

الاسلام مهيمن على الاديولوجيات

- بقلم الاستاذ عبد الحليم د. الاسماعيلي -

هل المحتاجون هل لم يبحث عن
الله لا يوجد غني بغيره ولا ينطلي
له فيتصدق عليه ولا يقوم فیسأل
الناس :

فِي الْفَلَاجِ لَمْ يُلْمَ مَا مِنْ
مُسْلِمٍ يَغْرِسُ فَرْسًا أَوْ يَزْرِعُ زَرْعاً
فِي أَكْلِهِ طَيْرًا أَوْ انسَانًا أَوْ بَهْوَةً
إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ حِدْثَةٌ

فی العاطل او الفتوح لیلقدر
یهمة العمل ذلك این طلب الحلال
فریضة بعد الفریضة وان السذى
یستعمل الوسائل المطلوبة والمشروعة
وأن ياخذ حبلا ثم یاتی العجل
نیاتی بعزمة من خطب غل ظهره
نیوهها فكيف الله بها وجهه خبر
ه من انت یسأل الناس اعطواه
و منعوه .

فِي أَى مُسْلِمٍ حَوْنٍ يَسْتَشْعِرُ
مَدْلُولٌ وَقَدَاسَةً هَذَا التَّوْجِيهُ الَّذِي
يُهْرُوِيُّهُ النَّبِيُّ الْحَكَمِيُّ هُنْ وَمَهْ

ان الله ستر العذاب
والسيئات ثم بين ذلك ، فمنهم
يحسن فلن يعذبها كتبها الله تبارك
وتعالى عنده حسنة كاملة ، وإن
هم بها فعملها كتبها الله عشر
حسنات إلى سبع مائة ضعف إلى
ضعف كثيرة ، وإنهم بسيئة
ولم يعذبها كتبها الله تعالى عنده
حسنة كاملة ، وإنهم بها وعملها
كتبها الله سبعة واحدة (البخاري)
مسلم عن ابن عباس .

والاسلام يهتم كذلك بالضمير الجماعي لتبني الامة تماضيها وعلاقات افرادها على قبادل الخدمات والتعاون والتضامن بالفالي والتفيس في سهل الغير. اخرج مسلم عن ابي حمزة

الغدرى ورضى الله عنه : يهتم
نعتن في سفر مع النبي (ص) اد
جا " رجل على راحلة له فجعل
يصرف بصره يعودنا وشمالا ، فقال
رسول الله (ص) من كان معه فضل
ظهر له ، ومن كان له فضل زاد
ظلمه به على من لا زاد له

التعريف الثاني : منظومة من الآراء تعدد من جراها اعتمادها على منظومة من القيم المقبولة اتجاهات الناس وسلوكهم ازا اهداف التطور المتواخة واهداف المجتمع والفلكلات الاجتماعية أو الفرقة التعريف الثالث: منظومات من التصورات - صور وأساطير وآفكار أو مفاهيم - لها منطقها ودلائلها الخاصة بها، وتتمتع بدور تاريخي

وإذا يتضاعف لنا انت مقاومات
الإيديولوجية لمجتمع ثانية وتختصر
بـ "حل كل شيء" للظروف المادية-
لتي يوهشها حل مجتمع وتعتبر
لفرد طرفا ماديا في إطار التطورات
والانقلابات المستجدة والمنتظرة
 فهي خاوية من الأشخاص الروحية
 والتصورات المدنية مما يجعلها
 لمس البدون الشائع الذي ينفصل
 عن الإيديولوجيات والمنهاج

الإسلامي المنهامي الذي قرر
لادة التطور في الاشارة القرآنية
لغيرهم آياتنا في الافق وفي الفهم
وفي نفس الصعيد يرسخ أقدام
الإنسان على جملة من المبادئ.
الثانية ، المقاديرية والسلوكية
والشرعية، تبوء مكانة متميزة
من سائر الخانات وترفع همة
حيث يكون مستيقلاً لا محاباً
على وجهها او يطنبه خاصعاً فقط
للاستهلاك العادي .

قد يلتقى الاسلام في مساره
مع فوائد منجزات ايديلوجية ما
تعود بالنفع ، لا على طبقة خاصة
هل على حل الفئات الاجتماعية
لان شرع الله في مصلحة السواد
الاعظم .

وَمَعَ ذَلِكَ فَهُنَّا الْحَنِيفُ يَهُدِي
الَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَأَزْكَى وَأَطْهَرُ
نَظَرًا لِخَمَائِصِهِ الْفَرِيدَةِ ، مِنْهَا أَنَّهُ
يَرْهِي مُلْكَةَ الْضَّرَبِ فِي بَلْدَيِ
الْإِنْسَانِ حَيْفَمَا حَانَتْ وَظَانَفَهُمْ
وَهُمْ شَاهِداً وَجَدُوا .

اصبحت الادب والوجبات في العصر
الراهن مرجعا هاما اذا لم يكن
رتواه لعدد كبير من المثقفين
المغاربة فضلا عن الساسة
واصحاب البرامج الاصلاحية ذلك
استجابة، من جهة، للاقتراطات
الحداثة وللصراعات الفكريه
واعجابا بالاختراعات التقنية والعلمية
والاجازات العمراه للعالم المتقدم
ومن جهة ثانية، بعثا عن الوسائل
الكفيلة بتحسين الظروف الحياتية
للفردية والجماعية.

و لا شك ان هذه الاهتمامات
تفرض نفسها ويعتبرها حل عاقل
محكمة في حد ذاتها اذا اراد ان
يتزلف مع متطلبات التطور المستمر
في الميادين المادية والفنرية
فاتحة عن مد حضاري هائل،
راغبا صم الاسان العزم على
ضرورة الخروج من التخلف
الاقتصادي ومواجهة المخططات
الاجنبية ، الشرمية والغربية على
السواء، التي من اهدافها نشر
معاهديها الثقافية والحضارية وفي
مقدمتها الایدولوجية، حتى تسخر
مجتمعات العالم المتاخر لمصالحها
واستغلال مواردها الطبيعية وطاقاتها
لبشرية .

