

المدير :

عبد الله كلون

العدد 228 - السنة 12

0,40 درهم

15 جمادى الأولى عام 1396

15 ماي 1976

البشائر

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

قال تعالى :

أفمن يعلم انما انزل
اليك من ربك الحق
كمن هو اعمى انما
يتذكر اولوا الالباب
الذين يوفون بعهد الله
ولا يلقضون الميثاق
صدق الله العظيم

الى المصطفى افام محمد رسول الله

فلم سيدنا موسى عليه السلام عرض واستنكار

بقلم الأستاذ الحاج عبد السلام المرازق

وقد زعموا ايضا ان فرعون كان ملده ولد وصي على العرش مع ان فرعون لم يكن له ولد قط . بدلل هاتين الآيتين السابقتين ، اذ لو كان له ولد كما في هذا الفلم وكما هو رأي بعض الناس لما قالت آية له قرة عين لي ولك الى آخر الآيتين معا ، وزعموا كذلك ان فرعون الاول والثاني الوصي على العرش ، (وهذا من الاسرائليات) كل ملهما كانا طويلين معا ، مع انه يحكى ان فرعون كان قصيرا جدا واحمر كانه ثور وهو اول من اتخذ القرع لظهر في امين الناس طويلا ثم زعموا ان موسى (ص) لما بلغ اشد واشد وادناه الله حكما وملما القى فرعون عليه القبض ، لمخالفته اديله فقيده بالاعلال والصلال والحديد وعذبه بالاعمال الشاقة حتى بهلوا في هذا الشرط الخطير ان موسى كانت تظهر منه العورة الخفية كالقذرين ، فكان الناس يرون على الشاة فخذ القريب من العورة (البقرة على الصفحة 2)

مع تلاميذ صهيون والصارهم ان لم يكن ذلك اكثر ملها نائرا ووقعا في نفوس الناشئين الذين يعانى البعض منهم في مصرنا فراغا دليها يدعو الى الهجرة والاسف . هذا وقد شاجدت على شاشة السينما المذكورة مرارا وتكرارا ان موسى عليه السلام كان يخلو مع الناس ويقبلهم بقبولات ملظرها مشوه بخالف عصمة الانبياء من كل نقص في امين الناس ، وان كان الرسل تجوز عليهم الامراض البهريه ولكن ليست على هذا الشكل الذي يؤدي الى نقص في عرضهم ثم انهم زعموا ان فرعون الذي نرى موسى في قصره ليس هو فرعون الذي اغرقه الله تعالى في البحر مع انه هو ليقول امرانه آية (ض) له اي لفرعون ، قرة عين لي ولك ثم قالت له موسى ان بلغنا او نأخذ ولدنا) مع قوله هو لموسى (ام نريك فلما ولدا ولدت فلما من عمرك سدين) ومثل هذا الرأي قول انه يوجد في كتاب مع الانبياء في القرآن والله اعلم بالصواب .

وقع في سينما ابلدا بالعرائش في الاسبوع الثاني والرابع من شهر ربيع الثاني عام 1396 وابريل 1396 م عرض فلم عن قصة موسى عليه السلام فلاحظت عليه ما ياتي : بعد الحكم بان الواجب الصواب ان لا يقع عرض سينماي لنفس جميع الرسل عليهم السلام ولذا هم على الشاشة السينمائية لمكانة الرسالة عند الله تعالى وعصمتهم من كل نقص ، وهناك عدة معايير للتقرير عصمة الانبياء عليهم السلام تتعلق بمقامهم وما تقتضيه الرسالة من تعظيم وتوقير وما تلقاه الرسل من امهم من الاذى في سبيلهم بل في رسالة ربهم وتعدواحي العظمة في حياة الرسل التي جاء بها الدين الحنيف حتى نجت الرسالة ، واهرى اذا كان عرض ذاتهم مشوها وخارجا عن نطاق عصمة الانبياء ، اضف الى ذلك ان دور مثل هذه الافلام الخطيرة في عصرنا في اعتقاد المسلمين لا يختلف تماما مع دور المهرزين ودور دعاة الاتحاد

كلمة الاستاذ الطنجي في المؤتمر الافريقي الاسلامي بنواكشوط

كما اشرنا في العدد السابق فقد مثل الرابطة في هذا المؤتمر فضيلة العلامة السلفي السيد محمد الطنجي وهذه كانت كلمته في المؤتمر

حضرات اصحاب الفضيلة العلماء المؤتمرين
السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته

أحبكم باسم رابطة علماء المغرب واسم اميلها العام الاستاذ الشيخ عبد الله كلون المحلى الذي لم يتيسر له الحضور حيث لا زال في طور الابلل مما ألم بصحته الغالبة راجعا له امام العافية حتى يواصل جهوده المشكورة في سبيل الاسلام ، وابلغ فضيلتكم تمليات رابطة علماء المغرب لمؤتمر رابطة العالم الاسلامي بكل التوفيق والدجاج في المهمات الكبرى التي اصبحت هذه الرابطة تقوم بها بفضل الله في مختلف بلاد الاسلام وتحيي عهده سلفا الصالح في نشر دعوة الاسلام وتجديدها بشكل يصير العصر وذاور الحق ويهطل شهوات البطلان والملاحدين والجاحدين حول دين الله . ويرد الرافضين له بالافتناع الى محجته البهية التي لا يزال اشعاعها الروحي يغمر قلوب المومنين المخلصين - الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه - فكانوا تلك الطائفة التي يهر الرسل عليه الصلاة والسلام امته بها حيث قال : لا تزال طائفة من امتي ظاهرة على الحق لا يضرهم من خالفهم حتى ياتي امر الله ، وعلى راس هذه الطائفة رابطة العالم الاسلامي التي استعانتها وساندها الدولة السعودية القيمة على الحرمين الشريفين والتي هيأها الله بتوفيقه لاحياء الدعوة الاسلامية على اسرارها السليمة الصالح زادها الله مددا وتوفيقا ، وبارك اعمالها وملكها وملوك المسلمين الصالحين ويظهر لي في هذا المؤتمر المبارك ان القى كلمة موجزة حول الدعوة الاسلامية التي هي في صلب موضوعات المؤتمر

قال الله تعالى : ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ،
(البقرة على الصفحة 2)

فيلم سيدنا موسى عليه السلام عرض واستنكار

(تابع ما على الصفحة الأولى)
المغلظة كما هو رأي صاحب هذا الغلام الخطير .
وهذه دعائية صهيونية محضه ، مع ان موسى (ص) لم يتمكن فرعون من القبض عليه قط ، قال تعالى (ولما بلغ أشده واستوى آتاهه حكما وعلما وكذلك نجزي المحصلين ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) الى آخر الآية وقال تعالى حكاية من دعا موسى (ص) (رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين) اي مولانا لهم وقال تعالى (وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملا بالمعرون بك اهتلكوا فاخرج اليك من الناصحين) الى آخر الآية وهذه الآيات ظاهرة في ان فرعون لم يلق القبض على موسى قط بعد ما بلغ أشده واستوى واتاه الله حكما وعلما ، وهي كلها تتنافى مع ما في هذا الفيلم . لكن فرعون هدد موسى بالسجن بعد ما رجع من هجرته الى ارض مدين . جملا برسالة ربه ، وظال بهما الحوار فقال له (ان اخذت الها غوري لا جعلتك من المسجونين) الآيات ، واما قبل ذلك فلم يثبت انه تمكن منه وكذلك بعد الرسالة لان الله تعالى . فلما ارسله قال له ولاخيه هارون عليهما السلام (لا تخافا الذي معكما اسمع واري) الآية ، ثم زعموا ان فرعون قدم موسى الى المحكمة حصما كملت افهم من استعراض الفيلم لكونه صان باللفة الاجرامية ، فاصدرت حكمها

