

قال تعالى :

أَفَمَنْ يَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْزَلْ
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقَّ
حَكْمَنْ هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا
يَتَذَكَّرُ أَوَاوَا الْأَهَابُ
الَّذِينَ بِوْفُونْ هُمْ هَذِهِ اللَّهُ
وَلَا يَلْقَضُونَ الْمِيَثَاقُ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الطباطبائي

صحيفة إسلامية للدعوة والتحذيد - نصائحها وأبسطة علماء المذهب

المقدمة

عبد الله كلون

العدد 231 - السنة 13

دروهم 0,40

رمضان عام 1396 15

1976 XII 10

المراجعة الخالدة

الأصداء يوسف المكتنawi

وهو يدعوا الى التذكرة
والخشبة «ظه ما انزلناه علوك
القرآن الشقى الا تذكرة
لمن يخهى»
وهو يدعوا الى التذكرة
والتدبر «كتاب انزلناه علوك
مبارك لودبروا ما يأبهه ولهلة كوا
أواو الاباب»
وهو يدعوا الى الدور
والهدایة وان العافية
والسلامة
«وكذلك اوحينا الله
روحنا من امرنا ما حلت
لادي ما الكتاب ولا اليمان
ولتكن جعلناه نورا نهادى به
من انشاء من عبادنا»

وهو كتاب أفضت حكمه
إله ومشيئة الله أن يجعل في
هذه الأمة كل شيء وان
 يجعله إله إذا لكل شيء
 «ما فرطنا في الكتاب
 من شيء»

وَلِلّٰهِ عَلٰمُ كُلِّ الْحَكَمٍ
لَّهُمَا لَمْ يَعْلَمْ شَيْءٌ
مَنْ أَجْلَى هَذَا حَلَمَهُ كَيْفَ
الْقُرْآنُ الْمَعْجَزَةُ الْكَبِيرَى
الَّتِي أَيَّدَ اللَّهُ بِهَا فَرِيقَةَ الْكَوَافِرِ
وَالَّتِي شَرَوْتَ اللَّهُفَوْسَ وَأَحْوَتَ
الْقُلُوبَ وَأَسَارَتِ الْبَصَائِرَ
وَرَبَّتِ اُمَّةً حَفَاظَتْ لَهُوَ اُمَّةٌ
خَرَجَتْ لِلْمَاسِ

ولذلك حافت معجزة
لقوهان معجزة نفردت من
(المقدمة على الصفحة 7)

لقد مهل الله هذا الشهر العظيم بمناراً حثالة ، وخصائص حثالة ، وذلك لكثره مما اظهره في من الآيات الهايات وما أهان فيه من المعجزات الهايات ذفيه كانت غريرة بدر الكروبي وفيه فتحت مكة ، وفيه ايلة القدر ، وفيه معركة القادسية وهو مصدق قول النبي عليه السلام « لو تعلم امتي ما في رمضان للملائكت ان لا يكون اللهم حكمها رمضان » على ان اعظم هذه المعجزات وأجلها معجزة القرآن الذي بدأ نزوله على الرسول الامين في شهر رمضان وفي ايلة مباركة هي ايلة القدر .

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن الذي هدى للناس وبهارات من الهدى والفرمان ، « اذا ازلناه في ايلة القدر وما ادركها ، ابداً احبهما ان اسدل شهور رمضان باسمه الحقيقة او لصفه بالصفة التي يليقها ان يوصف بها ، صهيذه شهر القرآن ففنه ازل وفه كان ينزل الى ارض لمدارس الرسول عليه السلام آياته وسوره من اجل ذلك

الميثاق في سنتهما الثالثة عشرة

تدخل الميدان بهذا العدد في سنته المائة عشرة
فتوجه سلة ونسلمة سلة ، السلة التي تزدهرها حفالت
حافلة بالأحداث والمواقف ولا سيما في عالمنا العربي
والإسلامي الذي يهمنا أولاً وبالذات . وقد تميزت منها
بالخطورة والمكاراة حادث الاقتتال في ألمان وحادث الانمار
على نهره الصحراء ، وبعد ما كان الاقتتال في ألمان
حادث داخلياً يرمي إلى نصفة الطائفية وحماية الثورة
الفلسطينية جـ.أ. موقف حكام سوريا له عمل على العكس .
وتحمي الطائفية وبذلكم لا يزالون من الثورة الفلسطينية
خليطين بذرب العرب دونهم بأزيد ٤٠% وبذلكم عدوى
المقاوم الذي قام بوضع شعورهم في حرب رمضان ٧٣ ورفع
هاماتهم بعد أن ظلت مظروفة احتلوا من واجه قوى .

كذلك كان ذهراً الصحراء ، المنصورة المعروفة
والإسلام فابن حمود حكم الجزر ثم وظائفهم وفروعهم
الآن يبلغون الفوجة به ويسعى لتفويت حلمة الشعوب
الأفريقية والمعروفة ويشغل بلادنا بشغب (الأخوة) وكيد
(الجهوان) فهصرف قوى الجانبيين عن الميدان الذي كان
عليها ان تتوارد فيه ، وهو ميدان الشرف وحمة هبة
العرب والمسلمون .

اما السنة التي نسلق لها صحفتنا المجايدة ، فانها
نطل علها في ملتصف هذا الشهر المبارك اي قبيل يومين
من نواحي وقمة بدر ، وبضعة ايام من العشرين الا والآخر التي
تقع فيها ليلة القدر ، واما المتأخر من هذه المناسبات السعيدة
وندھو الله عز وجل ان ينصر هباده المؤمنون على اعدائهم
وهل الطوائف المغربية كما نصر لهم وصحبه في بدر ، فما
أشدء يوم بادر ، وان يخذل قوى الشر في بلاد الاسلام
ويعزز قوى الخير ويؤيدوها ويمدھا بعون منه ، وذبادنا ابها
العاملون المخلصون والمؤمنون الجددون فان واهكم الله
ورسوله وان الله على اصولكم لقد ابرو ولتسقط عصابات المغبي
والعمالة الاجلبي (وسواعم الذين ظلموا أي ملقب يلقنون)

نداء الى كافة السادات العلماء

والمحاضرات التي نستله ونلهمها قلوب الشباب والادافعه عن الاسلام ورفع الشبه عليه وباقلام الدهره وباعبارات الحلوة المدهنه التي تختبر بآلام الضماير ونظمت من الدهر ا القلوب حمل ذلك في حكمه ونوصي كما كان يفعل السلف الصالح رضي الله علهم ذم يذكون الله والاجتماع بهن العلم نقى بالآراء ونداهنها واخذ الصائب منها وطرح ما لا ينجم معه قول اهل العصر ولا يواصب حكمه الاسلام الى غير ذلك مما ذكرناه ملخصاً هذا وغيره كذبون قد اتهموا الله باسمه الله تعالى وللهذا رسوله صلى الله عليه وسلم وللهذه امه المؤمنين ايده الله في كلها من خطبه الشعوبه ولا سمعوا الشهاب منهم الخاضر الخائز العاذر فله علينا حقوق يجب ان نؤديها في امامه ورفق وحسن طلبك حتى اصل الدعوه الاسلاميه الى قلب هذا الشهاب وفهمها على حقه ها اظقاها ماما ارادنا