غير أنه يُجب على المسلمين
ن يحللوا هنومات الأيديولوجية
بهم ما من شأنه أن يصلح
وخاعهم الاقتصادية والاجتماعية
ولدر" مفاسدها لأنها مبنية على
دراسات تهم بلدانا ذات تاريخ
خاص ومدينة معينة وأوضاع مغايرة
ولأن الحلال بون والحرام بون
وبينهما مشتبهات لا يعلمون حثثور
من الناس حما ورد في الحديث
الشريف الذي أخرجه البخاري
ومسلم بن النعمان بن بشير .

ولذلك يجدر هنا ان نبسط
تعريفاته مفهوم الایديولوجية حسب
المصادر الاجنبية : التعریف الاول
منظارمة لتفصیر العالم الاجتماعی
قسطوی على نظام من القوی المقبولة
وتقتصر اصلاحات ينبغي انجازها
وانقلابا يخشاه الناس او يأملونه .

الحدث على الحج
والمبادرة به خوفا من
حدوث عوائقه

دِقَام : الْإِسْنَادُ مُحَمَّدُ التَّرْخِي

حكم حلق اللحية وفائدة ايداع المال في البنك وسائل اخرى

امتي واحل لاذدهم، رواه
الترمذى وقال: حدیث حسن
صحیح، قال الحافظ ابن حجر
فی الفتح «وَذَا تقرر هذَا
فالمُهَاجِرُ دُنْ خاتم الذهاب»، او
اللئَّذِي مُخْتَصٌ بِالْمَرْجَالِ دون
النساء، فقد نقل الاجماع علی
اباحته للنساء، وقال الحافظ
ابن دقیق العین: وظاهر
اللهی التحریر وهو قول لاذدۃ
والتفتر الامر علیه، وقال القاضی
عیاض: وما فقل عز ابی ذکری
ابن محمد بن عمر وبن حزم
من فحتم بالذهب فشذوذ
والاشبه به لم تبلغه السنة
فیه، فالملاس بـ... مجموعون
علی خلافه بما ما قاله السيد
اللبانی فی كتابه آداب
الزفاف مما يخالف هذا،
فليس كما قال وقد حر
المسألة السيد القرضاوی فی
كتابه الزفاف ما دل على
ان السيد اللبانی تحامل على
الحافظ ابن حجر وغيره بما
عجز عن تعریفه ومن صلی
وابو ذفلا فـ ثوب حبر او
او اھنـها، من بضم علیه
وهو الرجل خاصة فانه يكون
عاصـا بلـهـ الحریر او الذهب
وتصح صـلاـهـ لقول الشـوخـ

خليل في مختصره: وعسى
- أي الرجل - وصحت اى
لبس حورا او ذهبا او سرق
او نظر معرما فيها، وذلك
اعتبارة بالقاء هذه الاصوله
الواحد بالشخص له جهتان
لاتلازم سنهما \neg الصلة
في المكان المغصوب
والوضوء في آذية الذهب
والذهب بستهون مسروق
الا ان المسألة خلافية وذهب
الائمه الثلاثة واكثر الفقهاء
الصحح بينما نقل عن
الامام احمد رواه قان \neg
قاله الحافظ ابف رجب
الحنبلبي البغدادي ورأى
الخلال وابن عقيل من
الحنابلة الصحة .
وبهذا نعمون قد
اجينا الاخ الكريم بن ابيه
ووالله اعلم .

زار حهـم، وآخرج البخاري
ومسلم عن حذيفة قال:
سمعت رسول الله صلى الله
عليه وآلـه وسلم يقول: لا
تلبسوا الحرير ولا الدبيـاج
ولا شربوا في آذية الذهب
والفضـة، ولا تأكلوا في
صحائفها فإنـها لهم في الدـفـعـةـ
ولكم في الآخرة . وعـنـ
اسـؤـالـ السـابـعـ بـاـنـ اـبـسـ
الـحـرـيرـ الـصـرـفـ إـذـاـ كـانـ لـعـزـ
عـلـمـةـ حـرـامـ عـلـىـ الرـجـلـ دـوـنـ
الـإـذـاثـ ، وـهـوـ مـذـهـبـ الـأـئـمـةـ
الـأـرـبـعـةـ : أـبـيـ حـنـيفـةـ وـمـالـكـ
وـالـشـافـعـيـ وـجـمـدـ وـهـوـ مـذـهـبـ
لـفـطـاهـيـةـ وـغـرـهـمـ ، إـمـاـ مـاـ وـرـدـ
مـنـ الـاحـادـيـثـ فـيـ تـحـرـيـمـ لـبـسـ
الـذـهـبـ وـالـحـرـيرـ لـهـنـ فـهـوـ
مـحـمـولـ عـلـىـ فـرـضـ صـحـتـهـ عـلـىـ
تـحـرـيـمـ سـابـقـ نـظـرـاـ لـصـحـةـ
احـادـيـثـ الـإـبـاحـةـ ، إـذـاـ اـتـفـقـ
الـأـئـمـةـ الـمـتـبـوـونـ وـأـصـحـاـبـهـمـ
عـلـىـ اـبـاحـةـ ذـالـكـ اـهـنـ . وـلـاـ يـجـوزـ
كـذـالـكـ التـخـتـمـ وـالتـسـورـ
بـالـذـهـبـ لـلـرـجـاـلـ ، لـحـدـيـثـ
أـبـيـ مـوـسـىـ الـأـشـهـرـيـ أـنـ
رـسـوـلـ اللـهـ عـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـآلـهـ
وـسـلـمـ قـالـ : حـرـامـ لـبـاسـ
الـحـرـيرـ وـالـذـهـبـ عـلـىـ ذـكـورـ

احد : لأن طبيعة الحياة
وحكمة الله ، وشرعه تأباه
نعم إن تحذيه اذا كان
برضى الزوجين ووقع فى
ظروف كالرضاع والمرض
مشلا فاذه لا يأس به بتفصيله
الذى ذكروه وعن الخامس
بأن حلق اللحية حرام كان
من المصلحي او من غيره
ففي الحديث المتفق عليه عن
ابن عمر عن النبي صلى الله
عليه وآله وسلم قال : «احفوا
الشوارب واغفو المعنى ،
والامر الموجوب على اصلة
وقيل للمندب . فيكون حلقها
حينئذ مكروها ، وبه قال
الغزالى والنوى والناضى
عياض والشوكتانى . وعن
السادس بأن استعمال اداذى
الذهب والفضة في الاكل
والشراب حرام ، فقد روى
ابخاري ومسلم عن أم سلمة
ان النبي صلى الله عليه وآله
 وسلم قال : الذي يشرب في
آنية الفضة اذما يجرجر في
بطنه ذار جهنم ، وفي رواية
مسلم ، «ان الذي يأكل او
يشرب في آنية الذهب
والفضة اذما يجرجر في بطنه

ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال اذما جزاً ^{السلف} الحمد والاداء رواه النسائي وعن الثالث بان يهـج دم الاذسان وشراؤه حرام، لاذه جزء آدمي، ولاذه بعد اذفصاله عنه صـار ذجساً فعن ابـي جحيفة قال: ذهـى النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن ثمن الكلب، وثمن الواشمة والموشومة، واكل الربـا وموـكاه ولـعن المصور رواه البخاري . وانـما ذهـى عن ثمن الكلب وثمن الدـم لـاذـهما ذجـسـات، فـبيـعـهـما وـذـمنـهـما حـرام . قالـهـ شـراحـ الحديث ، لـخـفـ يـهـاجـ بـهـجـهـ وـشـرـاؤـهـ المـتـداـوىـيـ وـالـضـرـورـةـ الـنـيـ ذـهـتـ اـلـىـ ذـالـكـ تـطـبـيـقـاـ لـلـقـاعـدـةـ الشـرـعـيـةـ «ـالـفـرـروـاتـ تـبـيـعـ الـمـحـظـوـرـاتـ»ـ وـذـالـكـ اـذـاـ أـفـادـ الطـبـيـبـ الصـادـقـ الـمـسـلـمـ انـ لاـ شـيـ منـ الطـاهـرـ يـغـلـىـ عـنـ الدـمـ لـلـعـلاـجـ، وـلـمـ يـوـجـدـ مـنـ يـتـبرـعـ بـدـمـهـ بـدـونـ عـوـضـ وـعـنـ الرـابـعـ بـاـنـ السـؤـالـ اـمـ يـبـيـونـ الـمـخـوفـ مـنـهـ لـنـفـهـهـ جـيدـاـ، وـعـذـالـكـ فـاـنـ مـنـعـ النـسـاءـ كـفـلـةـ لـاـ يـقـولـ بـهـ

نقدم الى الامانة العامة
لوابطة علماء افرب من
ذاب عن سائل طلب الاجابة
عن سبعه اسئلة هي :
1) فشو قلم الاسنة ان
الاصليه لتهويضها بالذهبية
2) وضع الدرهم في البنوك
وقبضها منها بالسلف الجار ذفعها
3) بوضع المدم وشراؤه
وتلقيح المرضى به
4) منع النسل مخافة ما
5) حلق اللحية وذوقه
الشارب للامام المصلى
بالمناس
6) الاكل والشرب من
اواني الذهب والفضة
7) لميس الحرير والتختم
بالذهب وتسور الرجل به
وصلاته به
والحكم الجواب : ان
الافسان العاقل قد يعمد على
قلم اسنانه الاصليه ، وابداها
باخرى اذا احتاج الى ذلك
بما شارة طبيب ، وليس من
شان العقلاء ان يسمعوا لذلك
دون ان تكون هناك حاجة
مساء لذلك ، لأن هذا قد
يتكون عبثا ، والغبث شيء
يقترب منه العقلاء لاده تضليل
للمال بدون فائدة . ذمم ذلك
اها العلم على حواز شهد

الاسنان ونغلظها بالذهب او الفضة لحاجة لذلك، وأما لغير حاجة فهو استعمال المعدن المحرم من غير ضرورة، وعن الثاني بأن دفع المازل للمبنى على وجه السلف الجار للربع كما يفيده السؤال فأنه لا يجوز، ولا يقال فيه سلف لأن السلف معروف، والمعروف لا يجوز أخذ أي بدل عنه قال ابن جزى في قوافيه الفقهية: هو - أي السلف - جائز ومعروف سواه كان بالحمل أو بعرا إلى أجل معلوم وإنما يجوز بشرطين: أحدهما أن لا يجر ذفعة، فإن كاذه المفعة للدافع منع اتفاقه للنهي عنه وخروجه من باب المعروف وعن عدم الله ذنب أيهم وبقيمة

العلامة ابو الاعلى المودودي

التحق بالرفيق الاعلى المفكر والداعية لاسلامي الكبير السيد أبو الاعلى امودودي امير الجماعة الاسلامية الاول باكستان وذالك بأحد منشآتهات مدينة بیورک حيث كان يعالج من مرض ألم مؤتمر رابطة الجامعات الاسلامية الذي عقد في اس

والعلامة المودودي عالم وباحث سلامي اصيل ، أثرى الحفاظة الاسلامية الدراسات التي نشرها وفتح بها آفاقاً جديدة في ميدان الدعوة الى الله واظهار عظمة الاسلام وتفوقه على المذاهب والنظم المعاصرة . وأسس الجماعة الاسلامية التي تعتبر بمثابة حزب سواسي ية-وم وكانت رابطة "لما" المقرب قد رشحته لجائزة الملك فيصل العالمية لسنة الماضية وحال الجائزة واسكه رصدتها لحركة الجماعة الاسلامية . رحم الله الفقييد رحمة واسعة واسكه فسح جناته وجزاه عن العلم والدبر بما قدّمه احسن الجزاء وانا لله وانا اليه راجعون

الحقيقة المجردة في الواقع الغربية

من الاطلاع على الاسباب التي يسوقها المنادون بذلك فهميلاً لدعوتهم الى التعجيل بتعليم الاطفال ما وجهلوه في هذا الموضوع.

فِهِمْ يَصَارِحُونَ بِأَنَّ ذَلِكَ
يَلْفَعُ النَّشْرِيَّ مِنْ حِمْتِهِ أَنَّهُ
هُوَ دِي أَمْ تَحْرِيرُ الْأَطْفَالِ مِنْ
الْخَجْلِ وَالْخُوفِ الْلَّذَيْنِ تَمْتَلِّيْ
بِهِمَا عَقْوَلُهُمْ شَهِيْدًا فَشِيْدًا مِنْ
الْبَيْنَةِ وَمِنْ أَقْوَالِ الْأَبَاءِ وَالْأَقْارِبِ
فَلَا يَتَعْقِدُونَ نَفْسَوْهُمْ يَصَارِحُونَ
بِهِذَا كَبَانَ مِنَ الْخَوْرِ أَنْ
يَعْرُفَ الْأَطْفَالُ عَلَى وَجْهِهِ
لَا سَتَعْجَالُ وَظَائِفُ الْأَعْضَادِ
لِتَنَاسِلِهِ لَوْكَوْنُوا عَلَى درَائِيَّةِ
هَا قَبْلِ الْمَلَوْغِ.