على موسى بالنفي من القطر المصري ، فآتاه الله فعلا ، وهذا يخالف لقوله تعالى في سورة القصص (فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين) فخرج من مصر بدون نفي فرعون له غير انه خرج خائفا يترقبا كما في الآية .
ثم زعموا ان موسى (ص) كان مصحوبا بالعصى حين خروجه من مصر حيث سلمها له فرعون وقال له اخرج من مصر فانت حر ، وحين النفي كانت العصا في يد موسى وقت الهجرة وهو يتوسل عليها في الرمال بين مصر وارض مدين الى ان وصل بها الى شعب (ص) وهي في يده كما كان يظهر ذلك على الشاشة مع ان العصا أخذها من شعب (ص) حين استأجره على رعي الغنم ثم الى حبيج ، وحين كانت لها خصائص ومزايا كثيرة منها ان الله تعالى سألها فلما فقال له (وما لك بمالك يا موسى قال هي عصاي أتوكؤ عليها واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى) وتلك المآرب كرجوها حية تسعى ، وعلق الحجر بها وغير ذلك ، فاستحيل ان تكون هذه العصا العظيمة عند فرعون وفي ملكه ، وايضا لو سلمها فرعون لموسى (ص) لمن عليه بها عند المقابلة بهما في قوله ألم نريك فيما وليدا وكذلك عند قلبها حية تسعى وقال له ايضا ان هذه هي عصاي يا موسى لا عصاك ، ولقال له ايضا اكثر من ذلك

عدد المواقف المخرجة على فرعون في الخوف على ذهاب ملكه ، حيث قال لجسوده (لئن لي ملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون) الى آخر الآية ، وعند يوم الزلزلة حيث جمع الناس ضحى والله اعلم بعددهم ، وجمع كبله ثم الى آخر ما استعمل به لهذا اليوم الخطير ، وما قال وما فعل . وهذا كله يجعل ان يكون فرعون سلم لموسى العصا ، ثم زعموا ان موسى لما ورد ماء مدين وجد الناس على مائهم وابلتا شعب (ص) في وسط الناس قد غسل موسى بين الجموع وسقى لابنتي شعب وانجبرهما ثم ذهب معهما الى مدينتهما بدون اذن ولا مشورة لشعب . وكانا امامه وهو وراهما وما هذه الادعاءات اسرائيلية محضه وهي مخالفة لقوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امراة تزدودان . انهما دانقا في وسط الناس قال ما خطبكما ، قالتا لا نسقي حتى يصدر الرمان) الآية ثم (نولى الى الظل فقال رب اني لما أنزلت الي من خير فقير . فجاءه احدهما نمشي الى استحياء) الآية ثم زعموا ان موسى وجد فرعون الاول قد مات بعد ما استعرضوا شرا مما وقع له في جبل طور ، ورأى ما رأى هناك من النار والدور ، وان فرعون الثاني الوصي على العرش في زعمهم هو الذي كان (الهيئة على الصفحة 7)

كلمة الاستاذ الطنجي

في المؤتمر الأفريقي الاسلامي بدواكشوط
(تابع ما على الصفحة الأولى)

من المعلوم ان دين الاسلام اصلاح عام شامل للمجتمع البشري من الوجهة الروحية والمعنوية والمادية ، عقيدة وإيمان ، وعلان من تلك العقيدة باللسان ، وتطبيقها عمليا في مختلف المجالات والاركان ، وهي ملزمة من رب العالمين على خاتم النبيين والمرسلين ، هيضت بتطبيقها وتلفهذهما في المجتمع وجه التاريخ البشري ، وبرزت في أركى مظاهره واحسن احواله بواسطة خير امة اخرجت للناس لاسر بالمعروف ونهى عن المنكر وتوهم بالله ، طهتها الرسول العظيم عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه الراشدون رضي الله عنهم في خير القرون ، وبهرت نتائجها الصالحة انظار عقلاء العالم المصلحين ، لانها تمت مكارم الاخلاق ، عمادها الصدق والعدل والامانة والاحسان والفضل ، وتكرهه بلى آدم من غير تفرق بين حاس وجلس ولون ولون ، والما بالركن المر فيها بفضيلة النفس ، مع رفع هذه الشريعة للمستوى الاجتماعي العام الذي لم تحققه في الوجود أية شريعة سواها وما ضعف امر المسلمين بعد نهوضهم وجمعهم في المدينة والحضارة ، وتأخروا عن فيهم في المستوى المادي وعلوم الحياة الا عند ما فارقوا ملجأ أسلافهم المصلحين في الرقي والازدهار حتى تصاط على اقطارهم غيرهم من الظالمين الباغين ، وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها ملاحون ، وكما نقول الآية الاجتماعية الاخرى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم) فشهد المجتمع الاسلامي في اليهود المتأخرة من البدع في الدين والتعلل بالخرافات والتعلق باصحاب القبور في الدعاء ورجاء حصول البركة منهم وعدم اخذ عقيدة الاسلام وشرائعه واخلاقه وآدابه بقوة ، شهد هذا المجتمع المسلم ما كاد يذهب باصول الاسلام وقواعده في الحياة ، لهذا كان لا بد المدعاة اليه الذين يريدون تجديد دموله السلمية من الرجوع لآخذ هذا الدين الاسلامي مع اصوله ومعرفته بآدابه وفصوله . من كتاب الله وسنة رسوله حتى يكون هؤلاء الدعاة من الذين قال الرسول عليه الصلاة والسلام في وصفهم (يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغاليين ، والتحالف المبطلين ، وتساءيل الجاهلين ، رواه الحافظ ابن القيم في كتابه مفتاح السعادة من عدة وجوه كما هو معلوم ومن آيات القرآن الجامعة لحالهم اللغف والتعلم والدموة والالذار والتعليم ، قول الله تعالى : (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) لقد خط القرآن الكريم بهذه الآية برنامجا للتربية الروحية الدلية للمسلمين من الوجهة العلمية والعملية فحضر على الرحلة العلمية ، طائفة من كل فرقة حتى اذا علمت من كتاب الله وسنة رسوله ما نهدي به قومها الى الخير وندهو به الى الحق ، عادت الى قومها تحمل مشعل اللور وقبس الهداية المحمدية . (يتبع)

بممارسة عمله

الاسلام والعمل

للاستاذ يوسف الكلائي

لا يوجد دين من الأديان كالاسلام ولا نظام من الأنظمة الحاكمة له، أو مذهب من المذاهب الملاحقة به، قدس العمل، وأعطاه قيمة واعتباره حتى صده فريضة وضرورة، وواجباً وحققاً وعبادة ونعمة وقدرة وظافة وكرم العمال، حتى اعتبر الكسب بالهد من أجل المكاسب وأفضل الأعمال ونظم حقوق العامل وواجباته وحماه في ضعفه وشيخوخته، وفي حاجته ومصابه، وأمله من كل ظلم وجور، ووقاه من كل استغلال وإكراه ولذلك دعى الاسلام الى تسخير العمل، ولتحريم كل نواكل وكل فقد اختلفت نظرة الاسلام الى العمل عن غيره من الملل والدجل فالافتقار لادبهم يعتبرون العمل مجهوداً ذليلاً أو عضلاً ببذله الانسان لهشيج به حاجاته المادية والمعنوية.

