

# البيان

صحيفة إسلامية للدعوة والتجدد - تصدرها رابطة علماء المغرب

قال تعالى :

أَفَمَنْ يَعْلَمُ إِذَا مَا أَنْزَلْ  
إِلَيْكَ مِنْ رِبِّكَ الْحَقَّ  
كَمْنَهُ وَأَعْمَى إِنَّمَا  
يَتَذَكَّرُ أُولَئِكُمُ الْأَبْلَابُ  
الَّذِينَ يَوْفَوْنَ بِعَهْدِ اللَّهِ  
وَلَا يَلْقَضُونَ الْمِيثَاقَ  
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

## حدث الاسراء والمعراج وواجب المسلمين ازاء بيت المقدس المكبل

بقلم : الاستاذ الرحى الفاروق

فلسطين تراث اسلامي صهيون ، وان المسجد الاقصى حرم اسلامي تشد الرجال اوهما تشد الى مسجد مكة ومسجد المدينة فلما ينبع في ان تفضوا الطرف عنهم تواجهوا او تكسلا فان القضية قضية ظلم واعتداء وقضية تحد واستعلا ، والمسلمون الوفاء لديهم لا يتحملون الاذى ولا يقبلون الظلم ابدا ، والله تعالى يقول - لا تظلمون ولا تظلمون - والمشعر العربي ينادي «المنايا ولا الدناء» ودينكم دين العبادى «الصحيحة والمثل الرائعة» ودين العمل والجهاد ومن ترك الجهد ترك جادة الدين ، وكان من الحاضرين ودينكم دين العزة والفاخرة والشهادة - ومن لا غيره له فلا ايمان له ودينهكم يدهو الى السلام ويخدم قضاها السلام لانه شعاره ودثاره ، ولكن إذا لم تنتهك حرماته وتغض كرامته اما اذا انتهكت المحارم واعتدى على المواطن فيجب ان تخرج السوف من امامها والكتائب الى موادينها لتعارب الظلم وتقاوم المدون وترد عن المستضعفين من الرجال والنساء «والولدان والله سبحانه يقول - فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بشل ما اعتدى عليكم واتقوا الله واعلموا ان الله مع المتقوين - وعن عبده الله بن عمرو رضي الله عنهما حكما في مسنده الامام احمد رحمة الله ان النبي صل الله عليه وسلم قال : بعثت بالسيف بمن يدعي الساعة حتى يجعل رزقى تحت رمحى - وجعلت الذلة والمسكنة على من خالف امري - ومن تشبه بقوم فهو منهم او حكما قال : ايها المسلمون ، لقى من على بيت المقدس الذى سماه ( البقية على الصفحة 2 )

ما تواتر العمل به في مشارق الارض ومقاربها ان يختلف المسلمين «الاسرا» والمعراج اولية السابعة والعشرين من شهر الله رب القمر - اختلافا يلاقى طبيعة دينهم ، ويحدد شباب اليمان في قلوبهم ويبين عن تعاقفهم الشديدة بتاريخهم المجيد ، وب المناسبة حاول هذا الحدث الذي جاء به وحي الكتاب والسنة - وفي هذه الفترة الدقيقة من تاريخ حياة المسلمين نشر الى الحالة الحاضرة وما يكتنفها من غدر وفاحشة - وما ينبع في ان يكون عليه الاختيار ، ثم الى شيء من تاريخ المسجد المحتل من طرف طائف شادة لها سند قوي وحبل متين - ثم الى دفع بعض الشبه التي راجت حول قضية المعراج ، ايها المسلمون ، السلام عليكم ورحمة الله .

من الاحداث التاريخية ، والمجازات الاسلامية التي تستلفت الانظار وتستقرع الانقباب آية الاسرا والمعراج فلقد اصرى الله بنبي المسلمين على الله عليه وسلم من حرم مكة الى بيت المقدس - المسجد الاقصى - ثم هرج به منه الى ادق الاعمال ولى سدرة المنتهى ، في اولية واحدة حصل له فيما لم يحصل له في غيرها وحان ذلك عناء من الله السميع البصير، بنبي الهدى ورسول الحق المنير لم يتسل عن مصائب الشرك والخفر ، ولم يشهد المشاهد العلية ويطلع على آيات الله الكبرى وادخلوا اليه من حضرة القدس ما يوحى ، فيرتفع مرأة اخرى مكانه ومقامه ، ويزداد بذلك علمه وایمانه ، بالرسالة التي امو الله ان يحملها ويلفها ، وليس ابنان من الله مؤيده وناصره لا محالة حتى يقام الدين الحق ويفوزوا الدين عليه ، وتعلو كلمة الله

