

بيان الرابطة

في

الإسلام

لسان رابطة علماء المغرب

أسبوعية جامعة تصدر كل جمعة - الثمن : 3 دراهم

السنة 39 - العدد 1114 - الجمعة 27 ربى الأول 1426 هـ - الموافق 6 ماي 2005

موقف الطبراني من تأويل القرآن الكريم القرآن تربية لانسان الحضارة، على حضارة الإنسان مراعات الخلاف عند المالكية

التوجيهات الإسلامية في الحجة النبوية

-17-

ونصوص، ولكن المنهج الإسلامي تفاعل وتعامل وانضباط وتصرف به يعرف الآخر، ويعيش معك ويندمج في سلوكك بثقة كاملة، وقب مفتوح، ولهذا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطابه الحاضرين أربعة أسئلة وأعطاهم الجواب حتى يتحقق الهدف بضبط ثقافة المسلم وحياته الاجتماعية وسلوكه الفعلي مع الناس، فكان السؤال الأول من المسلم، أي ما هي التصرفات التي تقدم الإنسان بصفته الحقيقية للغير، وأجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السؤال حتى لا تتعذر الصور، فقال عليه الصلاة والسلام: المسلم من سلم الناس من لسانه وبيده لإله إلا الله، إن السلوك العملي والحياة الاجتماعية والتعامل مع الغير هو روح الإسلام وهدفه، في فن السلوك عنصران أساسيان لإظهار الإنسان بما يخفيه في قلبه وفؤاده، وليكشف أنه حقيقة مسلماً المسلم أن يسلم الناس من لسانه، فلا يقول إلا الخير، ولا يتكلم إلا بالحق، ولا يؤدي أحداً بكلمة أو حرفاً بحق أو باطل، فإذا مسك الإنسان لسانه عن السليميات في حق أخيه الإنسان فقد أظهر حقيقة دينه وإسلامه وكشف عن مقدار تربيته في إطار السلوك الإسلامي، فاللسان هو الذي يكشف عما في صدر الإنسان من انضباط وتفاعل مع ما يؤمن به من قيم، فالكلمات النابية التي تخرج من لسان الإنسان كل ذلك عنوان يكشف عن العنوان الحقيقي للتربية والسلوك السليمي في المسلم، وتصرفه ذلك يبعده شيئاً ما عن الهدف الذي جاء من أجله الإسلام وهو ضبط اللسان كل خيراً أو أصمت المسلمين عن سلامه صلى الله عليه وسلم عن سلامه، وتقىم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً، وإن شئت أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، والإيمان هو أن تومن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالبيوم الآخر، وبالقدر خيره وشره، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع أربعة أسئلة يعيش معها كل من آمن بالله ورسوله سلوكاً وعملاً وامتزاجاً بالمجتمع، لا يكفي في المنهج الإسلامي أن تومن وتتصلى أذاء هو نموذج المسلم الصحيح.

الأستاذ أحمد أفراس

النائب الثاني للأمين العام - رئيس غرفة بالجلس الأعلى شرعي
تمة في الصفحة 2

الصحراء الغربية وثوابت القيم الوطنية (5)

الشعوب وتراثها وإضعافها وتزييف تاريخها.

وليعلم الكل أننا أمة سلم ومشروعية لا نعتدي على الغير ولا نرضي منه أن يسامون هضم حقوقنا.

إن هذه التطورات المخيفة التي أصابت ملف الصحراء الغربية ما كان لها أن تظهر على الساحة الدولية حتى نضطر إلى اتخاذ مواقف لا مناص عنها في علاج قضيتنا الوطنية المقدسة لولا خلط الأوراق بصفة متعمدة، وتهميشه الشريحة الوحدوية الوعائية المؤثرة من أبناء الصحراء الغربية الأصليين، زيادة على ما حيك من مؤامرات ضد استكمال وحدتنا المشروعة لأن أبناء الصحراء الغربية الحقيقيين لا يمكن أن يخونوا بحال من الأحوال واجب البيعة الشرعية التي نعتز بها ونوفي بواجبها للعرش العلوى المجيد وللجالس عليه جلاله الملك محمد السادس أعزه الله ونصره، وإننا لعلى يقين كامل أن حكمة أمير المؤمنين وحامي حمى الوطن والدين جلاله الملك المعظم محمد السادس أعزه الله ونصره ستدلل كل الصعاب، وسيتحقق أعزه الله لشعبه كل ما يطمح إليه من صيانة وثبتت مكاسبه المشروعة وإطلاق تقدمه وازدهاره تحت قيادته الرشيدة، وإن خطوات جلالته الموفقة في حله للمشاكل المستعصية تجعلنا نطمئن على الحفاظ على وحدتنا ترابياً وبشرياً، هذا ولا يفوتنـي أنأشكر من أعمالي الأستاذ المحترم السفير السيد أحمد السنوسى المقرر والناطق الرسمي باسم الدورة الذى عرفته وسررتـه في موقف وطني جمعتنا تهم قضيتنا هاته في الفقرة الرابعة من الوصية النبوية يخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده في الغار، ولكن اللقاء الأخير اختار الله له صلى الله عليه وسلم لحظة الوداع قربـتـهـ كلـ ماـ يـطـمـحـ إـلـيـهـ مـنـ صـيـانـةـ وـثـبـتـ مـكـاسـبـهـ المشـرـوعـةـ وإـلـاـقـاتـ كـثـيرـةـ تـحـنـ الوـحـدـوـيـنـ.

إن ما تطالعنا به بعض الصحف والمجلـاتـ الإعلامـيةـ منـ المـقاـلاتـ المـغـرـفـةـ وـالـزاـفـةـ منـ تحـاـلـفـ علىـ وـحدـةـ الـوطـنـ يـجـعـلـنـاـ نـتـوـجـسـ خـيـفـةـ منـ عدمـ الـاطـلـاعـ علىـ تـارـيـخـ وـحدـتـنـاـ الـوـاقـعـيـ،ـ فالـأـقـلـامـ الـمـاجـوـرـةـ وـالـمـسـمـوـمـةـ تـصـبـيـهـاـ اـنـزـلـاتـ تـضـرـ بـالـفـهـمـ الصـحـيـحـ لـقـضـيـتـنـاـ الـوـطـنـيـةـ مـاـ يـتـسـبـبـ فيـ نـشـرـ قـرـاءـةـ مـغـلـوـطـةـ عـنـ تـارـيـخـنـاـ نـخـافـ أـنـ تـذـهـبـ بـعـدـ بـعـدـ بـالـنـاشـةـ الـمـتـطـلـعـةـ عـنـ مـعـرـفـةـ تـارـيـخـ بـلـدـهـ الـصـحـيـحـ،ـ وإنـ تـكـرـارـ اـنـعـقـادـ نـدـوـاتـ مـنـ هـذـاـ الـحـجـمـ لـلـحـدـيـثـ عـنـ وـحدـتـنـاـ الـتـرـابـيـةـ كـفـيلـ بـإـرـجـاعـ مـقـدـسـاتـنـاـ الـو~طنـيـةـ عـلـىـ غـرـارـ مـاـ يـقـومـ بـهـ النـادـيـ الـدـيـبـلـوـمـاـسـيـ الـمـشـكـورـاـ.

إخواني أخواتي:

إنـيـ لمـ أـتـحدثـ وـعـنـ قـصـدـ عـمـاـ وـصـلـتـ إـلـيـهـ قضـيـتـنـاـ الـوـحـدـوـيـةـ لـأـنـهـ مـعـرـفـ عـاـيـشـتـ مـشـوارـهـ بـعـجـرـهـ وـبـجـرـهـ مـنـذـ سـنـةـ 1956ـ إـلـىـ آـخـرـ قـرـارـ لـلـأـمـمـ الـعـالـمـيـةـ أـرـجـوـ أـنـ يـتـوقـفـ هـذـاـ النـزـيفـ الـمـخـلـقـ الذـيـ أـصـابـ قضـيـتـنـاـ الـو~طن~ي~ و~اسـتـشـرـىـ حتـىـ صـيرـنـاـ كـمـحـطـبـ بـلـلـيـلـ دـامـسـ أـيـدـوـسـ أـفـعـيـ أـمـ يـلـامـسـ عـرـبـاـ؟ـ وـأـنـ تـخـتـفـيـ مـنـ السـاحـةـ كـلـ الـأـطـرـوـحـاتـ الـبـاطـلـةـ الـتـيـ يـرـادـ مـنـهـاـ طـمـسـ الـحـقـائقـ وـتـورـيـطـ

بقلم الشيخ ماء العينين لراس



الحلقة السابعة

علمات جيلات الشهرين بالفقه والتضليل فيه

ثلاث علمات محدثات من أسرة الحافظ أبي الفضل العراقي

واستفادت، وخلفت ذكرا طيبا بين الأخذين عنها من العلماء، وبين مختلف أفراد مجتمعها، توفيت رحمها الله سنة: 865هـ.

أما حفيدة الحافظ العراقي السيدة بركة ابنة ولده أحمد، وكنيتها أم أيمن، والدتها خلف أباها، وكان يدعى بالحافظ وهو من كبار علماء عصره، فامرأة أم أيمن أخذت عن أبيها وجدها وحضرت دروسهما، ودورس رفيق جدها الحافظ الهيثمي، وأجاز لها علماء الحديث في عصرها مثل: أبي هريرة ابن الذبيхи وأبي الخير ابن العلائي، وأبن أبي المجد، وأخرين، وحدثت، وسمع منها العلماء والفضلاء.

توفيت رحمها الله سنة: 841هـ.

بالحديث عن العلامات المحدثات من آل الحافظ العراقي نجد أنفسنا أمام أسرة علمية بسائر أفرادها، أولاداً، وأحفاداً، وأخوة وأخوات، الجميع مهتم بالحديث النبوي الشريف، بحفظه، ودراسته، ومعرفة علومه، وطرقه، وعليه وناله، وكل ما يتعلّق به.

ورب هذه الأسرة الوعية الشيخ عبد الرحيم الحافظ العراقي رحمة الله كان من الأئمة الذين رزقهم الله حظاً وافرا من العلم والأخلاق وسداد الرأي، والخوف من الله تعالى، أحبه الناس وأحبهم، أحاط نفسه بالعلماء والمحدثين والمهتمين مثله بعلوم الحديث، وكان منزلته مدرسة متكاملة مابين قاري ودارس وياحت... في جو علمي رائع يتناقض أفراده في إنجاز أعمالهم وأبحاثهم ودراساتهم لخصائص الحديث ونواهيه، والتعقّل في فهم السنة النبوية، رواية ودرية... .

فالمحدثات الفاضلات اللائي ذكرناهن وعرفنا بهن، كن من المساهمات في إذكاء هذا الجو المشار إليه، وفي انقطاع متواصل للعلم لامثل له، وبذلك خلدن أنفسهن مع كبار المحدثين والمحدثات.

وآخرین" هذه السيدة الجليلة درست الحديث على والدها زين الدين العراقي، وأخذت عنه، وعن جماعة من علماء الحديث في عصرها، سماهم السخاوي، وأجاز لها الحافظ الهيثمي وغيره، وكانت صالحة خيرة معتبرة بالحديث، وسمع منها الأئمة، وأخذت عنها غير واحد، توفيت رحمها الله سنة ثلاثة وستين وثمانمائة.

أما ابنتها زينب فقال عنها شمس الدين

السخاوي في الضوء اللامع: زينب بنت عبد

الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، أم

محمد، ابنة الزين العراقي... .

هذه السيدة المحدثة نشأت في بيت علم

يتواجد عليه العلماء، وكان والدها قد ملا

وقته بالأعمال الفكرية، مابين تاليف،

وتدريس، وبحث وتحقيق، وكانت تشهد

مجالسه ودورسه، وما يخلل ذلك من حوار

في دقائق علم الحديث ومعرفة درجات

الرواية في الضبط والإتقان والعدالة،

ومعرفة نشائهم العلمية، وحياتهم الفكرية،

ومشيختهم، وما شغلوه من وظائف، وما لهم

من مؤلفات وأبحاث في ميدان الحديث... .

وكانت تعني كل ذلك وتستفيد منه، فأخذت

عن أبيها، وعن العلامة الفرسيري، وأبن

الهيثمي، وعن زين الدين أبي بكر المراغي،

وأخذت كتب الحديث بالسند المتصل عن

كبار شيوخ عصرها، وسمعت من مسنـد

الإمام أحمد عن أبيها، وعن الهيثمي

جميعـه عن الخبرـان، والعرضـي، وأجاز لها

جماعـة من العلمـاء المتخصصـين في

الحادـيـثـ منهمـ شـهـابـ الدـيـنـ أـحـمدـ أـبـيـ

بـكـرـ، وـأـبـوـ الـخـيرـ بـنـ الـعـلـائـيـ، وـأـحـمـدـ بـنـ

مـحـمـدـ بـنـ رـاشـدـ الـقـطـانـ، وـأـبـوـ بـكـرـ بـنـ عـبدـ

الـرـحـمـنـ الـمـزـيـ، وـأـبـوـ هـرـيـرـةـ أـبـنـ الذـبـهـيـ، وـتـاجـ

الـدـيـنـ بـنـ مـوـسـىـ الـكـنـدـيـ... . وـهـؤـلـاءـ مـنـ أـبـرـزـ

شـيـوخـ الـحـدـيـثـ فـيـ عـصـرـهـ، وـتـزـوـجـهـ أـحـدـ

الـعـلـمـاءـ الـمـرـمـوـقـينـ، وـأـنـجـبـ مـنـهـ عـلـمـاءـ تـوـجـدـ

الـعـلـمـاءـ الـمـرـمـوـقـينـ، تـرـاجـعـهـ بـنـ تـرـاجـعـهـ عـلـمـاءـ عـصـرـهـ،

وـمـنـهـ مـحـبـ الدـيـنـ، وـعـبدـ الرـحـيمـ، وـعـبدـ

الـقـادـرـ مـنـ رـوـجـهـ الشـهـابـ بـنـ يـعقوـبـ،

وـحـجـتـ وـدـرـسـ، وـسـمـعـ مـنـهـ الـفـضـلـاءـ،

وـكـانـ رـحـمـهـ اللـهـ خـيـرـ فـاضـلـةـ أـفـادـتـ

الـمـؤـمـنـ يـذـكـرـ بـالـخـيـرـ وـيـوـصـفـ بـالـأـمـانـةـ، وـيـجـمـعـ إـيجـابـيـاتـ الـدـيـنـ الـتـيـ تـقـومـ حـيـاتـهـ.

ثم ينتقل رسول الله عليه وسلم على السلوكي اللسانى، بل أضاف له موقف أكثر يكمله وهو السلوكي اليدوى، قد يسكن الإنسان ولا يتكلّم بسوء، ولكنه يفعل بيده ما يتجاوز حدود الأثر الكلامي، قد يسرق، وقد يأخذ ملك غيره في حضوره أو في غيابه، وقد يفعل في جسم غيره مالا يفعله الأسد في صيده، ولا حاجة إلى البحث عن الأسباب، فليس هناك سبب يسمح للمسلم أن يعتدي على غيره بسلاته أو بيده، وكان الحاج رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك في الخطاب بوضع السؤال والجواب عليه له دلالته في تربية المسلمين وتكوينه.

ثم ينتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين إلى الجواب عن السؤال الثاني: من المؤمن؟ الرسول عليه الصلاة والسلام يعلم أنه يخاطب المؤمنين الذين رافقوه في حجته الوداعية من أجل أخذ الدين عنه، ولكن للإيمان شعب كثيرة وجذبات متعددة بضم وسبعون شعبة، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الموقف، والحضور المكثف للMuslimين في عرفات، ويريد أن يبلغهم خلاصة الإيمان والإسلام في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إذا كانت عقيدة التوحيد متمنكة من الحاضرين والقيام بأداء الصلاة والزكاة وغيرها من أركان الإسلام أمر مؤكد، فإن التطبيق العملي للدين يجب أن يكون موقعه البارز والظاهر في السلوكي العملي والحياة الاجتماعية، لأن الإنسان كيما كان لا يعيش وحده ولكن يعيش مع غيره، يعيش مع زوجته وأولاده وأصحابه وجيرانه وأقرانه، ووجوده كعضو في البناء الإنساني يفرض عليه سلوكا معينا، فإذا أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم وأدى الأمانة وحافظ عليها يكون حقيقة اندماج في صلب الإيمان وانخرط في سبحة إن شاء الله.

