

المدير :

عبدالله كُنُون

العدد 56 - السنة الثالثة

8 صفحات

التمن 0,30 درهم

15 صفر عام 1384

26 يونيو سنة 1964

البيان

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

قال تعالى :

افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى انما يتذكر اولوا الالباب الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق .

صدق الله العظيم

ما بال المسلمين أضلوا أم صباؤا ؟

بقلم الاستاذ المهدي الصقلي الحسيني

مدرسة القراءات السبع

بـدار زهـيرو

من القرآن الكريم بالروايات السبع ثم اتقى السيد وزير الاوقاف كلمة بين فيها الغرض من انشاء هذه المدرسة وهو الحفاظ على ما تبقى من علم القراءات في صدور الرجال واحياؤه بتلقيه لعدد كثير من الطلبة وان اختيار اقامة هذه المدرسة في دار زهيرو بالذات لانها كانت مشهورة بتلقيه هذا العلم على يد دينها الشيخ محمد بن عبد الله وقد رد على كلمته الاستاذ السيد عبد الله كُنُون فشكر معاليه على العناية بعلوم القرآن والدين واحيا هذه المدرسة التي اندثرت وكاد يندثر معها العلم الذي كانت تلقنه واعتبر هذه المبادرة مع انشاء دار الحديث التي دشنها جلالة الملك المعظم في شهر رمضان المنصرم تحولا في سياسة التعليم التي بدأت تتجه الى بعث المائثورات والمعادلة بين الناحية الروحية والمادية وأكد ان ذلك سيكون له اثره في نهضة البلاد واستقامة الاحوال . . . وقد ختمت الحفلة بالدعاء لجلالة الملك وولي عهده الذي اعطى اسمه للمدرسة وانصرف المدعوون مسرورين مبتهجين .

وقع عشية يوم السبت 30 ماي 1964 موافق 17 محرم 1384 تسدشين مدرسة للقراءات السبع بمدشر دار زهيرو بفحص طنجة . . . وقد تجمع في المدشر المذكور مآت الطلبة من حفظة القرآن والقراء بالروايات السبع وجمهور كبير من اعيان مدينة طنجة وفضلاتها وفي طليعتهم السلطة المحلية والعمال الشريف مولاي عبد السلام الوزاني وحضر معالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد الحاج احمد بركاش الذي كانت حفلة التأسيس تحت رياسته . وبعد ان اديرت كؤوس الشاي مع الحلويات على المدعوين قرأ بعض الاساتذة أعمارا

وجدكم ويعيرنا وحننا غا نتغاشو بالضحك .

هذه الذكريات تدمي القلب .

(ب ع ص 3)

المؤتمر العام لرابطة العلماء

التابعة للبلدية . ويشتمل جدول الاعمال على القضاة التقديرين الادبي والمادي وانتخاب مجلس جديد للامانة العامة . ثم تشتغل اللجان الخلفة في تهيئ التوصيات العامة للمؤتمر . فالى الدار البيضاء ايها العلماء لاثبات وجودكم والتعبير عن ارائكم في كل ما يهمكم من شؤون البلاد وما يجري فيها من أحداث .

جا عندنا الحاكم (ويعني المراقب المدني الفرنسي) وبقي في دار الشيخ يقول (بالكاف المعقودة) لنا (بسكون اللام) بؤكم

ينعقد المؤتمر الثاني العام لرابطة علماء المغرب في الدار البيضاء يوم السبت ثاني ربيع الاول 1384 الموافق 11 يولييه 1964 ويستمر الى يوم الاثنين . وسيكون هذا المؤتمر مظاهرة اسلامية كبرى لتثبيت دعائم الايمان وتفجير طاقة الوعي الديني في البلاد . وتنعقد جلسة الافتتاح على الساعة العاشرة صباحا في قاعة الحفلات

منذ ربع قرن أو يزيد كان المسلمون يعذبون تحت نير الاستعمار حاشا من منهم حماه رب البيت . وكانوا مهانين محتقرين في بلدانهم الخلفة . يسامون سوء العذاب ، ويساقون سوق الاغنام ، لا يؤبه لهم ، ولا يقام لهم الوزن ، وقد انهارت اخلاقهم ، وانقضت معنوياتهم ، ولم يبق لهم الا الامل في لقمة خبز يلهتهمونها ، اية كانت طريقة اكتسابها ، الا من شذ منهم ، من ذوى النفوس الابية ، وكم كانوا قليلين . واذكر اننى شخصيا ولجت دكان حلاق عصري باحد الشوارع الكبرى في بلادي منذ نيف وثلثين سنة ، فخطبني الحلاق في وجهي بأنه لا يقبل الاهالي في دكانه ، فخرجت من عنده مدؤما مدحورا ، وحدث لي ان اصببت بدمال في حلقي فغفقت من بيتي سنة 1930 بمدينة الدار البيضاء الى الدكتور بلات وكان اختصاصيا في الرأس والحلقوم وكانت عيادته بزنقة جان بوان فأجابني بأنه لا يذهب عند الاهالي . ولم يكن في وسعي كما لم يكن في وسع أحد يقع ضحية اهانة من هذا النوع ان يرفع امره لمن يهتم به أو ينصفه ، بل آل الامر الى ان صرنا نسمع البدوي المغربي يقول في معرض انكسرة وهو يضحك راضيا :

رابطة العلماء تحتفل بالذكرى الاربعية

لوفاة العلامة الحاج محمد ابن عبد الله

فيها عن مغزى الاحتفال وعن الفترة الاخيرة من حياة الفقيه بالحرمين الشريفين وكيف كان يطالع ويكتب ويجري اتصالات مع عدة علماء بهما وكان على موعد مع بعض الجمعيات الاسلامية واذاعة المملكة العربية السعودية ليلقى بهما حديثا (ب ع ص 7)

وقد اقيم هذا الاحتفال مساء يوم الجمعة 16 محرم 1384 م 29 مايو 1964 بالمسجد الكبير بالرباط اثر صلاة العصر وبعد قراءة حصة من القرآن الكريم والامداح النبوية افتتح الحفل الاستاذ الحاج عثمان جوريو مدير مدارس محمد الخاوس وأحد حجاجينا الميامين في هذه السنة بكلمة مؤثرة تحدثت

اقام فرع رابطة العلماء بالرباط وسلا حفلا تأبينييا كبيرا بمناسبة الذكرى الاربعية لوفاة العلامة لجليل السيد الحاج محمد بنعبد الله العضو المستشار بالمجلس الاعلى للنقض والابرار ، وأحمد مؤسسي رابطة العلماء الذي التحق بجوار ربه بمكة المكرمة قبيل موسم الحج الاخير .

كلمة الاستاذ محمد العثماني

في حفلة الترحم على روح فقيه العلم والادب محمد المختار السوسي

نشرنا في العدد الماضي وصفا مستوفى لحفلة الترحم التي اقامها فرع الرابطة بسوس على روح الفقيه الكبير الاستاذ المختار السوسي واسماء المتكلمين في الحفلة ما بين شعرا وكتاب، وهذه احدى الكلمات التي القيت في تلك الحفلة وهي للاستاذ محمد العثماني:

ايها السادة

مرت اربعة شهور على الحادث الجليل، والفقيرة الكبرى ونكبة الوطن - وفاة فقيه العلم والادب المغفور له محمد المختار السوسي، ولكننا لم نكد نشعر بمرور هذه المدة التي كانت - بالقياس الى الحوادث العادية - كافية لمسح استار النسيان والتغلب على الجزع بالسلاوان، لان مصابنا عظيم والصدمة به عنيفة، لا تكفى مائة وعشرون يوما للتخفيف من وطائه والتأثير في جده، فلولا ضبط الحساب والتاريخ لقلنا: لم يمر على هول الصدمة الا يوم او بعض يوم. ذلك اننا لم نفقد رجلا عاديا يمكن تعويضه بآخر مثله، ولا شخصا له مزايا توجد لدى عدد كثير او قليل من الناس ولكننا فقدنا جيلا كاملا في رجل واحد له جوانب متعددة يتحمل في اداء مهمات تلك الجوانب المجهود ما ينو بالعبء اولى القوة.