## المغرب وأسبانيا

المغرب وأسبانيا جاران متقاربان لا يفصل بينهما الا هدا الممر الثاني الذي يسمى بعد الزفاف او مضيق جبل طارق ، بالرغم من ان حلا منها يوجد في قارة غيرها التي يوجد فيها الآخر ، وبمقتضى هذا الجوار القريب كان ينبغي ان تكون العلاقات بينهما قائمة على الودة والصفاء الدائرين . بحيث لا يحدوها شيء ولا يعرضها للتغير حدث ما ، وذلك لصالحهما معا وفائدةهما المشتركة ، ولكن الامر وبالالاف لم يكن كما ينبغي ، وهذه العلاقات تعرضت في اخطر الوقت الى توثر شديد ، ادى غير ما مرة الى المواجهة والصراع بين الجارتين القريبتين ، ونشج عن ذلك ان استنزفت قوى الطرفين ، ووجد الاجنبي الدخيل مسلحا للتسرب الى كل من البلدين ، فهذه انكلترا تتخذ من جبل طارق موقعها استراتيجية طالما تحكمت به في مدخل المتوسط والمعبر ، وهذه فرنسا تدرس في المغرب مفتنمة الفرصة التي جعلت منه دولة ضعيفة ، ولو لا ذلك التطاوين الذي استمر بين الجارتين المتنافرين فروسا عديدة ، لما وجد الاجنبى سبيل الى احتلال المغرب وتجرید اسبانيا من مستعمراتها واحتلال جزء من ارضها اهبة حرابة عظيمة ، وفي وقت جميل من الصفا ساهمت اسبانيا المغرب على ازاحة كابوس السيطرة الفرنسية عن ارضه ، وفدت ما يجب عليها فانسجمت عن المنطقة التي حاكت تسهيل مليها في الشمال بدافع منافستها لفرنسا ، ولكن بقاها في المنطقة الصحراوية بجنوب المغرب واصوارها على احتلال هذا الجزء الغالى من ارض الوطن ، اعادت الكدر الى ذلك الصفا ، ووتر العلاقات بين البلدين . فهلما تغير اسبانيا بعوادث الماضي ووقائع التاريخ ؟

ان المغرب لا يمكن ان يتسامح في شبر من ارضه المحتلة وانه اعلم مثل العناد الذي تبديه اسبانيا واختر ، لأن عناده في الحق ، واذا كان ميشاق الامم المتحدة وقرارات لجنة تصفية الاستعمار بالمنطقة الدولية قد اضفت حلتها على ادامة الوجود الاسپاني في الصحراء المغربية ، فان المغاربة قبل ذلك قد امنوا بان هذا الوجود انما يشكل غصبا وعدوانا وتراماها على بلاد ليس لاسبانيا ولا انغيرها فيها حق ، ومن القواعد المقررة في فقههم وشرعهم وقانونهم هذه القاعدة التي يشير لها الفقيه حنون الكبير بقوله : « وكلما علم الاصل لاحظ لا ينفع الحائز فيه طول يد وهل تقر اسبانيا بحق لانكلترا في جبل طارق ؟ هذا مع ان انكلترا دولة اوربية ومساوية مثل اسبانيا في حين ان الصحراء ارض افريقية وسكنها عرب مسلمون لا تربطهم باسبانيا وابطه دين ولا دم ولا لغة ا ، اتنا نتعلم بصرامة العلماء ، من غير ان تجزئنا لغة الدبلوماسيين لانا نريد النصح لا المجاملة ، فقد ضاع المغرب في حشور من حقوقه بالمجاملة ، ومن المعلوم تاريخيا ان سبعة ومليلة لم تمتلك على جهودنا الحرية ، ايام الحملات التي شنتها المغرب لاستخلاص شواطئه المحتلة ، ولكنها افلتنا بفاطمة دبلوماسية معروفة ، فالذى يجب ان يعرفه الجميع الان ، هو ان تلك الفاطمة لن تتحرر ابدا .

واخيرا هذه وفودنا السياسية والدبلوماسية قضرب في انها الارض المترى في قضية صحرائنا المحتلة ، وهي آخر إعذار مغاربنا التي نريدها جارة ترعى حرمة الجوار ، وتحمي حد الصفا وتفضي الجوار على النفار ، فان مصلحتها في ذلك لا تقل عن مصلحتنا بدل اعتبار