المحدثات هن: جويرية وزينب وبركة، وقبل الحديث عنهن ينبغي أن تتحدث عن والدهن الحافظ العراقي: اسمه عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، يلقب بالزين، ويكتن بابي الفضل، أصله من أكراد العراق، انتقل والده إلى مصر وهو صغير مع بعض أقرانه، وكان والده من قلامذة الشيخ تقى الدين محمد بن جعفر بن محمد بن الشيخ عبد الرحيم القناوي الشافعى. لازم خدمه شيخه فلما ابن عبد الرحمن حافظ العصر، وله مؤلفات في الفن، علم الحديث، بدعة". وقال عنه جلال الدين السيوطي في كتابه حسن المحاضرة: "العربي هو الإمام الكبير الحافظ زين الدين، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين ابن عبد الرحمن حافظ العصر، وله مؤلفات كثيرة منها: الألفية في علم الحديث الشهيرة في هذا الفن.

"وفي السيرة النبوية، وفي غريب القرآن، وله نظم الاقتراب لابن دقيق العيد، وكتاب المراسيل، وغيرها، كتخریج أحاديث الإحياء، ومشيختهم، وما شغلوه من وظائف، وما لهم من مؤلفات وأبحاث في ميدان الحديث من سنة ست وتسعين، فأحيا الله تعالى به سنة الإمام بعد أن كانت داشرة، فأمالى أكثر من أربعينمائة مجلس، وكان صالحًا متواضعًا ضيق المعيشة، مات سنة ست وثمانمائة، وورثه تلميذه الحافظ ابن حجر".

والحافظ العراقي تخرج عليه غالب أهل عصره، ولا زمه صديقه الهيثمي صاحب الرسائل، وكذلك برهان الدين الحلبى، وهو شيخ ابن حجر العسقلانى، وتخرج عليه ولده أحمد ولد ولد الدين أبو زرعة، وقام بعده خير قيام، وأبنته، زينب، وابنته ولد أحمد الحافظة: بركة.

وعن جويرية يقول السخاوي في الضوء اللامع: "جويرية ابنة عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن، أم الكرام، ابنة الحافظ الزين أبي الفضل العراقي الأصل القاهري الشافعى، أخت الولى أبي زرعة أحمد، ولدت قبل سنة ثمان وثمانين وسبعينة تربى، وأبنته زينب، وابنته أبي حاتم، والأبناسى والفرسيسى، والهيثمى

(النهاية من 1) ولن يقتصر رسول الله صلى الله عليه وسلم على السلوكي اللسانى، بل أضاف له موقف أكثر يكمله وهو السلوكي اليدوى، قد يسكن الإنسان ولا يتكلّم بسوء، ولكنه يفعل بيده ما يتجاوز حدود الأثر الكلامي، قد يسرق، وقد يأخذ ملك غيره في حضوره أو في غيابه، وقد يفعل في جسم غيره مالا يفعله الأسد في صيده، ولا حاجة إلى البحث عن الأسباب، فليس هناك سبب يسمح للمسلم أن يعتدي على غيره بسلاته أو بيده، وكان الحاج رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك في الخطاب بوضع السؤال والجواب عليه له دلالته في تربية المسلمين وتكوينه.

ثم ينتقل رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين إلى الجواب عن السؤال الثاني: من المؤمن؟ الرسول عليه الصلاة والسلام يعلم أنه يخاطب المؤمنين الذين رافقوه في حجته الوداعية، ولكن للإيمان شعب كثيرة وجذبات متعددة بضم وسبعون شعبة، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يفتح الموقف، والحضور المكثف للMuslimين في عرفات، ويريد أن يبلغهم خلاصة الإيمان والإسلام في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، إذا كانت عقيدة التوحيد متمنكة من الحاضرين والقيام بأداء الصلاة والزكاة وغيرها من أركان الإسلام أمر مؤكد، فإن التطبيق العملي للدين يجب أن يكون موقعه البارز والظاهر في السلوكي العملي والحياة الاجتماعية، لأن الإنسان كيما كان لا يعيش وحده ولكن يعيش مع غيره، يعيش مع زوجته وأولاده وأصحابه وجيرانه وأقرانه، ووجوده كعضو في البناء الإنساني يفرض عليه سلوكا معينا، فإذا أمنه الناس على أموالهم وأنفسهم وأدى الأمانة وحافظ عليها يكون حقيقة اندماج في صلب الإيمان وانخرط في سبحة



إعداد
وتقديم
الأستاذ
ادريس
كرم

الحلقة الخامسة

لامراتيه كما هنا، فكان الحكم الآخر كتعليق التعليق، انتهى قوله من حيث نسبة التعليق، إلى تلك الأجزاء ضرورة مثاله قول مالك: من حلف لا أكل هذا القرص إلخ، ومثاله: تعليق التعليق هي قوله إن كلمت زيداً، إن دخلت الدار لا يقع الطلاق إلا بهما وكان الفرق بينهما وبين المحفوظ عليه المتعدد لما عطفه بالواو وكل من المعطوف والمعطوف عليه مقصود بالحكم كان الحثت بواحد منها، ومسألة التعليق في الحادثة المذكورة ليست من الحثت بالعزم على الضد لأنه ليس متعلقها نية الحالف بل نية المحفوظ لها مع كونه في وثيقة كما لا يخفى.

وانما علق الطلاق على السفر بقيد هو الإبراء فلابد من وجود السفر ثم الإبراء من جانبها فهو حق ببدها وسيأتي كلام القرافي وإن كان التعبير في الوثيقة بالواو لا تم إذ المعتبر المعاني دون الأنفاظ كما سلف، وأما وقوعه بمجرد السفر من غير قيام منها فقد علمت ما فيه وظاهر قول الطرر المتقدم أن لها القيام، إنه لا يقع عليه الطلاق حيث لم يقم به وفي شرح التنتقيح للعلامة الشهاب القرافي ما نصه الفصل الثالث في حكم ما إذا ترتب مشروط على شرطين لا يحصل إلا عند حصولهما إن كانا على الجمع وإن كانا على البدل حصل عند أحدهما وإلى المعلق بعينه لأن الحاصل للشرط المشترك بينهما، قال في شرحه: مثاله إن دخلت الدار وكلمت زيداً فانت حر، فهذا علق عليهما معاً فلا يحصل إلا عند حصولهما، ومثال البدل قوله: إن دخلت الدار وكلمت زيداً فانت حر لشرط أحدهما.

وفي هذا القدر كفاية بحسب ما يقتضيه الحال، من اشتغال البال بكثرة الأشغال، وجمود القرىحة وخمود البال، كفاية في هذا المقام، لرفع الإيمام، ودفع الإبهام وإن الأمر الذي لم يوضع فيه تصنيف، ولم يعهد فيه تأليف، لم يزل متشعب الأطراط، متبعاد الأوصاف، فمن أئتم الله عليه بالوقوف على ما يحصل ضمه إلى هذه المسائل، من الفروع والدلائل، فليبادر إلى الالتفام والإتفاق، وليسار إلى الجمع والوفاق، بعون الملك الخلاق، وبالله الاستعانة في جميع الأحوال، في المبدأ والمال، بحرمة النبي والأآل، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وأله وصحبه تسليماً، كثيراً أثيراً أبداً دائمًا، والحمد لله رب العالمين والحمد لله وحده.

أحكام التنتقيح بأحكام التعليق



جمع العبد الفقير إلى الله سبحانه محمد المدعى بدر الدين بن يحيى القرافي المالكي من ذريته العارف بالله ابن أبي جعفر رحمة الله وتلعننا به.

الحمد لله الذي أمر عباده المؤمنين بالوفاء بالعقود، وحسن على حفظ الواثق والعقود، والصلة والسلام على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود وعلى الله وأصحابه ذوي المائرة والجوة إلى اليوم المشهور وبعد

وفي سماع أشهب سنت عمن قال لامراته رأسى من رأسك حرام ان آخر جتك من عند أمك إلا ان تخرجنى أمك فأخرجنى امها قال مالك: ومن يعلم ذلك ان أمها آخر جتك فقال الجيران، فقال له ثبت عليها وشهد على ذلك، قيل له وترى رأسى من رأسك حرام طلاق؟ فقال: والله إنى لأرى ذلك، وقال مالك وإن آخر جته أمها فليس عليه طلاق، قال محمد بن رشد، هذا كله بين على ما قال، لأن التحرير طلاق فهو يقع بالبعض كما يقع بالكل لا فرق بين أن يقول رأسى عليك حرام أو رأسك على حرام، وقوله رأسى من رأسك حرام مثل قوله رأسى على رأسك حرام فإذا ثبت أن قول الرجل لزوجته رأسى من رأسك حرام طلاق وجب إذا حلف بذلك ان لا يخرج امراته من عند امها الا ان تخرجه امها فإن اخرجها وادعى انه اخرجها من عند امها لأن امها اخرجته وجب عليه أن يقيم البينة على ذلك، كما قال مالك لأن الطلاق ثلاثة وجب عليه بالحثت فاخرجها إلا أن يقيم بينة على ما يسقط عنه، انتهى على نقل ابن صاحب الصلات.

فإن قلت: هل ينال بوقوع الطلاق في حادثة هذا الكتاب من جهة أخرى وهو التنتقيح بالبعض لأنه قد وجب بالسفر من غير رضاها وإن لم يحصل الإبراء ويوجه بأن الإبراء ليس شرطاً يتوقف عليه وقوع الطلاق بل هو قيد في وقوعه.

ثانياً هو المقصود ببينهما حالة الاشتراط وتقديم مسائل التنتقيح بالبعض ولا مانع أن يكون هذا منها بل نص العلامة خليل على أن الحالف على الشيء يحث بالعزم على ضنه كما لو حلف لا دخل هذه الدار فنوى دخولها أنه يحث، واقره شارحه وإن قيده بعضهم بما إذا كانت يميته على حث فالجواب أن هذا ليس من التنتقيح بالبعض، لأن المحفوظ عليه السفر وهو مقيد بقيدين هما عدم الرضى، والإبراء، وما فيه التنتقيح بالبعض الحلف فيه يتناوله دفعه يوضح ذلك وبيه ما أفاده العلامة المشدالي في حاشيته على التهذيب في كتاب الإبلاء، واقره ابن غازى في تكميل التقىيد بقوله وسكته عليه.

ونص المشدالي قوله: وإن قال إن تزوجتك فوطنتك فأنت طالق إن قلت هذا مشكل على القواعد لأنه قد تقرر الحثت بالأقل وهذا علق على مجموعة شيئاً فكان ينبغي أن تطلق عليه بالعقد، فالجواب أن الذي يحث فيه ببعضه إذا علق عليه من حيث نسبة التعليق إلى تلك الأجزاء ضرورة

المرأة، وباع تلك الجارية، ثم بدا له أن يتزوج أو يتسرى، وتقديم قول ابن القاسم عن مالك في هذا المعنى مع زيادة،

وقد سنت بعض شيوخنا عمن علق طلاق زوجته على نقلها من تحت كتف أبوها بغير رضاها، ورضى الزوجة وابرائتها له، من ربع دينار من الصداق، ومات أحد الوالدين، ونقلها برضاهما دون رضى الباقي من الأبوين، فاجاب بأنه لا يقع الطلاق إلا إذا وجد الإبراء، من جانب الزوجة، لا مجرد قيام الأم ويشهد لفتواه ما قدمناه عن البيان في باب التنتقيح بالبعض،

وقلت لكن في كتاب الخيار من المدونة، ما نصه، قال مالك ومن تزوج امرأة، وشرطت عليه في العقد، أنه إن نكح أو تسرى، أو خرج بها من بلدها، فأمرها بيد أمها، ثم ماتت الأم، فإن كانت أوصت بما كان لها من ذلك إلى أحد فذلك إليه، قال ابن القاسم فإن لم توص، فكانى رأيت مالك، رأى ذلك للأبنة، أو قال ذلك لها، ولم تبينه منه، وروى عن مالك أن ذلك لا يكون بيد أحد غير من جعله الزوج ببيده، لأنه يقول لم أكن أرضى أن أجعل أمر امرأتي إلا ببدها لنظرها وقلة عجلتها، قال ابن القاسم: وإن أوصت الأم إلى رجل ولم تذكر ما كان لها في ابنتهما لم يكن للوصي ولا للأبنة شيء من ذلك، انتهى قوله.

فكانى رأيت مالكا إلى قوله منه الشيخ لم يشك في الحكم وإنما شك في الحكم الذي استفاد منه الحكم، إما فيما عنه أوصاصاً سمعه، وقوله: قال ابن القاسم وإن أوصت الأم العَجَّ، عياض اختلف هل قول ابن القاسم وفاق ما فهمه عن مالك وإنما وجهان وهو قول أكثرهم فوجه تكلم عليه مالك وهو إذا لم يوصي البتة، ووجه تكلم عليه ابن القاسم وهو ما إذا أوصت، ومنهم من قال: هو خلاف متنهما انتهى، من الشيخ أبي الحسن الصفار ونزلت مسألة وهي أن شخصاً علق على نفسه لزوجته أنه متى نقلها من محل كذا بغير رضاها تكون طالقاً فوقع الانتقال من ذلك محل إلى محل آخر واقامت به ثلاثة أشهر ثم قامت تدعى أن الانتقال من ذلك محل بغير رضاها باكراه منه فاجاب فيها بعض شيوخنا في سؤال رفع إليه بما لفظه: لا يقبل قولها بمجرده وعليها البينة الشرعية أنه أكرهها على الانتقال معه والحالة هذه قلت انتظره مع ما في البيان في كتاب الأيمان بالطلاق.

... ووجه عدم انحلال الإشهاد أن النقلة التي مع الزوج لم تكن بغير رضاها، حتى يأخذ التعليق مقتضاه، فلذا لما عادت إلى بيت أبيها ونقلها بعد أن امتنعت، فقد أخذ التعليق حده، وقد قال ابن رشد في البيان ما نصه: سنت مالك عمن نكح امرأة وشرط في عقد النكاح لا يخرجها من المدينة إلا برضاهما، فإن أخرجها بغير رضاها فامرها ببدها، فاخرجها منها بإذنها له، ثم قالت له، بعد أن خرجت معه وأقام بها في ذلك الموضع، ردني إلى المدينة، قال أرى ذلك يلزمـه.

ابن رشد يحتمل أنه رأى ذلك لها عليه لأنه جعل التمليل على نيتها، وينتها أن لا تسكن إلا بالمدينة، ويحتمل أنه رأى ذلك وهو المعنى، ولم يلتقط إلى اللفظ، وفرق في سمع عيسى عن ابن القاسم عدم اللزوم، وإن بالشرط، فهي ثلاثة أقوال انتهى.

الفرق بين الطوع وبين الشرط في النكاح

وفي التفريقي بين الطوع والشرط في سمع عيسى وحده قوله: إشعار بأنه على قول الإمام لا فرق بين الطوع والشرط وإن كان جوابه في الشرط لأن الغالب اشتراط هذه الشروط في العقد، وقوله بعد أن خرجت وأقام بها هو موضوع المسألة، لأنه الذي يقال فيه بالعود ولذلك أفتى الشيخ المقاني المنقول قبيل نص ابن رشد هنا فرضه فيما إذا انتقلت بعد الإذن، ولو أذنت له وبدأ لها الرجوع عن الإذن وعدم الرضى، أن لها ذلك، ولم أقف عليه نصاً في هذه المسألة، لكن تقدم في الفصل الرابع عن المتيطية، أن لو شرط إن تزوج عليها فامرها ببدها، ثم تزوج بإذنها، ثم رجعت قبل أن ينكح أن قول ابن القاسم في ذلك أنه ليس لها الرجوع، خلافاً لما في الواضحة، إلا أن يفرق بينهما بشدة الضرب، بمضاربة بلدها، وقد أفتى بعض مشايختنا بأن لها الرجوع معللاً بالضرر وفي حاشية التهذيب للمشداـلي، فرع له ارتباط بما هنا بوجهه، ونصه في كتاب الأيمان بالطلاق، وأنظر لو أذنت له في نكاح امرأة معينة، فتزوج غيرها، لكن لها القيام بدلـيل ما في الشفعة إذا أسقطـ الرجل ثم ظهر غيره انتهى.

وتقديم في الفصل الرابع مسألة ما إذا أذنت له في جارية أو امرأة، فطلق تلك



الحادي عشر والثلاثون وأمانة: العمل في الإسلام

عن المقدم رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده". رواه البخاري.

نص
الحديث:

نحو
الكلام
الحديث

ولكنه تعديل لرسالتها، ولنن تعطل دورها في التنمية المادية في فترة فقد تعاظم دورها في التنمية البشرية التي هي أساس كل تنمية ويكون في ذلك تكريم لها، وتوفير لعدد مهم من مناصب الشغل، وإن عمل المرأة هي بيتها ليعمل الجهاد، وقد قالها النبي صلى الله عليه وسلم لأسماء بنت يزيد حين قالت: يا رسول الله أنا وافدة النساء إليك، إن الرجال فضلوا علينا بالجمع والجماعات وعيادة المرضى وشهود الجنائز والجح والعمرة والرباط، قال: "انصرفي أيتها المرأة وأعلمي من زوادي من النساء أن حسن تبع إحداكن لزوجها وطلبها مرضاته، وتاباعها موافقته يعدل ذلك كله".