فقدنا عالما واضح المذهب سليم العقيدة، جال في اصول الشريعة الاسلامية وفروعها وناقش العلماء في مشاكل الاصول والفروع، وطبق القواعد العامة للتشريع الاسلامي تطبيقا واضحا لا غموض فيه، فعلم الجهلاء ما يجهلون، وخطب الناس بما يفهمون، وفي هذا الاطار تخرج على يده تلامذة كثيرون.

فقدنا اديبا كبيرا، غاص في علوم اللسان

العربي وآدابه الى الاعماق فطاوعه البيان فنظم، ودانت له البلاغة فنثر واثزن عقله فامتلا حديثه بالامثال والحكم، ووسع اطلاعه وقويت ذاكرته فكان يستحضر من فرائد الشعر والنثر لمختلف عصور الادب العربي ما يستغنى به جليسه عن الكتاب، وتضلع في الفصحى فكان يدرك من دقائقها ما يندعش له فقهاء اللغة، وفي هذه الدائرة كان فقيدا مدرسة جازمة، مدرسة متقلة، تحتوي على جميع المستويات، ياخذ منها المبتدي، والطالب الشادي، ويعرف منها الاديب الناضج والباحث النهيم، يتم ذلك كله في بساطة تامة بلا كلفة، وفي كثير من الموافقة والالفة، ويتم ذلك في اى مكان يتفق: في المجالس الخاصة، والمنتديات العامة وفي الطريق والمركبة، وفي مناظر الطبيعة الضاحكة والعباسة، وفي فترات الاستراحة وحول المائدة ايضا...

فقدنا صوفيا سلفيا فلسف الصوفية فلسفة عملية، فكانت صوفيته جزءا من حياته ومرتبطة بها ارتباطا وثيقا، ومرآة تنعكس عليها اخلاقه وعاداته، فلم يباعد بين الصوفية والدين، كما يفعل المتصوفة المتمزتون، ولم يخرج فيها عن دائرة السنة النبوية وهدى القرآن، كما هو شأن الكثير من ذوي التنطع والابتداع، بل كانت صوفيته مثالية: سماحة وبساطة ويسرا وحسنة بين السيئين، ووسطا بين طرفين: لا افراط ولا تفريط، ولا جمود ولا جحود، ولا تعقيد ولا تقليد بل لا م بين العقل والدين فاخذ بكليهما، ولم يجاف احدهما، وقارن بين القديم والجديد فقبل الصالح منهما ورفض الزائف،

طريقة مثالية خاصة وقع تحت تأثيرها فوقف موقفا نبيليا من المنحرفين دينيا وسياسيا واجتماعيا فما سايرهم في سلوكهم، ولا جاهرهم بالعدا، ولكنه لا ينهم حين يعتقد ان ذلك ينفع، وجاداهم بالتى هى احسن حين يعلم ان لاضرر في اسداء النصح بالقول السديد، وفصل الخطاب، وهو في كلتا الحالين لم يكن يريد الا اصلاح ما استطاع. فقدنا مؤرخا قديرا انقذ بصفة خاصة ما اندثر او كاد من التراث المجيد لتاريخ العلم والادب والسياسة والاجتماع في سوس القديمة والحديثة، فكان الله اراد المشور والانبعث لماضي هذا القطر الذي لعب دورا هاما في تاريخ الوطن وشارك بطاقات هائلة من رجال وفكر في تطوير هذا الركن الشمالي الغربي من القارة الافريقية، وترقيته في جميع الميادين منذ القرن الخامس الهجري، فهيا مهمة هذا المشور والانبعث فقيدنا، ومنحه من الصبر والجلد ما يكون في العادة موزعا في عشرات الرجال وزوده بطاقة عقلية مدهشة يقل نظيرها، فقدم لهذا الجيل والايام القادمة موسوعات كبرى ذات الاجزاء العشرة والعشرين: موسوعات في التاريخ والادب والسياسة والاجتماع، وغير ذلك من شؤون الحياة المادية والروحية، قدم ذلك كله في مدة لا تكفى في الغالب لمثل ذلك الانتاج الضخم والعمل المعجز. ومما يزيد الامر غرابة ان الفقيه لا يرمي من وراء عمله اية فائدة مادية، اذ لو استهدف الجانب المادى اسلك طريقة اجدى وانجع، وكان سخر قلمه للكتابة في الجرائد والمجلات، واصدار الكتب القليلة الكلفة في المواضيع المثيرة

التي تجعل الكثيرين يتهاقون عليها، ولكنه ترك هذا النوع من الكتابة لذوي الاقلام الماجورة والانتاج الرخيص وهم كثير، وقام بالمهمة التي عرفانه لا يضطلع بها احد سواه فأحيا تاريخا مجدا حكمت عليه الظروف الخاصة والبيئة المنكمشة بالموت، وقد اهدى للقطر خصوصا والمغرب عموما انتاجه الضخم، ولسان الواقع يقول: هذه سوس ماضيها وحاضرها، بيوتاتها واسرها، قبائلها ورؤساؤها، هدوؤها وثوراتها اخلاقها وعاداتها، علماءها وادباؤها معاهدها ومكتباتها... الى غير ذلك مما تصدق عليه كلمة التاريخ في السياسة والادب والفكر والاجتماع.

فقدنا رجلا له تلك الصفات التي ذكرنا، وصفات اخرى مما يسعه صدر التاريخ الرحب، ولم يتسع لذكره المقام وحسبنا الان اذا اردنا الايجاز مع الاحاطة والشمول ان نقول: «فقدنا محمد المختار السوسي، لان هذا الاسم كان علما على كثرة نشاط، ومجوعة من صفات الكمال الانساني. ايها السادة: - في كل ساعة بل في كل دقيقة يموت اناس ويولد آخرون، وليس في الموت بعد ان يعرف الانسان حقيقة الوجود ما يثير، وانما السر في تأثير موت فرد دون آخر ما تشعر به الجماعة او الامة التي ينسب اليها ذلك الفرد من حاجة الى وجوده، واستمرار جهوده، لانها تعتبر بقا مرتبنا باستكمال تاريخها، وضروريا لدعم كيانها المادى او الروحي، ومن هنا تاتي الفروق المختلفة الابعاد بين موت فرد وموت آخر، وبين حزن على هذا او حزن على ذاك، والى هذه الحقيقة

أوما شاعر الشرق الحكيم احمد شوقي:

وما الرجل الذي يبكيه شعب
كمن تبكى عليه النائحات
وفي هذا المعنى اودان
اختم كلمتى بفقرات آخذها
من رسالة كتبت بها الى
الاستاذ المحترم السيد عبد
الحميد بن عيسى حفظه الله،
وقد اخذ بما سمعه في الماتم
الذي اقامه المغرب على
عالمه الراحل:

يكتب المؤرخ تاريخ امة
او تاريخ رجال ويدرسه ما
شاء الله، ولكنه لا يدرك
تمام الادراك حقيقة التاريخ
وعظمته الا اذا عاش تاريخ
رجل عظيم وشهد حياته
وموته، ثم يلاحظ الفراغ
الهائل الذي تركه فيبحث عن
يملؤه فلا يجده، وعند هذا
الحد فقط يتذوق التاريخ،
ويتضح له الفرق بين رجل
ورجل وبين عظيم وعظيم.