اما الاسلام فيعتبر العمل مصدر القيم الانسانية كلها ولم يعتبر الدوافع المادية امامه الذي يقوم عليه وهو لذلك وضع له ضوابط تكفل حسن ادائه وانقاذه وفرق بين العمل الطيب الصالح وبين العمل السيئ الطالح تقديساً للعمل وتكريماً للانسان العامل.

ان أبرز مقومات العمل في الاسلام انه فريضة فلم يعد كما كان فيما قبل وقفاً على الرقيق والعبيد والحجاج والضعيف بل أصبح هو الاساس السليم في تقدير قيمة الفرد وتحدد منزلته عند الله وعند الناس وبذلك قضى الاسلام على الطبقة والعصبية،

فالانسان بعمله وجهده وليس بماله وحده ونسبه يقول الرسول عليه السلام:

(من أظأ به عمله ام يسرع به نسبه) (وظلم الحلال فريضة بعد الفريضة) . فالناس متساوون في طلب الرزق وفي العمل حتى الانبياء واداء العمل ضرورة واجبة أمة كملت صورته وأبنا كان القائم به حاكماً أو محكوما رجلاً أو امرأة شاباً أم شيخاً وفي ذلك يقول الله تعالى أمرا للناس جميعاً:

«وقل اعملوا فسمي الله عملكم ورسوله والمؤمنين وسرمدون الى عالم الغيب والشهادة فلهيؤكم بما كسبتم نعماًون»

وقد كان داود ملكاً غنياً لا يحتاج الى العمل، ونهيا كرمياً ورغم ذلك آثر ان يعمل وفي ذلك يقول رسول الله عليه الصلاة والسلام (ما اكل اخذ طعاماً قط خيراً من ان ياكل من عمل يده وان لبى الله داود عليه السلام كان ياكل من عمل يده)

والعمل في الاسلام ضرورة لمواجهة اعباء الحياة والمنفعة والاتلاخ فهو وسيلة للخير لان به عمارة الدنيا وسر الحياة.

والعمل نعمة وحياة ومن عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن فله فيه حصة طيبة ولنجزى لهم اجرهم بأحسن ما كانوا يعملون،

والعمل جهاد في سبيل الله فقد مر رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه بعض الصحابة، فلاحظ الصحابة قوة الرجل ونشاطه وصحته، فقالوا لرسول الله، لو كان هذا في سبيل الله، فقال لهم:

(ان كان خرج يسعى على اولاد ضعاف فهو في سبيل الله وان كان يسعى على ابوين هريخين كبيرين فهو في سبيل الله، وان كان خرج يسعى على نفسه فهو في سبيل الله)

والعمل في الاسلام حق لكل فرد، وليس ملة من احد وفي ذلك يقول القرآن الكريم «اه الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون،

لقد ضرب الرسول الكريم وصحبه المثل الاعلى في كل شئ» ولذلك كانت دعوته للعمل للدنيا والاخرة فقد حث الناس على العمل وقدمه .

وعمل بنفسه وأمر المسلمين بالعمل الدائب الصالح حتى كان يقول لأصحابه عند ما يؤكدون له انهم يكفونه مؤونة العمل (لا أريد ان أنهب من أصحابي) وقد عمل في التجارة والرعى قبل ان يبعث الى البشرية رسولاً ورحمة.

كما عمل أصحابه فقد كان سعد بن ابى وقاص يصالح اللبالب، وابن مسعود راعياً، وكان خباب بن الارت حذاماً وكما دعا الاسلام الناس الى العمل الدائب المتواصل، وحثهم عليه، ورغبهم فيه، وجعله لهم فريضة، وعلمهم واجبا ولهم حقا حرم التواكل ونهى عن البطالة والكسل، فذلك يؤدي الى فساد المجتمع واضطرابه فتصبح الجهود وبقل الكسب ويضعف الانتاج وينهار الاقتصاد

(فاله يحب العبد المحترف ويكره العبد البطال) (وأخشى ما خشيته على امتي كبر البطالة ومداومة

(اللوم والكسل)، ولذلك لا يجوز في شريعة الاسلام ان يمد المسلم يده الى الناس ويسألهم وهو قادر على الكسب، وسبل العمل موصورة أمامه وفي ذلك يقول عليه السلام فيماروى البخارى (لان باخذ احدكم حبله فيحطب على ظهره فهو به خير له من ان يسأل الناس، أعطوه أو ملعوه)

كما ورد عن أنس رضي الله عنه فيهما روى البخارى وابوداود والترمذي أن رجلاً من الانصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله شيئاً من المال وهو قوي معافى فقال له (أما في بيتك شئ؟)

قال، بلى جلس (اي كساء غلظ) ليليس بعضه ولحظ بعضه وقعب (أي إنا) لشرب فيه الماء

قال، إئتاني بهما فأناهما فأخذهما بيده عليه السلام فقال من يشتري هذين؟ قال رجل أناأخذهما بدرهمين فأعطاهما إياه وأخذ الدرهمين وأعطاهما الانصاري وقال

اشترى بأحدهما طعاماً فأنشده الى أهله وأهقر بالآخر قدوما فأنتى به، فأناها به فشد فيه رسول الله عوداً بيده ثم قال: (اذهب فاحطب وبيع ولا أربك خمسة عشر يوماً ففعل، فجاء وقت أصاب عشرة دراهم فاشترى ببعضها ثوباً وببعضها طعاماً

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (هذا خير لك من ان تجىء والمألة (أى سؤال الناس المال) لكثرة في وجهك يوم القيامة)

هكذا جاء الاسلام فرغب الناس في العمل وبيحارهم الصؤل والبطالة والاعود عن الصعي والجدي وبهني الفقر مناهم خاصة عن الانكسار على الصدقات حتى لا يكونوا مهالاً على غيهم، قال عمر رضي الله عنه يا معشر الفقراء استبقوا الخيرات ولا تكونوا مهالاً على المسلمين

وقد أدلى جماعة من الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم على صاحب لهم خيراً فقالوا

ما رأينا مثل فلان قط ما كان يصير الا في قـرارة ولا نرأنا مثلاً الا كان في صلاة فقال لهم:

فممن كان يكفيه صلته حتى ذكر ومن كان يعلف دابته قالوا نحن،

فقال كلكم خير منه وقد صانح رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أصحابه فوجد يده خشلة أحشة فعأله عن يده

فقال اي أحمر الارض بغاسي حتى ورمت يدي فقال له الرسول هذه يد يجرها الله ورسوله

تكريم سام

تفضل جلالة الملك امير المؤمنين الحسن الثاني نصره الله بمقابلة ذكرى جلوسه على عرش اسلافه الكرام فانهم على السادة العلماء الشيخ الرحالي الفاروق، ومولاي عبد الواحد العلوي، والشيخ حمد حور أمزيان، الاول والثاني بوسام الكفاءة الفخرية من الدرجة الممتازة، والثالث بوسام المرش من رتبة فارس تقديرًا لجهودهم في خدمة العلم وتسيير خطية جامعة القرويين، كلية اللغة العربية، وكلية الشريعة وكلية اصول الدين فتعانينا لهؤلاء الاخوان العلماء بهذا التكريم المولوي السامي ودمواتنا لأمير المؤمنين بدوام العز والنصر والتأييد

شخصيات مغربية

الحرق

بقلم : الاستاذ عبد الله كليون

هو الشيخ الملاحة الجادغ ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الواحد الحرق العلي من ذرية السيد موسى اخي الشيخ ابن مشيش قال في السيرة : « كان رحمه الله اماما جليل القدر ، تضلعا في علمي الظاهر والباطن انتهت اليه فيها الرئاسة ، مشاركا في فنون العلم من تفسير وحديث وفقه واصوف ومعقول أما الادب والشعر ، فقد كاد ينفرد بهما في عصره ، ومثل هذا الوصف في ترجمته بكتاب « طبقات الشاذلية » للكهون ، بل هو منقول من السيرة بالحرف ، وكما نرى فهو لم يتعرض للتاريخ ولادته ولا لمشأنه ولا لمن اخذ عنهم من العلماء ، وحسب ما يستفاد من قول صاحب الطبقات انه توفي عن 75 سنة فان ولادته تكون عام 1186 لان وفاته كانت عام 1261 ويرجح صدقنا الاستاذ محمد داود في تاريخ تطوان انه ولد بهنشاون لانها كانت إقامة والده وزواجه الى ان انتقل مع ولده لفاس ، ويعرف أهل هذه المدينة الدار التي ولد بها وهي يدرب بنسب اليه أما عن نشأته ومشخته فلم نر من ذكر شيئا منها ، وليس الغريب ان يقع السكوت عن شيوخه الذين أخذ منهم بهنشاون او تطوان او الملاحية الجبلية على العموم ، والسما الغريب ان يقع اللواط على عدم ذكر مشخته العلمية حتى بعد رحلته الى فاس واستقراره بها مدة طويلة . ان مترجمي الشيخ قلهون وعلماءهم كانت بالمرحلة الثانية

من حياته ، وهو الذي التحق فيها بركب الصوفية ، ونحن ندلم ان السيرة التي كان فيها ظاهرا للعلم بالجماعة القروية بفاس ، كانت نتج بفضيلة من كبار اهل العلم وعلى رأسهم شيخ الجماعة الداودي ابن سودة الذي ربما يكون ادركه في ايامه الاخيرة ، فلا شك في انه اخذ عنهم وتخرج بهم فاما كان بحسبه من العلوم ولا سيما الفقه والحديث والعربية ، أما الادب والشعر فاننا نعتقد ان تفوقه فيهما يرجح لاجتهاده الخاص وملكوته المتفحة ، إذ لم يكن حقا في عصره من يدانيه فأحرى من يبلغ شأوه في ذلك . الا بعض الادياء ممن كانوا يتعاطون الشعر في مواضعه المطروقة وجلا فيهم ولكن باعتمادهم على الفهم مثله ، وليس بالاخذ عن المشايخ وهذا ما يقوله في السيرة من مشخته « أخذ العلم من جماعة من الشيوخ وطريقة التصوف من الشيخ مولاي العربي الدراوي وكان اخذه عنه سنة ثمان وعشرين ومائتين والف ، وهو إذ ذك ابن اربعين سنة او نحوها ، ولم يسم احدا من اساتذته العلماء ، وانما ذكر شيخه في الطريق وهو مما لا خلاف فيه بعد ان أتم الحرق تحصيله للعلم بجامعة القرويين استقر بفاس مدة ظهر فيها لبوغه وتفوقه ، مما كان سببا في انتداب السلطان له للتدريس العلم بتطوان ، فانتقل اليها وانتصب للتدريس بمسجدها الاعظم ، كما نولى الخطابة بمسجد العمود من أحيائها

المعروفة ، وبقي على هذه الحال مدة نشأ له فيها أنصار وخصوم ، ولكن خصومه كانوا من الحبث والمكر بحيث لم يتورعوا عن مكيدة دبروها له ، فانهموه بامرأة ساقطة استوفته لهالة من بعض الامور فوقف لها . وذلك يوم الجمعة وهو يصعد الخطبة والصلاة ، واقاموا بذلك ليلة ، ورفعوها للسلطان بفاس فأمر عزله من المناصب الدينية التي كان يتولاها من تدريس وخطابة وغيرها ، وكانت هذه المكيدة مما لم يستطع الشيخ تحمله ، فمرض ولم يمه ، والآن الى الله ، وزهد في الدنيا والمناصبة فيها ، ومن ثم مال الى التصوف وسلك طريقه . وفي هذه الفترة اتصل بالشيخ الدراوي وحصل بهلما تألف صديق ، هذا بقدر علمه وأدبه ، وهو بقدر تصوفه وصلاحه ، وأقبل اتباع الطريق على المدرج والتفوا حوله ، وأبدله الله من ولايته بمنزلة السلطان ، وكثير مؤيدوه ، والخذون عنه بتطوان وفاس التي كان كثير الازدحام عليها وبغيرهما ، وأسس طريقته التي هي فرع من الطريقة الدراوية على أربع قواعد ، كما يقول صاحب طبقات الشاذلية : ذكر ومذاكرة وعلم وعفة ، ومعلوم ان الدراوية هي ايضا فرع من الشاذلية ، قال الكوهن : « فحرر الطريقة وسهلها وسلك فيها أوضح المسالك وأقربها ، واني من علم الاشارة بألف بيان وأوجز عبارة »

نقايمة

اقتبسها من عيون الكتب

الاستاذ الحاج احمد بن شقرون

- 50 -

تمسي يا نفس يا خير مأثور

264

ابو الحسن علي بن الانجب بن الحسن المعروف بالمخني المقدسي الاصل الاسكندري المولد والدار ، كان من الفقهاء الفضلاء على مذهب الامام مالك ، ومن اكابر الحفاظ المشهورين في الحديث وعلومه ومن شعره قوله :
يا نفس بالمأثور يا خير مرسل
وأصحابه والتابعين تمسكي
عساك اذا بالغت في نشر دينه
بما ظاب من نشر له ان تمسكي
وخافني غدا يوم الحساب جهلما
اذا لفتت نيرانها ان تمسكي
توفى رحمه الله بالقاهرة سنة 811
له دره