## الشاعر محمد الحلوى يزل زلة كبرى

جاءنا من السيد الاستاذ عبد الرحمن الكتاني مقال نقدي طويل تحت العلوان اعلاه يقول فيه : قرأت الكلمات والفصائد مع حامل الاسف وجدت العديدة القيمة التي جادت التحدى هوضا عن الخطأ المطبعي وجدت ان المراد بعosity هو ذبي السلام عليه رثا اخينا الزعيم الحاله السيد الصلاة والسلام ووجدت حرف الصاد الذي يرمز للصلة المشورة بجريدة « العلم » الغراء وحمدت الله سبحانه على النبي صلى الله عليه وسلم وتعاطى على خلق الوفا الذي ما زال المغرب متضها به في 1 - التقى من رسالة سيدنا عosity عليه الصلاة والسلام . 2 - التقى من رسالة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام 3 - التقى من القرآن الكريم 4 - ازال الاخ علال منزلة الانبياء والمرسلين . 5 - ازال محبه الفضلاء منزلة الصحابة الكرام 6 - حصر اداً الرسالة الكاملة فيه وفي صحبه لانهم ادوا ما لم يؤده عosity ولا محمد الذي كان يلتصر بالقرآن ولذهم ادوا بمعجزات انحدرت من اليمان . سبحانك هذا بهتان ظليم . وبهفي المقال في تفضيل الاخط خطأ مطبعيا يجعلها منسجمين مع العقيدة هذه النتائج مستشهدًا بذلك الاسلامية التي هي الدين بالاحاديث النبوية واقوال الحق الذي لا ينتهي الله غبره العلماء ونحن نختلفى منه وأنذر مت دان بغبره بهذا القدر شاكرين للاستاذ بالحسنان في الآخرة ولكنني الكتاني فربته واهتمامه .

## بيان حقيقة

لقد بلغنى ان شخصا يسمى عبد المجيد الفاروقى وبين هذا الاسم ولا يوجد بالتعل لقبى ويدعى انه ابلى او من عالى حتى في عالى الكبوى وارجو حكل من افضل وسائلة المتبعى على الناس به ان يقدمه الى مصلحة والتغريب بهم . واراء هذا الزور والبهتان الرحى الفاروق

## حدث الاسراء والمعراج وواجب المسلمين ازاء بيت المقدس المكبل ( تتمة )

برسول الله الذى روحانيته اقوى من كل روحانية اخرى ، وقد امده الله بعنائه واطلقه من قبود الطبيعية وسنن المائتات . فالمكرتون لذلك قوم اسرتهم المادة وصرحتهم الطبيعية ولا نصيب لهم في الحياة الا ذلك . ثم ثانوا ايها الناس بمعجزات الانبياء عوما وبمعجزة الاسراء والمعراج خصوصا ومن شأن المعجزة ان تكون خارقة للسنن والقوانين ، ولا تعثروا بين هشككم في ذلك ويريد منكم ان تهيلوا ميلا هظيمها واذكروا نعمة الله عليكم واقيموا الصلاة التي شرعت لهم المراعي فوق السموات الملا والأجلوها خالية من الاغراض حتى ترقى ارواحكم الى حضرة القدس ومناجاتها وتتباهى انفسكم عن الفواحش واسبابها ، وحتى تكون صلاتكم نورا فائزها في القلوب يفرق بين الحق والباطل والغير والشر والفضيلة والرذيلة ، واذكروا وانتم تتلقون هذه الذكري ان الله منحكم حياة روحية تخلف هنكم اعها حياة المادة التي تنقل كواهل البشر وتؤدي ببعضه الى ادخار الحق والمعجزات . واجعلوا هذه الصلاة مجالا لتفزعون فيه الى ربكم فقد كان صلى الله عليه وسلم اذا حز به امر فزع الى الصلاة . فاستعينوا ايها المسلمين بالصبر والصلة واتخذوا كل ما يمكّن من قوة ظاهرة وباطنة لتفخوا الافلال عن ارضهم المقدسة فلسطين ، والقوانين هدوكم في المسجد الاقصى الذي بارك الله حواله واول عمل ينبعى القيام به اتقاً للأخطر واستعداداً المطوارى التي اصبت تتراءى من قريب . هو الاجتماع في مؤتمر يشد اواخي الاخ ، ويربط روابط اولاً ويختذل الحيوة وبعد العدة كما قال الله واعدوا لهم ما استطعن من قوته وباكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لتنبعث الظاهرة الاسلامية الوعائية ويعود اليها نشاط اليمان وحماسه في الحفاظ على ما احتسبه الاسلام . والدفاع عن حقوقه وباداته وانتم مجتمعون لا فرادي ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذي ينصركم من بعده ، وعلى الله فليتوكل المؤمنون واهدوا ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكروب وان مع العسر يسرا والسلام عليكم ورحمة الله .

انفكك تعمل عملها في السر والخفى . - وعلى ذلك ظهرت اسرائيل في مسرح الحكم والسياسة فقام العرب في وجهها ولكن امر الله قدراً مقدوراً ، ثم اتسعت اطماعها وازدادت مخططاتها ، واستعملت اساليب الفدو والمكر وساً عملها وهي لا تعتقد في الفحص والتعذر على ذاتها وقوتها وانما تعتمد على شيوخ الاستعمار الذين حانوا سبباً مواشراً في تمركزها . من اصدقائقها المعروفين . - وحلقاتها المشهورين الذين يظهرون للسلام بظاهرهم، ويملون للحرب بباطئهم .