الصالح:

وللعمل آداب يجب على العامل أن يتخلص بها، وفي مقدمتها التوكيل على الله، فالصليم حين يأخذ بالأسباب، عليه أن يوقن بإن الرزق يسقه الله وفق مشيئته، عكس المتواكل الذي يجلس ويحسب أن الرزق سيأتيه، وقد مر عمر بن الخطاب رضي الله عنه بقوم، فقال: من أنت؟ قالوا: المتكلون، فقال: إنتم المتكلون، إنما المتوكلا على الله حبة في بطن الأرض وتوكل على ربه ومن الآداب التجميل في طلب الرزق، وطلبها من الطريق الحال المشروع في آنها وروية، عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "لا يستحبثن أحد منك رزقه، جبريل القى في روعي أن أحداً منكم لن يخرج من الدنيا حتى يستكمل رزقه، فاتقوا الله أيها الناس واجملوا في الطلب، فإن استبثثنا أحد منكم رزقه فلا يطلب بمعصية الله، فإن الله لا ينال فضله بمعصيته".

ومن الآداب إتقان العمل، فعن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتلقنه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه عليه وسلم قال: "خير الكسب كسب يد العامل إذا نصّح" وتقان الأعمال يكون باتيانها على الوجه الأكمل باحكام وإجاده متناهية، والعامل المخلص المتقن هو ذلك الإنسان الحاذق لصنعته وحرفه والذي يقوم بما يسند إليه من أعمال ووظائف باحكام وإجاده تامة مع المراقبة الدائمة لله في عمله وحرصه الكامل على نيل مرضاته الله من وراء عمله، وهذا النوع من العمال والموظفين لا يحتاج إلى الرقابة البشرية، لأن معه رقيباً يدخله لا يفارقه لحظة، والبُون شاسع بين عامل يعمل خوفاً من رقابة يشر مثله يغيب عنه أكثر مما يتواجد وخداعه مايسره، وبين آخر يعمل تحت رقابة من لا يغيب عنه لحظة، ومن لا تخفي عليه خافية في الأرض ولا في السماء.

من جهلك وغرقك، فمن المقدم رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم العامل لكتابه قوله: "ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده وإن النبي صلى الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده" والعامل المحترف محظوظ من الله فعن ابن عمر رضي الله عنه قوله: "من على النبي صلى الله عليه وسلم نزلة رسول صلى الله عليه وسلم منزلة الجهاد في سبيل الله مساوية" فعن كعب بن عجرة رضي الله عنه قوله: "من على النبي صلى الله عليه وسلم نزلة رسول صلى الله عليه وسلم فرأى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من جده ونشاطه، فقالوا: يا رسول الله: لو كان الله صلى الله عليه وسلم من متقدفي العباد هذا في سبيل الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إن كان خرج يسعي على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله، وإن كان خرج يسعي على أبيه وسلمه عبادة بن الصامت وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمرو بن العاص وغيرهم، ثقة يرسل كثيراً، مات وهو صائم سنة أربع وعشرين (104) وروي له الجمعة".

عن المقدم رضي الله عنه: هو أبو عبد الله، المقدم بن معدان بن أبي كربلا، وقد أرشدنا إلى ذلك الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم قوله: "إن كان خرج يسعي على ولده صغاراً فهو في سبيل الله، وإن كان خرج يسعي على أبوين شيخين كبيرين فهو في سبيل الله، وإن لأن يأخذ أحدكم حبله فيحتطب على ظهره خير له من أن ياتي رجلاً وما خاره فهو في سبيل الشيطان" (فتح الباري). وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنه قوله: "من يروح إلى بيته وقد محيت عنه سباته طلاقاً أنه قد غدا في صباحه ذاكراً لربه محافظاً على فرائضه فعن ابن عباس رضي الله عنهما قوله: "من أمسى كالاً من عمل يديه أمسى مغفورة له" (رواه الطبراني في الأوسط).

3. الأنبياء والمرسلون غير من أكل من طعام يده:
لقد ضرب الأنبياء عليهم السلام المثل في السعي والعمل، وكان لهم حرفة وصناعات يرتقون منها، فعن ابن عباس رضي الله عنهما قوله: "كان داود ززاد، وكان آدم حراناً، وكان نوح نجاراً، وكان إدريس خياطاً، وكان موسى راعياً" (فتح الباري)، وكذلك كان رسولنا صلى الله عليه وسلم محترفاً فقد رعن الغنم وعمل بالتجارة. يقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه: إنني لأرى الرجل فيعجبني، فأقول: الله حرفة؟ فإن قالوا: لا، سقط من عيني، ومدح رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة الصلاة والصوم. فقال: من كان يموته ويقوم به؟ قالوا: كلنا. قال: لكم أعبد منه" (فتح الباري).

2. العمل الصالح يعدل الجهاد في سبيل الله:

إن المسلم العامل لكتابه قوله: "ما أكل أحد طعاماً من منزلته سامية، ومكانته عند الله رفيعة وإن النبي صلى الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده" والعامل المحترف عليه وسلم نزلة الجهاد في سبيل الله محسنة وسنة (150)، وهو ابن بعض وستين سنة في خلافة أبي جعفر. روى له الجماعة سوى مسلم.

عن خالد بن معدان: هو أبو عبد الله، خالد بن معدان بن أبي كربلا، الكلاعي الشامي الحمصي، أدرك سبعين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من متقدفي العباد والمتجردين من الزهاد. روى عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيادة بن الصامت وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمرو بن العاص وغيرهم، ثقة يرسل كثيراً، مات وهو صائم سنة أربع وعشرين (104) وروي له الجمعة".

عن المقدم رضي الله عنه: هو أبو كريمة، المقدم بن معدان بن أبي كربلا، بن يزيد من صفار الصحابة، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن خالد بن الوليد ومعاذ بن جبل وأبي أيوب الأنصاري، ذكره محمد بن سعد في الطبقة الرابعة وقال مات بالشام سنة سبعة وثمانين (87) وهو ابن إحدى وستين (91) سنة. روى له الجمعة سوى مسلم.

احافظ، وقد روى عنه الثوري وأبن

عبيدة ويعيني القبطان وغيرهم من الثقات ووثقوه. قال الهيثم بن عدي وأبو عيسى الترمذى مات سنة خمسين وستين (150)، وهو ابن بعض وستين سنة في خلافة أبي جعفر. روى له الجماعة سوى مسلم عن خالد بن معدان: هو أبو عبد الله، خالد بن معدان بن أبي كربلا، الكلاعي الشامي الحمصي، أدرك سبعين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من متقدفي العباد والمتجردين من الزهاد. روى عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وعيادة بن الصامت وعبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمرو بن العاص وغيرهم، ثقة يرسل كثيراً، مات من عمله بات مغفورة له" (وللتثنائي من حدث عائشة "إن أطيب ما أكل من طعاماً قط أحل من عمل يديه" وفي الحديث: "أكمل رجل من عمل يديه" (رواية عمار عن يحيى بن سعد عن خالد بن معدان بلفظه: "ما أكسل الرجل أطيب من عمل يديه" ولا يزيد المنذر من هذا الوجه: "ما أكل رجل طعاماً قط أحل من عمل يديه" وفي فوائد هشام بن عمار عن يحيى بن سعد بهذا الإسناد مثل حديث الباب وزاد "من بات كالاً من عمله بات مغفورة له" وللتثنائي من حدث عائشة "إن أطيب ما أكل من طعاماً قط أحل من عمل يديه" وفي الحديث: "أكمل رجل من كسبه" وفي الباب من حديث سعيد بن عمير عن عميه عند الحاكم، ومن حديث رافع بن خديج عند أحمد (131/4) (17220)، ومن حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عند أبي داود.

درجة الحديث:
حدث صحيح، وللنفاذ تفرد به البخاري.
سنده الحديث:

هذا الحديث رواه البخاري في صحيحه، وقال: حدثنا إبراهيم بن موسى أخبرنا عيسى عن ثور عن خالد بن معدان عن المقدم رضي الله عنه... ذكر الحديث وهذه تعريفات موجزة بالرواية:

حدثنا إبراهيم بن موسى: هو أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن يزيد بن زادان التميمي الرازي الفراء المعروف بالصغرى، ثقة حافظ من العاشرة. وكان أحمد بن حنبل يذكر على من يقول له الصغير ويقول هو كبير في العلم والجلالة. قال أبو زرعة هو أتقن من أبي بكر بن أبي شيبة واصح حديثاً منه لا يحيث إلا من كتابه، وهو أتقن وحافظ من صفوان بن صالح وقال أبو حاتم من الثقات وهو أتقن من أبي جعفر الجمال يعني محمد بن مهران الرازي وقال النسائي ثقة. مات رحمة الله سنة 220هـ.

أخبرنا عيسى: هو أبو عمرو، عيسى بن يونس بن أبي إسحاق السبيسي الهمدانى الكوفي سكن ناحية الشام روى عن هشام بن عروة والأعمش والأوزاعي. قال يحيى بن معين ثقة وثقة، وسئل عنه ابن المديني فقال بعث ثقة مامون وقال أبو زرعة حافظ. توفي في أول سنة إحدى وستين وستين (91) روى له الجمعة.

عن ثور: هو أبو خالد ثور بن يزيد بن زياد الكلاعي ويقال الرحبي الشامي الحمصي. روى عن مكحول عراك بن مالك رضي الله عنه إذا صلى الجمعة اتصرف وقال: "اللهم إني أجيئت دعوتك، وصلبت فريضتك، وانتشرت كما أمرتني، فارزقني من فضلك، وأنت خير الرازقين". الجامع لأحكام القرآن 8/108.

4. العمل والكسب الحلال فريضة شرعية وضرورة حضارية:

إن العمل في الإسلام مفضل على النافلة فعن أنس بن مالك رضي الله عنه قوله: "طلب الحلال واجب على كل مسلم" (رواه الطبراني في الأوسط).

وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قوله: "طلب الحلال فريضة بعد الفريضة" (رواه الطبراني والبيهقي). فيما شباب الإسلام، يا من غرتهم المظاهر الغربية الخداع، فقرروا الاشتقاء في بلاد الغربية والجفاء، على حساب مبادئهم، وأمنهم واستقرارهم وسعادتهم، عليكم بالاحتراف وتعلم الصناعات والأعمال اليدوية التي يترفع ويتبخر عنها كثير من الناس، يحجج أنها لا تدر كثيراً، لأن في ذلك دعماً لاقتصاد الأمة وتقوية للمجتمع، ولن تشعر بحلاوة الطعام إلا إذا كان

القرآن تربية لإنسان الحضارة على حضارة الإنسان

إعداد:
الأستاذ عبد
الله الطيبى
كديرة



الحال... "(ص 274) من الأساس في التفسير.
المجلد الخامس، المؤلف: سعيد حوى...)"

وتربية حضارة الإنسان لإنسان الحضارة
بالدفاع والتغيير لا يعني الصراع والعنف
والإفساد وسفك الدماء... فما ذلك استخلف
الإنسان في الأرض وكرم وعلم وأسجدت له
الملاك سجدة تشريف، وسخرت له الأكوان...
فحضارة الإنسان لا تبني إنسان الحضارة
بالشقاق. كما يريد أن يزعم أصحاب نظرية
صدام الحضارات أو صراعها... إنها تبني عقلاً
وجسداً ومشاعر بالدين للدين... والدين الذي
اقصده هو دين الإسلام، وكتابه هو القرآن... وهو
ما ينفع الناس وسوف يمكن في الأرض، وغيره
هوزيد وسيذهب جفاء... واصحاب صراع
الحضارات في أواسط القرن العشرين، وفي
واخره يعلمون ذلك حق العلم وإن جحدوا
ظلماً وعلواً... وهذا أحد روادهم أعلن عند نهاية
العقد الخامس من القرن الماضي أنه لا بد
سيأتي يوم يظهر فيه.. أن الفرق الذي يلوح
اليوم كثيراً بين الحضارة الغربية بوصفها
معتدلة، وبين الحضارات الأخرى بوصفها
ضحية العذون سبباً قبل نهاية سنة 4047
(وهذا التحديد في رأيي عبشي مغرور) عديم
الأهمية. وذلك أنه حينما يعقب الإشعاع اشعاع
مضاد من المؤثرات، فإن ذلك يبدو بمثابة تجربة
كبيرة واحدة تشتهر فيها البشرية جميعاً.
تجربة تتمثل في تحطيم التراث الاجتماعي
الإقليمي لإحدى الحضارات، لاصطدامه
بتراث الإقليمي للحضارات الأخرى، ثم إيجاد
حياة جديدة. حياة مشتركة. تقوم على انفاس
هذا الحطام (...). إن اصطدام الحضارة الغربية
بعاصريها في النصف الثاني من الألف العام
الثاني الميلادي هو اهم حدث في ذلك العصر
لأنه كان الخطوة الأولى نحو توحيد العالم في
مجتمع واحد. وسيكون قد بدأ قبل زمنهم أن
وحدة الجنس البشري من مستلزمات الحياة
الإنسانية أي أنها سنة من سن الطبيعة (...). إن
أهمية هذا التوحيد الاجتماعي للعالم لاتتمثل
في ميدان الفنون الصناعية والاقتصاد ولا في
ميدان الحرب والسياسة، وإنما تتمثل في ميدان
الدين

(كتاب الحضارة في الميزان. تأليف: أرنولد
تويني. ترجمة: أمين محمود الشريفي. مراجعة
محمد بدراوي. ص: 190).

5. وسائل الأن: ما هو الدين المرشح لهذا
التغيير الحضاري لإنسان الحضارة بحضارة
الإنسان؟ وليس من السذاجة ولا من الغرور أن
أقول: إنه الإسلام.. لماذا؟
الجواب عند "أرنولد تويني" كان في سنة
1947 قد لخصه في قوله: "... فما هو سبب
النجاة من هذه الحالة الخطيرة التي تقضي
فيها بآيدينا على زمام الاختيار بين الحياة
والموت لا بالنسبة لأنفسنا فحسب، بل للجنس
البشري كله؟ ربما كانت النجاة، كما هو الشأن
في أغلب الأحوال، في التماส طريق وسط بين
الأمررين، وقد يكون هذا الطريق الوسط، في
مجال السياسة. أمراً لا هو بالسيطرة المطلقة
للدول الإقليمية، ولا هو بالاستبداد الصارم
لحكومة عالمية مركزية. وهي مجال الاقتصاد قد
يكون أمراً لا هو بالمشروعات الخاصة غير المقيدة
ولا هو بالاشتراكية الصارمة غير المخففة. وقد
قال مراقب متوسط العمر من أهل الطبقة
المتوسطة في أوروبا الغربية معلقاً على حالة
العالم اليوم (تعليقه صائب إلى يومنا هذا في
سنة 2005م): إن النجاة لاتأتي من الشرق ولا
من الغرب (...). على أننا قد تلتمس مفتاح
النجاة في رسالة المسيحية وغيرها من الديانات
الكبيرة ص 36 من نفس الكتاب المذكور سابقاً
لأرنولد تويني.

فيه وبه، وبعد، فالقراءة تتفق، والقراءة تنسك
وتعبد.. والقرآن: قراءة بكل هذه المعانى..."

والكتابة: جمع مقروء بخط لحفظه من
الضياع بالنسیان، والكتابة عقد لتثبت
ما يكتب وشده.. والكتابة حكم وقضاء وفرض
من لا يرد حكمه، ولا يحتاج على قضائه،
ولا ينهاون في أداء فرضه.. والكتابة اتفاق بين
إنسانين لتحرير أحدهما من رق الآخر..
والكتابة التزام إنسان مع آخرين، كل منهم
بارادته واختياره، في أعمال بر وإحسان يعم
نفعها... وهي تجمع واتحاد بين قوم للدفاع عن
أنفسهم ضد من يعادهم ويكيدهم.. ومن
معاني الكتابة. القدر، والأجل المحظوظ المتضرر..
والكتاب حين يطلق معرفاً لا يعرف من
لفظه إلا القرآن، الذي يجمع ولا يفرق، يحفظ
ولا يضيع، يذكر ويشتبه.. حكم الله، وقضاؤه
وفرضه، لتحرير الإنسان من رق أي إنسان أو
شيطان، باختياره والتزامه.. حتى يستوفي
أجله، ويواجه قدره، بلقاء ربِّه ليوفيه حسابه..
 بما كتب على نفسه من الرحمة حين يجمع
الناس ليوم لاريب فيه...