نحن الان نعيش فضلا
فاصلا من تاريخنا، بل نعيش
اللحظات الاخيرة منه لحظات
رهيبية تستنزل العبرات -
وتستثير العبر. فموت محمد
المختار السوسي ليس خسارة
اسرة او قبيلة فقط، ولكنه
خسارة امة منكودة الحظ
فقدت اعز ابنائها واشدهم
اخلاصا في خدمة وطنه،
واعظمهم تفانيا في احياء
مآثرها، وكشف النقاب عن
امجادها، وهو رحمة الله
عليه - لم يكن يعيش لنفسه،
وانما عاش لامته ولما مات
اصيبت الامة في الصميم،
عرف ذلك من عرفه، وجهله
من جهله.

ما اكثر الذين يقفون
في صف العلماء يكتبون
ويدرسون ويؤلفون، ولكنهم
لم يكونوا علماء في ضمائرهم
واخلاقهم وسلوكهم، فجعلوا
العلم وسيلة الى اهداف
سخيفة، وخسروا ثقافتهم
لتحقيق اغراض مادية خسيسة
فكانوا قدوة سيئة يربون
الجيل على النفاق والدجل
والسعى وراء المادة بكل
(ب ع ص 6)

-- تسمية --

وأراد الله جل جلاله ان يرفع عنا كابوس الاستعمار فبعث في النفوس غيرة وشجاعة واستماتة، على اثر الحرب الاخيرة التي اصطلت بناها سكان العالم وعلى اثر استقلال الهند وفصل الباكستان عنها وعلى اثر استيلاء الصهيونية على فلسطين الشهيدة بمؤازرة الدول الغربية النصرانية وأمريكا، فلسطين التي تشرد أهلها شذر مذر، والتي سيتردها المسلمون ان شاء الله حينما يتوبون اليه جميعا توبة نوحا ويرجعون اليه عزت قدرته وهو الكبير المتعال.

أجل جاهد المسلمون في كل بلاد منيت بالاستعمار وتعاونوا، وصبروا وصابروا واذا بهم يستلون من الاستعمار كما تستل الشعرة من العجين، حتى ان الذين كانوا يطالبون بالاستقلال الذاتي، احرزوا على الاستقلال المطلق، وانخرطت دولهم في منظمة الامم، وأصبحت لهم كراسي في المجمع الدولية يقولون فيها ما شاءت لهم المصالح ان يقولوه، لاكنهم في الوقت نفسه اعرضوا عما جاء به دينهم ايما اعراض، فصار مدلول الدين عندهم عقيدة فقط على نحو ما عند المسيحيين الذين اتخذوا شعارا لهم: «اتركوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله، وأخذوا يبنون بلادهم ويوجهون اداراتهم ومصالحهم توجيها لا يمت بصلة الى الدين من حيث كونه العقيدة والنظام والدولة. ولم تبض مدة وجيزة حتى نهيا جيل بتمامه من ابناء المسلمين الغرباء عن الاسلام، اذ لم يكن لهم نصيب في التربية التي تربي عليها من قبلهم آباؤهم وأسلافهم، فدروس الدين التي كانت الخاصة والعامه تلقاها بالمساجد والزوايا،

ما بال المسلمين أضلوا أم صبأوا؟

- تابع ما على الصفحة الاولى -

والمواظ التي كانت تغدق قبل الصلوات الخمس وبعدها، وكتب الارشاد التي كان الاباء يقرأونها على الاسرة عوضت مع الزمان، بالافلام السينمائية الساقطة التي حشدت الادمغة بكل رذيلة، وبالقصص المائعة ومختلف الاذاعات الماجنة من اغاني وغيرها، وكان قطران الختام ولا أقول مسك الختام ما يذاع في التلفزيون مما يعد بحق مجلبة للرذيلة ومزيدا من انهيار الاخلاق وتلبسا على الدين في بعض الاحيان، كالكذب على الدين فيما يتعلق بجواز طلب المرأة الطلاق من زوجها لكونه لا ينجب لها اولادا يعني اذا كان الزوج من الذين شاء الله ان يكون عقيما، والقول بأن الضرائب هي الزكاة أو ما قارب هذا المعنى وكالدعوة الى اعادة فتح مجال البغاء من دون ان يتنبه احد من المسؤولين الى هذه الاذاعات التلفزيونية، فيعمل على درء مفسدها، في حين ان الدولة الامريكية التي تعد من أساطين الدول الراقية المنتجة للتلفزة والتي تأبى الا ان تكون حائزة مضمار السبق في هذا الميدان، تنبه المواطنين الامركان فيها الى ان مآتى الانهيار الخلقى الذي اخذوا يشعرون به هو برامج التلفزة، وصدعوا بضرورة اقفاله حينما تكون البرامج خليعة او غير ملائمة لتربية الاطفال. واذا كان الامركان الذين يعدون لكل شي عدته عمدوا الى هذا النوع من التقدير في الترفيه محافظة على الاخلاق، نظرا لكثرة شركات التلفزة عندهم، فان المسلمين حينما كانوا في الاقطار المتخلفة، معجبون

بهذه الالة غاية الاعجاب، ولا سيما العوام منهم، وجلهم عوام، فهم ينظرون اليها كبارا وصغارا، أرباب بيت او خدمة، ومن بينهم الكثير من الفتيات اللواتي يقربن من طور البلوغ صعودا أو هبوطا، الكمل يلتقط ما يذاع لدرجة ان ضربات الجاز على اختلاف انواعها ورقصة التويست التي حكى بعض الصحف ان رئيس جمهورية اندونيسيا وهو التقدمي المتطرف هدد خلال توزيع الشهادات على الطلبة من يرقصها بالسجن، صارت وردا مستمرا في اوقات فراغ الشباب، كما علمت ان لبنان ذات الحكم اللاديني منعت هذه الرقصة أيضا.

يضاف الى هذا ان المدارس على اختلاف انواعها ابتدائية او ثانوية او كليات قد تعد لا يكتفي باعتبار ان الدروس الدينية فيها لا تشمل الا على قواعد فقه العبادة نظريا، مع ان دين الدولة الرسمي هو الاسلام، وباعتبار ان التعليم في المغرب لا يكتفي، وهذا مخالف للواقع نظريا، أليست التربية الوطنية (Instrucción Civique) والاخلاق من الضروري ادماجها في برنامج التعليم ادماجاً نظريا وعمليا، ولا سيما في المدارس التي يتخرج منها الموظفون والتقنيون ورجال الشرطة ورجال الدرك وفي أندية الشبيبة والرياضة؟ وان الجنج التي ارتكبها بعض الموظفين في قضية الجوازات، وقضية اختلاس مال الدولة والمحكوم لهم بالحاكم، وقضية اختلاس مال مكتب الرى اخيرا، وقضية تسليم رخص سوق السيارات لغير مستحقيها، ناشئة كلها عن عدم التربية

الوطنية وعدم كسب الوازع الديني.

