الاتقاء في الرسائل والأطروحات. ولپاحد أي واحد منكم «ليل»

# دور «الجامعة المغاربية» في توجيه الشباب (1)

## مدارس التعليم الأصيل في البادية كانت منابع ثرة المعرفة..

أعرار الرساق : العبيسي (العنوان)  
عمر الرايحة/ فرع القصر الكبير

وتوليت الاستئصال التي كانت تستقبل تلك الطلبة لمواصلة الدراسة الصد الحصول على الشهادات والاجازات، اشتغلوا في التعليم والقضاء والعدلة وعليه ترجو من رابطة العلماء إحياء هذا التعليم الذي يكاد ينقطع عملاً أنه لا يكفل الخزينة العامة برهم واحداً يتطلب، فقط، المساعدة من خريجي المعاهد الأصيلة التي كانت تستقبل تلك الطلبة لمواصلة الدراسة الصد الدليل الحقيقي مدشن دار الواد مدشن عين المنصور مدشن الوحيد الذي يكتفي به هذا التعليم وهذا غير كاف لاستيعاب لاؤقات الادارة - لأنه كان يأتي بعد أوقات الصلوة وهي سنة حميدة لأن العالم والتعليم على وضوء وفي القدس وأطهر مكان على الأرض (المسجد) وإذا كان خير هذه الامة في بكورها فإن أول حصة تكون بعد صلاة الصبح وقراءة الحزب، والحلقة الثانية بعد صلاة الظهر أو العصر والثالثة

عرف القرى والمداشر المغاربية نشاطاً تعليمياً أصيلاً كانت تقوم به المساجد التي تزوي دور العبادة والتعليم وبراسة شؤون المسلمين الدينية والدنيوية، ولذلك اعتبرت تلك المساجد مدارس لنشر العلم والمعرفة بواسطة العلماء الذين هم خطباء تلك المساجد الشيء الذي جعل هذا التعليم ذات أهمية وفائدة، أن التخطيط لهذا التعليم كان محكمًا، حيث كان طلب العلم لا يأتون إلى طلب العلم حتى يحفظوا القرآن الكريم وبعض المتن كمتن ابن عاشور ومن ابن اجرور ومن الشيخ ابن مالك والشيخ خليل، ولزيون التعليم في مستأثر التقني والفكير كانت القرية أو المدشر الذي توجد به هذه المدرسة يتكلل هو والمداشر القرية باطهام الطلبة إلى جانب السكن بالمجان، وبباقي المصادر التي كانت غير مرتفقة كان الطلبة المحتججون يتقاضونها أما من الرباتهم وأما من ملاحي تلك الناحية في موسم الحصاد في شكل زكوات أو صدقات، وهكذا كان التعاون والتضامن والإخاء الإسلامي يتجلى في أسمى معاناته في وقت لم يكن يعرف الناس فيه الجمعيات والهيئات الإحسانية التي تتلقى بها وسائل الإعلام - الآن -

كان نظام هذا التعليم يتطلب من الطالب أن يدرس الكتب المقررة من أولها لآخرها ثم يعيد تكرارها مراراً حتى يستوعبها بشرحها وحواشيها وتقريراتها وإعاداتها ثم ينتقل لأخرى تكون أعلى منها مستوى، وكيفية الدراسة كانت تتم هكذا : يختار الطالب المطالع والمراجع ومهما الطالبان اللذان قد أخذوا نصيباً لا يأس به من المعرفة، والمطالع يجمع حوله الطلبة ويشرح لهم الدرس قبل الاستئصال إلى شرح الشيخ العالم المدرس، وبعد نهاية درس الشيخ ياتي المراجع ويراجع معهم ذلك الدرس إلى جانب المطالعة الفردية والتي تكون بين اثنين أو ثلاثة، (العشرة)

تلامذك و خواص

## الشباب في ميدان العمل ..

هم أربعة شبان حصلوا على بدلomas من أحدى معاهد التكوين المهني والتكنولوجى، وبعد تخرجهم انطلقاً بيبحثون عن عمل شريف، لكن بحثهم طالت مدة، وكانت المأساة يعصف بهما، لولا أن فكرة خطرت بذهن أحدهم، فما هي الفكرة التي انبثقت من خلال اجتماعاتهم ومذاكراتهم؟ لقد اهتموا إلى وضع مشروع يتناسب مع تخصصاتهم في ميدان الميكانيك، وتقدموها به لدى الجهات المعنية حتى تساعدهم في الحصول على قرض من البنك، تسمح به الدولة لتشجيع الشباب على مواصلة كفاحه في العمل والبناء.