44. والقرآن يربى الإنسان بنفسه لنفسه.
فرد أو جماعة. فرد يربى جماعة، وجماعة
تربي فرداً، وفرد يربى فرداً. ليتحقق الكل
إنسانيتهم بانفسهم لأنفسهم، وتلك قمة
كرامتهم.. وتلك أسمى درجات أدميتهم..
 فأدميتمهم إصلاح والفة واحتلاط للتلاطف
والاتفاق والتفاق... إنسانيتهم سكن وسكنية
وذهاب وحشة وفرح ولطف وإحسان عذب من
كل منهم بالأخر، ويصر به سمع وعلم، في
صدق وصفاء.. إنسانيتهم فكرهم بما يقرأون
وما يكتبون، بأذهان راقية وأخلاق عالية..
إنسانيتهم خلاف كل بنيمية حيوانية لاترضي
إلا بالدين... .

ادميتمهم هي إنسانيتهم بمفهومها
اللغوي... وهي هي بمفهومها القرآني.. عليها
تأسست حضارة الإنسان بتربية إنسان الحضارة
وبعادها الأساسيان: "الدفاع والتغيير".
الدفاع: نجده في آيتين كريمتين من كتاب
الله تعالى، الأولى في سورة البقرة من الآية
249 حيث يقول الله جل جلاله: "... ولولا دفاع
الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض،
ولكن الله ذو فضل على العالمين". والثانية في
سورة الحج من الآية 38 حيث قال عز وجل: "...
ولولا دفاع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت
صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم
الله كثيراً، ولينصرن الله من ينصره إن الله
لقوى عزيز..."

تربية إنسان الحضارة بحضارة الإنسان في
بعده الدفافي تبنيه لشاعر إنسان الحضارة
ليعرف حقه وواجبه في دائرة إنسانيته
وأدميته.. ثم نضيق الدائرة ليعرف مسؤوليته
ضمن أمة من الأمم، أو شعب من الشعوب، أو
قبيلة من القبائل... خلقت للتلاطف لا
للتلاختلف، وللتفاق لا للشقاق.. وكرامتها في
التعاون على البر وهو تعارف.. وعلى التقوى
وهي وفاق.. وغير البر والتقوى إثم وعدوان...
حضارة الإنسان تربى إنسان الحضارة
ليعيش في أمة موحدة متعددة بقيادة تطاع،
وقادعة منضبطة تطيع... يجمع ويؤلف بينهما
إيمان راسخ بان حضارة الإنسان لا يحتملها إلا
إنسان الحضارة.. بما تربى عليه من الالتزام
 بشعر الله فيما أوحى به إلى جميع رسليه...

التغيير: مسؤولة الإنسان تتجلى في أن
تغير حاله من نعمة وعافية، إلى نعمة وسوء،
مرتهن بما يجيئه على نفسه بمعاصيه...
والفرد في ذلك كالجماعية... وتغيره من الخير
إلى الشر مسؤوليته هو تغييره من الشر إلى
الخير. تلك سنة الله تعالى في تربية إنسان
الحضارة بحضارة الإنسان... "فيبدون تغيير
لأنفس الأمة لاتطبع الأمة بحسن، كما أن
التغيير نحو الأسوء لا بد أن يرافقه تغيير في

والتضييق عليهم في أديانهم، والوصاية عليهم
في آدابهم وأخلاقهم. ولا يملك ذلك بشرٌ بل
الأمر فيه إلى رب كل البشر، وهو سبحانه
خاطب جميع البشر، بالقرآن ليربيهم بحضارة
الإنسانية على إنسانية الحضارة: "شرع لكم من
ال الدين ما وصيَّ نوحًا والذِي أوحينا إليك
وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا
الدين ولا تفترقوا فيه" (سورة
الشورى/ الآية: 11).

فالدين واحد أجمع عليه الأنبياء والرسل
جميعاً... وهو توحيد الله وإسلام القلوب
والجوارج إليه عبادة واستعانة... بإقامته هذا
الدين عقيبة وسلوكاً على أنس جميع: "أنواع
البُرِّ من الطهارة والصلوة والزكاة والصوم
والحج والتقرب إلى الله بتوافق الطاعات من
الدعاء والذكر وتلاوة الكتاب المنزل من الله،
وكذلك أجمعوا على النكاح وتحريم السفاف
واقامة العدل بين الناس وتحريم المظالم وإقامته
الحدود على أهل المعاصي والجهاد مع أعداء
الله والجihad في إشاعة أمر الله ودينه..."

(الشيخ أحمد شاه ولی الله بن عبد الرحيم
الدهلوی. حجة الله البالغة. الجزء الأول. ص
87. دار التراث. القاهرة) وعلى هذه الأساس
تقوم تربية إنسان الحضارة بحضارة الإنسان...
منبعها القرآن كتاب الله وجامع ثمرة كتابه، بل
جامع ثمرة جميع العلوم، كما ذكر الراغب
الأصفهانی رحمة الله في (مفردات القرآن)...
فمنه تستمد أسس بناء هذه الحضارة، وانسان
هذه الحضارة... أسس تلاوته وترتيله، وسماعه،
والتفاعل معه، والانفعال به، وتدبره، والاهتمام
بهذه، والاحتكام إليه، وعدم هجره...

3. قراءة القرآن: "ضم الحروف والكلمات فيه
ومنته بعضها إلى بعض في الترتيل" كما أورد
الإمام الراغب الأصفهانی في مفرداته... وتلك
نوأة حضارة الإنسان...

كتابة القرآن: "ضم المحرف بعضها إلى
بعض بالخط، وقد يقال ذلك للمضموم بعضها
إلى بعض باللطف، فالأصل في الكتابة النظم
بالخط، لكن يستعار كل واحد لآخر، ولهذا
سمي كلام الله. وإن لم يكتب كتاباً".
وياجتماع القراءة والكتابة تكتمل أدوات
بده صنع حضارة الإنسان، ومواد حفظها
ليتربى إنسان الحضارة بها وعليها.. ولا حضارة
ولا إنسانية متحضرة إلا بالقراءة والكتابة...
يقول العالم صلاح عبد الفتاح الحادى في
كتيبة القيم: (مفاسيد القراءة والكتاب)
ص: 26. ط: دار القلم بدمشق) "وتبدو هناك
حكمة أخرى من تسمية كلام الله بهذين
الاسمين: القرآن والكتاب، وقد أورد هذه الحكمة
العلامة الدكتور محمد عبد الله دزار في كتابه
القيم: "النبا العظيم" وخلاصتها أن الله أراد
من هذين الاسمين أن يتحقق الجمع الوثيق
لكلامه، وأن يوجد الحفظ التام المطلق لكل
سورة وأياته وكلماته وحروفه، وأن لا يرد على
النفس المسلمة احتمال ولو يسير عن تعرض
شيء منها للتغيير أو الضياع أو النقصان..
ولذلك تم حفظ القرآن بوسائل عمليتين،
هاما القمة في وسائل الحفظ والتوصيف: وحقنا
القراءة ووسيلة الكتابة: "فلا يقبل القرآن
المقروء ما لم يعرض على المصحف العثماني
المكتوب ويتفق معه، ولا يقبل المكتوب مالم يتفق
مع تعليم الرسول عليه الصلاة والسلام
أصحابه للقرآن، وقارائهم له وقراءاته له
أمامهم:...

ولا حضارة ولا ثقافة ولا علم ولا تربية
بدون ركني كل حضارة وثقافة وعلم وتراث:
القراءة والكتابة....

والقراءة تتبع المكتوب بنظر فاحص مع
نطقي به ليسمع وينشر، أو مع غير نطق ليسجل
ويحفظ.. وقد تكون القراءة لمحفوظ من
الذاكرة.. والقراءة جمع وضم للمكتوب
وللمحفوظ من أجل تبليغه للغير ليعيه
ويقنه، بتتبع جزئياته للوصول إلى غاية كلية

أ. يربى القرآن الكريم إنسان الحضارة على
حضارة الإنسان، لأنه "كتاب الله" الذي أنزله
ليحيى به الإنسان وله:

كتب الله تعالى له فيه على نفسه الرحمة...
وهي غاية كل حضارة تقوم على أرض الله، في
كل زمان ومكان، إلى أن ينتهي الزمان، ويتوحد
المكان عند من لا يوحد مكان، ولا يحصره زمان:
كتب على نفسه الرحمة، ليجمعكم إلى يوم
القيمة لأربيب فيه" (سورة الأنعام الآية: 12).

كتب الله له به مع الرحمة السلام.. والسلام
أسلوب كل "حضارة" حقة في التعامل بين الناس
على أرض الله.. تابت في كل زمان ومكان: "...
سلام عليكم، كتب ربكم على نفسه الرحمة"
(سورة الأنعام: 54).

كتب الله له فيه وبه مع الرحمة غاية، ومع
السلام أسلوب، أن كل ما يصيبه ليصل إلى غايتها
المكتوبة بأسلوبه المكتوب، فهو له عاليه: "قل لن
يصيينا إلا ما كتب الله لنا"

(سورة التوبية الآية: 51).
كتب الله له فيه وبه الخلبة على كل
ما يتعرض سبيله إلى استمطار الرحمة..
واستعداد السلام، بالرحمة وبالسلام، من الرحيم
الرحمن السلام، بالتلحق بأخلاقه، والتحلى
بصفاته.. تقريراً إليه، وتودداً إلى خلقه.. فيكون له
عيناً وبصراً.. وماشاء أن يكون له.. بما شاء...
وكما شاء.. بقوته وعزته: "كتب الله للأغبي أنا
ورسلي، إن الله قوي عزيز"

(سورة المجادلة الآية: 21).
كتب الله له فيه وبه الإيمان والتائيد بروح
منه روح.. وما التائيد إلا إسلام غير ضعيف
ولامهزوم.. وما الإيمان إلا رحمة من قلب غير
ذليل ولا مكلوم.. والإيمان أمانة لا تعرف الخيانة..
والسلام عزة عزيزة لا تقبل استكانة ولا إهانة..
وأنسان هذه حاله من: "أولئك كتب في قلوبهم
الإيمان وأيدهم بروح منه" (سورة
المجادلة الآية: 22).

2. يربى القرآن إنسان الحضارة على حضارة
الإنسان بالتتابع لأنباء الماضين، والتتوقع
لأخبار الآتين، فقد أخرج الترمذى عن النبي صلى
الله عليه وأله وصحبه وسلم فيما رواه الإمام
علي رضي الله عنه: "هو كتاب الله، فيه تنبأ ما
قبلكم، وخبر ما بعدكم، وحكم ما بينكم..." وهل
التربية إلا اعتبار واتعاظ بأنباء من سبق وهل
هي إلا تفكير وتدبر في أخبار من لحق؟ بنتظر من
نظر في الكون بالبصر والسمع والفؤاد فصدق
وصدق؟ وهل هي إلا حكم فصل فيما يتنافس فيه
أهل زماننا وما يتعارضون فيه من أموال ومتاع
وأزواج وبنين، يحكم به حكماء عدول ثقات من كل
نزيه بصير تحقق، وأيقن بالحق، وبه حكم
ونطق؟

يربي القرآن إنسان الحضارة بحضور
الإنسان وعليها بالرحمة والسلام، حين يؤكد له
أن الله يدافع عن الذين آمنوا: "إن الله يدافع عن
الذين آمنوا..." (سورة الحج/ الآية: 36).

يربي القرآن إنسان الحضارة بحضور
الإنسان وعليها، حين يشرف هذا الإنسان ويكرمه
بأن يحمله مسؤولية خلافته على أرضه الطيبة
بهذا الدفاع، دفعاً للفساد في الأرض، وحقنا
لدماء أن تسفك، تحقيقاً لوعده ملائكة رحمته
بأن يعلمهم من علمه عن حقيقة خلافة هذا
الإنسان ما لا يعلمون: "... ولولا دفاع الله الناس
بعضهم ببعض لفسدت الأرض" (سورة
القرآن الآية: 25). وخير نموذج لتحقيق هذه
الخلافة بهذا الدفاع لتجسيده هذا التكريم،
وتحقيق هذا الوعد، هو أن يتحرر الإنسان في
عقيدته وفكرة وتعبر عن ذلك بما يملئه عليه
ما أوحى به إليه ربه من دينه الحق في غير إكراه،
بعد تبين الرشد من الغي: "... ولولا دفاع الله
الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع
الذكرة.. والقراءة جمع وضم للمكتوب
وللمحفوظ من أجل تبليغه للغير ليعيه
ويقنه، بتتابع جزئياته للوصول إلى غاية كلية

مفهوم الاستكبار والستضهاف في القرآن الكريم

الكامل، فهذه المعاملة توجب عليهم كونهم منقادين لله تعالى، خاضعين لأوامره ونواهيه.

وما أخطر ما يدفع الإنسان إلى الاستكبار فهو امتلاك السلطان، وأبرز مثال ضرورة القرآن الكريم في هذا الباب قصة فرعون.

وهذه بعض النصوص تبرر ذلك: قوله تعالى: "وَاسْتَكْبِرُوا هُوَ وَجَنَودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ".

قوله سبحانه: "ثُمَّ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ وَآخَاهُ هارونَ بِإِيمَانِنَا وَسُلْطَانَ مُبِينٍ إِلَىٰ فَرَعُوْنَ وَمَلِئَةِهِ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا عَالَيْنِ".

قوله عز وجل: "(إِنْ فَرَعُوْنَ عَلَىٰ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شَيْءًا يَسْتَضْعِفُ طَالَةً مِّنْهُمْ يَنْدِبُ أَبْنَاهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْفَسَدِينِ)".

قوله تعالى: "وَلَقَدْ نَجَّبَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ الْعَذَابِ الْمُهِينِ مِنْ فَرَعُوْنَ إِنَّهُ كَانَ عَالِيًّا مِّنَ الْمُرْسُوفِينِ".

قوله تعالى: "(فَكَذَّبُ وَعَصَىٰ ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ فَحَشِرَ فَنَادَىٰ فَقَالَ أَنَا رَبُّ الْأَعْلَىٰ)".

كل هذه النصوص واستكباره على الناس فرعون عن آيات الله، واستكباره على الناس بسبب امتلاكه السلطة عليه. لقد اعتبر نفسه أرقى وأفضل من الآخرين، فدفعه هذا الشعور إلى الاستعلاء والاستبداد ومصادرة الحقوق. إن مثل هذا النموذج لا يهم إلا برغباته وميولاته، ولا يعبأ إلا بأهواله.

يقول الإمام الطاهر بن عاشور في تفسيره لآلية الرابعة من سورة القصص: "وَعَنْ الْعَلْوِ هُنَّ الْكَبِيرُ وَهُوَ الْمَذْمُونُ، مِنَ الْعُلُوِ الْمَعْنُوِيِّ، كَالَّذِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: "تَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يَرِيدُونَ عَلَوَا فِي الْأَرْضِ" وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَسْتَعْشِرُ نَفْسَهُ عَالِيًّا عَلَى مَوْضِعِ غَيْرِهِ، لِمَنْ يَسَاوِي إِحْدَى مُسْتَعْشِرَ لِمَعْنَى التَّفْوِيقِ عَلَى غَيْرِهِ، غَيْرِ مُحْمَّقِهِ لَحْقَهُ مِنْ دِيْنِ أَوْ شَرِيعَةِ أَوْ رِعْيَةِ مُخْلُوقِهِ، إِنَّمَا يَعْبَأُ فِي تَصْرِيفِهِ بِرِعْيِ صَلَاحٍ وَتَجْنِبِ فَسَادٍ وَضَرٍّ، وَإِنَّمَا يَتَبَعُ مَاتَحْدُوهُ إِلَيْهِ شَهُوتَهُ وَإِرْضَاهُ هَوَاهُ، وَحَسِبُكَ أَنَّ فَرَعُوْنَ كَانَ يَجْعَلُ نَفْسَهُ إِلَيْهَا".

الحلقة الثالثة

يتكون منه، ولم يتلفت إلى الخصائص الروحية والفكريّة والعملية التيميز بها الله تعالى الإنسان عن باقي المخلوقات.

وقد يحمل الإنسان على الاستكبار اعتزازه بقوته المادية. فهي إن كانت بعيدة عن الحق، منبعثة من نفوس معرضة ومستعملة، تصير سبباً من أسباب الطغيان والاستكبار، إذ تحمله على نسيان بديهيّة البديهيّات، وهي أنه مخلوق ليموت. فقد مر ما يبني في هذه الدنيا، واحتقاره ومتفاخر، فإنه في المقابل يهدى بنائه الإنساني، فيصبح البطلان طبيعته، والتجرّد يزيده، فلا يزيد قلبه إلا قسوة ولا يزيد هو إلا بعداً عن أن يتأثر بنصائح أو توجيه.