فالى اعتقاد ان كثيرون من
الشباب لم تصل الدعوة اليهم
او طرأت اليها حيث ان قاتلاته
وفتكروه امثلة بما ذلقفه من
بعض الاصحاف الملاجروفون
والخاذدون على الاسلام بالمدارس
فعلى العالم المرشد ان
تكون حكومة في ازالة تلك
الاوهام من صدور الشباب
الذى يقول اصحاب حالي

فَإِنْ هُوَا هُمْ أَنْ أَعْرِفُ الْهُوَى
فَصَادَفَهُ لِبَأْ خَالِهَا فَتَعْكِنُهَا
أَمَا إِذَا تُرَكَنَا هَذَا الشَّوَابِ
وَهُوَ الَّذِي يَمْثُلُ الْقُوَّةَ الْمُهْرَبِيَّةَ
فِي حُورَنَهُ وَشَكُوكِهِ أَوْ نَجَاوِرِ
ذَلِكَ إِلَى الْجَهَرِ بِعْدَ اُدَانَتِهِ لِلْإِسْلَامِ
فَالْمَسْئَوَاهُ مَعَ الْعَلَمَاءِ وَالْإِسَائِذَةِ
الْمُهَمَّةِ وَصَائِرُ الْمَرْشِدِينَ حَوْثِ
لِمَ دَهْلَوا لَهُمُ الْهَمَانُ الْهَافِعُ
عَنِ الْإِسْلَامِ هَلْ وَمَا هُوَ إِلَّا إِسْلَامٌ
الْهَقَوَهُ مَعَ الصَّفَحَهُ 8

ملزمون بالدفاع عنه بكل
ما نملك افتداء بالرسول صلى
الله عليه وسلم الذي دافع
عننا بكل ما لديه هو واصحابه
رضي الله عنهم حتى اصبع
في جسده الشويف وحتى
وصفوه وهم كاذبون بالسحر
وغيره مما كان مالوفاً لهم
كما جاء في صورة (ص)
وهجوا ان جاءهم ملتهم لهم
وقال الكافرون هذا ساحر
حذاب اجعل الاية لها
واحداً ان هذا ليس بمحاجة
كما وصفوه مع الكتاب
العزيز بقولهم «وقالوا اصحابهم
الاولئك اكثربوا فهذا نعمتي
عليه ابكرة واصحابها وقد رد
 عليهم بقوله كما في سورة
الظور «فذكر بما انت بهم
ربك بكافرها ولا مجاون ام
يتقاون شاء رزقكم ۖ ۚ

رب الم��ون قل تواصوا فالملي
معكتم من المشرعين، وفي
قوله سبحانه كما في سورة
الفرقان «قل الزلم الذى يعلم
السماءى الصوت والارض
الله كان غفوراً ورحيم، وقد
قادهم صلى الله عليه وسلم
وهم اكثر عدداً واغتر مدها
اتقوه الامان الذى فقدوها
وقدرة العلم والقدرة الذى
حاربها حتى هزمهم واخفهم
وقال لهم حملتكم ما ظلمون
الى فاعل بكم بامتناع قدرهم
فقالوا اخ كلام وابن اخ
كلام فقاموا اذهباً فالملايين
الظاهرة، وبذلك ارائهم عن
ظهور قاتل الشار الاسلام لا في
الجزء العروبة الذى قال
لا يهتف فيها دينه هل تجاوز
ذلك على قدره هو واصحابه
بعد ذلك الدولتين الترتيبتين في
ذلك الوقت دولتين الفرس
والروم وغيرها مما انت

فَلَمْ يَرْجِعُوا مِنْ أَخْرَىٰ عَنْ أَذْبِيَّةِ اللَّهِ

نفسه ، أمو أبنته ان يذهب
إلى أمّه اي ودعاها الوداع
الآخر ، ثم ان ابراهيم حمل
لحت إبنته سكيناً وذهب
بولده إِعْدَاقاً إلى ارض
الأردن في الموضع الذي وقع
فيه الحُسْن لقوم اوط ، فلما
انتهوا إلى ذلك المكان سأله
الولد أباها ما وجده هناك
من عظام الجثث فقال ابواهيم
لا بله هؤلاء قوم هلكوا ،
وشاهدوا حوتة خرجت من
جذب شخص هناك من بين
ال骸قى ، ثم ان ابواهيم
جمع حطها حكروا وجعل
علوه ورقا اخضر ، واعتقيل
ابنه الذبح وشد عذريه بحرام
مكان في وسطه . ثم اوقف
الدار في ذلك الخطيب ، ولمـا
أضجه ولده بعلف وهم يذبحه
سمعي نداء من السماء يقول
له : يا ولادي ، امرك ولدك ،
فالتفت ورأه فوجد سكيناً
مروضاً إلى شجرة ، فأنظمه
الفوج وحمد الله على سلامة
ابنه . وكانت بذلك نهاية الفيلم
والحقيقة كما قصها كتاب
الله بعيدة عن هذه الترهات
والباطل ، فليهن الله ابواهيم
اوحي الله اليه عن طريق
الرؤيا ، فلم يفرب حجراً ولمـا
يغضب ، والذبح اصعب
اذعن لامر الله فيه فكان
المتهمة ان قذاه الله بذبح
ظام ،

وَعِدْ فَمَا ذَهَدْ أَوْهُ
مُثْلَ هَذِهِ الْأَفْلَامِ يَا حَصْرُو فِيمَا
الْيِ :

والقرآن الكريم يخبرنا
عن آدم اذه له من الابراء
الله لا ولده خلقه من ذرائب ،
وان قاهم قتل اخاه هابيل
بعد ان قدموا قربانا - الزرع
والكبش - فتقول من احدهما
وام بتقول من الآخر وأنه لما
قتلله احتار حرف بواره ،
فبحث الله غوابها ببحث في
الارض لوره حرف بواري
سوأة أدهم .

ومثل ما وقع من
لحريف في قصة آدم وفتح
آهضا في قصة نوح ، فقد قدمها
العرض مخالفة تماما اما في
كتاب الله الذي سلم من
دون الحاسب الصحاوية
الاخرى من كل تحريف او
نداهن ، إنما لحن نزل لها الذكر
ولانا له حافظون ،

و كذلك الامر بالصحبة
لهم الله صدقا ابراهيم الذي
هداه الله فأحرمه باللهـوة
والإهـانـة ، فإنه حـمر أصـنـام
قومه فأرادوا احراته فامـرـ الله
النـارـ اـنـ تـحـوـلـ هـرـداـ وـسـلامـاـ
عـلـىـ اـبـراهـيمـ وـخـروـجـ مـلـهـاـ صـالـماـ
وـحـالـتـ ذـكـرـ مـعـجزـتـهـ الـكـبـوـيـ
لـكـيـ الـفـلـمـ لـمـ يـعـرـضـ لـهـيـ
مـنـ هـذـهـ الـحـقـائـقـ هـلـ اـخـلـقـواـ
قـصـهـاـ وـاصـاظـهـ لـحـظـ مـنـ قـيـمةـ
الـدـينـ وـاظـهـرـ بـشـكـلـ دـامـ
مـنـ اـخـراـ مـاـحـظـاـ بـثـورـ حـثـهـ رـاـ
مـنـ الـهـزـهـ وـالـسـخـرـيـةـ .