لقد حان تاريخ الاسرائيليين ملوكاً بالطمع والفساد والمؤامرات السيئة حماً قص الله ذلك علينا في سورة الاسراء فقه خالقاً احشام التوراة وافسدو في الارض موتين فساط الله عليهم من عبادة الاقوية الاشداء من شتت شملهم وفرق جمعهم وزرع منهم الدولة والسلطان وانسدو مرة ثالثة ورابعة ، وفي حل ذلك حادوا يلقون جزاً اثblem وعدوانهم وهو هم الآن يفسدون في ارض فلسطين مستعملي ومستكريين . والذى يقول لهم . وان هدمتم عدننا . وهذا انذار من الله لهم ان هادوا الى الفساد هاد الله الى الانتقام والله على حل شيء قادر .

ايها المسلمين ، هناك من انحر تقنية المعراج وما جاء فيها من الاخبار والامر الدائم على ذلك من السنن الطبيعية ، والقوانين العلمية . والنظارات الفلسفية منها عدم الافلال من طبيعة الجاذبية في الارض وفي الكواكب منه الصعود . ومن ذلك التهاب الجسم المتحرك بالسرعة الشديدة فارا . ومن ذلك قانون الضغط الجوي الذي يحفظ السوائل الجسيمية ، ومنها غير ذلك . ونهن نقول اذا حان الشيء لا يخرج عن مستوى الطبيعة . وحكم الفلسفة وقانونية العلم . فلا يستحق ان يسمى معجزة ولا علامه مميزة . كما نقول تقرر بطريق العلم ان في الوجود هنالك روحها وهنالك مادتها . وان المنصور الروحي يتغلب على المنصر المادي ويتحقق فيه واذا حانت العوالم الروحية تتقوى على العوالم المادية ووجدنا من ليسوا برسل ولا انباء ، يقرون فليتوكل المؤمنون نواميسها كما الطبيعة ويطبلون نواميسها كما تقللت الجرائم من بعض العنود انه امتنع من اهل الطعام ثلاث سنوات وبقيت فيه الحياة فما بالك تبعث من حين لآخر والتي ما

الله تعالى «قل يا أهل الكتاب  
نعتاوا الى حملة سوا بيملا  
وبينكم الا نعبد الا الله ولا  
نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا  
بعضا اربابا من دون الله، فان  
دواوا فقووا اشهدوا بانا  
مسلمون» ذلك ما قاله الله الاهل  
الكتاب في عهد الرسول عليه  
الصلوة والسلام. ونحن نعلم  
هذا القول من جديد لاحل  
من في قلبة ذرة من ايمان  
ولكل ذي ضمور حر يقتظ  
يعمل من اجل الصالح العام،  
واعلاننا هذا يتسم بالجدية  
والواقعية ذلك ان دين الاسلام  
اساسه العلم. لأن أول آية  
قرآنية نزلت تدعوا الى العلم  
وتتجدد العلم وان شئتم فاستمعوا  
معي الى قول الله تعالى: «اقرأ  
باسم ربك الذي خلق خلق  
الانسان من علقم إقرأ وربك  
الاكرم الذي علم بالقلم علم  
الانسان ما لم يعلم».

## الميثاق

اسبوعية تصدر مرتين  
في الشهر  
الادارة والتحرير

حي القصبة رقم 89 طبعة  
الهاتف 825.01

### الاشتراكات

اشتراك عادي  
د 12.50

اشتراك المؤيددين .  
د 50

اشتراك فخري  
د 100

برسل الاشتراك  
حواله بريدية باسم مدير  
الميثاق او بدفع في  
حساب الجريدة  
و رقم 4584 بالبلد  
الشعبي بطنجة

**المطبعة المهدية**  
شارع محمد الخامس رقم 31  
تلفون 8583 نظوان

# الاسلام والشباب المعاصر

بقلم الاستاذ محمد الفرازى

الاسلام، وصدق الله العظيم  
حيث يقول :

«انا نحن نزلنا الذكر  
وانا له لحافظون ، اما  
نهديكم ووعدمكم ووعيكم  
ومكركم وكيدكم ، فاذنا نقرأ  
قول العلي الاعلى :

«انهم يكيدون كيدها  
وأحدده كيدها فهل الكافرين  
امهلهم رويدا ، ويمكررون  
وبهم حكم الله ، والله خير  
المكارين ، ولا يتحقق  
المكر السي الا باهله .»