والحقيقة التي ينطوي بها واقع انت السبب للدافع لهذه الدعوة هو ان الاختلاط في المدارس وغيرها دى الى حمارة الحمل بغض التلميذات الصغيرات وما نتج عن ذلك من حمارة اطفال السفاج المولودين من اطفالاً مثلهم وما نتج عن ذلك ايضاً عن تفشي الامراض النخاسية دون المراهقون، وقد وصلت لاضرار الاجتماعية لعواقب السفاج هذه من جمل مهلك امراض نخاسية عاجلة مهلكاً مزعجاً جعل البعض يرى وجوب التعجيل بتلقيح اطفال مهادى الجماع لتنبيههم علىاقل الى ان الجماع ينبع عنه الحمل حتماً وتنشأ عليه امراض ليحتاطوا بذلك حتى يتم السفاج فور حمل ولا امراض⁽²⁾

ويتصل بهذا الموضوع ويتممه
ظهور موائع المثل من ادوية
ادوات فلبيس اختراع الغرب بين
موائع المثل آتها من رغبتهم
في التقليل. من النسل لأنهم
لا يشكرون من كثرة الانجذاب
ليل من قلته ومن تناقض
السكنان بمرور الايام .

١) حات اشتغال النسا
هالفنون في اوربا كما حات عندها
اماً شاتنا وكان أصحاب التمثيل
لا يكادون يجدون امرأة للتمثيل الا
مشقة ا

(الإجابة في صفحة ٢)

ان الملاحظين رصدوا ظهور
محل من الرجال الى القائق
الخليل والافرات في التزويق
ووزروا ذلك لاسباب ، منها
الافتدا" بالجمهـلـونـتـ بـتأـميرـ
التلفزة والسومنـاـ .

وزارى الشباب كذلك فى شهرة الفدائيين وحظوظهم لدى المجتمع وترفهم وسلطانهم على النساء "المعجبات ومخامراتهم العاطفة المثالى العالى المحياه التي يجحب الاجتهد لادراكها غير ان الفنانون الرجال يتتفقون في هذا التأثير ببرهادة اخرى، هي الدياثة التي نشروها بين الرجال وهنوها عليهم فقد كان كثيراً من الممثلين متزوجون من ممثلات بكل حياتهم البغاذية المعروفة. بل من بعض مخرجى السينما شتهروا بتزوج فتيات نظيفات يتاجر وا بهن في السهر ما كانوا هم انفسهم الدائمين زوجانهم الى الفجور.

ومن نماذج هؤلاء ايضاً
فاصبح الرجال بالمثلة بكل
رذائلها حلماً لظهور من اقرن رجال
المعدودين من كرام القوم بل
انه اصبح المجتمع يطمح
ازواج الفنانات بعشرات من
التجهم باعتبار انهم عقلاً
متحررون من ذرمت الاسلاف
وخرافات الماضي .

وهذا احتملت الفنون
انشأ المجتمع الذي يستهل
المحرمات الدينية والأخلاقية
من غير شعور بالمعرة والاذم
وانشأ الرأي العام الذي لا
يغضب ولا يتأنم اهذة المحرمات
بل يتلقى حباورها بذل رضى
والتقدير وهو الرأي العام الذي
كان يتشرف اليه اصحاب
المذاهب المادية كما سلف.

ومن قسم الحديث عه
ـ خبر العلم لا قرار الانحلال
ـ في الغرب أن القربة المحبوبة
ـ وهي دعاء الماردون هناك لتقريرها
ـ في المدارس وافلحوا في ذلك

مخصوص بها مبادلة تربوية
لنفسى على الانحلال ونسمحة لهم
لهم تعاطوه من غير حرج نفس يا
وبدون أضرار جسديا.

ويبدو هذا القصد واضحًا

- 18 -

د. قاسم: الاستاذ احمد باحث و

الآداب والفنون الاباحية وصلت بالناس الى اى يقينها العلاقة بين الرجل والمرأة مثل الغريبة في الهوى وكان البهائم لا يمس على الزواج بمعانٍه الانسانية العقلية التي فتنتني ان يرتبط الرجل بالمرأة بالتزام قاذوني بوجب عليهما ان يضعها بالهوى في سهل الزواج ولم يمس المكس وقد أثر الفنانون بأظافر من هذا في حياة الناس في المجتمع الفردي بعدهم الحادة الاباحية فقد كان من اعجب الناس لاسوحا الفسا " بالفنانون اذه صار هؤلا" قدوة في مظهرهم وسلوكهم وحفل جواب حياتهم ، ومعهم ان اغلى واقوى اذاع الشهار التي يسلكها التجار المتزوجين بضاعتهم ان يسأجروا فنانا لولبس الزي او يستعمل البفاعة المقصود انهمارها لان ذلك من الصحيح المجرب عندهم للتمكّن لها في قلوب الجماهير وجرهم لشرائهم . وقد اشتهر ان خلوات الممثلات في اوروبا وبريكاك كنه قدوة لاجيال كثيرة من الفتيات في كل شيء حتى في المشاهدة والحركة وكانت الحياة المفاؤلة لمشاهير الممثلات ومغامراتهن الماطفة مع رجل المال والسلطة صورة مغرية تهافت عليها كثيرون من الفتيات باعتبارها الحياة المثل التي يجب تجتها المرأة لتحقيقها . وما لا ريب فيه ان احلى صورة للمعيش تحلم بها المرأة الغربية اليوم ان تعيش مدللة لها معجبون من الجمهور ، وعشاق من ذوي المال والسلطان وذكرها الدولة فوق ذلك بالجوائز والاوسمة . وبمثل هذا اثر الفنانون الرجال في اجيال كثيرة من الشّباب الذين نهضوا على تفاصيل الفنانيين في مظهرهم وسلوكهم فقد نشرت الصحف اخبارا

وقد كان لهذه الاباحيات
الادبية والفنية ، نماذرها
المعة-ود المتجل ظهي اذ شاء
مجتمع ابصري لا يؤمن
بحرام في السلوك والعلاقة
بين الرجال والنساء ، مأدي
ادمان الناس للفنون والاداب
الي تكبير تفكيرهم ، فزالت
منه كل اعتقاد بالحرام ونكيف
سلوكهم ، فزالت منه حل
ضوابط الحيا .