وفي فلم ابراهيم بهدو
هذا الذي العظام وقد خرج
اولا فسمى صونا من حبة
السماء بnadبه وقوله يا ولدي
وكان اللداء بأمره بهذه
ولده ، ولكن ابراهيم املاع
من ذبح ولده وصار رضي ب
بندبه على الحجر فعلمها غصبه
من أمر ربه ، فلما انجلت عليه
سورة الفصل ورثي الى

ومن ذلك ايضاً ان الفيلم ذُعورض خلق آدم وحواء وان الله كان يلاديه هو ايضاً هما ولدي وان قاهم عله خصامه لاخيه هابول ذقرب كل ملهم ما يقرهاه هو الدفع لا ثغر ، وانه بعد حرق زرع أحدهما هدد قاهم الى نظام من نظام المرواذات الكبيرة وضرب به الحاء ثلاثة ضربات فتله وهرب ، حيثما حضر آدم فرأى ابنه هابول قابلاً وهذا من التحريف المخطير بمحاجة سهام في بلاد اسلامي المفروض في بلدة المراقبة على الازلام فيه ، ان نهون حرمة على احترام شهور المسلمين فتملئ كل ما يشهوه نعاليمه او يهعن في قواهله .

من هذه الأفلام
التي ظهرت في قاعات
السينما بالمغرب ، أفلام تهتم
بالقصص الدينية والتاريخي
للتوجه الشروحات العالمية
اللاتجاع الشعائري
وقد حضرت آخرها أحد
هذه الأفلام الدينية التي
افتتحت قصصها من العتب
السماوية والتي لست عرض
حمة الآباء ، وكان العرض
بدراما «أوهاد» بالعرائش ،
استغرق عرض الفيلم ثلاث
ساعات ، قدمت خلالها قصص
سنة من الآباء » م : آدم
ولوح وموسى وآبراهيم ولوط
واسماعيل ، وكان بهم
رفقا يلقى المذمة الفراسية ،
فانقضى مهدورا بتجده ما
اهمل معرفته ، وقد خرجت
من هذا العرض ملائكتها بالخطير
الكبير الذي يتضمنه هذا
العرض «وا» من حيث
الهدف البعيدة أو المقاصد
المادية القروية ، ومعلوم ان

نَدَاءُ إِلَى كَافَةِ السَّادَةِ الْعُلَمَاءِ

(ذاته ما على الصفحة الثانية)

مع ان الله تعالى يقول حما
ف-سورة اللسان « ومن يشاقق
الرسول من بعد ما نهانا له
الهدى و يتبع هر سهل
المؤمنين قوله ما تولى و اصله
جدهم و سانت مصهرا، فلابد
الهدى هو الواجد الملقي
على اعلاقنا فـما هو المذاق
من ذلك اذا لعن بقولـها
ـما كـونت طريق الاعمال ،
الاهم اهدـنا و وفقـنا الى النجاح
ـعـلـىـكـ الـحـرـمـ وـحدـيـثـ
رسـولـكـ الـمـلـقـيـمـ وـانـضـ عـلـيـهـماـ
ـمـنـ اـسـرـارـهـماـ وـاـنـوارـهـماـ مـاـ
ـيـحـوـكـلـاـ اـلـىـ الـعـمـلـ بـهـماـ
ـبـاـرـحـمـ السـرـاحـمـ بـارـبـ

میمون مولی الفخمار

مَقْلَم : الْإِسْلَامُ عِبْدُ اللَّهِ الْجَوَادُ

- 1 -

ومن هذا النظم لعمها شهاد
والدنا رحم الله الجميع شرحان
شهر في مجده ونمط ماء
فتح الأسرار على نظم الاستاذ
الفخار، وصهور في مضمار
كتابات ومنها لقى هذه
الآيات
المجهود المسادة الأسرار
فهذا النظم المنهج والنظام
الروضي مما يدل على ابراعه
في الصناعة وظول ساعه في
الادب، وما أحسن اقتداره
واوته في النفس، ولا سهو
قوله إنما است بالحمر ولا ابر

نهاه علوان (الجزء الاول)

وشهادات أخرى وعلمه
لجمع الشادة المدعوان حضر
جلالله فاغتنمها الجميع فرصة
للسلام عليه ولهمه إبلائه
من العارض المرضي الخفيف
الذى ألم به فى هذا الشهر،
أدام الله عافته جلالله، واظمال
بقاء للإسلام والمسلمون.

المطبعة المهدية

شارع احمد الشافعي 14

محمود الخامس ٣١

لہوڑا

بـعـدـهـ الـإـلـوـفـ وـالـأـسـامـاـ
وـالـقـصـدـ مـنـ ذـاـ الرـجـزـ المـقـرـبـ
تـعـلـمـهـ اوـلـادـ صـغـارـ المـهـلـبـ
عـهـىـ الـذـيـ مـاهـمـ بـهـ تـعـلـمـاـ
هـتـقـولـ هـاـ رـبـ اـرـحـمـ المـعـلـمـاـ
لـمـاـ رـأـيـتـهـ مـهـقـواـ وـنـهـمـواـ
فـنـيـ جـمـعـ مـلـثـورـ وـأـمـ اـقـلـرـهـواـ
أـبـقـلتـ اـنـ الـنـظـمـ فـهـمـاـ أـدـرـيـ
أـشـهـىـ وـأـوـطـىـ مـنـ لـفـوـسـ الـأـثـرـ
وـالـهـ مـنـ رـحـمـلـهـ سـبـحـانـهـ
يـمـنـ بـالـتـوـبـةـ وـالـاعـالـمـهـ
وـهـتـقـولـ فـيـ مـاـخـرـهـ
لـمـتـ بـحـمـدـ اللهـ ذـيـ الـأـرـجـوزـهـ
صـرـيـحةـ الـأـلـفـاظـ لـاـ مـلـفـوزـهـ
جـئـتـ بـمـاـ فـوـهـاـ مـنـ الـمـقـدـمـهـ
فـهـيـ عـلـىـ أـمـثـالـهـاـ مـقـدـمـهـ
لـمـاـ الـتـضـتـ صـمـدـهـاـ بـالـاحـفـهـ
فـهـيـ لـقـارـبـهـاـ الـمـهـبـ بـرـفـهـ