ان جيلنا الحاضر المتكون من ابناء المسلمين جيل مسلم جغرافيا، اذا عاشرته في أي قطر من أقطار الاسلام تجده على هذا النحو، ولا يخلو أي قطر اسلامي في هذا العصر من هؤلاء المارقين المساكين الذين فتحوا أعينهم على اساتذة اجانب كافرين او تلاميذ هؤلاء الاساتذة الذين تخرجوا عليهم وهم منكرون لدينهم ولتقومات بيئاتهم، في الوقت الذي وجدوا فيه مشجعا على الطعن في الدين والاستزراء به لدى بعض الاحزاب السياسية ذات المبادئ الدخيلة، وكل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم، وهكذا تكون هذا الجيل واغلبه لا يصلون ولا يصومون، وبالطبع لا يزكون ولا يحجون، واذا حجوا فللسياحة، واذا حضروا في مهرجان ديني فليتفرجوا على الفولكلور، او لان نغمات المديح والطرب ربما ما زالت عالقة بأذهانهم، فهم يطربون لها بحكم بيئتهم ووسطهم، هذا الجيل الذي صاهر الكثير منهم الاوربيين والذي رزق الكثير منهم اولادا ذوي خوولة نصرانية او ملحدة، كيف سيكبر وسيشرب اولادهم، وكيف سيتكفونون، لغتهم اجنبية او خليط ثلثه او خمسة عربي وكثير منهم يستطيعون اليوم لحم الخنزير، اما الخمر فأسواقه نافذة، وعادات الفرج صارت ظرفا وعرفا جاريا.

ان الجيل الصاعد اذا لم يحل بينه وبين هذا الجيل بتربية صالحة ضمن اطار اسلامي بحت، سيكون

خطرا على المسلمين، وذلك بأن لا نكتفي بأن نسجل في الدستور ان المغرب دولة اسلامية. لماذا؟ للسبب الآتي الذي أنطق الله به جلالة الملك في خطابه الجامع بمدينة آسفي بتاريخ 19 جمادى الاولى 1383 (8 اكتوبر 1963) وها هو كما نطق به جلالة الملك:

«لان من اختصاصنا الاعمال الطيبة، ورفع علم الاسلام، ورفع علم المدنية العربية. فاذا كان لنا فضل، ففضلنا اننا حملنا لواء الاسلام الى بلاد الروم، وفضلنا اننا عرفنا بالاسلام ومؤسسات الاسلام في بعض البقاع التي لم تكن لتخرج من القرون الوسطى ولم تكن لتعرف معنى العربية ولا تعرف معنى المدنية العربية، لولا نحن المغاربة المنحدرين من العرب، وفيما يخلصنا نحن المغاربة، الذين بالرغم من كون عقيدتنا هي الاسلام ملكا وحكومة وشعبا، صرنا نتقاعس عن احكام الاسلام تقاعسا اضربنا في جميع امورنا اذ تعرضنا بسببه لكل المصائب والكوارث التي حلت بنا فمن زلزال أهدر الزيت والانساق التي انساقت الى بلادنا فكانت فيما بيننا ميولا واتجاهات أدت الى الاختلاف الشديد، ولو اننا بقينا متمسكين بمبادئ ديننا الاسلامي الخفيف، وبهدى الله تعالى مع مساهرة العصر مساهرة لا تضر بالدين في روحه وجوهره، ومع المحافظة على قواعد الدين والتشبث بالاخلاق التي جاء بها، لكننا بمنجاة من هذه النظم وهاته الاخلاق التي لم تبق من الدين الا اسمه.

وبعد ألم يان لنا ان نرد ما تنازعنا فيه الى الله والرسول؟

(ب ع ص 6)

طبع من هذا العدد : 1500

أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة

علمائنا بالبادية **الوزير اليعمدي (1060 - 1132 هـ)** بقلم: الاستاذ سعيد اعراب

- 2 -

وقلده السلطان - فوق رئاسة الوزارة، وتسيير الدولة - مفاتيح خزائنه العلمية، التي حوت من الذخائر والنفائس ما لم تحوه خزانة قبله ولا بعده، وجعله أميناً عليها، بعد ان امتدت الاعناق اليها؛ قال ابو الحسن مصباح في اسلوبه المسجوع: «... ولا مر ما خعه مولانا المنصور بالله، بأنعم لم يشاركه فيها سواه، واختاره دون سائر البرايا لرتب جلييلة ومزايا، وقلده مفاتيح الخزانة المولوية التي حزت من التصانيف، وجمعت من انواع الدفاتر واسماء التآليف - ما لم تحوه خزانة بغداد، ولا علق بحفظ الداني الاستاذ؛ وجعله الامين عليها، بعد ان مدت اعناق قوم شتى اليها؛ علما منه ايد الله نصره - انه ليس في البساط المولوي من يضايه، ولا فيه من يستحقها غيره ممن يقاربه أو يدانيه، في علمه وحزمه، وصيانتته وعزمه، وثقته وأمانته، وحفظه وديانته؛ فطالما اعزه الله، بعد ان كان قد قرت بتحصيل العلوم عيناه، فنسخ أهم ما فيها في صحيفة صدره، وارتسمت علومها في مرآة فكره، فأصبح - اليوم - بحر علم لا يدرك قعره، ولا ينفد - ولو كثر السائلون - دره، قد تطلع من كل فن بما بهر الالباب، وترك جميع الكتاب وراء الباب؛ لا سيما علوم الآداب، فانه فيها العجب العجيب، وأحد الاحدين، وأعجوبة الملونين؛ له اليد الطولى في معرفة أيام العرب. واشعارها وآثارها واخبارها... كان رحمه الله أعلم الادباء، وآدب العلماء، يجالس الفقهاء، ويسامر الادباء، وينظر الحكماء... اتصل اليه الشاعر القروي أبو الحسن مصباح، وتوثقت الصلة بينهما، وأغدق عليه العطايا، وأجزل له الصلات والهدايا؛ فقال فيه من غير القصائد وحر الشعر - ما سيبقى خالدا مع الزمن. ومن شعره في مدحه:

يامن بدا في سواد العين إنسانا
فوق الشرى لم أرى سواك انسانا
رمننا تطاول ذلك العلاء بتشه
سييد قباب من الثنا فأعيانا
مازلت ترقى مقامات الجلال الى
ان فقت في المجد أعيانا فأعيانا
لو حاول الدهر حسابنا لما بلغت
عليك باد، وما أطاق حسابنا
(يا يعمدي) قر عيننا اذ ظفرت
بما أعيت به كف يعرب وقحطانا
انت البليغ متى تحز شبا قلم
أنسيت قسا بما تنشى وسجباننا!
فداؤك النفس إذ كاتبنا فلقد
كسوت - والله - جسما كان عرياننا، الخ
وقال: بأى لسان أم بأى بنان
وأى خطاب أم بأى ببيان
أترجم عن اعجوبة الدهر ماله
إذا عد أرباب المكام ثنانى

فتى أنقلت ظهر الزمان هباته
وأصبح من خدامه الثقلان
أمل على الدنيا من العدل ما به
الى الناس طرا أنصف المسوان
فلولاه - لا أودى به الدهر - ما نجت
بنات المعالي من يد الحدشان
فذاك ابو عبد الله الذي أنى
لدعوته الرفدان يتسدران
وما لالأ الآفاق الا ثلاثا
سنا «اليعمدي»، الوهاج والقمران، الخ
وقال من قصيدة طويلة:

كم دموع أذريتها كغمام
أو يد «اليعمدي» يوم سخاء
كعبة المجد والعلا بحر جود
لم يكدر عبابه بالدلاء
سيد لم يزل يرود العلى حتم
سى غدا في اشتهاره ابن ذكاء
حسبه مفخرأ ورفعة قسدر
أنه اليوم سييد الرؤساء
أحرز سبق في الصناعة حتى
فاق أهل الانشاد والانشاء

أبني (يحمد) له فاشكروا حيا
ث حصلتم به على الكيمياء
قد بنت كفه لكم قبة ال
مجد ولم يبن مثلها من بنا
لم تقوض ولا تقوض حتى
يرجع القارطان بعد اختفا
الى ان يقول:
بابي انت دع لساني يرد من
حوض أمداحك الشهى الماء
ما أريد استقصا مدحك وهل ين
زح بحر مخضم بالركا
أنا ظمآن إن وردت حياض ال
مدح فيك استبعدت منها ارتوائي
منذ دهر والقلب صب وقد أت

سعت بيني وبينكم سفرائي، الخ
وهي خمس عشرة قصيدة من القصائد الطوال
بعضها يزيد على الخمسين بيتا، وقد شرحها بما
هو كتاب مستقل بنفسه.