وكانوا فتح الشبان الأربع ورثتهم وبدأوا في مزاولة عملهم، مستعينين بخبرة عامل ميكانيكي لم يكن يدخل عليهم بنصائحه وتجربته التي امتدت ثلاثة عاشر، لقد اجتمعوا لديهم الخبرة النظرية، والخبرة العملية.

ولم يمض عام حتى كانت الورشة حدث الخامس والعاص في المدينة، وأقصدتها الناس من كل حدب وصوب بسبب سلوك أصحابها وعملهم المتقن، بعيداً عن الفساد والكلب والتسويف.

لقد سالت أحد هؤلاء الشباب عن سر نجاح الورشة فأجابني

- عندما قلنا بسم الله وشرعننا في العمل جعلنا شعاراً أمام أعيننا.

- ما هو؟

- شعارنا مكتوب داخل ورثتنا وهو ما سمعته من والدي ذات يوم عند ما نقل إلى حديثنا نبويا يقول: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً كان يتلقنه».

فالاتقان والخدمة الجيدة لزياراتنا وضيبيط المواعيد وعدم الغش والرفق في الالمان التي تستحقها لقاء علمنا، هذه الأشياء ضمننا لتنا النجاح، وفي نفس الوقت استندنا من تجربة طويلة مارسها شريكنا المعلم بوشعيب، فنحن كما تعلم تلقينا الكثير من معارفنا تقليداً واليوم نمارسها علينا وفي ميدان تخصصنا.

ثم عن لي سوال آخر:

- بعض زملائكم الذين تخرجوا مثلك من معهد التكنولوجيا أصبحوا موظفين لا يكون حظهم أحسن؟

- اعتذر ذلك فالحقيقة والجلوس في المكتب ساعات طويلة عمل روتيبي لا جديده فيه، كما أن الإجرة محددة عند آخر كل شهر.

وإذن فإن وضعكم المادي جيدة ليس كذلك؟

- الحمد لله..

إنها قصة مجموعة من الشباب تعرّفت عليهم تربط فيما بينهم علاقة حميمة قائمة على الثقة والصدق، لقد بدأوا من الصفر، ونجحوا. إنهم يستحقون أن يكونوا نموذجاً للشباب المغربي الناجح عملاً وسلوكاً. يتميزون بالطموح، وينظرون إلى بعيد، يتّسون بالجرأة والشجاعة والاستهانة بالصعب، هم كما قال عنهم استاذنا العالم الراحل محمد علال الفاسي :

كل صعب على الشباب فهو

هذا همة الرجال تكون  
وآخر ما قرأت في الصحف الوطنية خبر يتعلق بالمقاولين الشباب وقد أقيم يوم دراسي بمدينة سلا يوم 30 يونيو 1995 في إطار المهرجان الأول لمدينة سلا أكد فيه المشاركون على ضرورة تشجيع الشباب على إحداث المقاولات ومساعدتهم على المشاركة في تعزيز وتنمية الجهد الانتمائي الوطني وخلق مشاريع تنموية.

هذا الخبر الصغير يبعث في نفسى التفاؤل بمستقبل الشباب المغربي وطموحة لتحقيق حياة أفضل.