265

زهاد بن معاوية وبكلى أبا ثمانية ، هو المعروف بالنايفه الذهاني ، كان أهل الحجاز يفتاونه كما يفتاؤون زهيراً وكان من أحسن الناس ديباجة شعر ، واكثرهم رولق كلام وأجراهم بهلما وكان شعره كلام ليس فيه تكليف ومثل ذلك قوله :
المرء يامل ان يمشي وطول عيش قد يضره
تغلى بهاشقه وبسقة — بعد حلوا العيش مره
ولخوله الاباس — حتى لا يرى شيئا يضره
كم شامت بي ان هلك — وقائل له دره
لا يفضض الله فاك

266

عبد الله بن قيس بن جمعة المعروف بالنايفه الحمدي شاعر جاهلي . ألى النبي صلى الله عليه وسلم وانزله :
ولا خير في حلم اذا لم يكن له
بوادى تحمي صفوه ان يهدرا
ولا خير من جهل اذا لم يكن له
حلم اذا ما اورد الامر أصدر
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك فغيره
دهر طوبى ولم لتقض له سن ، ومن شعره قوله :
الحمد لله لا شريك له — من لم يقلها فلفسه ظلما
المواج الليل في النهار وفي الليل النهار يفرج الظلما
الحافظ الرافع السماء على الارض ، ولم يبن تحديها وصما
الخالق البارئ المصور في الارحام ماء حلى يصير دما
من لطفة قدرها مقدرها يخلق منها الانهار والسماء
ثم عظاما اقامها عصب لمت احما كصاه فالأما
ثم كسا الرأس والعواقق والابشار جلدا تغاله آداما
واللون والصوت والمعاش والاخلق شتى وفرق الكلام
في هذه الارض والسماء ولا عصمة عليه الا لمن عصما

أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة - أدب وثقافة

طبيعة بعض طبوع الموسيقى الاندلسية المغربية

بقلم الفنان مولاي العربي الوزالي

الاشعار الموسيقية الاندلسية المغربية سنة 1967 عند فضيلة العلامة المؤرخ السيد محمد داود بتطوان ، مؤرخا بشهر رمضان المبارك عام 1202 هـ وقد كان هذا الكتاب في عهد السلطان مولاي محمد بن عبد الله قدس الله روحه والى لخصوصا لولده المولى عبد السلام كما يستفاد من الكتاب .

ومما وقفت عليه نوبة الاستهلال مكررة بشعر غير شعر الاولى كما وقفت على قائم ونصف من نوبة الرصد صحيفة 116 والصاعقة المصدر بها (مال عن الخدين العذار) وجملة صلاته صلة وهو الذى يلصق اليه الضماع كما وقفت فيه على قائم ونصف من نوبة الحجاز المشرقي 888 المصدر بصفحة مظلمها (مرج على ذلك الطول)

كما وقفت على ميزان طبع الصبكة صحيفة 198 يظهر مع المشرقي المذكور ضائعتين .

هذا وان اللظام الذي وجدته في هذا المؤلف هو مخالفة لما علمه الفقيه الحايك انه الى في الكتاب بلوبة رمل المائة ثم بلوبة حمدان ثم بلوبة الحصن ثم بلوبة انقلاب الرمل وهكذا كان الحال في بقية الطبوع انه في هذا الزمان لم يكن وقع الاندماج المذكور الذي قام به الحايك بمعية الونفاري وعهد الرحمان الفاسي رحهما الله عند تصنيف الكتاب المذكور في السنة المذكورة .

الضماع لانه يمكن ان تكون حل صلائح اللوبة قد ضاعت ويظهر ان جميع الطبوع المدمجة في اللوبات لم تكن لها نوبات نامية كما نفهمها وان الاندماج لم يبق الا في مصر محمد بن الحسن الحايك رحمه الله سنة 1214 هـ واما ما قبله كان كل طبع مدونا على حدة ، ولقد اطلعت على كتاب

نغمة الحجاز ويظهر فيها الحجاز ظهور البدر من خلال الصحاب ويختفى في نهاية كل صاعقة منها ويعرف منها في عصرنا اثنان في قائم ونصف الاصهان واثنان في البظايحي الاصهان واثنان في قدام الاصهان احدهما اللوبشة وهذا لا يمكن ان يطلق عليه اسم اللوبة ولا لفظة

هذا العمل لم يجد نفعا وام يوصل الى الغاية المطلوبة منه بل بقي طبع رصد الذيل مضطرا بالرغم من الحلة الشفافة التي البصوها اياه حتى انك اذا سمعت المغنيين يغنون انصراف بظايحي الحجاز تعتقد انهم يغنون بظايحي رصد الذيل لا انصراف الحجاز المقصود بالذات .

فيما التي كتبت اشعر بلفور من هذا الانصراف الذي يجعل الصامع يثقل من حرارة الى برودة بسبب ادخال طبع على الحجاز لا يلائمه بأي حال من الاحوال حيث قال الفقيه محمد بن الحسن الحايك رحمه الله من طبع رصد الذيل انه يجب ان يضم الى غيره من الطبوع حاولت مع السيد العربي السهار رحمه الله ان ندخل على صلاته اصواتا تجعل صلاته حجازية محضة لا صلة لها برصد الذيل .

(8) ولكنه بعد ادخال ذلك التحصيلات بقي رصد الذيل بارزا برور الشمس وراى الصحب الكشافة رغما عن التغيرات المذكورة ولكنه على كل حال ابرزت فيه أنغام حجازية أثرت على نغمته .

(4) طبع الزورنكد : هو من الطبوع المركبة من نغمتين الاصهان والحجاز الكبير .

(قال الفقيه الحايك رحمه الله ان الزورنكد قمرع من طبع الزبدان وصالته قليلة) وانك ترى ان صلاته يتخللها

(1) طبع الاستهلال : ان طبع الاستهلال يمكن ان ثقل بعض صلاته الى بعض الطبوع اذا غيرت ارتداد القطعة مثلا مع صوت الذليل الى صوت الزمل صارت القطعة من طبع عرق العجم الا ان هذا لا يطبق على جميع القطع ،

ومثال ذلك اذا اجريت نفس العملية على الصلعة الاولى من بصرط الاستهلال (وجب الشكر عليها) فانها لا تغير بل تبقى من طبع الاستهلال وذلك ناتج عن ترتيب واسلوب القطعة ثم ان بعض صلائح الاستهلال اذا ادخل عليها نحو برصد معين يمكن ان ترحم الصلعة من طبع اليهود المشرقي المعروف عندنا بالساحلي ،

وقد وقعت بطلجة تجربة في بعض صلائح من قائم ونصف من نوبة الاستهلال حيث البست حلة من طبع اليهود الغمر الموجود في حضرة الموسيقى الاندلسية

(2) طبع رصد الذيل ، وطبع الحجاز الكبير

ان بظايحي نوبة طبع الحجاز ليس له انصراف من طبع الحجاز الكبير فربما ضاع انصرافه وعوض بالذي يطلق عليه المشرقي الصغير الذي هو عبارة عن طبع رصد الذيل مركز على صوت المائة بدلا من رصد الذيل وهو صوت الذيل بغية اقحامه في طبع الحجاز الكبير