وكان اظهر فتأثير للفنون على المجتمع انها نقلت الفسق والافحراط من السو إلى العلن فاصبح الناس ياقونه من غير استئثار.

فقد ادت مشاهد المسرح والرقص والتمثيل بالمفازلات والمراءات الى ان اصبح الشائن من السلوك الذي كان من عادة الناس ان يركبوه في الحفا ابدا عاديا لا ينتحرغ الفرد ولا فتحم الحماعة مذ اتهانه

على انه اخطر وادى
تأثير للفنون والتمثيل . منها
بخصوص انها زرعت في
عقل الناس ون خلال
النصوص التي يشدوها التمثيل
في المسرح والسينما الاعتقاد
بان العلاقة بين الرجل والمرأة
تجب ان تقوم على الحب بمعنى
العشق والغرام . وليس على
الزواج بالتزامنه القانونية
المتباينة .

علنا ، فصار مقبولا ان يغازل
الرجل المرأة في الشارع وان
يمارس عليها حمل مقدمات
الجماع ، امام الملا من غير
حيانا . ثم بتطور الايام وصل
الامر في ذلك الى منتهاه
حيث تتوارد الاخبار الان
من اوروبا وامريكا عن تجرؤ
الناس على التسافع علينا
كالبهائم تماما في الحدائق العامة
وغيرها دون ان يكون لذلك

رد فعل رافض من المجتمع او السلطة وكان من احترام الناس للفنون وزوال الفسدة والحياة من الجماعة ان اصبح اشتغال النساء بها غير شائن لا معمرة فيه عليهن ولا على اسرهن فا قبلت المرأة على الفنون من رقص وتمثيل باعتبارها حرفًا شريفة وصار واجبًا على كل من تملك سيفانا جولة بثلا ان تخصص في الرقص وعلى من تملك جسمًا دقيق البنية ارت قشة طفل ذو ذجا تتعري المسامير والنجاقين والمصورين ليرسموا عربها

الحکم على الشیء

وَمَا لَابْدَ مِنْ قَوْلِهِ أَنْ الْمُوسِيقِيُّ

الانداسية مكانة مرموقة في العالم كما امتدت فى الشورية والغربية مكانتهما ايضا ، ومن الغبن الفادح ان تقضى احداهما على الاخرى بدءاً من التجديد أو حباً في التقليد الاعمى ، فمن الواجب عليهم ان يعرفوا ان الامة التي لا تحافظ

على تقاليدها الموروثة الخاصة
بها المتعلقة بماضي وحاضر حياتها
لا تثبت ان تضليل وتندموج في
غيرها وتصبح اثرا بعد عين ، الا
أنه والحمد لله توجد فئة متزنة وان
كان اتجاهها الى الموسيقى الاندلسية
لا تهتم بـ لها تعصبا مخلا بغيرها

ليل تمنى من صديق الفؤاد ان
يكون لنا موسقيون مشاركون
ينتفقاون باسماعنا من بلاد الى بلاد
ومن قطر الى قطر آخر ومن قارة
الى قارة أخرى مستعدين بشرطة
الفنية التي تمكّنهم من ان يكونوا
لنا من تلك الانقام والاذمات
المختلفة الاشكال والالوان باقة من
ازهار الفن العلمي ، تسحر الالباب
وبعاصب المتعة والسرور وبعده
السمة للفضاف الذى تراثنا
الوطني العظيم .

المربي الرازي

انما نرى ان بعض الممادسين

الموسقى الشرقية او المغاربية الذين
تعلموها او اعتادوا الاستماع اليها
ولم يكونوا قبلًا على اتصال
بالموسقى الاندلسية حملوا عليها
ا بسبب تعودهم للالوان وجهاتهم
بالثانية ، فرأيهم والحال هذا رأي
عديم الفائدة والنتيجة .

اما المحافظون الذين لا يستسيغون الموسيقى الشرقية ولا الغربية ولا سواها فهو لاء مقصرون ايضا لأنهم يدارون برأيهم في موسيقى لا يتذوقونها لأنهم لا يعرفونها ولا رأيهم فيها هو رأي عديم الفائدة كذلك.

وأفضل هاتين الفتنتين هم
اصحاب الرأي المتوسط وهم
المعروفون بأنواع الموسيقى ، سواء
شرقية كانت أو اندلسية أو غربية ،
وهؤلاء هم وحدتهم الذين يستطيعون
الادلاء برأي صائب في الموضوع
لأنهم درسوا الموسيقى الاندلسية
واعتادوا الاستماع اليها حتى طربوا
ليها ، ثم درسوا الموسيقى الشرقية
أو الغربية واستطاعوا بفضل دراستهم
لها التوصل الى الاحساس بها
احساسا صادقا .

وَلَا مُنْجِدٌ يَصْفى إِذَا صَاحَ مُسَامٌ
وَالسَّفَرَةُ مِنْهُمْ نَطَّ وَلَ وَتَضَخَّمٌ !
فَضَاعَتْ إِنَّا وَالظَّدَدُ وَانْكِبَادُهُمْ
وَإِنَّا قَابِلُ الْقَوْمَ فَاللَّهُ أَعْلَمُ
يُصْبِحُ عَلَى تَطْعَانَهُ وَبِنَمَاءِ
تَدَاعَتْ لَهُ اهْرَافُهَا وَالْمَهْرَاجَامُ
إِذَا بَادَ فِيهِ جَرْمٌ سَادَ جَرْمٌ
إِذَا دَامَ هَذَا الْوَاقِعُ الْمُتَهَشِّمُ

تحية المؤتمر السابع لرابطة علماء المغرب

یا شمع

القمر الكبير

«عميد كلية الشريعة بفاس»

وتم تنصيبه في مرحلة
الحاكمية من لدن السيد كاتب
الدولة في التعليم العالي
والبحث العلمي : الدكتور
سعید ابن المبشر وحضور
السيد عامل الأقاليم مولاي
المهدي العلوي الامراني
وحضور عدد من العلماء
والشخصيات المرموقة في
عالم الثقافة وشأن
الفكر .
فتهانينا له بهذه الالتفاقه
المواوية المكرمه والمنتظر
أن قری الكلية على يديه
ازدهاراً كبيراً وتقديماً مستمراً
الجود الصالو طيلة عشر
سنوات كما ذهب عميد
الكلية المذكورة . ولد عبد
الواحد العلوي طيلة أربع
سنوات هذا الى جانب
نشاطه المتواصل في مهدا
التربية والتعليم وهو رئيس
فرع رابطة العلماء بفاس
وهو كاتب بالجلس العلمي
ويمتاز بذاته أخلاقه مع
جميع الناس وقد سبق
مولانا الإمام أن اذعنه عليه
وسام الرضى من الدرجة
المعنزة بوسام العرش من
درجة فارس .