وقد ذكر القرآن الكريم بعض الأقوام والأشخاص الذين اغترروا بقوتهم واستكباروا وعموا عن معرفة الحق والهوى. من هؤلاء قبيلة عاد التي قال الله تعالى في شأنها: "فَآمَّا عَادُ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مِنْ أَشَدِّهِمْ هُنَّ أَشَدُّ مِنْ أَنَّهُمْ يَحْدُوْنَ".

فالاستكبار هنا سببٌ للقوة التي تعطي أصحابها شعوراً كاذباً بأنه لم تعد هناك قوة تتفق في وجودهم أبداً.

قال الإمام الرازى في تفسيره لهذه الآية الكريمة: "وَهَذَا الْاسْتَكْبَارُ فِيهِ وَجْهَانَ، الْأَوَّلُ: إِظْهَارُ النَّخْوَةِ وَالْكَبْرِ، وَعَدَمُ الْاِلْتِفَاتِ إِلَى الْغَيْرِ، وَالثَّانِي: الْاسْتَعْلَاءُ عَلَى الْغَيْرِ وَاسْتَخْدَامُهُمْ، ثُمَّ ذَكَرَ تَعَالَى سببَ ذَلِكَ الْاسْتَكْبَارِ وَهُوَ أَنَّهُمْ قَالُوا: "مِنْ أَشَدِّهِمْ هُنَّ أَشَدُّ مِنْ أَنَّهُمْ يَحْدُوْنَ" وَكَانُوا مُكْبِرِيْنَ بِكَبْرِ الْأَجْسَامِ وَشَدَّةِ الْقُوَّةِ، ثُمَّ إِنَّهُ تَعَالَى ذَكَرَ مَا يَدِلُّ عَلَى أَنَّهُمْ لَا يَجْزُوُنَّ لَهُمْ أَعْظَمَ مِنْ تَرَابِ الْفَلَنَارِ بِطَنَهُ وَزَعْمَهُ أَعْظَمَ مِنْ التَّرَابِ، مَا يَجْعَلُ لَمَّا يَتَوَلَّ مِنْهُمْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ".

ففي هذه الآية يصور الله تعالى إيليس كانانيا متمنداً، يعيش في داخله زهر العظمة بالعنصر الذي خلق منه، مقابل آدم الذي خلق من تراب.

فالثانية: الاستعلاء على الغير واستخدامهم، ثم ذكر تعالى سبب ذلك الاستكبار وهو أنهم قالوا: "فَاللَّهُ تَعَالَى يَسِّبُ ذَلِكَ الْاسْتَكْبَارَ وَهُوَ أَنَّهُمْ قَالُوا: "رَبُّنَا يَرَى مَا يَعْمَلُونَ" وَهَذَا الْاسْتَكْبَارُ بِعِصَمِهِ يَسِّبُ ذَلِكَ الْاسْتَكْبَارَ وَهُوَ أَنَّهُمْ مُنْتَدِلُونَ".

وقال في التأميم اللحن كذا وكذا إلى أن قال والجواب يتمهد بعون الله بمعرفة اللحن وما في ذلك من الخلاف. فما يقال فالراغب، اللحن صرف الكلام عن سنته الجاري عليه، إما بزالته عن الأعراض أو التصحيف، وهو المذموم، إما بإزالته عن التصرير وصرف معناه أو مجرى، وهو محمود من تفخيم مكان النقاو، إلى غير ذلك مما يطول تبعه.

وهو النحو يرجع فيه إلى مخارج الحروف وعلم التجويد وهي نتيجة معرفة المخارج والصفات، وهو واجب، وتاركه أثم كما في النشر وغيره، ونص طيبة النشر.

والأخذ بالتجويد حتم لازم من لم يوجد القرآن أثم لأنه به إِنْزَلا

واما بالنسبة إلى مخالفة العرب في استعمالها الحروف والكلم في تطبيقها، كتصحيف ماعلوله، وإلالع ماصححوه وتحقيق ما سهلوا، وتسهيل ما خففوه، وإظهار ما دافقه، وإdagام ما أظهره، وأثبات ما حدثوه وحده ما ثبتوه، وغير ذلك مما يطور تبعه أيضاً، وهذا النوع يرجع فيه إلى علم التصريف.

والقسم الثاني يرجع فيه إلى عوارض الحروف، ككتسخ ما حركوه وتحريك ما سكتوه، وكظم ما فتحوه، أو كسره وفتح ما أكسروه أو ضمه وكسر ما ضمه أو فتحه، وهذا يرجع فيه إلى متن اللغة، وهذه الحركات التي فعل بها الواضع فعل النقطة الواحد الموضوعة وضعاً عاماً، كتاباًضميراً، فإنها بالضم للمتكلم، وبالفتح للمخاطب، وبالكسر للمخاطبة ومنه ابدل حرف معجم بمهمل، كالدال والذال والناء والناء، ومن هذا أيضاً العلامية ويرجع فيها إلى علم التصريف.

وقد انتقام اللهم عند احتضاره، ينام عليه الصعيدية مكرم (يتبع)

■ إعداد الدكتور مصطفى أوعيشة

والقوة مستعارة، يعطها المخلوق لأن لتدبره غداً بسبب أي ظراري أو عارض، فما معنى أن يشعر بأنه كبير، وهو في ذاته مخلوق ضعيف؟

وأماحقيقة العظلمة فهي أن المستكبر يرى لنفسه فضلاً على الناس وحقاً ليس لغيره، فيحمله هذا الشعور على التعالي عليهم.

ومشكلة من يحمل هذا الخلق أن شخصيته تنفتح، وبعظام شأنه عند نفسه، فيبدأ باحتقار الناس من حوله، في فكرهم ودعوتهم، واحتقاره على نسيان بديهيّة البديهيّات، وهي أنه مخلوق ليموت.

فما يقدر ما يبني في هذه الدنيا، واحتقاره وافتخاره، فإنه في المقابل يهدى بنائه الإنساني، فيصبح البطلان طبيعته، والتجرّد يزيده، فلا يزيد قلبه إلا قسوة ولا يزيد هو إلا بعداً عن أن يتأثر بنصائح أو توجيه.

وقد ذكر القرآن الكريم بعضاً من طين بشراً من طين ساجدين فسجد الملائكة إني خالق بشرًا من طين إيليس استكبار وكأن من الكافرين قال يا إيليس مامنعنيك أن تسجد لما خلقت بيدي استكبار أم كنت من العالين قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين قال فخرج منها فلانك رجيم".

ففي هذه الآية يصور الله تعالى إيليس كانانيا متمنداً، يعيش في داخله زهر العظمة بالعنصر الذي خلق منه، مقابل آدم الذي خلق من تراب. فالثانية: الاستعلاء على الغير واستخدامهم، ثم ما يتولد منها سر العظلمة بالنسبة لما يتولد من الآخر. وهذا مادفعه إلى الاستكبار والتمرد على أمر الله تعالى بالسجدة لأداء السلام. وقد يربط قيمة الكائن ودوره بالعنصر الذي

ثالثاً: تعريف مقتراح الاستكبار في القرآن الكريم:

أ: الاستكبار في القرآن الكريم هو شعور وهمي بالعظمة، يدفع صاحبه إلى الامتناع عن قبول دعوة الله عز وجل.

ب: تحليل التعريف إلى عناصره والاستدلال عليه: يتضمن التعريف ثلاثة عناصر أساسية، هي:

أ. الأول: الاستكبار شعور وهمي بالعظمة، قوله بأنه شعور يفيد أن الاستكبار خلق في النفس ابتداء، إنه من الأحوال الباطنة لا

الظاهرة، فصاحبها يسكنه شعور مرضي بانتفاضان الشخصية وتضخم الذات، فكما أن الإنسان قد يصاب بالتهاب معنوي تدور فيه جسمه، كذلك قد يصاب بالتهاب معنوي تدور فيه شخصيته.

أما وصفنا له بأنه وهمي فالإبراز أن الاستكبار تكشف لل الكبر دون استحقاق، إذ يتوجه صاحبه أنه كبير وأنه فوق الجميع.

قال تعالى حكاية عن فرعون: "وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجَنَودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ" حال لا يرجعون "قوله سبحانه "بِغَيْرِ الْحَقِّ" حال لازمة لعاملها، إذ لا يكون الاستكبار إلا بغير الحق.

فضيلة الكبير والتكبر لا تكون إلا لله تعالى، لأنه هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لأحد. إنه صفة ذم في حق جميع العباد وصفة مدح في حق رب العباد. يدل على هذا ورود مادة الاتصال بالكبير في معظم النصوص القرانية بصيغة (الاستفعال) أو (التفعل)، إشارة إلى أن المتصل بالكبير لا يكون إلا مطلقاً أو متكتلاً له. كما أن صيغة (الاستفعال) اقترن في جميع النصوص بالخلق لا بالخلق.

يقول الله تعالى: "لَقَدْ اسْتَكَبُرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ" وقد طلبوا الكبار في أنفسهم وعندما عتوا كباراً لعدم ملكونها. والكبير في الشخصية ينطلق من أصلية العظلمة في الداخل، أما عندما تكون الشخصية مستعارة

■ اللهم افتح علينا أبواب حكمتك، واشر علينا ثواب رحمتك بجاه عن الوجود سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى الله واصحابه وجميع امته امين.

سئل كاتبه عقا الله عنه محمد بن عبد السلام الفاسي لطف الله به بمعنه بما تصره بعد الصدر، جوابك الشافي ونصلك الكافي. فيمن يخاف من حديث رب قارئ للقرآن والقرآن يلعن، إن تتبع التجويد ب بحيث يخرج كل حرف من مطرجه، ويصفه بصفته، إداء ذلك إلى الترك بعد الشراع وكثرة الأشغال، ولا يحصل على طائل، وربما كان ذلك سبباً في النسيان لعدم تذكره من المراد، فربما من عليه الشهر، ولا يقرأ إلا الحزب أو الحزبين، الكسل والنعاس بالليل، وعدم الشراع بالنهار، وهذا يعنيه هو الداء الذي لا دواء له، وإن أسرع أخرج الحروف من غير مخارجها، وبغير صفاتها، لعدم مساعدته لسانه، وربما أدخل بعض الحروف أو تركها لعدم استقامة اللسان، وخوفاً من ذكر عيوبه.

هل هذا عالم ولا؟ وهل تكتفي النية عملاً لم ينطلي على الإنسان أو لا؟ وهل يلتفظ عليه ويشدد في الصلاة أكثر من التلاوة أم لا؟

وما حكم ما اتفقت عليه الأقاليم، ولا سيما البوادي التي في عدم القراءة بالصيغة، أعني القراءة المعلومة منذ البوادي التي لم ينطليها فيها بعض الحروف، كالياء من الدين والألف من الرجال، والواو من قالوا، هل المنع أو الكراهة أو الجوازة جواباً شافياً، وقام الله وإياي مصدقوق قوله صلى الله عليه وسلم، من سئل عن علم فكتمه الجمة الله بلجام من النار والسلام.

فقلت محصل السؤال ثلاث مسائل، الأولى أن سادتنا العلماء نصوا على أن تارك التجويد أثم، والثانية أنه نصوا على أن ناسى القرآن أثم كما جاء في الحديث، والسائل خائف من الوقوع في أحد الإثنين فكيف الحال؟

والثالث محاكم اسقاط حروف المثلثة، في التلاوة أو غيرها؟

تقدير في التجويد

لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي توفي 12 رجب 1214هـ

والجواب يتمهد بعون الله بمعرفة اللحن وما في ذلك من الخلاف.

فما يقال، أما اللحن لغة فقال الراغب، اللحن صرف الكلام عن سنته الجاري عليه، إما بزالته عن الأعراض أو التصحيف، وهو المذموم، إما بإزالته عن التصرير وصرف معناه أو مجرى، وهو محمود من حيث البلاحة الخ.

وقال في التأميم اللحن كذا وكذا إلى أن قال والخطأ في القراءة هـ ولا يريد بالقراءة تلاوة القرآن خاصة إلى جلي وخفى، وقال إن الجلي يشترك في معرفته علماء القراءة هـ وإنما اختص علماء القراءة بما اختصوا به لتسهيل التحات في مراد علم القراءة، لأنهم تقدّر تلاوة القراءة حفظها على مسامعهم، والخطى يخترق مسامعهم.

وقد يكتفى في مختص العين واللحن ترك الصواب، ويكتفى اللحن أيضاً هـ يعني بفتح الحاء أيضاً، وفي التنشير إن اللحن خلل يطأرا على الأنفاس فيدخل ثم قسمه إلى جلي وخفى، وقال إن الجلي يشترك في معرفته علماء القراءة هـ وإنما اختص علماء القراءة بما اختصوا به لتسهيل التحات في مراد علم القراءة، لأنهم تقدّر تلاوة القراءة حفظها على مسامعهم، والخطى يخترق مسامعهم.

وأما بالنسبة إلى مخالفة العرب في استعمالها الحروف والكلم في تطبيقها، كتصحيف ماعلوله، وإلالع ماصححوه وتحقيق ما سهلوا، وتسهيل ما خففوه، وإظهار ما دافقه، وإdagام ما أظهره، وأثبات ما حدثوه وحده ما ثبتوه، وغير ذلك مما يطور تبعه أيضاً، وهذا النوع يرجع فيه إلى علم التصريف.

والقسم الثاني يرجع فيه إلى عوارض الحروف، ككتسخ ما حركوه وتحريك ما سكتوه، وكظم ما فتحوه، أو كسره وفتح ما أكسروه أو ضمه وكسر ما ضمه أو فتحه، وهذا يرجع فيه إلى متن اللغة، وهذه الحركات التي فعل بها الواضع فعل النقطة الواحد الموضوعة وضعاً عاماً، كتاباًضميراً، فإنها بالضم للمتكلم، وبالفتح للمخاطب، وبالكسر للمخاطبة ومنه ابدل حرف معجم بمهمل، كالدال والذال والناء والناء، ومن هذا أيضاً العلامية ويرجع فيها إلى علم التصريف.

وقد انتقام اللهم عند احتضاره، ينام عليه الصعيدية مكرم (يتبع)

من سائر حكمه الذي جعل الله بيته لخلقه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا يعلم أحد من خلق الله تأويل ذلك إلا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم، ولا يعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا بتعليم الله إياه ذلك بوحيه إليه، إما مع جبريل، أو مع من شاء من رسنه إليه، فذلك هو الآي التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسرها لأصحابه بتعليم جبريل إياه، وهن لا شك أي ذوات عدد، وقد وصف الطبرى بأهل الغباء، أو تلك الذين يظنون أن الخبر المروي عن عائشة، معناه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يفسر من القرآن إلا القليل من آيه، واليسير من حروفه، واعتبر الطبرى ظنهم هذا أهاماً، ورد عليهم بأنه لو كان الأمر كذلك، كان إنما أنزل إليه صلى الله عليه وسلم الذكر ليترك للناس بيان ما أنزل إليهم، لا ليبين لهم ما أنزل إليهم.

واستدل الطبرى على ذلك أيضاً بقىام الحجة على أن النبي صلى الله عليه وسلم قد بلغ وأدى ما أمره الله ببلاغه وأداه على ما أمره به، وكذلك صحة الخبر عن عبد الله بن مسعود حين قال: «كان الرجل منا إذا تعلم عشر آيات لم يجاوزهن حتى يعلم معانيهن والعمل بينه».

وهذه الحجج، التي أوردها الطبرى في رده على من اخطأ في فهم الخبر المروي عن عائشة أم المؤمنين، يعتقد بها في حال ثبوت صحة الخبر، أما في حالة ضعفه، فإنه لا يحتاج بالخبر أصلاً.

وذلك قال الطبرى: «هذا مع ما في الخبر الذي روی عن عائشة من العلة التي هي إسناده، التي لا يجوز معها الاحتجاج به لأنّه من علم صحيح سند الأثار وفاسدتها في الدين، لأن راويه من لا يعرف في أهل الأثار، وهو: جعفر بن محمد الزبيري».

وقد ذكر الطبرى أخباراً أخرى ضمن التي غلط في تأويلها منكرو القول في تأويل القرآن منها: ما رواه حماد بن زيد عن عبيد الله بن عمر قال: «لقد أدركت فقهاء المدينة وإنهم ليغلظون القول في التفسير، منه: سالم بن عبد الله، والقاسم بن محمد، وسعید بن المسیب، ونافع، وما روی عن أيوب وابن عون، عن محمد، أنه قال: «سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال: ذهب الذين كانوا يعلمون فيم أنزل القرآن، إن الله وعليك بالساد».

وما روی عن عمرو بن مرة، قال: سئل رسمى سعید بن المسیب عن آية من القرآن، فقال لا تسألني عن آية من القرآن من يزعم أنه لا يخفى عليه شيء منه، يعني عكرمة، وغير ذلك من الأخبار التي تدل على تحرج السلف عن القول في القرآن بالرأي.