وبهذا الاسلوب كان من الطبيعي ان يحتوي كلامه على صوت (فا) (دهاز) ولكن

القرآن الكريم

شعر : مصطفى الطربيق

ومذلة فيها التكامل المورى وشعاع حق قد ترائى والبرى وبه المجهن غدا يجعل ذا الثرى فهدى الانام وبالفنائل بهرا والفوز مله الى الحياة تحدرنا بأرجحها كل الغضاء تعظرا واتى بما يرضى النفوس وبهرا وحسام حق قد ازال المنكرا وفلاح كل الناس بات ميسرا بهما سقما للدوا فما درى وهداية شعت صلى وتذكرا وسواه ليل قد نراه ملهرا وشعار مر قد تبدى في العرا بشس الذى اعطائه قد انكرا

هدى ولور النفوس وصفوة ومعالم الاعجاز في تبيينه شط به العيان لاح بوجه نور من الممان شج بأقلاما فيه السكينة والقناعة والرضى هوروضة فيها الزهور نفتحت حمل المكارم للمعباد جليلة هو نورة كبرى على كل الاذى هو دموع للفرور دوح كراهة من حاد مله فليس الا جاهلا هو بسمة بغم الزمان قد اعتلت هو لدنا دستورها وحياتها هو المشعوب قوامها واساها من حاد مله فما له الا الردى

حب الى الله

شعر : محمد علي الرباوي

من بعدما ظل اعواما على صدى بنغمة وقعتها نسمة الفجر أحس أني أحب الله بالخير من بعدما كتبت مثل الذين نحللى

ربح وتلعب بي من غير أن ادري برق هذي الدلى قد كان يجذبني وكنت أحسب ان الخلد في اللبر من ثورة الية في الدنيا بالخير

حبي لمن سافله فسمعه وما أزال مدى عمري اردده إنني وحيد هنا في قلب صومعلى من بعدما كتبت مثل الذين نحللى

الله رب الصما اليوم أنقذني

كلمات اسلامية

بقلم الاستاذ احمد عبد الرحمن الحاج

فرع جديد لرابطة العلماء بسطات

في يوم الخميس 2 ربيع الاول عام 1406 الموافق 4 مارس 1976 على الساعة الصائمة ونصف ليل، انعقد اجتماع في منزل الفقيه المحترم

رئيس الفرع - مولاي احمد ادب
ناظره - محمد همامي
كاتب الفرع - محمد بن عباس حنون
ناظره - الحاج محمد الكوري
الامون - الحاج مهلول بالاشهب
ناظره - الحاج محمد بن سها
حفظ الوثائق - الحاج العباس لمريلى
ناظره - محمد الهلالي

الامضاء المستشارون

غازي مختار
ابو بكر ابو الخصيب
صابر محمد
ابا عوس احمد
احمد الكوري

تبرعات العلماء للمسيرة الخضراء

1000	الاستاذ ابراهيم رضى الله الاغني
200	عبد الرحمن الكتاني
200	ج محمد الميرلي
100	عبد الله الجباري
150	احمد العمراوى
50	احمد بن عبد الله
150	محمد بن الطيب العلوي
500	ج محمد كلولي
100	ج محمد منضال
100	ج محمد الثاني
100	ج محمد التاج
500	مولاي مابد
100	ج حلي امين
50	الخريص
50	هاكو
50	الموصاي
50	خليلة
8450	المجموع
8410	يضاف الى القائمة السابقة
6860	

الفهم وحتى يتصوروا على هيئة من التربة العملية .
والشجرة الطيبة التي شبت بها الكلمة ، اصلها ثابت في الارض ، ومتدة في جذورها في الاعماق ، وفرعها ممتد في الافق ، وهذا يوحى بالاصالة والعق ، والثابته .
ثم من وراء كل هذا ، فان هذه الشجرة مثمرة تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ومن لم كان وجود الشجرة نافعاً ومفيداً ولم توجد عبثاً او استهتار ، والشجرة صورة للمودج من البشر ، صورة المؤمن بالله ، فلوجوده معنى ولذلك فهو ثابت الاصل ، يقدم للمجتمع ما يفيد وينفع والمؤمن هو الذي يلتزم بالعمل بكلمة الاسلام .
اما الكلمة الخبيثة الملعنة فهي كالشجرة الخبيثة التي لا تعتمد على اصل ، ولا قرار لها على الارض ، لانها عبث

قال تعالى في سورة ابراهيم : « ألم لم كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كهجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها وبضرب الله الامثال للناس لعلهم يذكرون »
ومثل كلمة خبيثة كهجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار ، والكلمة الطيبة ، دعوة او حركة او فاعلية ، منظومة او مكتوبة او مسموعة او مقروءة او مرئية . لها رسالة وهدف ، وبشبهها القرآن الكريم ، بالشجرة الطيبة ، وللشبهه هنا من واقع الحياة حتى لا يثق على الناس الادراك او يصعب عليهم

الميثاق

اسبوعية تصدر مرتين في الشهر
الادارة والتحرير

حي القصبة رقم 80 طنجة
الهاتف 825.01

الاشتراكات

اشترك عادي 1250 د
اشترك المؤبد 50 د
اشترك فخري 100 د

برسل الاشتراك
حوالة بريدية باسم مدير الميثاق او يمدفج في حساب الجريدة
رقم 045845 بالبنك الشعبي بطنجة

ملتقى الشباب الصحراوي بطنجة

الملتقى ملتقى الشباب الصحراوي الملتقى بطنجة يومى 28 و 24 ربيع 2 وابريل المصرون اشغاله باصدار توصيات مهمة تتعلق بوضعية الصحرا بعد تحريرها ، ومما جاء في التوصية السياسية لهذا الملتقى : ان الشباب الصحراوي يعبر عن مسكته بالوحدة الوطنية لجهجه الاراضى المغربية في حدودها الحقة . ويعلن عن استعداداته الكامل لبدل كل طاقاته حتى تسترجع المناطق الصحراوية التي ما زالت تحت النفوذ الجرائري وكذلك

هيئة ومليحة والجزر الجعفرية وهذه المصيبة وجه الملتقى لحيمة الى الجرش المغربي الذي اثبت بقدرته وكفاءته ونضجته رجاله عن الارادة المغربية المصممة على الدفاع عن حوزة الوطن . وفي الاخير رفع الشباب الصحراوي برقية الى جلالة الملك يؤكد فيها ولاه واخلاصه للعرش العلوي ووضغ نفسه رهن اشارة جلالته للعمل من اجل النهوض بالصحراء وتلميتها اجتماعها واقتصادها وعمرانها حتى تلحق بهاى اقاليم المملكة .