مولانا صاحب
الحلالة الحسن الثاني نصره
الله الاستاذ العلامة السيد الحاج
أحمد ابن شة . وفـ عـيدـاـ
لكتبة الشریعـة بـفـاسـ خـلفـاـ
العلامة المرحوم مولـاـيـ دـیدـ
الواحد العلـوـيـ . والاستاذ
الـحـاجـ أـحـمـدـ غـنـيـ عـنـ التـعـرـيفـ
فـقـدـ كـانـ مدـيرـاـ لـلـتـعـلـيمـ
الـإـسـلـاـمـيـ العـالـيـ بـوزـارـةـ التـرـبـيـةـ
الـوـطـنـيـ طـوـالـ ستـ سـنـوـاتـ
حـمـاـ كـانـ رـئـيسـ دـيـوـنـاتـ
وزـيـرـ التـرـبـيـةـ الـوـطـنـيـةـ وـكـانـ
ذـائـبـاـ لـعـودـ حلـقـةـ الشـرـبـعـةـ
الـعـلـامـهـ المـرـحـومـ سـيـدـيـ مـحـمـدـ

المملكة الإسلامية

الحكـم الـاسـلامـي

هذا كتاب جديد المكاتب الإسلامي الاستاذ عبد الحفيظ العمراني عزز به سلسلة خطبه في الدراسات الإسلامية التي أشرنا إلى بعضها في هذا الرحمن عند صدورها وهو يتناول موضوعا خطيرا لا ينبع إذا قلنا أنه مناط حياة المسلمين اليوم وانبعادهم أو استمرارهم في ركودهم وتبعيّتهم للدول الاستعمارية والابراليّة من هريرة وشرقية يسبحون في فلكها ويسيرون في رحابها فاسدين رسالتهم المطلبي إلى الأدافية متخلين عن زعامتهم الروحية .

للاستاذ:

الحضارة الإسلامية

ان الحضارة الاسلامية
صحابي انساني ذو شخصية
معنوية ممتدة تشمل جانب
التراث المجيد وجاذب الحاضر
الحركي الايجابي البناء ،
وجاذب التعلم الدائب نحو
مستقبل افضل ، لا لغير المسلمين
فحسب بل لغير الانسانية
جومعاً وكل ذلك ليس مجرد
التألق الحفاري بل ادّيغاً وجه
الله . ولتحكون كلّمته هي
العلما .

ان الحضارة الاسلامية
 تكون حاصل مستمر الزمان
 مددود المكان، سوي الافسان
 وقد اثر الاسلام بشرعيته
 المحمدية في الحضارة الاسلامية
 فاذيرنا عمدة ما يجعل نسبة
 اليه انبثاقا صادقا من الواقع
 فشلة حضارة اسلامية حقيقة
 الالتحام بالدين الاسلامي
 تستمد من خصائصه الراخمة
 بطاقة للبحث الحضاري وترجمة
 الى الواقع معاش وحياة ملائمة
 وبشكل لا يوجد بين اي دين

والحضارة الاسلامية هي الحضارة الوحيدة في التاريخ الانساني ، التي استمرت حيواتها هذه لقرون عديدة ، رغم ظهور اعدائها عليها ، في شهر من الاحياء ، لقدر كانت ثابتة مقطامة في بعض ساحتها ، مختزنة شتى طاقاتها متربصة لاذطلاق الفرصة المواتية جاءت بها الاحداث العالية في الانسانية ام وكانت امتها الاسلامية هي العاملة على ايجاد هذه الفرصة بما في الاسلام من قوة دفع واباً وعلو همة وبما لا ينفك يولد في فنون متعالية من بجائية وحركية اخر وحفارة عايشت وجوده لقد ذفع الاسلام حضارته بنظام جامع ماسع ، رحب معظمه ذات في موازنه مرن في قطبياته منبع من اصول وذاته راسخة لا نقلتها اهواً الناصر وسطوات الحاكمين ونقلبات الزمن الامر الذي جمل الحضارة الاسلامية التي افادت من خصوص الاسلام الفذة ، حياة قماش الانسان ما عاش وذلبي ذره وسموه بل وتلخص بهذه الى مدارج متضاعدة ابداً ، ليكون حقاً خليفة في الارض بمستوى لا يقتضيه في اية حضارة اخرى من الحضارات الانسانية .

ورسالة حافزة دامت الحضارة

الاستطلاع عن التعليم الابتدائي

بمناسبة السنة الدراسية لعام

عندي الاسلام بالطفل

- ٢ -

اللستاذ: أحمد الزبيوني

طريق المتع عليهم وقوافلهم من سلاوك الفاغفين والمنقوب عليهم ويعلم الطفل - بورقة سبق ذكر الله الى اذنيه - بان لهذا الكون ربا خالقا لكل شيء بيده ملوك كل شيء فيكون - منذ اللحظة الاولى من وجوده في دار الدنيا .. موجها ايمانا و رغبة في حل حياته ببركة القاط الا - لام بالتجاه الى الله - - الاذن والاقامة - ليسور في التاريخ المستقيم غير زائف ولا هنس لفطرة الله اما عندي الاسلام بقطبهيرة من الادران حصلت على رأسه والتصدق على المساكين بزنة شعره ذهبا او فضة ففي ما لا يخفى من شهر الله تعالى الذي انعم به على ابويه بعد انت صوره في الرجم بعذيبته ، وابرزة الى رفاته وما يسر له من رزقه ومن مظاهر شكر الله المتع على الطفل انه يأمر شرعا بالقرب الى الله تعالى بقراران يوم سبع ولادته ، وذلك بشارة عاتى يتقارب بها الى الله سبحانه ضحورة يوم العاشر من ذي الحجة الحرام ، والتصدق بما تيسر من تحملها على الفقرا والمتساكين ، استطمارا اصلاح دعوائهم الطفل ايمانه الله تعالى نهانا حسنا وبيه من شهر الانحراف اهنا مسيرته الى استكمال انسانيته المكرمة غير متغير في طريقه وبما يكتسب نورانيتها او ياطخ فطرتها الطهرة ، ومن هنا يجب أن ينتبه لابواب بصفتها راءيون مسؤولين يستعملوا كامل النية لراقبة سهر الطفل نحو الحكم والجائعين نصب أعينهما قول الرسول صلوات الله عليه كل مواده بولد على النظر أي فطرة الله التي فطر