واذا كان لنا ما نضيفه  
فاذنا نقول لهم ما قاله الشاعر:  
ان قوما تجمعوا وبقتل تحدثوا  
لا ابابي بجمعهم كل جمع مؤذن

وهذا لا يمنعنا من  
مذاقتهم ان ارادوا فتح باب  
المناقشة السريعة التي تخضع  
للمقاييس الاجتماعية السليمة  
فمن ناحيتها اذنا فتح باب

المناقشة على مصراعيه. حتى  
لا يبقى عدد كبير من شبابنا  
فريسة المعلماء وضحية للاقتراء  
باسم التقديمية تارة والاشتوائية  
آونة، والتقدم العلمي طورا.

والازدهار الاقتصادي آنا انها  
كلمات براد بها الاغراء والاغواء  
فحمل ذلك مبني على المادية  
المجدية وما تحمله بين ثنياتها  
من رسوم وسموم حيث ان

هذه الابدولوجية تقوم على  
اساس التدمير والتخريب  
والتشكيك والتقويض على  
حسن مبادىء الاسلام المبنية  
على الحق والعدل ، والمطلق  
والعقل ، ولا يسعني الا ان  
ادعه هؤلا واوائلك الى هذه

المبادىء الفعالة التي تقوم  
اساسا على إلغاء العبودية لغير  
الله وعدم الاشتراك به ولا يتخذ  
الناس بعضهم بعضا اربابا من  
دون الله، وذلك مصداق قول

واقع الاسلام ورسالة الاسلام  
في بده الدعوة فان هذا الواقع  
حي لا يموت ولن يموت  
بعون الله .

ان خصوم الاسلام ضاقوا  
ذرها بهذا الانتصار واخذوا  
يكيدون له بشتى الاشكال  
والصور ، وبمختلف الوسائل  
وذلك عبر التاريخ مما يطول  
ذكره وشرحه ، وحسبنا في  
هذه المقالة ان نشير فقط  
إلى الحالات المنسوبة التي  
تشلها فاول الشيوعية الماكرونة  
وابتاع الماركسية الملحدة  
بشتى الاساليب والوسائل  
 وبالاخص استغلال الضعفاء  
المؤسسات الثقافية وبالتالي  
بعض المثقفين على الطريقة  
اللénine الفاجرة وهذه الطغمة  
الفسدة والطائفية الفاسدة  
تنتمي غيظا على الاسلام  
وال المسلمين .

وأخذت تعيش في الارض  
فسادا وتهدد العلماء ، وتتوعد  
الفضلاء ، وتستهزىء برجال  
الاخلاق والدين الوفقاء ،  
واستغلوا مناصبهم أسوأ

استغلال معرضين عن مقوماتهم  
الاساسية ومعرضين أنتمهم  
لفتن قاسية طارحين شعارات  
لامسة ظاهرها فيه المصلحة  
وباطئها فيه العذاب الآليم .

ونحن هنا نقول لها لهم  
حلمة صريحة لا غبار عليها  
 وكلمتنا هذه لا يطيها الباطل  
من بين يديها ولا من خلفها  
نعملها لهم ولكل مفتر أثيم ،  
وأفأك رثيم ، وهي ان الاسلام  
مرفوع الرأس موفور الكرامة  
وضاء الجبين ، محفوظ بحفظ  
الله، ما دام القرآن في الصدور ،  
ويكتب بين السطور ، لأن  
حفظ القرمان معناه حفظ

ما أشبه المهللة بالبارحة  
الحاد وغرور ، وحفر وضلال ،  
وظلم وطفهان ، وجهل  
واستهان ، وتضليل واحتقار .

هكذا كانت الحياة منذ  
أقدم المصور سوا في عهد  
الأنبياء والمرسلين ، او في  
احقاد اخرى من الزمن  
الدوار ، الى يوم الناس هذا  
والى ان بirth الله الارض  
ومن عليها ، وهو خير  
الوارثين ، فلا بد من الصراع  
به الحق والباطل ، الى ان  
يتنصر الحق في النهاية ،  
وصدق الله العظيم اذ يقول  
وهو اصدق القائلين « وقل  
جا الحق وزهرق الباطل ، ان  
الباطل حان زهوقا .»

لقد تعرضت الدعوة  
الاسلامية في فجرها الاول الى  
محاربة سافلة سافرة ، من  
حفار قوريش اولا ، ومن  
اليهود ثانيا ، ومن النصارى  
ثالثا ، ومن الملاقيين رابعا ،  
فلما ذا هذه الحاربة يا قوى ؟  
ان الحاربة للإسلام المتمثل  
في صاحب الرسالة سيدنا محمد  
عليه الصلاة والسلام أساسها  
امور كثيرة منها :