هو الاستاذ الحكيم
متولي فاس الفقيه المحتوى
الاديب ابو وحيد مهمن
ابن مساعد المصمودي ، مولى
ابن عبد الله بن الفخار
السماني ، اي معلقه فانه حكان
مملوكا له فعلمته حتى ادرك
مقامات العلما ثم اعتقه ،
وبتقال انه حكان بعمل له
باللهار ويقبل على صلاتنه بالمهل
وهكذا حكان شأن الرقة في
العالم الاسلامي فانه بعد دعضا
في الاصرة الملاحة له، وخدمته
لكون في مقامه اعلمته وتربيته
ونهايه على الدين الحنيف
والاخلاق الفاضلة الا ما ذكر
ولقد ادركتنا امثاله من هذا
التبيل ففي مدحه للراحل كاتب
مكتب اسود دوسن الشهد ابراهيم
بن ابي اسحاق ، وكما يحفظ
القرآن وترجمه ثلاثة وستمائة
ونخرج عليه في حفظه شهر
من اهل الملة من ذوى
البهوة ذات الدين مازالوا
يعملون له المحبة والتقدير ،
وكان هناك ثان يسمى الشهد
(ابرواهيل) ولا ادري لمن كان
ازلماوه ، والمهم انه حكان له
كتاب قرآن يبع ابعضها تعلم فيه
الكتاب ، وكانت له بحسب حفظت
القرآن عليه ونخرجت به ،
وكانت تلوب عليه عائد غباره
وبعد ذلك كانت تعلم بنات المسلمين
في بيتها ، فالمجد بذلك العهد
والرحمة لاهل الكرام

أخذ المترجم من جماعة
من أهل العلم بفاس، منهم
مولاه كما ذكرنا، وكان شرفاً
فقهها استاذ أي مقولاً مارفاً،
فان وصف استاذ في المغرب
إذا كان يطلق على العالم

نقاية

الاستاذ الحاج احمد بن شقرور

- 54 -

وركعات صحة الضمير

(273)

أخرج أحمد والحاكم في المسند روى أن النبي قال:
رأيت النبي عليه الصلاة والسلام
صلى الله عليه الضحى ثمان ركعات . وأخرج الهوادى عن
هبة قال: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلى ركعتين
الضحى أصولاً ما : بالشمس وضحاها . والضحى وأخرج ابن
ابي شيبة عن أم سلمة أنها كانت تصلى الضحى ثمان ركعات
وهي قاعدة فقهوا : أن عائشة كانت تصلى أربعين . قالت
ان عائشة امرأة شابة -

قال الإمام الشهادى : هذا الأذى هو خذ منه ان من صلاتها
قاعدًا غافلًا عن ملة القاعد على المصحف مغلة القائم

العربي الظاهر اهذا كتاب ابن العودي ومن ثم انه
الفصل الثاني حالي الحفظ حذفه
عن المخطوطة

الغدرى في التاريخ حثناه
«مخلصو تاريخ الدول»،
وقيل قدر المثلثرق
أروسي الم فهو رف محمد
بن يعقوب عاليما ابن العبرى
كذلك واستفاده بشكل واسع
من اعماله فى بعض مؤلفاته
وايده ابن القنة بقمع

احداره بعلوان «احاديث
للموش العقل ونظره الحزن،
وفي العام المذكور نفسه
تعرف القواد الاوكراذون على
قصص ابن العزوري بما تعلمته
من روح الفكاهة وحضور
المديحة والدهن الشاقب، وقد
اجادى ، ورده ، الذى قام
بتلقها الى الاوكراذون فى
التعبر بذقة ومهارة فـتـ

كتاب في دراسة نحو لغة
السرالية ، ويذهب الى قلمه
ال نحو السرالي في المعمور ،
ملخص المحو ، كتاب المهرارة ،
واحتجز . ولف نحوى لابن
العزوري هو كتابه المفصل في
قواعد اللغة السرالية ، كتاب
الروائع ، الذى نظم فيه لفظ
اللغة السرالية وخصائص
لوجهاتها .

وكان ابن العزى شاعراً
متلزاً به شهر الدهشة والاعجاب
الصادقون اقصاده العصياء
وقصائد الدقائق الحادة كالسهم
وقدرت موهبته الأدبية
والشهرية عالها من قبل الكثيرون
من العلماء المحتذقين .
واسمه "العلماء" الموقفة
القطط كوجه في دراسة لتراث

العالم والاديب اللامع ابو الفرج غريغوريوس ابن العبرى

مَا ذَهَبَ فِي

اداء القوة والجهة الى اللغة
والأداب السرية وهي ج. ٥.
واناحة الفرصة لابقاء دينه
كما سلفوها من العلوم
الإسلامية بالشكل المطلوب،
ومن اعماله هو الفوج
ابن الهوي الفلسفية بعد
كتاب المقل، وكتاب
لغة الحكمة، وموسوعة حكمة
الحكم، و مختصر الفلسفة
البولانية حيث قام بها عرض
ولعميق نعالم ارسانه
الإفلاطونية الجدد واحت
المفاهيم الفلسفية لابن سينا
الذي كان يعتبره استاذًا له
في الفلسفة والطب
ومن اعماله في الفلك
بجدر النقوش، كتاب داشراقة
العقل، وكتاب المذاكر،
والأخير يضم جداول فلكية
وضممت خصوصيتها الممتد بين
في عام الفلك
وكطبوب فاق اباء الشهور
الي حد كبرى حتى انه في
عام ١٢٦٣ ظهرت اشهرها
لأ Khan الملغولي العظيم
ويمضي الى اعماله في
المواضيع الطبيعية تعلق على
كتاب دقاوی ماذورة، او اضع
امس علم الطبع القديم
هو قرطاط البولاني . كما الف
كتابا ضم تعلقات على كتاب
ـ محاصل ظبيـة ، المظہوب
السريري حيث انه اسعـق
وعلى نفسه سرات الظہوب
والفنـحـفـ وـ مـامـ الـظـهـوـبـاتـ
الـ بـولـانـيـ غـائـبـ ، وـ قـامـ باـعـادـةـ
صـيـافـةـ وـ تـحـمـلـةـ لـفـهـوـاتـ
الـ عـالـمـ الـ بـولـانـيـ دـوـسـةـ وـ رـادـوسـ
ـ دـوـلـ الـ عـقـيـرـ ، وـ تـرـجـمـ الـ سـرـيـةـ
الـ سـرـيـةـ ، قـالـونـ الـ طـبـ ،
ـ لـبـنـ سـيـنـاـ ، وـ مـامـ اـعـالـمـ اـبـنـ

بـصـائـلـ الـ فـلـسـفـةـ وـ الـ لـاهـوتـ
وـ الـ فـلـكـ وـ الـ طـبـ ، وـ بـاـلـغـرـافـةـ
فـضـلـاـ عنـ اـهـمـهـ الـ اـدـابـ
وـ الـ شـعـرـ