إن هذه الأخبار قد يستدل بها المانعون لتأويل القرآن بالرأي، على صحة موقفهم، لما تحمله من دلالة على إحجام بعض التابعين عن التفسير بالرأي.

وفي إيضاح الطبرى لسبب إحجام هؤلاء السلف عن التأويل، بيان لفهم الخطأ الذي قد يفهمه منكرو القول لتأويل القرآن بالرأي، حول هذه المسألة، فقد شبهه الطبرى إحجام التابعين عن التأويل، بإحجام البعض منهم عن الفتيا في النوازل والحوادث، مع علمهم بأن الله في كل نازلة وحادثة حكماً موجوداً بنسق أو دلالة.

فلم يكن إحجامهم عن القول في ذلك جحوداً أن يكون لله فيه حكم موجود بين أظهر عباده، ولكن خوفاً من عدم بلوغهم في الاجتهاد ما كلف الله العلماء من عباده فيه.

فكذلك معنى إحجام من أحجم عن القول في تأويل القرآن وتفسيره، من العلماء السلف، إنما كان إحجامه عنه حذراً أن لا يبلغ أداء ما كلفه من إصابة صواب القول فيه، لا على أن تأويل ذلك محجوب عن علماء الأمة، غير موجود بين أظهرهم، وهكذا فسر الطبرى إحجام السلف عن تفسير القرآن بالرأي بأنه كان حذراً منهم وخشيته، وليس منها وإنكاراً.

من آيه؟
وعمل ذلك محتكماً إلى العقل والمنطق
فتقال:

«لأنه محال أن يقال من لا يفهم ما يقال ولا يعقل تأويله»، اعتبر بما لا فهم لك به ولا معرفة من القليل والبيان والكلام، إلا على معنى الأمر بأن يفهمه ويفقهه، ثم يتذرره، ويعتبر به. فأما قبل ذلك فمستحبيل أمره يتذرر وهو بمعناه جاهل،

لقد صرخ الطبرى باستحالة تدبر القرآن لن كان جاهلاً بمعناه، متبعاً في ذلك منهجه في الاعتماد على الدليل العقلى، والتحليل المنطقي كما هو معهود في مناقشاته للقضايا والمسائل. فلا معنى للأمر بتذرر ما في آيات كتاب الله من العبر والحكم والأمثال والمواعظ، إلا أن كان عالماً بمعناه بيته وعارفاً بكلام العرب، أما الجاهل لذلك، فمعناه: الأمر بآن يعلم معاني كلام العرب، ثم يتذرر القرآن بعد ذلك، ويتعذر بما جاء فيه من العبر والحكم.

وقد وصل الطبرى بمناقشته إلى نتيجة استخلاصها في نهاية تحليله، وهي فساد القول بالنهى عن تفسير القرآن في ضمن ما حده الشرع، ويتجلى ذلك في قوله:

«إذا كان ذلك كذلك، وكان الله جل شأنه قد أمر عباده بتذرره، وحثهم على الاعتناء بأمثاله. كان معلوماً أنه لم يأمر بذلك من كان بما يدل عليه آيه جاهلاً. وإذا لم يجز أن يأمرهم بذلك إلا وهم بما يدلهم

التي تضمنت التحذير من تفسير القرآن بالرأي؟

لقد علق الطبرى عليها بقوله: «وهذه الأخبار شاهدة لنا على صحة ما قلنا: من أن ما كان من تأويل آي القرآن الذي لا يدرك علمه إلا ببيان رسول الله صلى الله عليه وسلم، أو بتصبّه الدلالة عليه، فغير جائز لأحد القيل فيه برأيه، بل القائل في ذلك صريح الطبرى وإن أصحاب الحق فيه، فيه مخطئ فيما كان من فعله، بقيمه فيه برأيه، لأن إصابته ليست موقن أنه محق، وإنما هو إصابة خارص وظاهر، والقاتل في دين الله بالظن، قاتل على الله ما لم يعلم. وقد حرم قاتل على الله جل شأنه ذلك في كتابه على عباده، فقال: (قل إنما حرم رب الفواحش ما ظهر منها وما يطن والإثم والبغى بغير الحق وإن تشرعوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وإن تقولوا على الله ما لا تعلمون) سورة الأعراف / الآية 31. يرى الطبرى أن النهي الوارد في الأخبار المذكورة يتعلق بما اختص به رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيانه من القرآن، وهذا لا يجوز لأحد القول فيه برأيه.

وقد بين الطبرى ما اختص رسول الله صلى الله عليه وسلم ببيانه وذلك حين تحدث عن وجود مطالب تأويل القرآن، والتي من بينها ما لا يوصل إلى علم تأويله إلا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم، وقد أكد على النهي الوارد في الأخبار، بوصف القائل برأيه في تفسير القرآن، بأنه قاتل بما لا يعلم وإن

تمهيد لقد اختلف العلماء حول جواز تأويل القرآن بالرأي بين مؤيد ومعارض، ولكل طرف دلائله التي يحتاج بها.

فماذا يقصد بتأويل القرآن بالرأي؟ ولماذا اختلف العلماء حوله؟ وهل يمكن الجمع بين آقوال العلماء والتوفيق بينهما دون أن تتعارض آقوال كلاً طرفين فيما بينها؟

إن الجواب عن هذه الأسئلة، سيلقي الضوء على حقيقة الخلاف الواقع حول هذه المسألة المهمة. وقد سعى العديد من العلماء إلى مناقشة دلالة المحيزرين، وادلة المانعين لتأويل القرآن بالرأي، لأنه من خلال ذلك تتضح حقيقة الخلاف في هذه المسألة.

ولعل سبب الخلاف حول هذه المسألة هو وجود أحاديث وأشار تحدى من تفسير القرآن بالرأي، وأيضاً تخرج بعض الصحابة والتابعين من القول في القرآن، ببيان فهمهم لتلك الأخبار وتأويلهم لها. فما هو موقف الطبرى، باعتباره مفسراً إزاء هذه المسألة؟

هل موقف المانع أم المحيز لتأويل القرآن بالرأي؟ ما هو مفهوم هذا «رأي» عنده؟ أي حد يرى إعمال الرأي في تفسير القرآن؟ موقف الطبرى من تأويل القرآن بالرأي: قبل الحديث عن موقف الطبرى من تأويل القرآن بالرأي، تجدر الإشارة إلى مسألة مهمة تتعلق بمفهوم «تأويل» عند.

مفهوم التأويل عند الطبرى يختلف عن مفهومه لدى الكثيرين المفسرين وعلماء اللغة. فالتأويل عند الطبرى ليس مختلفاً عن التفسير كما يرى العديد من العلماء، بل هما متراوھان، ويدلان على بيان معانى آيات القرآن، وإيضاحها، والكشف عنها.. ولذلك سمي الطبرى تفسيره «جامع البيان عن تأويل آي القرآن»، أي تفسير أي القرآن. وقال في المقدمة: «ونحن في شرح تأويله، وبين ما فيه من معانٍ، منشئون إن شاء الله ذلك، كتاباً ..

ويقصد به كتابه في التفسير وقد استعمل في مقدمة تفسيره مصطلح «التأويل» معنى التفسير، وكذلك في العنوانين التي صدر بها موضوعاته.

ويعرف الطبرى التأويل، عند تفسيره لقوله تعالى: (وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ). سورة آل عمران / الآية 7: «قائلًا»: وأما معنى التأويل في كلام العرب فإنه التفسير والمرجع والمصير.. وأصله من آل الشيء إلى

كذا، إذا صار إليه ورجع إليه يقول أولاً وأولته أنا صيرته إليه». أما مسألة تأويل القرآن بالرأي، فقد تناولها الطبرى في مقدمة تفسيره «جامع البيان» واستهلها بأحاديث وأشار ذكرها تحت عنوان:

«ذكر بعض الأخبار التي رویت بالنهى عن القول في تأويل القرآن بالرأي.

ومن بين هذه الأخبار التي ذكرها الطبرى بأسانيدها، ما رواه حماد بن جعير عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قال في القرآن برأيه، فقد يلقيوا مقعدة من النار».

وفي رواية أخرى: «من قال في القرآن برأيه، أو بما لا يعلم، فليثبتوا مقعدة من النار».

ومن قال في القرآن بغير علم فليثبتوا مقعدة من النار.

وما روی عن إبراهيم، عن أبي معاشر، قال: «أبا بكر الصديق رضي الله عنه»، أي أرض تقليبي، وأي سماء تظلّني إذا قلت في القرآن ما لا أعلم؟

وفي رواية أخرى عن عبد الله بن مرة، عن أبي معاشر قال: «أبا بكر الصديق»، أي أرض تقليبي، وأي سماء تظلّني إذا قلت في القرآن برأي أو بما لا أعلم؟

فماذا قال الطبرى بعد ذكره هذه الأخبار

■ بقلم د. طيبة أحادوش

عليه عالموٰن. صح أنهم بتأويل ما لم يحجب عنهم علمه من آية الذي استأثر الله بعلمه منه دون خلقه... عارفون. وإذا صاح ذلك فساد قوله من أنكر تفسير المفسرين. من كتاب الله وتنتزلاه، ما لم يحجب عن خلقه تأويله». وبعد أن اتضحت فهم الطبرى للأخبار التي ورد فيها النهي عن تفسير القرآن برأيه، مما هو موقفه من الأخبار التي يحتاج بها المانعون لتأويل القرآن بالرأي؟ لقدر ذكر الطبرى مجموعة من الأخبار التي تدل على تحرج هؤلاء في تأويلها منكرو القول في تأويل القرآن. ومن خلال حكم الطبرى للأخبار التي ورد فيها النهي عن تفسير القرآن برأيه، فقد اخْتَارَهُ موقعاً من المغاير لوقف منكري تفسير القرآن بالرأي. ومن بين هذه الأخبار التي ذكرها، الخبر الذي رواه جعفر بن محمد الزبيري عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها قالت: «ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئاً من القرآن، إلا آياً بعدد، علمهم إياه جبريل».

على الطبرى على هذا الخبر بأنه مصحح ما قاله من قبل من «أن من تأويل القرآن ما لا يدرك علمه إلا ببيان الرسول صلى الله عليه وسلم، وذلك تفصيل جمل ما في آية من أمر الله ونعيه، وحالاته وحرامه»، وحدوده وفرضائه، وسائر معانى شرائع دينه، الذي هو مجمل في ظاهر التنزيل، وبالعبد إلى تفسيره الحاجة، لا يدرك علم تأويله إلا ببيان من عند الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم، وما أشبه ذلك مما تحوّل فيه أي القرآن، عليهم معرفة تأويل ما لم يحجب عنهم تأويله.



الأستاذ:
محمد
الخضر
الريسيوني

تأملات
وغيرها

العربية والأمازيغية في محاورة للفزيونية

على شاشة التلفزة المغربية في القناة الثانية تبعت جلسة حوارية نظمتها هيئة الإنصاف والمصالحة تتعلق بالانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان في مجال التربية والثقافة . تحدث في الجلسة أحد المتتدخلين بأسف شديد عن الحالة التي آلت إليها الأمازيغية ، والتعرّفات التي تقف في طريق نشر حروف "تفيناغ" بين الأوساط الثقافية والعلمية، وطالب الدولة بالإسراع في تثبيت هذا الحرف في المعاهد والمدارس في الكتب المدرسية وتعديمه ، ومعلوم أن كتابة الأمازيغية بحروف "تفيناغ" أسالت كثيرا من المداد والتعصب ، فمن قائل باعتماد الحرف العربي ، ومن قائل باعتماد الحروف اللاتينية ، وهذا ما استقر عليه الرأي ، وبعد أن انتهت المتدخل من اعلن رأيه في الدفاع عن الأمازيغية . طلب الكلمة أحد الأساتذة وكان له رأي فاندفعت يتحدث عن مسألة الأمازيغية والعربية معا ، واتى بعدة أمثلة وحقائق متحدا بالخصوص عما آلت إليه اللغة العربية وهي لغة القرآن من تهميش بعد أن أصبحت اللغة الفرنسية لغة الإدارة ، بل لغة الحوارات الرسمية في المؤسسات والوزارات ، وفي البريد أيضا الذي يطلب منك ملء أوراقه باللغة الأجنبية ، والطفل المغربي يبدأ ثقافته بالفرنسية من معهد الحضانة إلى ثانوية "ديكارت" وغيرها ، وبعد أن يتم دراسته وينتقل إلى الجامعات ، لا يجد أمامه إلا هذه اللغة الدخيلة فعليه أن ينجح في موادها أما لغته التي رضعها من ثدي أمه فلا تعنيه في شيء ، وربما ينظر إليها من زاوية أنها لغة جامدة لا قيمة لها مادام أبواه مبهوريين بلغة "ديكارت" و"جان جاك روسو" أو لغة "شكسبير" لقد قال لي أب دفع بأولاده إلى الدراسة في معهد أجنبي : إن العربية لن أكل بها خبرا ، ومع أن الدستور جعل من اللغة العربية لغة رسمية . فإن واقع الحال غير ذلك.

إن اللغة العربية إذن والأمازيغية سيان في المحن وهذا ما تم استنتاجه من الجلسة الحوارية في هذه الحالة ما جدوه أسفنا على ما آلت إليهم اللغتان وعندى ملاحظة مهمة عن لغات التعليم في عدة بلدان في العالم ، فالطفل مثلا في إسبانيا أو فرنسا أو أمريكا يرضع في ثدي أمه لغة بلاده ، وبها يدرس ابتداء من الحضانة مرورا بالثانوي وانتهاء بالتعليم الجامعي فهو لا يعرف الأزدواجية والمقارنات الأجنبية عنه ، المطلوب منه أن ينجح عن طريق لغته الوطنية فقط ، بينما طفلنا تختلط عليه المواد ، فلا يدري أي حفظ دروسه العربية أم يحفظ المواد بالفرنسية ، فلماذا نقل عليه ونحوه على هذه الأزدواجية؟ لا توجد بلدان في عالمنا العربي تدرس المواد العلمية منها الطب والهندسة بالعربية ، فاي حاجة لطفلنا بهذه الأزدواجية التي تبدل إحساسه منذ الصفر؟ نعم نحن في حاجة إلى تلقين ابنائنا لغات أجنبية كثيرة ولكن بعد أن نلقيه لغته أولا.

فالمطلوب رفع مستوى لغتنا العربية ووضعها في المقام الأول قبل اللغات الأخرى والزام التعامل بها في الإدارات والمؤسسات الوطنية على أن تكون اللغة الأمازيغية رافدا وطنيا يشد أزرها بحكم الأصالة والعرق والتاريخ

أخطاء في صياغة اسم الفاعل وأسم المفعول

بقلم الأستاذ أحمد ياكو

كلمة المثنين بدل الشأن ، والخطأ هنا واضح ، لأن الفعل ثلاثي (شان يشين) واسم الفاعل منه شان ، ومنه كلمة المهوول التي نسمعها منطقية بضم الميم أي بصيغة اسم الفاعل من أهول ، والحال أن فعلها ثلاثي (هال).

ولذا فإن صيغتها الصحيحة هي هايل ، مع ملاحظة أنه جائز نطقها بكسر المشددة من هول بالتشديد كما يجوز نطقها بفتح الياء وضم الياء على وزن مفعول ، ومن الثاني استعمال كلمة الراسيل مكان المرسل لأن الفعل رباعي (أرسل) شارسل والمثنين خطأ ناتج عن خلط المعنون عن القلب أو الخلط المذكور.

غير أن موضعنا لا يكتمل إلا بالتنبيه إلى أن هناك استثناءات يجب أن تكون هي أيضا معلومة ، لمراجعتها في مقامها.

وهناك أفعال يمكن فيها استعمال اسم الفاعل واسم المفعول ، من غير فرق مثل مكان وبي ، وموبوء (من الوباء) والسبب أن الفعل ورد بصيغة المبني للمعلوم ، والمبني للمجهول معا ، أي بفتح الواو وضمنها ، ولذا صح أن يأتي منه اسم المفعول بنفس معنى اسم الفاعل ، وإن كان غير متعد .. لأن بناء الفعل للمجهول ، يؤدي إلى أن يصير الفاعل مفعولا به في المعنى.

ومن ذلك أيضا كلمة الجسم التي يمكن نطقها بصيغة اسم الفاعل واسم المفعول معا ، لأن المعني يصح بهما من غير فرق ، فعندما نقول الخريطة أو الصورة المجمعة مثلا فإنه يصح أن ننطقها بكسر السين ، ليكون المعنى أنها تجسم ما ترمز إليه ، كما يصح أن ننطقها بفتح السين ليكون المعنى أن من صنعها جعلها بارة المعال ، لتشخصيس ما ترسمه أو تصورها.