1) الحسد

2) الانانية

3) النفعية

فالطريق المذكور  
آنفا حسدت النبي صلى الله  
عليه وسلم على ما اعطاه الله  
من وسيلة خالدة؛ لأن هذه  
الرسالة جاءت بالقضاء على  
الاصنام الحجرية والبشرية ،  
وهذا ما لا ينسجم مع واقعهم  
الاليم حيث ان المجتمع  
يومئذ حان يرث نعث أغباء  
ثقلة من التقليد الفاسدة  
ومن أهمها العظمة الفارقة  
التي حان يتمتع بها سادة  
قرיש والاحرار والرهبان  
من اليهود والنصارى ، وبما  
ان الرسالة المحمدية جاءت  
بالمساواة وبمحو الفوارق

## التعريف بجزيرة بادس بالريف

بقلم عانه علال

26

واعززت على اتخاذ حياته معهم اطول مدة من عمره، وعاملتهم معاملة حسنة ولم من خطر الموت، وزلت ببادس يخنهم ولو مرة واحدة، وفي ثم ركبت سيارة وتوجهت إلى الآخر جزاء على فعله وحسن قائد ازموران الماخشم على صلبيعه معهم ارادوا اغتياله قبيلة بقية انداك السيد محمد البهضاوي . وقصت له القصة وذهب القائد بنفسه إلى عمالة الحسيمة ، واتصل بالعامل وقص عليه القصة ، وعجز العامل عن حل هذه المشكلة وانقاد عمار علال ، وتاسف القائد على تهاون العامل في حل هذه القضية المطروحة عليه في ذلك الدقائق الخامسة بتساهلا ، وخلما من بساحل وسلح رجال المخازنية (القوة بادس الا وتنذكر بعلن الاحتياطية) وذهب بنفسه وشوق الأيام الطوال التي عاشها في الجزيرة ، فيتحسر ذورا صحبتهم إلى مرسي الحسيمة ، وفتح رجاله المسلحون باذنه السفيدة 1969 م مرض ونقل إلى مستشفى بالحسيمة ، واجريت التي جاءت إلى الميناء من حزيرة بادس فتفتئها دققا له عملية جراحية ، أودت بعيانه في نفس السنة ، ونجع خلق كثير من الناس في الميناء في مظاهره شعبية وهذا مات هذا الإنسان الطيب رفيق جزيرة بادس وانتظروا عما تسفر عليه عملية التفتيش وما هي إلا الذي لولاه لما عرفنا شيئاً عن الحرب التي دارت رحاها في لحظة حتى وجدوا في مستودع الفحم الحجري بالسفينة شحارة مهد عبد الكريم الخطابي في جزيرة بادس بين المجاهدين مقللة ففتحوا وعشروا بداخلها على عمار علال والاسبان ، وقد نقلنا تفاصيل التهديفي مقيدا مسود الوجه ففكوا قيده وقرر المسؤولون حدثنا عن أبي نقلنا عن المغاربة بمجرد وقوع هذه صدق طفوته عمار علال الحادثة الغريبة ملئ نزول المذكور.

أهل الجزيرة من الأسبان وبتسجبل ما حدث له تكون قد اسهمنا نحن ابناء إلى ساحلها مرة ومنع بالثالى هذا الزمن في تاريخ احداث الاهالي من اهل الريف من الدخول إليها ، وكلفوا بتلقيح جزيرة بادس من البداية إلى هذه الأوامر رجال القوة نهاية عصرنا ، وإلى هذا الحد الاحتياطية الموجودة الان في مركزهم بساحل بادس على مقربة جداً من الجزيرة بادس عبر التاريخ ، وللشد وادرك عمار علال فدر الأسبان اصدقائه الذين عاش - البقية على الصفحة 6 -

## ابن جابر المكناسي

ووصفه ابن غازي على ما مر بشيخ شوخنا ، ومن ذكره من تلاميذه الإمام القوري الحسن على بن يوسف أخذ عنه القراءات السبع ، وولده محمد عبد الرحمن العبدوسى وكما وصفه هو ممتداته في هذا الفن ، وأبو العباس أحمد بن يحيى ابن عبد المنان ، رافع راية الشعر والأدب في مصره . حاتب ذاته في رسم القرآن . منها نظم المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لابن راشد ، ومنها نظم رجال الخلية لابي نعيم ، منها رجز بدائع في التعريف ببلده مكناس ، سماه ذراة الناظر لابن جابر ، ومنها تسميط البردة للبصيري ، وتسميط الوتريات للبغدادي ، وفتت على طرف منه مع طرف من سابقه ، بنفس الخط والوضع مع تشابه النفس فقلب على ظلي أنه له ، خصوصاً وإننا لا نعلم لأحد تسميطها ، وإنما المعروف تسميتها لبعض الأدب اشرنا اليهم في ترجمتنا لصاحبها ابن رشيد البغدادي .