فـيـ عـامـ ١٢٤٤ـ اـذـ قـلـتـ
اسـرـهـ اـلـىـ اـنـظـاحـهـ (ـ تـرـكـهـ)
حـدـثـ وـاصـلـ غـرـبـوـسـ
دـرـاسـتـهـ فـيـ ١٥ـ مـحـلـيـ
وـسـرـعـانـ مـاـ اـخـذـ بـلـصـبـحـةـ
اـقـرـبـاـهـ وـسـافـرـ اـلـىـ طـرـاـبـلسـ
(ـ اـبـلـانـ)ـ حـدـثـ شـوـعـ بـدـرـسـ
الـ طـبـ وـ الـ هـلـاـغـةـ وـ الـ جـدـاهـةـ فـيـ
مـدـرـسـةـ طـبـةـ عـلـيـهاـ
وـالـجـانـبـ الـ اـهـمـ الـ اـخـرـ مـنـ
حـمـةـ اـبـنـ الهـويـ هوـ نـشـاطـهـ
الـ اـدـابـ وـ الـ عـلـمـيـ ، فـعـلـىـ ١٠٠ـ مـدـىـ
حـمـاـتـهـ كـانـ بـعـدـ وـأـوـلـفـ
كـثـيـرـاـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ وـكـانـ
بـهـلـمـ اـلـىـ هـذـاـ الـحـدـ اوـ ذـكـ
بـحـافـةـ الـعـلـمـ الـقـوـيـ حـكـرـسـ
لـدـرـاستـهـ سـلـيـ صـهـاءـ
وـوـصـفـ الـمـعـاصـرـونـ
الـهـويـ «ـهـالـهـ بـقـوـيـ صـرـهـ»ـ
ـ دـوـرـوـمـةـ زـمـاـنـهـ ، لـقـدـ كـانـتـ
هـذـهـ الـكـلـامـاتـ اـمـجـاهـمـ
ـ بـالـصـفـاتـ اـلـإـسـاـمـيـةـ الـجـمـيـعـةـ
ـ الـلـىـ تـحـلـ بـهـ اـهـمـهـ اـلـعـفـكـوـ
ـ الـعـظـيمـ وـبـاعـمالـهـ الـعـلـمـيـةـ
ـ وـالـادـهـةـ الـفـذـةـ

ـ تـوفـيـ اـبـنـ الهـويـ عـامـ
ـ ١٢٩٦ـ وـفـيـ خـلـالـ حـمـاـتـهـ
ـ الـقـصـيـرـةـ الـجـزـ الـكـثـيـرـ مـنـ
ـ الـأـعـمـالـ .ـ وـاصـ السـجـلـ الـذـيـ
ـ اـنظـمـهـ شـقـقـهـ صـفـيـوـ بـرـصـومـ
ـ وـالـذـيـ ٧ـ بـعـدـ كـامـلـاـ .ـ عـلـىـ انـ
ـ اـبـنـ الـفـوجـ الـفـ ٣١ـ كـتـابـاـ ، اـمـاـ
ـ الـمـشـرقـ الـأـنـجـلـيـزـيـ فـ،
ـ رـاـبـتـ ، فـقـدـ كـلـبـ عـنـ عـدـلـ
ـ اـنـ اـبـنـ الهـويـ «ـ طـرـقـ تـقـرـبـاـ
ـ مـاـ هـرـفـهـ صـرـهـ مـنـ اـهـابـ
ـ الـعـرـفـةـ .ـ عـلـمـاـ بـانـ هـدـفـهـ كـانـ

ـ فـيـ ١٠ـ نـوـنـ عـامـ ١٩٧٦ـ
ـ حـلـتـ ذـكـرـىـ مـرـورـ ٧٥٠ـ عـامـاـ
ـ عـلـىـ مـهـلاـهـ الـمـفـكـرـ السـرـيـانـ
ـ الـعـظـيمـ اوـ الـفـوجـ غـرـبـوـسـ
ـ اـهـنـ الـعـوـريـ .ـ

ـ عـلـىـ مـدـىـ قـمـونـ ظـوـبـلـةـ
ـ كـانـ نـوـاثـ اـهـنـ الهـويـ الـمـهـدـعـ
ـ مـادـةـ تـجـلـذـبـ اـهـلـامـ الـواـحـدـهـ
ـ وـالـمـرـجـهـنـ وـالـحـنـابـ

ـ كـانـ اـهـنـ الهـويـ عـالـماـ
ـ وـحـالـمـاـ وـشـاعـرـاـ حـائـفـهـ الـحـاظـ
ـ فـقـدـ بـقـوـتـ مـؤـافـهـ اـهـدـهـ الـادـهـهـ
ـ طـوـبـلـاـ مـنـ بـعـدـ وـهـيـ لـانـزالـ
ـ حـتـىـ يـوـمـاـ هـذـاـ لـثـهـرـ الـمـلـعـةـ
ـ فـيـ لـفـوـسـ اـلـقـرـاءـ ، وـقـدـ
ـ اـسـاـخـدـمـتـ الـلـاجـانـهـ الـعـلـمـهـ
ـ الـكـلـيـهـ اـسـتـخـدـامـاـ وـاسـمـاـ
ـ وـلـوقـتـ طـوـبـلـ فـيـ مـخـلـفـ
ـ لـوـاحـيـ الـمـعـرـفـةـ .ـ مـنـ قـبـلـ
ـ اـجـهـالـ مـدـيـدـةـ مـنـ الـعـلـمـاءـ
ـ وـلـدـ اـهـوـيـ فـيـ اـهـنـ
ـ الـعـرـيـ فـيـ مـدـيـلـةـ مـلـظـةـ
ـ الـوـاقـعـةـ فـيـ اـرـاضـيـ تـرـكـهـ
ـ حـالـهـاـ ، وـقـدـ تـوـمـوـعـ عـالـمـ
ـ وـادـيـبـ الـمـسـلـقـهـ وـلـوـائـيـ مـلـهـ
ـ لـعـوـمـةـ اـظـفـارـهـ فـيـ ٤ـ وـ مـفـعـ
ـ بـحـبـ الـعـلـمـ وـالـادـبـ .ـ فـاـبـوهـ
ـ الـذـيـ كـانـ طـبـبـاـ مـعـرـوـفـاـ سـعـيـ
ـ لـانـ بـحـصـلـ شـرـبـوـرـوـسـ
ـ وـاخـوـالـهـ الـخـلـاـذـةـ عـلـىـ نـلـوـمـ
ـ رـائـجـ بـالـلـسـنـةـ لـلـكـ الـازـمـلـةـ .ـ

ـ وـكـانـ غـرـبـوـرـوـسـ بـلـقـنـ
ـ جـوـداـ الـلـفـاتـ السـرـيـانـةـ
ـ وـالـعـرـيـةـ وـالـبـولـانـيـةـ وـالـأـرـمـانـيـةـ
ـ وـالـفـارـسـيـةـ وـالـتـرـكـيـةـ ، بـهـلـماـ
ـ حـانـ بـكـتـبـ فـيـ مـخـلـفـ
ـ ذـرـوـعـ الـمـعـرـفـةـ وـالـلـلـلـلـلـنـ
ـ الـسـرـيـانـيـةـ وـالـعـرـيـةـ
ـ حـلـاتـ دـائـرـةـ اـهـلـامـاتـ
ـ اـهـنـ الهـويـ وـاسـمـاـ بـشـكـلـ
ـ اـسـلـلـلـلـلـلـنـيـ اوـ حـانـ بـهـلـمـ