تحكلاما في الموضوع السابق عن بعض عنایات الاسلام والتعدد ولاستعداد الجدي لمقدم الطفل قبل ولادته فيما يتحقق في كل اطواره وفي ظني ان اكثر تلک المذاقات السالفة الذكر بالطفل لا يحصل بها غير الاسلام ولا يقام لها - في غير الملة المحمدية - وزن على الرغم من حونها ضرورية او حيوية في تكون الطفل تحونينا انسانيا لا في صورته المادية فقط بل وكذلك في معناته الادمي المكرم μ قبل خالته سبحانه الفضل له على حثث من مخلوقاته والمرشح له اخلاقة رب العالمين في ارضه ، وستمر عندي الاسلام بالطفل والاحتفاء بمقدمه معلنا مقاما رفيعا للام - بسبب الطفل - ومرتبة سامية ، واجرا من الله عظيمها فقد جاء في حديث رواه الشاعلي عن ام المؤمنين عائشة رضي الله عنها مروعا : ... وما من امرأة ياتيها العلاق - اي اصحابها وجع الولادة - الا كان لها بحل طلة عين رقبة ، فإذا فطمها رخصة عين رقبة ، فإذا فطمها ولدتها نادها ملاد من السماء : ايتها المرأة قد كفيت العمل فيما مضى واستأنفي العمل فيما بقي ، وذلك حله تشنجهما وتتشيطا لام على القيام بشؤون الطفل الحسنه والمعنوية على احسن الاحوال واكملاها : حتى لا قنطر شؤونه في مسيرته النمسائية نحو الكمال ، ومن اعنتنا الاسلام واحتفائاته العجيبة بالطفل انه بمجرد ما يمس جلد تراب هذه الدنها يرشد الى التاذين في اذنه من حضور اليمنى ، واقامة العلاة في اذنه اليسرى ، لماذا ذلك ايسرق الى اذنه الطاهرةين وهو حدث عهد بدار الدنيا ؟ برحة ذكر الله والدعوه الى المشمول بين يدي رب العالمين لعبادته ومناجاته والاستعافه به واستشهاده الى

استقبالا ، وذلك حسب ما يأتي :

السنة الدراسية ١٩٨٠-١٩٧٩

- ثانوية الفروع للتعليم

الابتدائي - فاس

- ثانوية الحسنا للتعليم

الابتدائي - فاس

- ثانوية الزهراء للتعليم

الابتدائي - مراكش

- ثانوية التعليم الابتدائي

الحسنية

- ثانوية التعليم الابتدائي

الناضور

- ثانوية التعليم الابتدائي

وجدة

١٩٨٠ - ١٩٨١

- ثانوية التعليم الابتدائي

محكمة

- ثانوية مولاي سليمان

للتعليم الابتدائي - طنجة

- ثانوية التعليم الابتدائي

الشاوف

- ثانوية القاضي ابن

العربي للتعليم الابتدائي - طوان

ومن الجدير بالذكر ان

في شهر يونيو من السنة

الدراسية الجارية ١٩٧٨-١٩٧٩

سيتقدم أول فوج من تلاميذ

الطور الابتدائي الابتدائي إلى

امتحان الدخول الثانوي

حيث ان تلاميذ مؤسسات

التعليم الابتدائي يحصلون من

العشرين ، والجديدة ، وتزمنت

قد قطعوا السنوات الثلاث

المقررة في هذا الطور وأصبحوا

مؤهلين لولوج الطور الثانوي

الابتدائي في مستهل السنة

الدراسية ١٩٧٩ - ١٩٨٠

وبتوضع مما تقدم اذ

احداث هذا الطور الابتدائي

الابتدائي يساعد على حل مشكل

(الرواند) للثانويات الابتدائية

التي كانت تزود موقتا

بتلاميذ التعليم الابتدائي العام

والتي ستزود استقبالا بتلاميذ

حفظوا القرآن الكريم عن

ظهور قلب وتلقوا تعليمها

ابتدائيا مناسبا في جوهره

وشكله للتعليم الثانوي الذي

سيتقىونه في الثانويات الابتدائية

المبنية في الملحمة والله ولبي

التوفيق .

مدير التعليم الابتدائي

محمد الحجوي الشعالي

جاًنا من مديرية التعليم الاستطلاع الابتدائي الذي نشره تقديرآ جهودها وتعريفها باموالها.

يتناول هذا الركن بيانا شاملا عن التعليم الابتدائي الابتدائي والثانوي والعلمي .

١) التعليم الابتدائي الابتدائي

كانت اللجنة الوزارية التي أنشأها صاحب الجلالة ناصره الله في نوفمبر ١٩٧٢ بشأن دراسة ملف التعليم الابتدائي بتنزيله محمد الخامس للتعليم الابتدائي بتارودانت .

وفي اكتوبر ١٩٧٨ فتحت أقسام ابتدائية أصلية في ثانوية ابن يوسف للمتعلم الابتدائي بثانوية ابن يوسف للتلاميذ بتارودانت .

وفهما يلي احصاء "للامي" التعليم الابتدائي الابتدائي في اكتوبر ١٩٧٨ : ثانوية التعليم الابتدائي بالعرائش ٢٢٦ - ٣ مستويات السنة الأولى ، السنة الثانية ، السنة الثالثة .

ثانوية محمد السادس بالقصر الكبير ١٥٧ مستويات السنة الأولى ، السنة الثانية ، ثانوية التعليم الابتدائي بالجديدة ٢٦٠ - ٣ مستويات السنة الأولى ، السنة الثانية ، السنة الثالثة .