وأعظم كتاب خدم به أبو الحسن مصباح
- الوزير اليعمدي، وخلد فيه آثاره ومفاخره - هو
«كتاب سنا المهتمدى الى مفاخر الوزير اليعمدي»،
وهو في مجلد ضخيم، وفي بعض نسخه يقع في جزأين،
والجزء الثاني منه نادر الوجود. أبدأ فيه مؤلفه
وأعاد؛ قال ابو عبد الله أكنسوس في كتابه
الجيش العرمرم: اما الوزير اليعمدي - فقد كفانا
متونة التعريف به أبو الحسن علي مصباح في تأليفه
المسمى «سنا المهتمدى الى محاسن اليعمدي».

وظل ابو عبد الله اليعمدي الوزير الاكبر
والرئيس الاعظم لدولة المولى اسماعيل نحو أربعين
سنة خاض فيها معارك حاسمة، وضرب في
اهوالها ذات اليمين وذات الشمال، ولم يمت حتى
ترك الدولة الاسماعيليه - ثابتة الاركان، قائمة
البنيان، تعيش في بجموحه من السعادة والهناء،
والامن والرخاء... ومن اخطر المواقف التي وقفها
اليعمدي، وتجلى فيها عظمته وبطولته، وإيمانه
واخلاصه - قضية ولاية العهد؛ فالرواية الصحيحة
ان للسلطان المولى اسماعيل لم يوص بالعهد لاحد
من اولاده - على كثرتهم، وتلفهم على الحكم!
ويروى ان السلطان دعا يوما لحضرته وزيره
الاعبر ابا الله اليعمدي وقال له يا ابا العباس:
إنني في آخر ايام حياتي، وقد احببت ان تشير
علي بمن أقلده هذا الامر من ولدي، لانك اعرف
بأحوالهم مني!

فقال الوزير يا مولانا لقد كلفتنى امرا عظيما،
وانا اقول الحق، انه لا ولد لك تقلده امر المسلمين،
كان لك ثلاثة اولاد: المولى محرز، والمولى المامون،
والمولى عماد، فقبضهم الله اليه... فقال له السلطان:
جزاك الله خيرا... وودعه وانصرف، ولم يعهد لاحد.

قال اكنسوس: وكان السلطان المولى
سليمان - رحمه الله - يحكى ذلك عندما يعرض له
ذكر اولاده هو.

توفى المترجم صبيحة يوم الثلاثاء 21 رجب
عام اثنين وثلاثين ومائة والف (1132 هـ) ودفن
بزاوية ابي عثمان عيسى بن ابي بكر المشترائي
بمكناس. وقد اغفل صاحب اتحاف اعلام الناس
تاريخ وفاته والغريب انه التبس عليه الامر
فجعل ذلك تاريخ وفاة والد المترجم، وسماه احمد
والصواب انه الحسن - كما سبق. ولعل الذي اوقعه
في هذا التخليط ماجا في كناشة المترجم التي
انتسخها ولده ابو عبد الله السلطان مولاي عبد الله،
قال في المجلد العاشر ص 105 - توفى مولانا الوالد
احمد بن الحسن بن احمد اليعمدي - برد الله ضريحه،
صبيحة الثلاثاء 21 رجب 1132 هـ شهيدا بالبطن،
تاليا كتاب الله عز وجل صحيح الزمن... وهي
من زيادات الولد على كناية والده. وهنا يجب
ان نشير الى ان ما ورد في عبارة اكنسوس
في قضية ولاية العهد السابقة الذكر - ربما اوهمت
ان اليعمدي أدرك وفاة السلطان المولى اسماعيل
وانه عاش بعده، والصواب ان استشارة المولى
اسماعيل للوزير اليعمدي في ذلك - كانت في
بعض مناسبات من ايام حياته - وقد طال عمره -
وخشى ان يترك الامر فوضى بين اولاده؛ ومعلوم
ان المولى اسماعيل توفى عام تسعة وثلاثين ومائة
والف (1139) اي بعد وفاة اليعمدي بسبع سنوات.

(يتبع)

أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة

حديث
مع
أديب مغربي

يجب التوسع في تبادل الاساتذة
والفرق المسرحية بين البلاد العربية

بقلم الاستاذ فوزي سليمان

جريدة (المساء)
القاهرية
عدد 6 - 4 - 64

وقد مثلت المغرب في بعض
المهرجانات العالمية .. نالت
فيها بعض الجوائز . ولكن
مع هذا - لا يمكن ان يقال
عن المسرح المغربي انه
مسرح كامل او وصل الى
درجة النضج .

أسأله .. الم يؤثر التيار
الفرنسي في الاتجاه الفكري
والانتاج الادبي بالمغرب ..
يجيبني بان التيار
الفرنسي - لحسن الحظ - لم
يؤثر في الاتجاه الفكري
وان كان قد اثر في الادارة
او في لغة التعليم .. ولم
يكن له دور كبير في
الانتاج الادبي .. والذين
تثقفوا بالثقافة الفرنسية
تعوزهم لغة الاداء السليمة
التي يعبرون بها عن افكارهم
.. فهم حقيقة يجيدون اللغة

الفرنسية ولكنهم ضعفاء في
اللغة العربية .. ولهذا نجد
هؤلاء الذين تشبعوا بالثقافة
العربية لهم انتاج ادبي اقوى
من هؤلاء الذين تثقفوا
بالثقافة الفرنسية واهملوا
الثقافة العربية .. وهذه
هي جناية الثقافة الفرنسية
على الفكر في المغرب ..
لان الذين يكتبون ويتحدثون
بالفرنسية لا يستطيعون ان
يقدموا انتاجا جيدا بالعربية.

لتعميق الروابط الثقافية

ونتناقش في وسائل
تعميق الروابط الثقافية بين
البلدان العربية وتحقيق
الوحدة الفكرية بينها .

يقول لي السيد عبد الله نون
انه من المؤسف ان الاتفاقيات
الثقافية المعقودة في نطاق
الجامعة العربية .. لم تصدق
عليها بعض البلاد العربية
(ب ع ص 6)

يسير بين كل هذه التيارات
والاتجاهات من مرحلة
التجربة الى من حلة النضج
والاكتمال .. هناك اعمال لا
بأس بها ظهرت في مجال
القصة والمسرح .. والشعر
التمثيلي . ستسهم في بلورة
هذه الاشكال الجديدة في
الادب العربي . فقد نشر
احد الشباب مسرحية شعرية
عن محمد بن عرفة الذي
بايعه الفرنسيون سلطانا بعد
نفسى الملك محمد الخامس
تصور تاريخ هذه الفترة من
الحركة الوطنية .. وقد كتبها
المؤلف بالشعر العربي الفصيح
الذي لا يقل في روعته
وبلاغته واسلوبه وتنوع قافيته
عن شعر احمد شوقي او
عزيز ابازة .

في مجال القصة
والرواية نشر لعبد المجيد
بن جلون - الذي درس
في القاهرة - مجموعة قصص
واقعية عن مظالم الفرنسيين
في المغرب وحياة الشعب
في عهد الحماية والمقاومة
الوطنية . ومن كتاب القصة
المعروفين بالمغرب احمد
البناني الذي كان سفيرا
في سوريا وعبد الرحمن
الفاصي سفير المغرب في
الاردن .