أليس منكم رجل رشيد؟

(5)

زنگنه - ایجاد احمد هاکو

الا أصوات فارغة تدل على هان
الرياضي على أن ما يخطظه
الدولة من نصائحه ونهاه من
مدارس ومعاهد، وما أصرفه
على التعليم وتحكيم الأنظار
من أموال، ليس إلا حرثا في
البحار وبذاء على الورمل، لا
رأس مال اللامبة وأسها وهو
العاصر الهشري معدوم مهدوم،
ولا أعتقد أن أحدا يستطيع
أن يذهب أن الإيجاب الملايحة
مقداراً لساوئها بالشهرين
بالغروبات مؤهلة بالقدر الذي
يجب، لأن لمجلس على كراسى
التعلم والإدارة والقضاء ولا
نؤمن على الأعراض وعلى
مفاوضات الخزينة العامة التي
نعرف جهودها - وإنما على
آمالها من أهلها هذا الجيل
وهذا يصل إلى حيث أوى
اللهموعي خزينة الدولة
ويغوري بأموالها، حكمها يجري
الفساد ويغوي بأعراضهن
وهكذا يأبى الموضوع
إلا أن يعود بها إلى الصلة ،
وواجهوا بأعذار آخر، أو قد ان
اللهم يخرب الحياة حكمها
يخرب الحياة ويخرب الدنيا
كما يخرب الدين

الاسرة الا لانهم لم يعروفواها،
وما جعلوها الا لانهم نشأوا في
ادوات فذلك فيها الاعلال بالحقها،
والمعنة واللصب، فلم يروا فيها
آباءة ولا امومة
وإذا أخذوا لساواً بما يهرون
نهج الفسروبات أمميات
الاهيون، فإن من القواسم
الصحيحة، ان نحن "ا-ن-ن"
والذريةون الظن، ولو ذملمن
وحصلـن الشهـادات العلـيا،
ومن القواسم الصحيحة كذلك
الـلاـلوـقـعـ الـامـاـلـواـهـ منـ الـحـلـالـ
ـمـظـرـهـ فيـ الـاسـرـةـ وـالـمـجـمـعـ،
وانـ لـقـاطـهـ مـنـ جـهـ صـالـحـ
ـلـنـ لـصـلـخـلـفـهـ عـلـيـ الـدـبـنـ
ـوـالـوـطـنـ
ـوـلـاـ رـبـ اـنـ ذـرـةـ الشـهـابـ
ـوـإـعـدـادـهـ اـحـمـلـ الـامـاـلـةـ،ـ مـنـ
ـآـهـدـ الصـفـورـوـبـاتـ لـهـاـ اـلـاـمـةـ
ـوـاسـتـمـوارـ وـجـودـهـاـ الـمـادـيـ
ـوـالـعـلـوـيـ.
ـوـلـاـ رـبـ اـنـ هـاـ خـسـارـةـ لـاـ
ـلـمـوـضـ اـنـ يـجـيـءـ جـهـ الـخـلـافـةـ
ـفـاقـداـ لـلـهـاـ السـيـرىـ هـوـ وـهـاـ
ـالـفـضـائـلـ حـلـهـاـ.ـ وـفـهـوـ مـؤـهـلـ
ـلـانـ وـلـمـوـعـ عـلـيـ اـثـ الـاصـلـافـ

وقد صار مشهودا ان يتغير الخطاب من العدام المفخخة الخلقة في المخلفات، وان يتضجر الآباء من العدامها في الخطاب، ولا يكاد ينعقد اليوم رواج الا على ها قات هائلات يتحملها كل من الطرفين على مرض، ولم المؤدب الدهر اولا بد على كل حال، بالملائمة، من الالتفات الى الغرب للعلم وجعل الاهيون الذين يدعى هم جمعا ظهورهم في هذا الزمان ومن ذلك المكان فلما تحددت وتضارت التعليلات التي لغاوا في نزول العجب من اذوهم من قومهم واشار لهم الجهل والغوض والقدرة على العلم والاظلام واللطفة، وهي القاعدة التي تقوم عليها الحضارة الغربية، وبعرض علمها الفروع وعلى اورتها لا يناديهم، وبهذا وف في ذلك الجهد والمال، والتعليل المقلع الذي يؤده الواقع حاضر لا يرفضه الا جامد، إن

ن رعن مجتمعه ووظله فلا
يرحم صغيرا ولا يهمن كبارا،
ولا يظهر رئيسا ذم من هذا
الهور ومن هذا الحما، والوقار
المذين يشعر بهما الولد نحو
والديه، يكتسب الفرد منه ما
يبرشه واهليغ أشدده، ملائكة
الصلاح، يحصل مما فيه من
القوى والامانة والمعونة
والاعنة-باظ، وحصل الاخلاق
الدينية والمدنية، التي لا ي
ملها لكي يكون المواطن
صالحا والتي بدونها يكون
مصحوبا على نفسه وعلي الناس
ومحال ان يتظاهر الولد
بهذا الحما، والوقار اذا نهأ
برى من امه وأخته ما يكتشفه
التيه اليوم، من دورات
و الحال ان تذهب اليهات بما
اذا نهأت للهجر أمام الوالد
والام على هذا الحو الماجن
الخلج،
واحصل ذلك . فليس لها
ان تلمس بغير المتردودات
زوجات صالحات يسلطون ان
يلعملن أمالة الزواج وبغير
مواثيقه، ولبس لثا ان للواقع
ملائكة ذرية صالحة زهر ولا