اعلانات ادريية

من كيد الثالوث الهدام

تامة ما على الصفحة التامة

بل ليراه بالاضافة الى ذلك يريد
لحطيم الجانبي الاقتصادي
لجعل وبكل سرعة من المنطقة
ملطقة صراع دائم، وفي الصراع
الدائم بين شعوب المنطقة
ضمان للهيبتها وتصلبها في
قائمة الملجدين باصتمار،

والغريب ان خطط الثالوث
الهدام الذي يتمثل في الاستعمار
والصلهية والصهيونية بالرغم
من ان امره قد افترض
والكشف، فان مسائمه ما

نزال لفعل فعلها في المنطقة
العربية وفي كثير من جهات
العالم، ومن الملاحظ ان نشاط
الثالوث الهدام يعطى اهمية
خاصة للعالم الاسلامي ولجماهير
العربي بكيفية اخصر

وهي هي السلون لمضي،
بل الاحقاب والقرون ومسي
ذلك قالنا ما نزال لعبة ظهيرة،
وأداة لتلفهذ المخططات
الجهلانية للثالوث الهدام

وهذا ما يجعلنا لتجرع
مرارة الاحداث الخطيرة التي
يجري في بلادنا في الوقت الذي
نلحق فيه تضيقا كبيرا قضية
فلسطين، وشعب فلسطين،
والمدن والبلدات الاسلامية في
فلسطين.

وعلى الجملة فمعاول الهدم
واللحطيم قاسية وفظيعة،
وغفلنا عنها عميقة وأليمة.

ومسى ان ياتي اليوم الذي
نستطوع فيه اثبات وجودنا
ولنرفع فيه عن مستوى ذلهم
مخططات الثالوث الهدام

المطبعة المهدية

شارع احمد الفلمية 14

محمد الخامس 81

الهاتف 8588

لطوان

اضعاف وخذلان الدول
الضعيفة للرداد ووسا وتعاية
وبعدا عن الظمانية والوحدة
والاردهار والقوة وبذلك نهى
تامة ومستغلة

وهكذا ارى ان الاستعمار
لا يكفبه ان يزرع المنطقة
بمفجرات الانفجار الهدامة
والمذاهب المتحرفة ومغريات
الاحادية والاتحاد يحطم الجانبي
الاخلاقي والعائدي والروحي

(تابع ص 2)

فلم سيدنا موسى

لتكون نقمة لهم، وقد من
الله تعالى على بني اسرائيل
في الله فقال تعالى (وظللنا
عليهم الغمام) وصياني ذلك
والله اعلم هل ارسل الله غمامة
اخرى عليهم ام لا، وأما آية
الدم الساي كان عذابا
لفرعون وجنوده ونقمة لهم
فاظهروا على الشاشة بحيرة
صغيرة مع ماء فصب عليها
دم حتى اختلطت وتغيرت،
مع ان الدم ارسله الله عليهم
عذابا لهم ام يكن مختلطا
بالماء، بل كان في جميع
اصالهم وطعامهم وآلاتهم
وغمر ذلك، وكان دما
خالصا عقوبة لهم وعذابا
عليهم، ولم يهلكوا شيئا من
الجراد والقمل والضفادع الى
آخريه، ولم يهلكوا ثلثهم
بموسى لاجل ان يمدوا الله
تعالى ليرفع عنهم تلك الآيات
المفصلات المذكورة في
قوله تعالى (وقالوا يا ايها
الصاحر ادع لنا ربك بما عهد
عندك اننا لاهتدون فلما كشفنا
عنهم العذاب اذا هم يلكثون)
ومعناه ادع لنا ربك لكشف
عنا ما نحن فيه من العذاب.

(يتبع)

مؤرخة قبل سنة اشهر

(4) نصريح بالشرف

يشهد ان المؤسسة في حالة
قانونية بالخدمة المنشور
المعلق بالجهايات

قبل يوم الخميس 27

مايو 1976 على الساعة الثانية

عشرة زوالا في ظي مضمون

الى السيد المدير الاقليمي

للفلاحة بخليفة

من المدير الاقليمي للفلاحة

رئيس مصلحة المياه والغابات

الشواهد التقديرية

والمالية

شواهد من طرف

المهندسين المعماريين او

مهندسي الاشغال العمومية

يمكن الاطلاع على ملف

الشروط لدى المهندسي السيد

الشمري - 8 رقة سان دي

الدار البيضاء

المملكة المغربية

وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي

المديرية الاقليمية للفلاحة

مصلحة المياه والغابات

بخليفة

اعلان من سمرة

سجري يوم الخميس 27

مايو 1976 على الساعة الثالثة

زوالا بالمصلحة الغابوية

بخليفة سمرة مفروحة

متعلقة بعرض ائمان خدمات

ما يلي

- نهى الارض من اجل

الشجر والمحافظة على

الارضية في فرع كل من

خليفة والور ومولاي وعزة

- عدد الفصول (14)

اربعة عشر

- المساحة 408 هكتار

- الضمانة المؤقتة

محدودة في 100 درهم عن

كل فصل

- بحسب ملف السمرة

من مقر المصلحة الغابوية

بخليفة

- بحسب على المرشحين

بعث طلباتهم مصحوبة

بالوثائق التالية

(1) نصريح قصيد

المشاركة

(2) توصيل على

الضمانة المؤقتة

(3) شهادة الضرائب

من قسم القضاة وتكون

المملكة المغربية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

الكتابة العامة

قسم التجهيز والبنات المدرسية

مصلحة التجهيز والبنات المدرسية

اعلان من عرض ائمان

الى رئيس قسم التجهيز

بوزارة التعليم الابتدائي

والثانوي يستقبل الى غاية

17 ماي 1976 على الساعة

الثانية عشرة زوالا، آخر

اجل العروض المتعلقة

بالاعمال الضرورية لهاء

وتركيب محول كهربائي

بمدرسة ابن جوس بوادي

لم

تضمن قطعة واحدة

الضمانة المؤقتة قدرها

800 درهما

بحسب على المرشحين

ان يقدموا عروضهم طبقا

للمرسوم الملكي 2 - 65

116 المؤرخ 10 ماي 1965

وذلك على الشكل الاتي

غلاف كبير يحمل اسم

وظائف المقالة مع التاريخ

الذي سيجري فيه عرض

الائمان ويجب ان يضم هذا

الغلاف

(1) الغلاف الاول يحتوي

على

- اعلان المقال من

مشاركته في العرض

- الضمانة المؤقتة

- شهادة الشرف فيما

يخص الضرائب ويجب ان

تكون مؤرخة من طرف

المقاول وحيدة التاريخ

- شهادة الضرائب او

شهادة تثبت ان المعلن بالامر

مسجل في لائحة الضرائب

ويجب ان تكون مؤرخة

قبل 6 اشهر

من كيد الثالوث الهدام

بقلم : الاستاذ عبد القادر العافية

في المحيط الاسلامي

من الاردن، كما عين ابن رئيس دولة الامارات نائباً للمقائد الاعلى للقوات الدفاعية الاتحادية

صندوق النقد العربي

اجتمع وزراء المالية والاقتصاد العرب في الرباط خلال شهر ابريل وذلك لدراسة مشروع الشايف مؤسسة نقدية عربية

وبالفعل فقد صادق الوزراء العرب على الشايف صندوق النقد العربي يكون مقره الرسمي في امانة «أبو ظبي»