يضاف إلى ذلك انتاجه الشعري المتلوقع . وهو فيه صاحب ديباجة رقيقة وأسلوب فلي بدبه كما سارى من نمادجه التي نعرض لها ونكشف عن محاسنها ، على أن معظم ذاته فيما يهذا منظومة ، فيظهر أن ملحته الشعرية حافظت غالباً عليه ، والحق أن نظمه نظم المتمكن من الصلة العارف بأسرارها . فهو من السهل الممتنع الذي يلم على ما لصاحبه من ذمة أدبية اصيلة .

عبد الله حلوان

ظهر اثره عليه لاسيما في علم المدد والفرائض والشعر من تلاميذه الإمام القوري الحسن على بن يوسف التلادي الذي الفقيه العبدوسى كما وصفه هو ممتداته في هذا الفن ، وأبو العباس أحمد بن يحيى ابن عبد المنان ، رافع راية الشعر والأدب في مصره . حاتب ذاته في رسم القرآن . منها نظم المرقبة العليا في تعبير الرؤيا لابن راشد ، ومنها نظم رجال الخلية لابي نعيم ، منها رجز بدائع في التعريف ببلده مكناس ، سماه ذراة الناظر لابن جابر ، وبذلك انتهى نظم الشعر لابن عبد المنان على ما نعلم وأبن عبد المنان من اصحاب شعراً كان من اصحابه عصره وصاحب تفنن ونفسه في قول الشعر فلا غرو أنه يتأثر به ابن جابر ويلسع على منواله في نظم الشعر والتفنن فيه ، وبذلك يذكر لبعض ، مثل مطلع وذو اطلاع كبير ، ومتلقي وذو تضليل زائد ، وذكي وذو ذكاء زائد ، وأكثر هذه الاوصاف كما ذكرت من متدخل ، واقتداره وأمامته حاملة في المعمول والملقب ، وعارضه عرضاً ، ونبيل وذكاء ودهاء وفضل زائد ، وأكثر هذه الاوصاف كما ذكرت من متدخل ، وبعضاً منها مكرر لبعض ، مثل مطلع وذو اطلاع كبير ، ومتلقي وذو تضليل زائد ، وذكي وذو ذكاء الخ . وإن حسان ابن جابر في الواقع حقيقة بمنتهى ونها بعد تحريرها واطراح المكرر منها ، فهو مفخرة من مفاخر مكناس وشخصية بارزة من شخصيات المغرب على العموم .

قال ابن القاضي في الجذوة ، دخل مدينة فاس وأخذ بها عن جماعة ، ولم يسم أحداً منهم . واستخرج ابن زيدان من شرحه على الأدب وبعض العلوم الأخرى زيادة على مشاركته في علم الأدب وبعض العلوم الأخرى كما يظهر من انتاجه وتأليفه .

وقد أخذ عليه بعض هذه العلوم من وفق للاخذ عليه ، إذ حسان ملتصقاً للتدريس من ذوي الاختصاص الذي

## نقایة

### اقتباسها من عيون الكتب

الاستاذ الحاج احمد بن شقرورن

- 23 -

لا ترد الحثيم وفيه حرب

(172)

قال ابو الحسن البصري :  
ولا يخلو من الشهوات قلب  
تري الذئها وزهرتها فتصبو  
ومطلبهما بغیر الحظ صعب  
يمر بلا وما للدهم ذلک  
تعذر حاجة ما كان عتب  
كثيرا ما نلوم الدهر مما  
وبعتب بعضاً بعضاً ولو لا  
فضول العوش أكثرها هموم  
فلا يغورك زخرف ما فراه  
فتحت ثياب قوم انت فهوهم  
اذا ما بلغة جانتك عفوا  
فخذها فالغنى مرعى وشرب  
اذا انفق القليل وفيه سلم  
فلا ترد الحثيم وفيه حرب

(173) وادي راعت حصاء حالمة العذاري

قال الوزير ابو نصر العنازي - المتوفى سنة ٤٨٧ يصف وادياً -

وفي قوله

قال باقوت : لم اسمع في معناه أحسن منه على وجزالة .  
سقاه مضاعف الغيث العميم  
وأنما لفحة الرمضان واد  
حتى المرضعات على الفطيم  
نزلنا دوحة فحنا عليهما  
برد الشمس انى واجهتنا  
في حجتها وبأذن للنسيم  
وارشدنا على ظاماً زلا  
لذ من المدامـة المندبـم  
تروع حصاء حالمة العذاري  
فتلمس جائب العقد النظيم

(174) الاسراء كان يجسـدـ النبي صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ

قال ابو جعفر الطبرى :

الصواب من القول في ذلك علمنا انه يقال :