على انت "هذا الحق"
وهو اقبه لا يخص المرأة وان
كانت اضراره العاجلة تقع
عليها مباشرة ، هل الله يتعدى
الى المجلـع حمله ، حـمـاره
وصـهـاره رـجـالـه واسـاءـه .
فـاـذـاـ لـحـقـقـ انـ اللـهـ مـرـجـ
بـهـنـ المـرـأـةـ وـيـقـدـهـاـ الـهـمـاءـ
وـالـاحـصـانـ مـلـنـ الـمـحـوـ الـذـيـ
سـلـفـ ، فـالـهـ مـؤـدـ حـلـمـاـ الـىـ
فـسـادـ الـاـسـرـةـ الـتـيـ لـاـ اـصـلـحـ
اـلـاـ بـصـلـاجـ الـزـوـجـةـ وـعـاءـ الـعـائـلـةـ
وـمـحـضـ الـاـوـلـادـ .
وـهـنـاـ اـصـلـ الـىـ حـبـثـ
لـوـلـبـ رـجـلـهـ عـوـاقـبـ الـاـبـرـجـ
لـعـمـ الـمـجـرـمـ كـلـهـ ، مـنـ خـلـالـ
فـسـادـ الـاـسـرـةـ الـتـيـ لـاـ لـقـوـمـ
اـلـاـ بـالـهـمـاءـ وـالـاحـصـانـ
فـلـاـ رـبـ انـ الـزـوـجـةـ اـذـاـ
لـمـ نـذـنـ صـالـحـةـ ، فـانـ الـاـسـرـةـ
نـمــرـ دـنـ بـلـاـ"ـ الـمـجـلـمـ ،
وـإـسـدـادـهـ هـالـدـرـوـةـ الصـالـحـةـ
الـمـوـصـلـةـ لـلـخـلـافـةـ وـالـامـانـةـ .
وـلـاـ رـبـ انـ الـمـرـأـةـ اـذـاـ
اـفـقـدـتـ الـهـمـاءـ ، فـقـدـتـ وـارـعـ
الـصـلـاجـ وـاصـبـحـتـ نـاصـبـلـهـاـ بـهـ
الـهـرـهـانـ رـفـضـهـاـ وـيـقـضـهـ بـهـ
وـهـنـاـكـ اـرـدـبـاـظـ صـبـبـ هـنـ

فلم آخر

(ذلة ما حل الصفحة 8)
ذماوج الآباء ودعاهم مهـل
مدحـر .

ج - استهلال عقدة نفوق
الآلهة وعهد الشعوب الذامة
في تقديم هذه الآفلام على
المواطنين لا جرائم فيها.

٥ - بُثّ عموم الصّهوة والّة
العالمة من طلاقه بـهـور
الشك والـزاـلة في العـقول
وـصـدمـ المـلـفـوعـ العـادـيـ بما
يـلـقـ ماـ عـلـدـهـ منـ حقـائقـ
ـدـلـلـهـ الـتـيـ جاءـهـاـ القرـآنـ .

الآلام العذلة أوراً لهم التي
همها الانحلال والاباحة،
لا سيما منها هذا التهور الذي
يقلحه نساوئنا وبلا فخر فيه
الفرودات
وإذا اسلتموا هذا الجهل
الهادئ في الأكاذير، وهو مستأمن
فعلاً، فإنه أورباً وأميركا

سلحو لأن إلى غاية يومиш فيها
الناس كما تعيش المهايم، لأن
المهايم أو فخون فهم ما ينفعون
لظام الأسرة الذي ملأه بـأنفس
حب الوحدة، وجعل حواجز
المضاربة والعمران، وما رفقوها

لهم، ودْهَنْ وَدَهْم
ولكل ذلك فليس لنا ان
نعجب إذا نرى ذوار بنا وشهاينا
على معاهم عليه من طيش
وشهوة. مع حل ما يتاج لهم
من دروس العلم والثقافة
والذريعة بالذريعة لمن ساقهم
من أهالي
وأعلمه ان من احصي

الحاصل، والواقع بالعذاب بما
لعاشه من مصاديب ان نجلب
الدليل على الخطاط الاخلاق
الذى أجهز الله حاله. بالمقارنة
مع الاجمال السالفة، حيث دعا
للنيل عن المكبس، بالظرو لامتهار

الضرر والربح اظرواها واهن
العربي والعدام العداء المعكوسا
بهومنت بهمن ان ية-ال، ان
المراة لفقد من حمايتها وقدر
مانعري من جسدتها كما وكمها
وهذاك ارتهاط صهيون انه
الهـا، ووازع الصلاح اظرواها
والمعكـوسا، بهومنت يمكن ان
يقال ان المرأة لفقد من هذا

الوازع بقدر ما تفقد من حياتها
ومن ثم فان المرأة التي لفقد
حياتها، لا تستطيع ان تمد
المجتمع بالاولاد الصالحة الذي
ابهار اهوبه ويهدر امله،
والذي يعيق اهوبه لا بد

صفحة ظلمة من تاريخ البلقان
الحلقة الثالثة القسم اثنا ثمان

ونجول في المدن سويفرا
والنجا إلى موسي ونصل
بلهون وتفاوض معه لمساعدة
الثورة الفرنسية
وفعلاً حصل على خمسين
الف بندقة ونحوه الآلاف من
الرصاص والقنابل وأم يكفي
وأم يقف في حدوده المصانحة
هل صادر على ذركناه وطبع
أن يكون (خان) أي سلطان
خارى وأمهل بدل في خططه
واهمل مخططات الحكومة وأم
يعلم العدل وأم يحيط في الأمور
ونصرف مثل أصوص الجبال
في الهلكان ثم قتل في المعركة
وافتدى أمثال ونظام
السر حكمتنا دون المدن لم
يلتصروا وأم ينظروا هاقبة
لصرفات القائد المنحوس المنور
الشيخ هفلي زاده

الوحدة حق
طبيعي (ذاته)

وظيفة ونطوان دائم انش
والماضي والمحببة ومهاتش
والجديدة وخربيكة ومحوس
وقد تميز هذا الاجرام

بحماس خاص فهو ذئب العادة
العلماء ابتلياً بهم عن المخطوطات
ما وفته بخصوص قضية ذئب وهو
الصحراء المغواة المغتصبة،
وتحت ورق الوحيدة الشاملة،
ملوّحة بالخالقة والسلوب
الحكيم الذي حلّكه أمر المؤمنين
في هذه المعركة المقدمة
التي أضفت إلى مفاخره
حـلالـه مـفـخـرـة حـدـيدـة
ستـقـى الدـبـلـومـاسـيـة المـغـواـة
أعـزـلـهـاـ هـنـ الـأـمـ وـالـأـجـرـالـ
كـماـ قـدـمـ الجـمـعـ الاستـشـارـاتـ
قـائـمـةـ المـشـارـكـينـ بـاسـمـ لـجـنةـ
مـنـ العـادـةـ الـلـهـاءـ وـقـدـ شـارـكـواـ
بـالـفـعـلـ بـلـفـسـ الـلـائـحةـ وـهـيـ
فـكـرـةـ جـدـيدـةـ لـمـ يـسـبـقـ الرـهـاـنـ
مـنـ قـبـلـ، إـلـىـ غـيرـ ذـلـكـ مـنـ
مـوـاقـفـ الـلـهـاءـ الـفـوـدـهـ وـالـجـمـعـاتـ
وـفـيـ خـلـفـ الـجـهـاتـ وـالـجـمـعـاتـ
الـتـيـ يـعـمـلـ بـهـاـ الـلـهـاءـ هـاـ لـاـ
يـكـنـ عـدـهـ اوـ حـصـرـهـ

الاعياد الدينية والقمرية

اعلازيات ادارية

في المحيط الإسلامي

ونوكها قررتا عرض خلافهما
على محكمة الدولة بالاهابي
وقد دعت الوفان بطلب
الأخذ اجراءات تحفظية على
الجرف القاوي في بحث اهبي
وقد رفضت المحكمة طلب
الوفان باجلوبة 12 صونا
مقابل صوت واحد

افتتاح مسجدين في استراليا
محكمة المحترمة - ثلاثة
معالي الامون العام لواهظة
العام الاسلامي دعوة من
اتحاد الجماعات الاسلامية في
استراليا لحضور افتتاح
مسجدين في ملبورن
وستدل في استراليا في
اول شوال القادم . . هذا
وكالت حكومة المملكة
السعودية قد ذكرت بمبلغ
خمسة ملايين و ريال لوما
المسجدين .