وعن المسرح المغربي
يحدثني عن نشاط الفرقة
القومية التي تألفت هناك
منذ مدة .. ويبدو انها مرت
بتطورات عديدة مثل فرقنا
المسرحية الحكومية فقد حلت
واعيد تكوينها عدة مرات ..
والفرقة القومية بالمغرب تتبع
الاذاعة الوطنية .. ويؤلف لها
مؤلفون مغربيون .. بالفصحى
وباللغة الدارجة .. كما تقدم
المسرحيات العالمية المترجمة.

لشهادات الكلمات الاخرى
العصرية .. وفي رمضان
الماضي ، يخبرني الاستاذ
عبد الله نون - انشئت دار
الحديث - يلتحق بها الحاصلون
على العالمية او ليسانس
جامعة القرويين للتخصص
في الدراسات العليا .. يعد
سنتين يحصل الطالب على دبلوم
عال .. وبعد اربع سنوات
اخرى يحصل على الدكتوراة
في العلوم الاسلامية ويعمل
في سلك القضا العالي او
في المناصب الحكومية القيادية.
ويضيف الاستاذ نون

انهم بصدد اعادة النظر في
كل مناهج التعليم من مرحلة
الابتدائي حتى التعليم العالي
واعادتها على اساس من
الدراسة التي تهدف الى ان
يخرج من التعليم مواطنين
مؤمنين بانفسهم وبوطنهم
اكفأ في جميع الميادين
متشبعين بالفكرة العربية
الاسلامية .. فلا يكونون
مجرد صدى للتيارات الفكرية
والايحاءات الخارجية .

الحياة الادبية والفنية

ونعرض للحياة الادبية
في المغرب .. اسأله عن
الاتجاهات الجديدة في الشعر
والقصة والمسرح .

يقول لي .. ان التيارات
الادبية في الادب المغربي
تكاد تشابه التيارات في
الادب العربي بالشرق ..
فالشعر الحديث له مدرسته
في المغرب .. والادب المهجري
في الشعر او في الاسلوب
النثري الذي يكتبه اللبنانيون
نجدته مرموقا جدا في المغرب
كذلك النزعة الرمزية لها
روادها في المغرب والادب

دعم الثقافة العربية

حدثني السيد عبد الله
نون كثيرا عن المجهودات
التي يبذلها الاساتذة
والمفكرون المؤمنون بالعروبة
لدعم الفكر العربي ومقاومة
سيطرة الثقافة الاجنبية حدثني
عن جهود رابطة علماء
المغرب التي تصدر جريدة
نصف شهرية اسمها «الميثاق»
عمرها الان عامان - لمقاومة
الزحف الفرنسي . وتعد
الرابطة مؤتمرا سنويا يكون
له صدى كبير ، يحضره
حوالي مائة عالم واستاذ
بهدف الى مقاومة الفرنسية
وسيادة اللغة الفرنسية ،
والمطالبة بتعريب التعليم
والادارة ونشر التربية
الاسلامية وجعلها الزامية في
مناهج التعليم في كل
مراحله .. فلا تقتصر على
التعليم ، التقليدي او الديني
فحسب بل تشمل التعليم
العصري ايضا .

قال لي السيد نون
ان هذه المطالبات قوبلت
بمقاومة كبيرة من الكثيرين
الذين حاكوا الدسائس
والمؤامرات للوقوف في وجه
التيار العربي الواعد ..
فجامعة القرويين .. الجامعة
العربية الاسلامية التليدة
التي حفظت الثقافة العربية
قرونا عديدة .. هذه الجامعة
كان يراد الغاؤها .. والاقطار
على كلية للشريعة تكون
تابعة لكلية الحقوق بجامعة
الرباط .. ولكن هذه
المحاولة فشلت .. وحفظ
كيان جامعة القرويين
ونظمت الجامعة من جديد
وعدت شهادتها معادلة

هو .. وثيقة ثقافية طيبة
بين بلاده وبلادنا .. التي
القاهرة يحضر مرة كل عام
مشاركاً في المؤتمر السنوي
لمجمعنا اللغوي مع غيره من
علماء العرب .. حضر الينا
هذا العام للمؤتمر الثلاثين
للمجمع - الذي عقد في
مارس الماضي - وعضوا في
المؤتمر الاسلامي الذي ضم
علماء الاسلام من أقصى
الشرق الى أقصى الغرب ..
ثم مكث ليلقئ محاضراته
في معهد الدراسات العربية -
التابع للجامعة العربية - في
موضوع «الادب المغربي
الحديث»

وهو من ادباء وعلماء
بلادنا في مركز الصدارة ..
رئيسا لرابطة علماء المغرب
تقلد الوزارة .. وكان
حاكما على طنجة على
عهد الملك الراحل محمد
الخامس .. جهده كبير
متواتر في التأليف وتحقيق
المخطوطات العربية ونشرها
بين مدريد - حيث ينشرها
في معهد الدراسات الاسلامية -
التابع للجمهورية العربية
المتحدة - والقاهرة ، وبيروت
كان من الطبيعي -
ان ناقش الاديب والعالم
المغربي - عبد الله نون -
في لقائي معه . في مشاكل
الثقافة في المغرب بين
المؤثرات الاجنبية والعربية
وان احاول ان اتعرف -
عن طريقه - على الواقع
الادبي اليوم في المغرب
الجديد وتطور القصة والرواية
والمسرح في هذه البلاد العربية
فمن الواجب ان نكون على
صلة بالتطورات والتيارات
الادبية في كل بلد عربي ..

كلمة الاستاذ محمد العثماني

- تسمية -

وسيلة مهما بلغت شاعتها وبشاعتها.

وما اقل علماء العقل والخلق والضمير والعقيدة السليمة، الذين يشغلون حياتهم في خدمة امتهم وتربية ابناءها عقلا وخلقاً وعقيدة، فلم يتكروا لاجاد القديم، ولم يتكروا حسنات الجديد، ولم يلهم منصب ولا جاهد عن مهمتهم السامية التي تهيؤوا لها، ولم تبطهم نعمة ولا اخرجتهم المغريات - وما اكثرها - عن صوابهم فكانوا نماذج حية للانسان الكامل، ومثاليين في ادب السلوك وفلسفة الحياة.

ومحمد المختر السوسي من هذا الفريق القليل جدا، فقد بارك الله في ايامه فربى ودرس، وحادث الاخوان وراسلهم، وبارك في فكره وخياله فنظم ونثر وبارك في قلمه فكتب ما لا نستطيع ان نستوعبه نحن فرامة عابرة، فلما فجنا به بارك الله ايضا في اسانا وحزننا عليه، وبارك الرائيين له والمعزين فيه.

تلك حقيقة يسجلها التاريخ، ويفرضها الواقع، وذلك ما جعلنا لا نكاد ننسى هذا المصاب على مر الايام والشهور وسنقى

حديث مع

أديب مغربي

- تسمية -

وبعض البلاد التي صدقت عليها لا تنفذها .. وهناك اتجاهات ثقافية متناقضة في داخل الوطن العربي الواحد نتيجة المؤثرات الاجنبية القديمة ومن الضروري ان نسعى الى وحدة ثقافية .. وان يتم تبادل الخبرات والاساتذة والكتب والفرق المسرحية بين البلاد العربية اولا .. وان نكسر القيود التي تفرضها على بعض البلاد العربية الاتفاقيات المعقودة بينها وبين الدول الاجنبية ..