ثانوية محمد السادس للتعليم الابتدائي ٢١٢ مستويات السنة الأولى ، السنة الثانية ، ثانوية التعليم الابتدائي

بتارودانت في الشهادة الأولى على ما تقدم فتحت أول اقسام ابتدائية بثانوية التعليم الابتدائي بمدينة العرائش في اكتوبر ١٩٧٦ حيث ترشح لهذا الطور الابتدائي ما يزيد على مائتي تلميذ يحفظون القرآن الكريم كلا أو بعضا ، اخرين من بينهم ثلاثة وثمانون تلميذا قدر اعمارهم بون ١١ و ١٤ سنة .

وكانت لجنة مختصة من المفتشين والأساتذة والمعلمين قد وضعت تحت اشراف

في المحيط الإسلامي

ال سعودية تمنع استيراد البيرة الخالية من الكحول ام درت الحكومة السعودية قرارا يمنع استيراد البيرة الخالية من الكحول .(سربيسا) وينس حب القرار حتى على الشحنات التي تم التقادم عليها بعد 15 يوماً من الماضي وقد اتخذت السلطات السعودية هذا القرار لان هذه البيرة تستعمل كمذيل للبيرة المشتملة على الكحول وهذا حان محل شك وعدم اطمئنان ما يثير خيرا من البخلة في نفوس المؤمنين .

ترافق ينسحب من الحكم في ظروف غامضة فنافت وحالات الانباء العالمية اخبار قسلم سلطات رأس الجمهورية الافغانية من حرف الوزير الاول وعفادة الرئيس السابق نور ترافق المحكم في ظروف غامضة وتنجذب الصحافة عن عدم الاستقرار بالنسبة الموضع العسكري في العاصمة الافغانية وباقى المدن الاخرى في البلاد .

وكالة الانباء الاسلامية الدولية بدأت نشاطها اعلن الدكتور عبد العزيز جعري الرئيس خوجة وكيل وزارة الاعلام السعودية ورئيس مجلس التضامن الاسلامي اذ اوكلت الانباء الاسلامية وكالة الانباء الاسلامية الدولية بدأت نشاطها من مقرها الرئيسي بجدة في اصدار وتوزيع خدماتها للاذاعية اليومية بصفة منتظمة وقال ان هذه الخطوة تساعد على نشر الحقائق والمعلومات ونفعية الانباء ، والأنشطة التي تهم العالم الاسلامي .

أول معرض تجاري اسلامي يقام في اسطنبول سينظم معرض تجاري اسلامي خلال شهر نوفمبر في اسطنبول ويدرك هذا المعرض الى دعى م العلاقة الاقتصادية والتجارية بين الدول الاسلامية وترتبط به ودول العالم النامي نظام اقتصادي دولي

زيارة ياسير عرفات في اسبانيا قام الاخ ياسر عرفات رئيس الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بزيارة رسمية لاسبانيا بناء على الدعوة الرسمية التي تلقاها من الوزير الاول الاسباني .

وقد تناولت العادات السياسية مشكاة الشرق الاوسط والرعن في جنوب لبنان والقضية الفلسطينية وكانت هذه الزيارة بمناسبة افتتاح بالثورة الفلسطينية ومنظمة التحرير كمثل قانوني القائم يعامل لها بمكتبة معاملة الفداء .

تبיעات من السعودية لعدد من الدول الاسلامية ، أشاد السيد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بالجهود التي تبذلها الملكية العربية السعودية لتعزيز التضامن الاسلامي . اذ بلغ مجموع الماءات التي قدمتها السعودية 35 مليون دولار في ظرف عام واحد تلقتها المنظمات والدول الاسلامية .

كما أشاد بدور المعاشرة السعودية في انشاء مشروع بنك التنمية الاسلامي وكذلك في تكوين صندوق التضامن الاسلامي ومركز الدراسات الاصحائية ومركز البحوث الاسلامي .

اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية ولجنة القدس

تقرر أن يعقد وزراء خارجية الدول الاسلامية (41) دولة اجتماعا غير عادي في نيويورك وذلك خلال اجتماعات الدورة 34 لجمعية الامم الالممية المتحدة وقد حدد يوم 8 اكتوبر

المقبل ليتم اعتماد هذا الاجتماع كاً أن لجنة القدس ستعقد في خلال الشهر الجاري اجتماعاً الثاني في المغرب برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله .

بيان من الحزب الاسلامي الافغاني الى الملك والرؤساء المجاهدون المسلمين في امس الحاجة الى السلاح والمعونة للقضاء على الحكم الشيوعي الجاثم في كابل

اصدر الحزب الافغاني الاسلامي بيانا وجهه الى ملك ورؤسا العالم الاسلامي والى اصحاب الشيوخ والى الشعوب الاسلامية حول ما يقوم به الحكم الدموي الاعدادي بزعامة نور محمد ترافق في افغانستان وما يلاقيه المجاهدون المسلمون - الذين رفضوا العملة الاجنبية ورفضوا ان ترفع راية الكفر والاخذ فوق حکابول - من تعذيب وسجن وقتل وتشريد.. الامر الذي دفعهم الى قم الجبال يبحثون عن كل سلاح يجاهدون به الاعداديين الذين فرضوا حكمهم بالارهاب والجحود والنار وسلاح وخبراء روسم على الشعب الافغاني المسلم ويقول البيان: ان الشعب الافغاني المسلم وان كان سدا منيعا امام الشيوعية والشيوعيين الا ان المجاهدين المسلمين في كل مكان في حاجة الى السلاح والمعونة افغانستان المسلم يحفظ امانته والدينية، ويحافظ على قيمه الجميع !

اين سفارة المغرب؟

نشرت جريدة الرأي التونسي مقالا لكتابه السيد علي الوسلاقي من تونس تعرض فيه لما قدمه تلفزيون لسويد يوم 16 سبتمبر 1979 . على المرأة المغربية والكتاب القرآنى بالغرب حيث عرض فيما يظهر المرأة المغربية عارية في المهام وكان المخرج يلح على

ابراز مكانت العفة من النساء" الفلم مرة اولى وثانية على شاشة تلفزيون لسويد؟ ام ان الامر لا يعني جهاز ديلوماسي هنا؟ اف الامر جد خطير . وتعلق اساسا بالرواية والغيرة على الاسلام وسمعة المغرب وهو اخيرا من صنعه عمل ديلوماسي هناك وفي كل مكان .