ومن هذا القبيل المقدمة التي أفتنا ، أن ننطقها بكسر الدال بصيغة اسم الفاعل بمفهوم أن المؤلف ، ينشئها لتقديم الكتاب لقارئه ولكن يجوز أيضا أن تكون بصيغة اسم مفعول ، أي بفتح الدال بمفهوم أن المؤلف يقدمها لهذا الغرض.

وهناك أفعال أخرى ، يصح فيها استعمال اسم الفاعل واسم المفعول معا في الأفعال المذكورة وما شاكلها ، غير أن السياق إذا كان يتطلب بيان أن النقص أو الرجوع أو الوفرة ، كان بفعل فاعل ، ويكون اسم المفعول منه هو معطوب بضم فسكون ففتح عليه الزائد.

وقد تكون هناك دواع بلاغية تبرر الخروج عن القاعدة على سبيل المجاز ، بغية تحسين الكلام وجعله أكثر مطابقة لافتراض حاله ، فهناك حالات يجوز فيها استعمال الفاعل مكان المفعول لذاته أو مغزى بلاغى ، ولهذا أمثلة كثيرة في الشعر والنشر ، ومنه الآية الكريمة: "خلق من ماء دافق..." سورة طارق / الآية 6. لأن المقصود ماء مدفوق ولكن جاء التعبير بقلب الاستناد ، بجعل الدفق صادرا من الفعل لا من الفاعل ، لافتادة وقوفه.

وهذا هو المناسب لل胸前 ، لأن الكلام يدور حول دفق خاص ، تتحكم فيه الفريزة ووظائف الأعضاء ينطلق باندفاع تلقائي ، يغلب إرادة الإنسان حتى صح أن يقال أن السائل الذي يتخلى منه البشر يدقق نفسه من غير حاجة لفعل فاعل.

ومن بلاغة القرآن الكريم ، الدالة على إعجازه ، أنه يستعمل في الحديث عن أسرار الخلق في الكون والانسان ، مثل هذه العبارات الدقيقة ، التي إذا تأملتها بإمعان ، وجدت أنها المناسبة لمقتضى الحال ، والأولى في الإخبار علميا عن المراد . فوصف سائل الخلق ذاك ، الذي يخرج في مناسبته ولأسبابه القاهرة المعروفة ، بأنه دافق مجاز أقرب إلى الحقيقة ، لأنه هو المطابق للواقع العلمي!

لصياغة اسم الفاعل واسم المفعول ، قواعد لابد من التقيد بها ، وأول ما يجب ذكره من ذلك: ، أن اسم الفاعل يصاغ لوصف الفاعل ، وأن اسم المفعول يصاغ لأجل وصف المفعول به ويترتب على هذا فارق مهم ، هو أن اسم المفعول لا يصاغ إلا من الفعل المتعدد ، دون الفعل اللازم لأنه لا مفعول له.

ومن ذلك أيضا أن أوزان اسم الفاعل وأسم المفعول ، تختلف باختلاف أفعالها ، من حيث كونها ثلاثة أو مزيدا فيها صحيحة أو معتلة.

والجهل بهذه الأحوال والتقواعد الناتجة عنها ، أدى إلى امتلاء لغتنا المكتوبة والمنطقية بكثير من الأخطاء.

ومن الأخطاء المرتبطة باللاحظة الأولى ، ما تجده في كلمات المختلط والمزدوج والمرمز المستجد (أو المستجدات بالجمع) ، التي نسمعها منطقية في كثير من الأحيان ، بالفتح أي فتح الحرف ما قبل الأخير من الكلمة ، أي بوزن اسم المفعول وهذا خطأ بين واضح ، لأن الأفعال المشتقة منها الكلمات المذكورة وهي اختلط وازدوج ويرز واستجد ، كلها لازمة لا يمكن أن يأتي منها اسم المفعول ، لكنها لا مفعول لها كما سلف بيانه.

ولذا فإن النطق السليم لتلك الكلمات يتقتضي أن يكون يكسر ما قبل الحرف الأخير ، بصياغة اسم الفاعل كالحال في مرتبط ومنضبط وغيرها.

ومن الأخطاء المترفرفة عن اختلاف الأفعال ، من حيث الصحة والاعتلال والتجرد والزيادة ، كلمات المياع والمسان والهاب ، فهذه كلها صيغة لاسم المفعول من الرياعي المعتل ، والحال أن الأفعال باع وهاب وصان ثلاثة.

والقاعدة في صياغة اسم المفعول هنا ، أن يجيء مفتح الأول ، ومكسور الثاني أو مضمومه ، يحسب ما إذا كان الفعل يائي كبعي أو واوايا كصان يصون.

ولذا فإن الصياغة الصحيحة للكلمات الثلاث المذكورة هي المياع والهاب والمصون بفتح الياء فيها.

ومن الأخطاء المسموعة كذلك ، المعطوب والمغلوب وفيهما أيضا ، خرق للقاعدة الضابطة لاختلاف الأفعال ، من حيث التجدد والزيادة ، ومن حيث اللزوم والتجدد.

ففيما يرجع للمعطوب ، فإن فعلها ثلاثي لازم . وهو عطب يعطي عطبا كتعجب يتعجب ، ويجوز أن ندعيه بالهمرة ليصيغ اعطب إعطابا كاصلاحه يصلحه إصلاحا.

والفعل الأول (اللازم) لا يأتي منه إلا اسم الفاعل وهو عطب كتعجب ومرح ، بفتح أوله وبحسب ثانية ، وإذا عدinya فقد صار رباعيا ، ويكون اسم المفعول منه هو معطوب بضم فسكون ففتح عليه ، الذي لا محل له ، مع الانتباه إلى أنه يمكن الاستغناء عن اسم الفاعل وهو عطب بفتح فسكون على النحو الذي سلف .

غير أن هناك فارقا يجب أن تراعيه في الاختيار ، بين اسم الفاعل الثلاثي واسم المفعول الرياعي فإذا كان تزيد أن تحدث عن مادة تعرضت للاعطب بفعل

فاعل ، فإن اسم المفعول الرياعي ، هو ما يجب استعماله لطلاقة الحال . تبعاً لكون الفعل هو اعطب الرياعي ، وأما إذا كان الحديث عن مادة تعرضت للاعطب من غير تدخل إيجابي من فاعل ، كان يقع من البلوى أو التقادم ، فإن الواجب ، هو استعمال اسم الفاعل الثلاثي أي عطب كمرح ووهج.

ويؤدي ذلك الخلط أحيانا ، إلى العكس ، باستعمال صيغة اسم الفاعل مكان اسم المفعول على نحو ما نسمع في خطأ مشهور ، هو المعدات التي تتحقق غالبا بكسر العين ، والحال أنها يجب أن تكون مفتوحة ، لأنها اسم مفعول من أعد الرياعي ، الذي يزيد ما يعده الانسان من أدوات وعدد (جمع عدة) في الحرب والصناعة وغيرها ، ومنه الآية الكريمة (واعدوا لهم ما استطعتم...) .

ويؤدي هذا أيضا إلى استعمال صيغة اسم الفاعل الرياعي ، فيما يجب أن يستعمل فيه اسم

ذكرى زيارة جلاله الملك محمد الخامس لتوان عبد للوحدة الترابية للمملكة

الفعلية على جميع التراب وان تمكنت الشعب المغربي من ان يعود إلى الهمينة على مصالحه وان الاستقلال الذي لا يمكن مصحوبا بالسيادة الحقة استقلال لا يستجيب لروح الأوقاف التي وردت فيها وحدة الإمبراطورية والسيادة المغربية شيئاً موحداً.

وقال جلالته في الخطاب الذي وجهه إلى رعاياه الأوقاف عندما حل بمدينة تطوان:

الحمد لله

والصلوة والسلام على رسول الله
رعايانا الأوفية

إنها منة من الله وفضل عظيم أن نقف اليوم بينكم في هذه المدينة ذات المجد التاريخي واحد معامل الحضارة المغربية الأندلسية وفي هذا الشطر من مملكتنا عرين الأبطال وموقع الصناديد من رجال الريف الأبرار أولئك الذين كان لهم ذكر وما زال في تاريخ بلادنا قدديمه وحديثه وسيظل باقياً زاهراً على مر الأعصار وقد شهدت هذه الناحية من مملكتنا الشريفة نفس المراحل التي اجتازها باقي المغرب في تاريخه ونالها من خيرها وشرها ما ناله، وبعد ان كانت البلاد موحدة في عهود الاستقلال الطويلة الأمد تجلت في مطلع هذا القرن ظروف وأحوال وظهرت مطامع دولية استهدفت لها بلادنا وأدت في النهاية إلى تجزئتها وتقسيمها مناطق تقوم بينها حواجز مصطنعة وهكذا فرض على المغرب نظام حجر وحماية واصبح مناطق مختلفة الأنظمة والوضعيات فنان ذلك من السيادة المغربية ولم يتع لارتفاع البلاد انسجام في تطورها ورقيها قضينا على الحجر والحماية وقد كانت هذه الوضعية الشديدة التي لم يرض عنها الشعب المغربي في يوم من الأيام ولا منطقه من هاتيك المناطق مداعنة قلق وتوتر حيناً ومقاومة حيناً آخر وقضى الله أن نتبوا عرش أجدادنا المقدسين ونحن متذمرون بمبادرات الأسلاف في الذب عن حوزة البلاد والتضليل في وحدتها ولقد قطعنا ونحن في طليعة شعبنا ما يزيد على ربع قرن في معاناة أطوار هذا النضال فاقتضاناً جهوداً وتحصيات واقحمتنا في مضائق ما كان الخروج منها بمستطاع لولا أنها تذرعن لها بالجلد والصبر والإيمان وبتفانيها في المصلحة العامة ونسيان الذات وهذا انتهى بما صرائع المريء بمجرد رجوعنا من منفاناً السحيق إلى القضاء على عهد الحجر والحماية إلى إعلان عهد الحرية والاستقلال في التصريح الصادر في الثاني من شهر مارس سنة 1956.

إن السيادة المغربية كل لا يتجزأ ولن تكون لها ثمارتها إلا إذا تمت لبلادنا وحدة ترابها وانضمت تحت الناج الذي تلتف حوله البلاد كلها وذلك ما نادينا به ووضحين من أجله وهي سبيل إنجازه ولم نتوان بأثر رحلتنا الموقعة إلى فرنسا في إعداد العدة للقيام برحلتنا الميمونة إلى الديار الإسبانية.

إعداد الدكتور إدريس خليفة

الحلقة الثانية

في عهده الجديد يرى كل خير وفائدة في التعاون معها وتبادل المنافع والمصالح التي ستجني من ورائها الأمتان أحسن التمار، لذلك نحن راغبون في إجراء مفاوضات معكم لتنظيم هذا التعاون على أساس من احترام سيادة البلدين واستقلالهما.

وغيّر عن البيان ان علاقتنا الجديدة ستبنى على أمتن الأساس الثابتة إذا ما تحقق مطامع الأمة المغربية في الوحدة. تلك الوحدة التي تضمنها المعاهدات الضمانة الصحيحة. وغير خاف ما خلفته تجزئة الأرض المغربية إلى مناطق من المصاعب والمشاكل المادية والمعنوية في حياتنا السياسية والاقتصادية، ونحن متيقنون من ان إسبانيا التي وقفت بجانب المغرب في احر الأوقات ستلبى هذه الرغبة بما عاهدناه فيها من اريحة وشمم وان المغاربة ليتطلعون بتلهف من هذا الاجتماع التاريخي ان يزيل من داخل أرضهم تلك الحدود والفاصل التي هي رمز لعد تصرّم، عهد الحجر والحماية، وان الاعتراف بوحدة التراب المغربي في دائرة الاستقلال لا يتناهى مع احترام مصالح إسبانيا والإسبانيين المستوطنين في المغرب.

فنحن حريصون على رعايتها مستعدون لتقديم الضمانات الازمة للإسبانيين القاطنين في بلادنا وعلى صيانة أرواحهم وأموالهم وحرماتهم مستهدفين من وراء ذلك إلى إقرار تساقن ودي لا يمس من سيادتنا الوطنية.

وغير ما تبني علاقتنا المقبلة هو الثقة المتبادلة بين البلدين، ونحن عند ما نلقي نظرة على الماضي نجد عوامل كثيرة لهذه الثقة، ولا بد ان نعتبر قبل كل شيء ما بين بلدينا من روابط تاريخية عريقة في القدم وما يعتزّز به من تراث حضاري مشترك له اثره الفعال في التقارب بين شعبينا والتمازج بين عقلتيهما".

وقال الجنرال فرانكون في خطاب افتتاح تلك المفاوضات: وعليه تعاقب ثلاثين عاماً من السلم الموصول تم إقرار مطامع الشعب المغربي بإعلان سلطان المغرب للاستقلال فإن الأمة الإسبانية تضع إرادتها وروح المعونة لجعل ذلك الاستقلال استقلالاً فعلياً وقد كانت رغبة الشعب المغربي دائماً ان يرى موحداً ماجراء الأوقية في ساعة شقيقة وعلينا ان نسرّ بأن تلك التجزئة لم تكن إلا إدارية لأن المغرب لم يفقد أبداً وحدته الدولية، ولأن تلك التجزئة قد مكنت الشعب المغربي والأمة الإسبانية في ساعة صعبة من إظهار إخلاصها للسلطان وبندها لنقض الأوقاف والتعدّي على الحقوق وعلىه فتحن لن تكون مخلصين لمشاعر الأخوة نحو المغاربة إذا نحن لم نجدد في هذه الفرصة عزمنا على احترام وحدة الإمبراطورية وتقدير الوسائل حتى تصبح الوحدة وحدة فعلية.

إن حكومتي تؤمل أن تتم سيادة السلطان

.... تقول الفقرة الثانية من النص المذكور:

" إن الحكومة الإسبانية تعرف باستقلال المغرب الذي نادى به صاحب الجلاله الإمبراطوري محمد الخامس وبسيادته المطلقة مع كامل اختصاصاتها بما في ذلك الجيش والديبلوماسية ، وتجدد عزّمها على احترام الوحدة الترابية للإمبراطورية ، تلك الوحدة التي ضمنتها المعاهدات الدولية كما تعهدت باتخاذ كل التدابير الضرورية لجعلها وحدة فعلية" :

وتقول الفقرة الرابعة منه:

" إن الحكومة الإسبانية وصاحب الإمبراطورية يتقدّم على أن العلاقات بين إسبانيا والمغرب ستتمشى حسب البروتوكول الملحق بهذا التصريح ريثما تدخل الأوقاف حيز التطبيق" .

وهكذا نص البيان على اعتراف إسبانيا بالوحدة الترابية للمملكة وعلى ان اتفاق البيان ستدخل حيز التطبيق مستقبلاً.

وقد كانت قضية الوحدة الترابية لأراضي المملكة المغربية حاضرة في خطب جلالته وتصريحاته في هذه المفاوضات، يقول جلالته في خطابه الذي وجهه إلى شعبه الوفي يوم ثالث أبريل 1956 في موضوع الغرض من المفاوضات الإسبانية:

الحمد لله

رعايانا الأوفية

إن الاستقلال الذي أحرزناه بعد كفاح طويل ميرر يجعلنا الآن أمام واجب مقدس لا يقبل من أي تقصير ولا أي تأخير في القيام بأعبائه، وهذا الواجب هو السعي في توحيد الأراضي المغربية وإزاحة الفوصل والحدود العطلة بينها حتى يصبح الوطن واحداً والمسيادة واحدة وحتى يكون بيننا وبين سائر رعايانا اتصال وثيق متين لا يشوبه أي تمييز بين الرعية ولا أي تفريق في النظام، وكيف لا تحرص على وحدة الأمة الوطنية ، وجعل منها شغلنا الشاغل ، ونحن نعلم أن مغربنا خلال تاريخه الطويل لم يعرف أي تجزئة في أراضيه ، وإن ما بلينا به في مبدأ هذا القرن لم يقلبه الشعب المغربي عن طوعية واختيار، إنما جاء نتيجة سياسية دولية تفاضلت عن حقوقه وعن مراعاة العدل في معاملته ، وغير خاف ما جرته هذه التجزئة على الوطن المغربي من عواقب كان لها أسوأ الأثر في حالته المادية والمعنوية ، ولقد قلنا أن الاستقلال لا تكون له قيمة ، إلا إذا استرد المغرب وحدته الطبيعية الأصلية يستطيع أبناءه التنقل في ربوعه دون أن يقف في طريقهم حاجز ويكون لحريرتهم قاطع، بل إن الاستقلال كان دائمًا مقرورنا بالوحدة تلك الوحدة التي تجعلنا نؤمن بعدم تجزئة الوطن ومصيره بين الأمم جميعاً ، ولقد عبرنا عن أملنا هذا غير ماءمة بوضوح كامل في الخطاب الذي القيناه مناسبة بدء

إن معايدة الحماية قد اعترفت بوحدة التراب المغربي وسياحة الملك بكل ما يجري الآن هو جعل وحدة التراب المغربي وسياحة ملك المغرب حقّيقة ملموسة أما تقسيم القطر إلى مناطق كما هو الأمر الآن فإن ذلك لن يتتجاوز تقسيماً إدارياً سيمحى وتحل الوحدة محله، وأشار الجنرال فرانكون في موضوع آخر إلى أن المنطقة الشمالية تستعد الآن إلى تهيئه المغاربة لتسلم إدارة شؤونهم به دون أن يحدث أي صدام من جراء تسلم السلطة إلى أيدي المغاربة.