واقعين تحت وطأة ذكراه ما شاء الله، فما اعظم خسارتنا وافدح رزنا، وما احرانا ان نقيم المآثم والذكريات، لا على فقيدنا العظيم. لانه ترك ذكرا جميلا وآثارا خالدة، ولكن على جدنا العائس، وعلى نجم املنا الدابر، فاذنا لله وانا اليه راجعون.

ما بال المسلمين

- تسمية -

ان دوامنا منحصر في قوله تعالى: «ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم».

وهل من دواء لان نغير ما بأنفسنا؟

بلى، تكوين جماعة صالحة من المؤمنين اهل العلم والعمل للقيام بالدعوة الاسلامية بأسلوب جديد، يتلاءم وروح العصر واقناع المسؤولين بضرورة استخدام الراديو والتلفزة للتربية الصحيحة ونشر الفضيلة والكف عن الدعاوة للدعارة بطريق مباشر تارة وغير مباشر اخرى.

واذا كنا نأبى الا ان نلتحق بالركب العالمي السائر، ففي الوسع ان نلتحق به من غير جحود للقيم والفضيلة، ومن غير نفويت لارصدتنا المعنوية، لان ما يطلب منا في الميدان السياسي هو مد دولتنا بمؤسسات صحيحة ضامنة للامن والعدل والانصاف والعدالة الاجتماعية في اطار احترام الحقوق والواجبات المنبثقة عنها. ولا يمكن الوصول الى هذا الهدف على حقيقته الا بتربية وطنية اسلامية سياسية للجماهير بتعميم ثقافة يقام فيها الوزن لمكاسبنا الروحية والمعنوية، وبتنمية وسائل الاعلام التي يجب ان لا تخرج عن غايتها. أما تقليدنا الاعسى لموبقات هذا العصر الذري فانها ستجردنا مطلقا من كل قيمنا وتفصل بيننا وبين

الميثاق

المملكة المغربية

وزارة الدفاع الوطني

مكتب الصفقات

اعلان عن عرض اثمان

رقم 99-اف-64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 26 يونيو 1964 لتزويد ب 300 زوجة من لقفاز و 10 000 قبص تحتى (جلى).

يمكن سحب كماش التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور.

وزارة الدفاع الوطني

مكتب الصفقات

اعلان عن عرض اثمان رقم

71- و 78-اج-64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 7 يوليو 1964 العروض المتزويد بجوائح خاصة.

يمكن سحب كماش التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور.

وزارة الدفاع الوطني

مكتب الصفقات

اعلان عن عرض اثمان رقم

93- 94- و 195-اف-64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 22 يوليو 1964 العروض المتزويد بجوخ اللباس والثوب.

يمكن سحب كماش التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور.

وزارة الدفاع الوطني

مكتب الصفقات

اعلان عن عرض اثمان رقم

63- 65- و 75-ا.ج-64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية فاتح يوليو 1964 العروض المتعلقة للتزويد بالثياب المختلفة.

يمكن سحب كماش التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور. تاريخنا، وتتركنا مسلمين جغرافياً متخلفين في الدنيا وخاسرين في الآخرة.

المملكة المغربية

وزارة

البريد والتلغراف و التليفون

- اعلان عن عرض اثمان -

التاريخ الثلاثا 30 يونيو 1964 على الساعة الثالثة بعد الزوال.

وزارة البريد والتلغراف والتليفون بالرباط.

ببناء مكتب للبريد بالدار البيضاء سيدي البرفوصي -

- الحصة لثانية: التجارة الخشبية والحديدية.

الضمان المؤقتة 830 درهما

الضمانة النهائية 3% من مبلغ السوق.

تسليم الرسائل مختومة الى وزارة البريد والتلغراف والتليفون مصلحة البنات يوم الاثنين 29 يونيو 1964 قبل الساعة مساء (مكتب 112) وترفق المراجع التقنية والمالية وشهادات المهندسين المعماريين عن اعمال حديثة انجزت بالمغرب.

ويمكن الاطلاع على الملف عند السيد بلدي

ازاكورى المهندس المعماري بالدار البيضاء طريق آفنا- عين دياب

وزارة

البريد والتلغراف والتليفون

اعلان عن عرض اثمان

تسليم وزارة البريد والتلغراف والتليفون الى

غاية يوم الاثنين 19 يونيو 1964 قبل الزوال عروض الاثمان المتعلقة بتزويد هذه الادارة بمطبخات مطبخية.

ولجميع الارشادات اتفوا بوزارة البريد والتلغراف والتليفون مكتب 117 الرباط.

وزارة

البريد والتلغراف والتليفون

- اعلان عن عرض اثمان -

التاريخ الثلاثا 7 يوليو 1964 على الساعة الثالثة بعد الزوال وزارة البريد والتلغراف والتليفون بالرباط.

توسيع مكتب البريد -

بأفوير - حصة واحدة الضمانة المؤقتة: 290 درهما.

الضمانة النهائية 3%

من مبلغ السوق.

تسليم لرسائل مختومة الى وزارة البريد والتلغراف والتليفون مصلحة البنات يوم الاثنين 6 يوليو 1964 قبل الساعة مساء (مكتب 112) وترفق المراجع التقنية والمالية وشهادات المهندسين المعماريين عن اعمال حديثة انجزت بالمغرب.

ويمكن الاطلاع على الملف عند السيد ليفي اسحاق- المهندس المعماري بالدار البيضاء - شارع انمسيني رقم 266.

وزارة البريد والتلغراف والتليفون

اعلان عن عرض اثمان التاريخ الثلاثا 7 يوليو

1964 على الساعة الثالثة بعد الزوال. وزارة البريد والتلغراف والتليفون بالرباط - توسيع مكتب البريد الرئيسي بالقنيطرة الحصة الثانية - التجارة الخشبية والحديدية الضمانة المؤقتة: 792 درهما الضمانة النهائية:

3% من مبلغ السوق.

تسليم الرسائل مختومة الى وزارة البريد والتلغراف والتليفون مصلحة البنات يوم الاثنين 6 يوليو 1964 قبل الساعة مساء (مكتب 112) وترفق المراجع التقنية والمالية وشهادات المهندسين المعماريين عن اعمال حديثة انجزت بالمغرب.

ويمكن الاطلاع على الملف عند السيد اوردينيس المهندس المعماري بالقنيطرة شارع محمد الخامس رقم 447

المملكة المغربية

وزارة الدفاع الوطني

مكتب الصفقات

اعلان عن عرض اثمان

رقم 22.23.24.28- ف 64 و 21

- 25 - 26 - 27 - م - ج - 64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 29 يونيو 1964 عروض الاثمان المتعلقة للتزويد (بمختلف الادوات باخرات الركاب) تقسية - عجلات - هوائيه - بطاريات الخ - ان كنانيش التسجيلات الخاصة يسحب من المكتب المذكور.

تركة الاستعمار ثقيلة ومعقدة

وفي استطاعتنا تصفيتها لو سلكنا طريق الحساب المنطقي

للاستاذ محمد العربي الزكاري

من الطبيعي ان تصطم الدول النامية بصعوبات متعددة الاشكال والالوان وفي جميع مرافق حياتها، وليس بغريب ولا عجيب ان تمر في هذا السبيل ما دامت لا تنزال في فجر نهضتها وحديثة عهد بممارسة شؤونها، ولكن الغريب والعجيب حقا هو أن تعمد الي خلق مشاكل جديدة وتوسع لمرقلة نموها بمحض إرادتها.

ومفروض في مغربنا العزيز ان يعمل على تطوير نفسه ونمو نهضته واستغلال امكانياته بكل الوسائل حتى يتغلب على الصعاب ويتخطى العقبات ويتحرر من رواسب الاستعمار وخلفائه.