نـصـلـعـ الصـعـودـيـة
نـبـدـأـ الصـعـودـيـةـ نـفـوـذـ
خـطـةـ صـلـاعـهـةـ كـبـرـةـ نـهـمـلـ
إـلـاـ 6ـ مـلـاطـقـ صـلـاعـهـةـ جـدـبـدةـ
أـنـفـةـ إـلـىـ 890ـ مـشـرـوـعـاـ حـلـاءـهـاـ
فـيـ مـيـادـيـنـ غـهـرـ هـلـوـلـهـ ،ـ
وـهـلـاكـ عـدـدـ مـنـ الصـلـاعـاتـ
الـقـهـلـةـ وـالـهـلـوـرـ وـكـهـمـاـوـهـةـ ،ـ
وـسـلـكـ هـذـهـ الـمـشـارـجـ خـلـالـ
مـوـحـلـةـ الـلـاـنـفـوـذـ فيـ خـمـسـ
سـلـاوـاتـ حـوـاـيـ 49ـ مـلـوـهـ وـبـالـ
وـسـلـفـوـدـ مـلـهـاـ 27ـ الـفـ حـامـاـ

المطعمة المهدية

شارع احمد الفاتحية 14

مدد الخامس 81

نیوائی

وزارة للهُوَنِ الْإِسْلَامِيَّةِ
فِي مَا يُلْمِلُ

أذْهَبَتْ اول وزارة
المُشْرِقُونَ الْاسْلَامِيَّةَ فِي الْفَلَوْجِ
نَوْلَاهَا سَفِيرُ الْفَلَوْجِيْنَ الصَّادِقِ
فِي الْمُمْلَكَةِ الْسَّعُودِيَّةِ ، وَقَدْ
كَانَ ذَلِكَ عَقبَ اِلْقَا "الرَّئِسِ"
الْإِثْمَانِيِّ عَمَرِ بَوْزَجِ وَ
وَالرَّئِسِ الْفَلَوْجِيِّ وَنَدَارِ سَهْمَا
الْمُشَكَّلَةِ الْمُسْلِمِونَ فِي الْفَلَوْجِ
وَنَعْهُدُ مَارِكُوسَ بِالْهَاءِ هَذِهِ
الْمُشَكَّلَةَ بِمَا يَرْضى السَّكَانَ
الْمُسْلِمِينَ (وَافْلَحَ اَهْدَاقُ)

محكمة العدل الدولية
لخطي الحق للمرکا

مجلة ترجمة نصوص
قانونها حقوقها في آخر إيجان
الذي تحاول الونان الصهرة
علمه ، وعلمون ان الونان

هدفه تحويل الوطن وزانع،
دولة اسلامية لا تهادن الكفار
ولا تهدى موقفها نجاه اعداء
الوطن والامة

ولكن المقاومة مع
اقطاب الافرندج ايجوي بفضل
صورية وذوق ضمائر الكفار
في حلقات الشعور وحسب
ما اهيج انخرط جلال باهار
في الماصلحة ونرقى واصبح
في درجة الاستاذ الاعظم بهعمل
علامة 83 لا زؤمن او وجود الله
ولا يلهم لدین محمد العروبي
وكان يعتبر اصل الانسان
من اطوارات القرود
(باتل)
—

صفحة مظلمة من تاريخ البلقان

2 مئال 3 ڈیکٹ

لـلـشـيخ عـمـر مـفـاعـي رـأـدـه

آلاف المهرات الذهبية وترك
مدينة سلايك بلا مقاومة
لـ "العدا" الانفراد ظناً ان وعد
الانجلوغر واليهود تجلب له
الفوائد المزدوجة
وفي أذلاء حرب (جاذق
قلعة أي هردنيل) نفقة
السلطان وجه الدبهن الجبهة
وتكلف أحد صهادي الصمك
بهمة سرقة فحصل على
أمور مذهلة وهي أن اكثر
من مائة من هؤلئه القادة
من طائفة اليهوار يسعون في
هدم الدولة واجتاحت حكمها
ولقصدها وحذفوا بمعظمهون
أسماء الحيوانات للاعداً .

هذه الحقائق الموجزة
ذبحة من صفحات مظلمة من
تاريخ البلفان الذي حكم
يهودش في أرضه أكثر من
ستمائة سنة ظواهر نصواتية
 بكل حرارة
ومنذ ظهور ظاهرة
الآباء والآباء الاشرار والاصار
اليهودية العالمية واصحاب
طريقتهم الباطلية (الذين
يعلمون بالوهبة كل دين اوس

كما ان في جهة فلسطين
قام المساسون الدهبر لورانس
الخولاني الانجليزي وزع
عشرة آلاف من المهاجرات
الذهبية بين البدو وحرضهم
على القتال ضد المسلمين
الأتراك ودوره عملاً على
نصف سكة الحديد المجاري .
كان بعض زعماء ورؤساء
القبائل يصدقونه باحذفهم
لأوساس المأبون الذي يلقن
العربية ويعرف نفعية العرب
ويقمعهم باذ واع الوعود
المعصولة .

وهنالك شدة مقاومة
قاده ووالى أدرنة EDIRNE
شكري باشا كان هذا الشهيد
التركى اشهر فى كل القوى
والمدن التركية واللى اسفل
حلمات الشاعر الذى يخلع
اصوات حمام كما بلي :
طونا نهارى آفعام ديهور

طونا نوري أهمام ديهور
Tuna nehri Akmam diyor
 نهو طونا ينادي : آنه لا أجري
Etrafimi yKmam dior
 ولا ادمه كلي ما حولي من العمran
 شاني بويوك شكري باشا
Chani búyúh Súkrú pacha
 عظيم الشان شكري باشا
 أهمنه هو جيچمام ديهور

Edirneder Gıkmam diyor
ڪڻو: ائي لئن اخراج من ادرناء^ا
طینا هوي آزاد کهڻو

Tuna Nehri Akar qider

نهرو طاونا پېچىرى د پېچىرى
أطوار افندى چوڭار كېدەر

Etrafini ykar gider
وېدەر سەل ما حولە
شافىي آلاق تەھىمەن باشا
Chani algak Tahsin pasa

هونانه ماقط تەسۈن باشا
سلاپىكەنچىن جىقاڭ كېھو
Salonikdin qikar gider

یوچر دن سلائیک ہلا رجمہ
وھمان نھیں ہاٹا
ہاما سلائیک اسٹلے وٹات