والحمد لله وحدة

فخامة رئيس الدولة الإسبانية ، إن هذه اللحظة السعيدة التي نعيشها معاً تعتبر من الأحداث التي سيكون لها شأن في تاريخ علاقات بلدينا فقد كنا دائمًا نأمل أن يقع هذا اللقاء لما تتوسم فيه من الخير العظيم للأمتين، ولا يسعنا هنا إلا نشكر لكم عواطفكم النبيلة والتي أعزت لكم بآياتها هذه الفرصة التاريخية والتي سبق لها أن تجلت في موقف صريحة مازلتنا نذكرها ونعرف بجميلها ، ونحن إذ نقوم بهذه الزيارة نود أن تكون فاتحة عهد جديد لعلاقات بين دولتينا ونابي إلا أن نؤكد مرة أخرى ما نعلقه من أهمية على صداقة إسبانيا وحسن جوارها : فالمغرب

مراجعة الخلاف ومكانتها عند المالكية

والمجتمع.

5. كما تفتح مراجعة الخلاف للقضاء هامشا واسعا لتطبيق الأحكام دون التقيد بالمنصوص في المذهب أو الراجع إذا كان في ذلك مصلحة ظاهرة معتبرة. وختاما أقول: لقد أصاب عمر الجيدي رحمة الله حين وصف مراجعة الخلاف بقوله: « والمسألة شائكة فعلاً »

■ إعداد الأستاذ عبد الحكيم واحسين

ينتج عنه من مسائل وقضية تحتاج إلى حلول سريعة لرفع الحرج وإزالة الضرر. 4. مراجعة الخلاف تفتح المجال واسعا أمام أهل الخبرة من الفقهاء ورجال القانون لتقنين أحكام الشريعة الإسلامية وذلك بانتقاء الأحكام بما يناسب الأفراد

قول ابن رشد في البيان والتحصيل: « من أصل مالك مراجعة الخلاف ». وقول المقري: « من أصول المالكية مراجعة الخلاف ». وقول أبي إسحاق: « وهو أي مراجعة الخلاف ». أصل في مذهب مالك يبني على عليه مسائل كثيرة »

ولعل هذا ما حدا بالشيخ عبد الحفيظ الكتاني في مقدمة فهرس الفهارس والأثبات إلى اعتبارها أحد الخصائص الخمسة للمذهب المالكي.

وإذا كان الأمر كذلك، فلماذا أغفل بعض علماء المالكية ذكر مراجعة الخلاف بين أصول المذهب المالكي؟ والجواب أن بعض المالكية لا يعتبرونها حجة كابن عبد البر واللخمي والقاضي عياض، وبعدهم يعدوها نوعا من الاستحسان كما صنع الشاطبي في الاعتصام حيث قال: « إن من جملة أنواع الاستحسان مراجعة خلاف العلماء »

والبعض الآخر يذكرها في باب التعارض والترجيح، وبعدهم توقف لعدم اطهاد مراجعة الخلاف في جميع الفروع وهذا ما أشار إليه ابن حمدون بقوله: « أما مراجعة الخلاف فتارة وتارة، ونظم ابن أبي كف

قتالية بن أبي وقادس عهد إلى أنه ابنه،

وقت استبدال المالكية على مشروعيتها بتصرفات وأقوال صدرت عن النبي صلى الله عليه وسلم على وفقها، من ذلك حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت: « اختصم سعد بن أبي وقادس وعبد بن زمعة في غلام، فقال سعد: هذا يا رسول الله ابن أخي عتبة بن أبي وقادس عهد إلى أنه ابنه،

انظر إلى شبهه ، وقال عبد بن زمعة: « هذا أخي يا رسول الله ، ولد على فراش أبي من ولديته ، فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى شبهه فرأى شبهها بينما بعتبة ف قال: « هو لك يا عبد بن زمعة ، الولد للفراس وللعاشر الحجر ، واحتجبي منه يا سودة بنت زمعة » فلم يرسوده قط . فالأصل في كل نكاح أو ملك يمين يتاتي فيه الوطء أن الولد يكون منه ، فيصير الولد ابنا للوطئ يجري بينهما التوارث وغيره من الأحكام سواء كان موافقا له في الشبه أو مخالفها ، وهذا الأصل ظاهر قوي كما جعله الشرع وعليه تكون سودة أختا للولد المتنازع عليه لأن الحق ببابها .

في المقابل نجد احتمالا خفيا ضعيفا مبنيا على الشبه ، فلا يغول عليه عند وجود القوي . مع ذلك فقد راعى الرسول صلى الله عليه وسلم هذا الخفي الضعيف وأعطاه أثره وحكمه فقال لسودة رضي الله عنها: « احتجبي منه ، لما رأى الشبه الواضح بعتبة بن أبي وقادس ، وعليه ، تكون سودة أجنبية عن الولد . فالرسول صلى الله عليه وسلم راعى الدليلين كلتيهما ، وأعطى كل واحد منها ما يناسبه من الحكم ، أعطى للفراس حكمه فالحق الولد بصاحبها الذي هو زمعة . وأعطى للشبيه حكمه فأمر بنت صاحب الفراش التي هي سودة بالاحتجاج من الولد .

والنصوص الدالة على العمل بمقتضى مراجعة الخلاف كثيرة أورد أبو إسحاق الشاطبي بعضها في كتابه « الاعتصام » و « الواقفات » . هذا ، ونجد كتب المالكية ملأى بالشواهد التي تبرر الاعتماد الكبير في المذهب على مراجعة الخلاف ، مثل ذلك

كتاب صدر

مخا خر البرير لمؤلفه مجهول



أ. أبح
رقائق

دراسة وتحقيق
عبد القادر بوبيابة

كتاب "مخا خر البرير" المؤلف عام 712 هـ يعد وثيقة ثمينة في التاريخ المشترك للمغاربة وتاريخ الغرب الإسلامي، وأنساب البرير وعلمائهم، ورجال التصوف والفقه والتفصير والحديث والأصول والأدب والعلوم، اهتم مؤلفه بآراء أوردن اثنين وسبعين . 72. ترجمة وافية لعلماء برابر مغاربة يربوا في شتى العلوم الإنسانية والتجريبية . قد جاء في "مخا خر البرير" معلومات قيمة عن تاريخ المغرب خاصة في الفترة التاريخية الواقعة ما بين القرن الرابع وبداية القرن الثامن الهجريين، والتي لم يتعرض لها المؤرخون السابcovون عن صاحب "المغارب".

وفي هذا السياق: يؤكّد العالمة والمؤرخ محمد المنوني فيقول: « إن المؤلف المجهول خلال عروضه يورد معلومات ينفرد بها عن أي مصدر آخر مغربي ». إن صاحبه أورد قصيدة لشرف الدين البوصيري ت 696هـ التي لم ترد في ديوانه المنثور تناقض من تسع وخمسين . 59 بيتا يمتدح فيها الشيخ الصوفي: أبا مدين شعيب وشيوخ الصوفية في المغرب. عن صفات ومزايا البرير يثبت المؤلف المجهول: إن البرير قوم وضع الله فيهم السماحة والرافة والرحمة للغرباء، ويسد الله بهم الثغور. ويشد بهم عضد المسلمين، ويعزّ بهم الدين، ومن يقرأ هذا السفر سيجد فيه معلومات تاريخية جديدة ترفع ال慈悲 المترافق في تاريخنا قديمه وحديثه.

إن هذا الكتاب سيجد في الباحثون والمحتملون وغيرهم ضالتهم فهو مرجع فريد لا يمكن تجاوزه.

ميثاق الرابطة

صحيفة أسبوعية جامعة

العدد 1114

السنة 39

الجمعة 27 ربيع الأول 1426 هـ

الموافق 06 ماي 2005 م

المدير المسؤول:

الأمين العام بالنيابة

الشيخ ماء العينين

لراباس

مدير النشر:

إدريس كرم

رئيس التحرير:

محمد الخضر الريسيوني

التحرير:

محمد القاضي

مصطففي ودادي

الثمن: 3 دراهم

الاشتراك السنوية

داخل المغرب: مائة وخمسون درهما

رقم الإيداع القانوني: 1994/160

الترقيم الدولي: ISSN: 4348

عنوان البريد الإلكتروني:

rabitat @iam.net.ma

موقع الانترنت

www.rabitat. ma

الحساب البنكي: 25201015549.01

وكالة بنك الوفاء - حي أكدال -

الرباط

التصنيف والإخراج الفني:

ميثاق الرابطة

العنوان: 107 شارع فال ولد عمير.

رقم 7 - أكدال - الرباط

الهاتف: 037 67 03 51

الفاكس: 037 67 45 93

السحب:

مطبعة نداكوم - الرباط - المغرب

ترتيب المواد لا يخضع إلا

للمقتضيات الصحفية والتقنية

خصائص لغة الضاد

تنقسم البشرية إلى شعوب مختلفة، وهذا الانقسام أثرت فيه عوامل كثيرة أهمها اللغات. ففي العالم يوجد ما يزيد على ثلاثة آلاف لغة وكل لغة لها من الخصائص ما يميزها عن الأخرى. وكل واحدة لها كيان لغوي خاص وهب كل لسانى متفرد مما يؤدى حتماً إلى اختلاف التراكيب الكلامية والأساليب الطلبية.

واللغة العربية إحدى تلك اللغات، فهي من اللغات العالمية وهي الوحيدة التي حباه الله بأسرار كثيرة، ولطائف جمة جعلتها تتمتع بمحاسن ومقاصر فلن ما تتوفر في لغة من اللغات الأخرى فهي غنية في الفاظها، بسيطة في تناسق معانيها، سخية في معانيها، عارية من النقص أو العوز، ثرية بأساليبها، فيها الحقيقة والمجاز وفيها العُظم والعَظَم، والنظم والنثر، والمحبم والمجهد، وغير ذلك من الأساليب التي تبهر أولى الألباب، ويستسلم أمامها البلاغة والفصاحة، ولعل ذلك كان نتيجة ما تتميز به هذه اللغة من خصائص نعمها فيما يلى:

وخمس صيغة. أما الاسم فتشق منه اسم الفاعل واسم المفعول واسم التفضيل ...، والتعجب وأسماء الزمان والمكان والبالغة وجمع التكسير إلى غير ذلك من التصارييف التي بلغت مائة صيغة.

3. الإيجاز والاختصار، وهو إفاده المعنى الكثير باللفظ القليل : يقول الله تعالى: "الحمد لله رب العالمين" هذا اللفظ القليل اليسير يفيد أن الحمد صادر من أي حامد ، إلى الأزل وإلى الأبد، مختص بالمعبود، دال على كل أفراد الحمد.

4. مرنة الجمل، فاللغة العربية مرنة لها مجال واسع وميدان فسيح وهو أمر تخلو منه باقي اللغات، لأنها لغات يتنظم فيها الكلام وترتبط ترتيباً محدوداً ومخصوصاً . ولنضرب لهذه المرونة بمثال . نأخذ هذه الجملة " ضرب زيد عمراً" فيمكن أن تنظم فيها جملة كثيرة هكذا:

1. ضرب زيد عمراً البارحة.
2. زيد ضرب عمراً البارحة.
3. زيد ضارب عمراً البارحة.
4. الضارب عمراً البارحة زيد.
5. عمر ضرب من زيد البارحة.
6. الضارب زيد البارحة عمرو.
7. الذي ضرب عمراً البارحة زيد.
8. الذي ضربه زيد البارحة عمرو.

إن هذه الجمل كلها وإن كان بينها فرق في صياغة الألفاظ إلا أنها تفيد معنى واحداً وهو أن زيداً ضرب عمراً . ولا فرق أن تبدأ بالفعل أو الفاعل أو المفعول أو الظرف، وهذا أمر لا يوجد في باقي اللغات كالإنجليزية مثلاً إذ يتعرّض عليك أن تطبق نفس الصورة لعدم مرنة هذه اللغات.

هذه مقتطفات عن خصائص اللغة العربية قلماً تمتلكها لغة أخرى ، فهي لغة تمتاز بمرنة وسخاء في المعانٍ ، لغة معطاء في تصارييفها ، وتراكيبها سخية في معانيها وبهذا استحقت أن تتميز عن باقي اللغات.

■ إعداد الأستاذ: محمد حمدو

ذنبه ، ووليت فكت أحق بالسياسة فاحتسب عند الله أعظم الرزية، وشكر الله على أعظم العطية،

1. الثراء والغنى في الدلالة على المعاني : فالالفاظ اللغة العربية سريعة الإجابة ، كثيرة الإفادة تنقاد بسهولة لتنفيذ ما يراد منها من معانٍ ودلائل . وذلك بسبب حسن التراكيب ، وجمال الأساليب بل إن من جود العربية وسخانها أنك ترى المعاني المتضادة توجد في كلام واحد.

2. الثراء في التصارييف :

حيث تجد في اللغة مادة تشتق منها صيغة كثيرة سواء كان التصريف من الفعل أو من الاسم ، فمثلاً مادة " النصر " تبلغ تصارييفها في الماضي ثماني عشرة صيغة ، وفي المضارعاثنين وعشرين بناء... وفي الأمر خمسين صيغ ، فيكون مجموع التصارييف من الأفعال الثلاثة خمساً

تأمل قول عطاء بن صيفي الثقفي حيث جمع فيه بين معينين متناقضين هي التعزية والتهنئة . فقال عطاء ليزيد بن معاوية حينما ولّي الخلافة بعد موت الخليفة ، رأى خليفة الله وأعطيت خلافة الله ، قبس معاوية تحبه ففقر الله

العنوان: شهر ربيع الأول عام 1426 لطول وعرض مدینتي الرباط وسلا بتوقیت جريتویش

الأيام	ربيع الأول 1426	أبريل ماي 2005	الصباح	الشروق	الظهر	الغرب	العشاء
الأحد	1	10	30:4	00:6	33:12	06:4	58:6
الاثنين	2	11	29:4	59:5	33:12	06:4	59:6
الثلاثاء	3	12	27:4	57:5	33:12	06:4	00:7
الأربعاء	4	13	26:4	56:5	32:12	06:4	01:7
الخميس	5	14	24:4	55:5	32:12	06:4	01:7
الجمعة	6	15	23:4	54:5	32:12	06:4	02:7
السبت	7	16	21:4	52:5	32:12	06:4	03:7
الأحد	8	17	20:4	51:5	31:12	06:4	04:7
الاثنين	9	18	18:4	50:5	31:12	06:4	05:7
الثلاثاء	10	19	17:4	49:5	31:12	06:4	05:7
الأربعاء	11	20	15:4	48:5	31:12	07:4	06:7
الخميس	12	21	14:4	46:5	31:12	07:4	07:7
الجمعة	13	22	12:4	45:5	30:12	07:4	08:7
السبت	14	23	11:4	44:5	30:12	07:4	08:7
الأحد	15	24	09:4	43:5	30:12	07:4	09:7
الاثنين	16	25	08:4	42:5	30:12	07:4	10:7
الثلاثاء	17	26	06:4	41:5	30:12	07:4	11:7
الأربعاء	18	27	05:4	40:5	30:12	07:4	12:7
الخميس	19	28	03:4	38:5	29:12	07:4	13:7
الجمعة	20	29	02:4	37:5	29:12	07:4	14:7
السبت	21	30	01:4	36:5	29:12	07:4	15:7
الأحد	22	31	59:3	35:5	29:12	07:4	15:7
الاثنين	23	32	58:3	34:5	29:12	07:4	16:7
الثلاثاء	24	33	57:3	33:5	29:12	07:4	17:7
الأربعاء	25	34	55:3	32:5	29:12	07:4	18:7
الخميس	26	35	54:3	31:5	29:12	07:4	19:7
الجمعة	27	36	53:3	30:5	28:12	07:4	20:7
السبت	28	37	51:3	29:5	28:12	08:4	21:7
الأحد	29	38	50:3	28:5	28:12	08:4	21:7
الاثنين	30	39	49:3	28:5	28:12	08:4	21:7