ونحن نعلم ان التركة التي خلفها لنا الاستعمار تركة ثقيلة جدا ومعقدة اكبر تعقيد، فنصفيها تحتاج الى كثير من الصبر والانابة والتضحية ايضا، ولكننا نستطيع تصفيتها لو سلكنا طريق الحساب المنطقي، وقدرنا الامور حق قدرها، ووازننا بين المصلحة العابرة والفائدة الحقيقية المرجوة

إننا نشككي حقا من قلة الاطر في كثير من الميادين الحيوية، ونشعر بنقص كبير في اصحاب الاختصاص، الا اننا مع هذا الواقع الليم، نلاحظ ان فقرنا في قطاع خاص لا نعمل للتغلب على صعابه وانما نزيده تعقيدا وتشكيلا والنواء.

ذلك ان بعض المهام الوزارية والديبلوماسية والادارية يشغلها عندنا اطباء ممتازون يحملون الدكتوراة الطبية التي تخولهم حق الاشراف العملي المتمر على مستشفياتنا ومراكز الصحة في بلادنا، الامر الذي من

شأنه ان يساعد على تخطى العقبات في هذه الناحية ولو نسبيا، وما من شك في ان المهام التي يشغلونها حاليا توجد في المغرب مجموعة لا باس بها من السياسيين وذوي الخبرة

الادارية الذين يستطيعون المساهمة فيها عن جدارة واستحقاق بغض النظر عن كل اعتبار آخر، اذ المهم عندنا كمواطنين ان نتخلص من الاجنبي الدخيل الذي يبتز اموانا ويمتص دماءنا

وليس من المعقول ان نشككي من قلة الاطباء مثلا ودكاترنا يشغلون مناصب لا علاقة لها مطلقا بتخصصهم ولا رابطة بينها وبين الشهادات العليا التي يحملونها.

بيان المؤتمر الاول لمجمع البحوث الاسلامية

- تابع لما نشر في العدد السابق -

ذلك لان :

1 - أعداء الاسلام يحاولون بكل ما يملكون من وسيلة ان يززعوا العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين لصفهم عن روح الدين وبلبله أفكارهم بما يتيح لهم السيطرة عليهم واستذلالهم .

2 - وان معارك القرون قد خلفت غبارا كثيفا ستر الرؤية الواضحة لكثير من مبادئ الاسلام وشوه بعضها والصق بها شوائب يبرأ منها الاسلام .

3 - وان الحياة الاجتماعية للمسلمين وما تعتمد عليه من فنون الاقتصاد والمعاملات المالية ، قد ملأت قلوب المسلمين بالقلق واوقفت كثيرا منهم على حافة الاثم ، بسبب التطور السريع البعيد المدى في اقتصاديات العالم .

ومما لا شك فيه ان التعاون الاجتماعي يقتضى ابداً رأي الاسلام اضحا سلوكا في هذه المشاكل لتعود المتجددة .

4 - ومن نافلة القول ان تقاطع المسلمين واستمرار الخلافات المذهبية بينهم قد احدثنا في المجتمع الاسلامي فرقة نكرت وجوه بعضهم في نظر بعض وغلفت بالشك والريبة قلوب بعضهم بالنسبة لبعض، فظهروا أمما والاسلام

بوحدهم أمة ويربط بينهم بأخوة ويريدهم جسدا واحدا اذا اشتكى منه عضو تداعي له سائر الاعضاء بالحمى ولسهر .

وبناء على هذا قرر المؤتمر ما يأتي :

أولا : ان الاستعمار واعوانه - سواء في البلاد التي لم تنزل ترزح تحت نيره او في البلاد التي جلا عنها مخلقا آثاره - هو الخطر الاول الذي يجب على المسلمين افرادا وجماعات ودولا ان يجاهدوه بالمقاومة الجادة المستمرة حتى يتم تحرير المسلم قلبا وضميرا ووطنا ومعرفة ، وان كل تقصير في مقاومة ذلك العدو هو عصيان لله تعالى واثم كبير، لانزال الاذى بالملايين من المسلمين، فهو جهاد متعلق بحق الله وحق الملايين لا بذات الآثم .

وان الصهيونية التي يحاول الاستعمار بعد ان تحطمت اسبابه الظاهرة ان يضاف بها أهدافه تحت ستار جديد، هي داء استعماري خبيث يستهدف به الاستعمار ان يتمكن بآثاره في حياة المسلمين وتستمر سيطرتهم عليهم، ومن ثمة كانت كانت مجاهدتها فرضا على كل مسلم حيثما كان وكل تخلف عن ذلك عصيان لله

تعالى واثم كبير .

ثانيا : يقرر المؤتمر ان الكتاب الكريم والسنة النبوية هما المصدران الاساسيان للاحكام الشرعية، وأن الاجتهاد لاستنباط الاحكام منهما حق لكل من استكمل شروط الاجتهاد المقررة وكان اجتهاده في محل الاجتهاد .

وأن السبيل لمرعاة المصالح ومواجهة الحوادث المتجددة هي أن يتخير من أحكام المذاهب الفقهية ما يفى بذلك، فان لم يكن في احكامها ما يفى به فالاجتهاد الجماعي المذهبي، فان لم يف كان الاجتهاد المطلق .

وينظم المجمع وسائل الوصول الى الاجتهاد الجماعي بنوعيه ليؤخذ به عند الحاجة .

ثالثا : يقرر المؤتمر :

أ - أن موضوع الزكاة والموارد المالية في الاسلام وطرق الاستثمار - وعلاقتها بالافراد والمجتمعات وحقوق العمامة والخاصة، هي موضوعات الساعة لانها ملتقى شعبتين من شعب الشريعة الاسلامية، وهما العبادة والسلوك الاجتماعي، ومن أجل ذلك يقرر المؤتمر أن تكون هذه الموضوعات

(ب ع ص 7)

ثم اننا على الصعيد الشعبي نتحمل اكبر الصعوبات في ميدان التطبيق، فالحاجة ماسة الى عدد كبير من الاطباء لترضية الحاجيات اليومية الملحة، وشعبنا يتحمل كثيرا من الاتعاب ويتعرض لشتى التضحيات من جراء استغلال الاطباء الاجانب لهذا الوضع وإثرائهم الفظيع على حساب المواطنين، ولا يستطيع أحد ان يتصور مبلغ هذا الاستغلال الا اذا ألجأته الظروف للوقوف بباب الطبيب الاجنبي مستعظفا إياه لزيارة مريض أشرف على الهلاك، والطبيب يرفض هذا الرجاء بإباء! متعللا بكثرة الاشغال التي أرهقتها طول اليوم .

فعلى ضوء هذه الحقائق المرة يلزم ان يعاد النظر في هذه الجزئية وغيرها، ويقيني ان إسناد المهام الى اصحابها المختصين كفيل بتخفيف الوطأة وقمين بتذليل بعض العقبات التي تعترضنا في هذه الفترة العصبية من تاريخنا، واعطاء القوس بارها كما يقول المثل العربي من شأنه ان ينتج أكثر ويفيد افادة لا عد لها ولا حصر، وكل ميسر لما خلق له .

ولسنا نقصد ان المهام المسندة الى دكاترنا في الوقت الحاضر تتعثر أو يشوبها النقصان، وانما الذي نريد ان نؤكد هو اننا في حاجة ماسة وملحة الى الاختصاصيين ليرجوننا من عنت الاجانب ويخففوا عن كاهل الدولة والشعب كثيرا من الاثقال والاتعاب .

وجدير بنا ونحن في فجر نهضتنا ان نعتد على انفسنا وطاقتنا وامكانياتنا من ان نظل تحت رحمة من لا يرحمنا ولا يعمل الا لتعقيد مشاكلنا والتواء سبل نهضتنا .