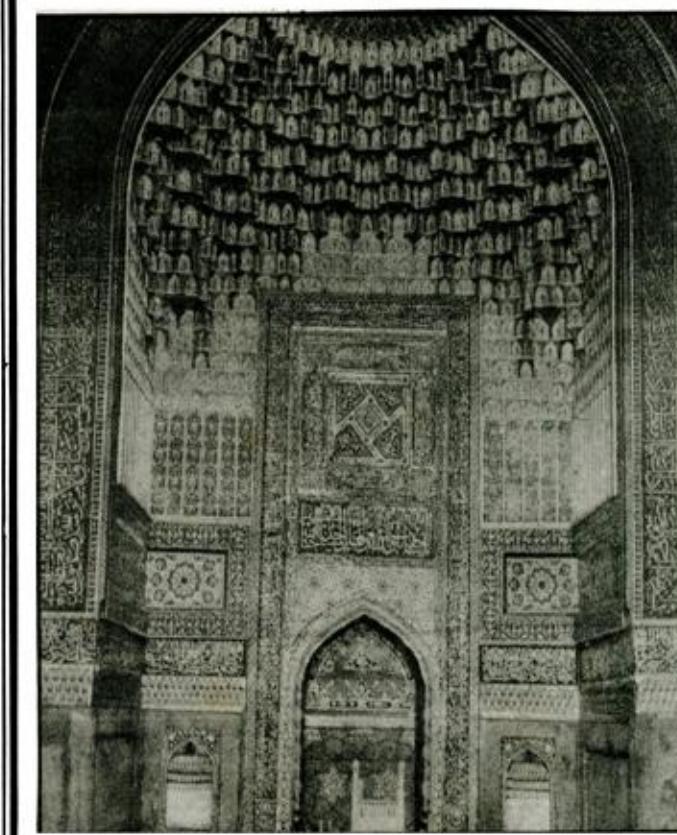
عبد الرزق (الرسني)

## ميثاق الرابطة

الرقم الدولي 4348 / ISSN

الاشتراك السنوي داخل المغرب. مائة درهم  
العنوان 107 شارع فال ولد عمير رقم 7 - أكدال - الرباط  
الهاتف 51- 67 ٠٣ ٢٥٢٠١٠١٥٥٤٩.٠١

وكالة بنك الوفاء حي أكدال رقم 83  
شارع فال ولد عمير - الرباط



## مجال إسلامية

ضريح الإمام البخاري  
بمدينة طشقند

في ذكرى 9 يوليوز :

## من أدوع رسائل الآباء إلى الابناء ..

تتابع و اختبار : عبر الرحماء (النعم)

حضر الرابطة / فرع الدار البيضاء

## الحلقة الأولى

بعد المستشار الاستاذ احمد ابن سويدة من ابوز المناضلين في ميدان الصحالة، واول من تحمل مسؤولية ادارة جريدة «الرأي العام» سنة 1947، وقد كانت مخالفة جريدة بالنسبة اليه، وهو الذي لا زال - حينذاك - لم يتسلم تصريحها مكتوباً بالحكم الصادر عليه بالالية المحروسة طيلة عشرين سنة التي كان المفروض ان لا تنتهي الا ب نهاية الخمسينات وذلك بالرغم من انه كان ممتهناً بالعفو الشامل من طرف الجنرال بوکول ضمن المعتقلين السياسيين الذين اعتبروا مسؤولين عن حركة العطالية بالحرية والاستقلال سنة 1944، وتاخر اطلاق سراحهم الى مئات هذا العلو».

وفي الجريدة المشار اليها اعلاه، كان لهذا الصحفى الداير باب خاص تحت عنوان «حديث المفتى»، يكتب فيه مقالات نقدية لاذعة باسلوب السجع شبهها في مبناتها و معناتها بكتبه التي كان يكتبها المرحوم عبد العزيز البشري في مصر.

وتنظر للقديمة السياسية بجمعها صاحب مجلة «المعرفة» العطوان اي محدث المفتى» (1). وكان من جملة تلك المقالات الاخرى التي احتواها الكتاب المذكور رسالة دائمة بعث بها السيد المستشار الى ابنه الذي يتابع براسته عليها في احدى جامعات الولايات المتحدة الأمريكية.

ولعل من محاسن هذه الرسالة أنها تجمع في شكلها ومضمونها ما بين بلاغة التعبير، وعمق التفكير

وبعد نهاية مؤتمر الدول

البقية من ٢