نخبه 250 مدرسة قرآنية في المغرب

في اطار المساعدة التي يقدمها صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة بالمغرب، لم نخبه حوالي 250 مدرسة قرآنية. وهذا بالإضافة الى مساهمة الصندوق في ميدان التربية والتكوين

الصبي تلوي صيانة الطائرات والمقاتلات المصرية

جاء من القاهرة الى اولي شحات قطج الفهار الخاصة بالطيران والبحرية والقوات الجوية ومعدات عسكرية صلبة سوف تصل في بداية الشهر القادم الى مصر لتفهم هذا للبروتوكول العسكري الذي تم توقيعه بين البلدين

واشارت الصحافة نقلا عن مصادر مسؤولي في الصين سوف تلوي فوراً صيانة الطائرات والمقاتلات المصرية التي رفض الاتحاد السوفياتي صيانتها خلال عامي 1975-76

جبهة تحرير اريتريا في نولس حسب صحيفة «الزمن»، اللوئسية، فان المسؤولين في نولس وافقوا من حيث المبدأ على فتح مكتب لجبهة تحرير اريتريا في نولس، وذلك إثر المعاملي التي يقوم بها السيد محمد ادريس أحد زعماء الحركة التي تكافح من أجل تحرير اريتريا

سيرة وملهية

قال السيد احمد عصمان في اللدوة الصحفية التي عقدها في الكويت أثناء زيارته لها في الجولة التي قام بها الى بعض الاقطار العربية مؤخرا

قال سعادته جوابا على سؤال يتعلق بسيرة وملهية :

«ان مطالبنا بالديمقراطية لسيرة وملهية ما زالت قائمة، ولنا لم نلن ولن نلن الى ابد هذه الاراضي، ولا بعدو الامر ان يكون مسألة وقت المدخول في مفاوضات جديدة

للجنة البحر الميت

يتم البحث حاليا في اعداد دراسة (من ظرف المجموعة الانتشارية الكويتية) للظهور هاهنا «البحر الميت والشاهي» الجولبي في العقبة

توحيد قوات

اتحاد الامارات العربية

لقرر ان تصبح القوات البرية والبحرية والجوية في اتحاد دول الامارات العربية المتحدة تحت قيادة مركزية موحدة هي قيادة رئيس اركان قوات الامارات الموالية للثواب

عليه من كل جانب فلهذا السدى عرف لوما من الازدهار الاقتصادي والثقافي والذي أصبح مقرا للشركات والوكالات التجارية والمصارف والبنوك الكبرى مراد له ان يتحطم لهاها الصبح شعب لبنان هائسا ونعسا وفقهرا ومتشرعا، ولتسلي بعد ذلك نقل مظاهر الازدهار التي عرفها لبنان الى احدى المدن الاسرائيلية. لان اسرائيل - سرطان المنطقة - تحظى بعطف الاممريالية العالمية الشرقية والغربية معها على السواء

ثم ان ضرب لبنان وتحطيمه ضرب للمعروية وانقاذ من الاسلام والمسلمين بلبلان وضرب المشورة الفلسطينية، وتحطيم اللامال العربية والمكان العربي الذي يمثل لبنان فيه جزءه الماهض الماهض

ويهدف المخطط الاميريالي من هذا كله الى اقرار نفوذه وتركيزه بالمناطقة العربية كلها ولذلك فهو يعمل باستمرار على تجديد وتوسيع اسباب الخلاف والحقاق داخل المناطقة العربية هنا وهناك.

فها هو الخلاف مشعر بين ايها ومصر من جهة، وبين ايها وتونس من جهة ثانية، وهناك العدوان بين من ظرف الجزائر على المغرب.

وهكذا نشعبت سهل الدراع داخل المناطقة الواحدة وبهذا الصراع في اجزاء معيلة منها، وكل هذا يدير وفق خطط اميريالي عالمي يعمل على (البقية على الصفحة 7)

مركزه التجاري والسياسي ومركزه الاقتصادي الهدام، ولذلك فالمتمسكون الصليبيون في لبنان يعملون ضد بلادهم ليعيش لبنان حروباً هاجمة ظائفية محطمة أربدت اللبنانيين ودهرت له، فلو كان هناك ضمير المواظلة الحققة لما تردت لبنان في هذه الهوة الصحفية التي لم نجد وسيلة للخروج منها بعد

لقد عز على المخطط الاستعماري العالمي ان يرى لبنان العربي آمنا مطمئنا وسائرا في طريق الرقي الحضاري والتقدم الاجتماعي والاقتصادي، من عليه انه يرى لبنان وهو يمثل مشعلا ثقافيا هاما في الشرق الاوسط.

ولذلك فالمخطط الاستعماري في لبنان يقضي ان يحطم هذا البلد تحطما جذريا لتحتل اسرائيل مركز لبنان في كل شيء

فانطافئة في لبنان ما هي الا احوالة مفتعلة، لان لبنان تعايشت فيها الديانتان قرونا عديدة بل لبنان كان يمثل أحسن نموذج للمعايش بين ديانتين مختلفتين، وكان كل ذلك بفضل التسامح الاسلامي الذي جعل من لبنان بلدا نعرش فيه الاغلبية المسيحية في أمن وطمأنينة وفي رفد عرش والان يراد للبنان ان تصبح حضارته قاعا صنفصفا

فالعربي اللبناني الذي عرف النهضة، والذي يحاول اليوم ان يصير في طريق التقدم والاهوض مراد له اليوم ان يصير ذلك البدوي الذي يسكن الخيمة والرياح نعوي

ان المخططات الاميريالية ما زالت تعمل بكل وسادة لها واجهتها واذاها لتجعل من البلاد العربية منطقة صراع دائم ثم منطقة نفوذ للاستعمار العالمي بكيفية مصممة ويبدو ان المخططات الاميريالية الاستعمارية، شرقية وغربية، قد وصلت في اخطائها الى درجة الاحكام تجاوزت كل التقديرات والتحديات والاحتياطات

وما أحداث لبنان الخطيرة الا جزء من المخطط الاميريالي الصهيوني الصليبي، نلصكم الاحداث التي استعصت على جميع الحلول والتدخلات والسويات والتضحيات والتفازلات، وما شئت من هذه الالفاظ التي اصيحت امام المشكل اللبناني مفرغة من معانيها تماما

ان هذه الاحداث وما تخلفه من مآت الضحايا والجرحيين والمعطوبين والمفقودين والمخطوفين والمفقودين بالإضافة الى عدد لا يحصى من الارامل والايام والمثلهدين وما تخلفه من دمار ماحق وخراب شامل، يحطم لبنان جزاً فجزاً وحياء فحياء وشارعا فشارعا بل دارا فدارا

ان هذه الاعداث وشراعتها ان دل ذلك على شيء فالما يدل على ان المخطط الاميريالي الصهيوني الصليبي دقيق ومحكم بل بالغ الغاية في الدقة والاحكام وهذا الاحكام في المخطط الاميريالي الصهيوني الصليبي يهدف الى تحطيم لبنان والى اعادة مدينته وحفرته والى سحق وتدمير