ان الله اسرى بعده سيدنا محمد صلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ،  
من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، حـكـماـ اخـبـرـ اللـهـ بـادـهـ ،  
وكـماـ نـظـاهـرـتـ بـهـ الـاخـبـارـ ، عن رسول الله صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ  
ان الله حـمـلـهـ عـلـىـ البرـاقـ - الى بـيـتـ المـقـدـسـ - وهـنـاكـ صـلـيـ  
منـ صـلـىـ مـنـ الـأـنـبـيـاءـ وـالـرـسـلـ -

ولا مـعـلـىـ لـقـوـلـ مـنـ قـالـ : اـسـرـىـ بـرـوحـهـ دـوـنـ جـسـدـهـ ، لـاـ

ذلك اوـ حـانـ كـذـلـكـ ، لـمـ يـكـنـ فـيـهـ مـاـ بـوـجـبـ اـنـ يـكـونـ دـلـلاـ

ـ

ـ علىـ نـيـوـنـهـ ،  
ـ وـبـعـدـ فـانـ اللـهـ اـنـمـاـ اـخـبـرـ فـيـ كـتـابـهـ أـنـ اـسـرـىـ بـعـدـهـ ، وـلـمـ  
ـ يـخـبـرـ أـنـهـ اـسـرـىـ بـرـوحـ عـبـدـهـ - وـلـمـ جـائـزـاـ لـاحـدـ ، اـنـ يـلـعـبـيـ  
ـ ماـ قـالـهـ اللـهـ اـلـىـ غـيـرـهـ ،

تجربة

(175)

قال احد الحكماء المجربيـنـ :

ـ جـربـتـمـ فـاـذـاـ المـعـاـقـرـ عـاقـرـ وـالـآلـ : آـلـ وـالـحـمـمـ ، حـمـيمـ

## الموسيقى الاندلسية المغربية بين المد والجزر

بقلم الفنان العربي الوزاني

و هذا ناتج عن عدم التفكير فيما تكون له الاسبقية من الاعمال فملهاجمهم هذا قد اعطت التجربة عدم صلاحته والله لا يوصل الى الغاية المطلوبة وقد مرت على عملهم في هذا المضمار سنوات دون ان يهتدوا الى تسجيل ميزان واحد ( بالنوتة ) .

على ان موسيقانا لم تصل اليها الا بواسطة الحفاظ وقد صرنا من حين الى آخر نفقدهم واحداً بعد الاخر ونذلهم فنقرر معهم قسطاً وافراً ذا بال من تراثنا دون ان نهتم الى هذا الضياع الا بعد فوات الاوان .

فالموسيقى الاندلسية لا تفتقر الى البحث في اشعارها ولا في طبوعها ولا في تاريخها ولا في اصطلاحاتها ، بل كل هذا مدون من لدن من سبقونا من رجال هذا الفن رحمة الله عليهم وهو بين ايدينا .

بل الذي بهمنا الان وقبل كل شيء هو الحفاظ على الحانها بطريق تدوينها بالمجسدة ( اي النوتة ) التي لم يسبق ان دونت بها ابداً استثنينا بعض القطع .

لقد سبق لي ان كتبت في هذا الموضوع غير ما مرة للجمعية وللوزارة المعنية بالامر فلم اجد آذانا صاغية ولا جواباً شافياً .

وها هي اليوم تعيـدـ الحـرـةـ ، وقد بدـاـ ليـ منـ المـنهـاجـ الذـيـ قـرـوـتـ الجـمـاعـةـ انـ عـمـلـهـ هـذـاـ سـيـكـونـ صـدـىـ فـحـسـبـ لـعـلـمـهـ السـابـقـ ، وـاـنـهـ سـوـفـ لـاـ يـأـنـوـنـاـ بـجـدـيدـ ، بل سـوـظـلـوـنـ يـدـورـوـنـ فيـ مـدارـهـمـ الـفـلـكـيـ . وـسـيـضـرـبـونـ عـلـىـ وـقـرـ وـاحـدـ فـاقـدـ الحـسـ وـالـمـعـنـىـ لـاـنـهـ اـهـتـمـواـ بـاـمـ لـاـ يـسـتـحـقـ الـاـهـتـمـامـ بـهـ فـيـ هـذـهـ الـفـلـوـرـةـ ، وـقـدـ قـدـمـواـ مـاـ كـانـ يـجـبـ تـأـخـيرـهـ فـقـرـأـواـ السـطـورـ مـكـسـ اـنـجـاهـهـ المـصـورـ - هـذـهـ الـاـجـرـامـاتـ هـذـهـ الـمـوـسـيـقـىـ وـهـادـتـ تـجـارـةـ

الموسيقى الاندلسية هي رصدها من التراث المغربي واذهـرتـ الموسيـقـىـ الانـدـلـسـيـةـ الـمـغـرـبـيـةـ ، وـذـخـيرـةـ مـظـهـمـةـ منـ الـاـلـاـنـ وـالـطـبـوـعـ الـانـدـلـسـيـةـ المـغـرـبـيـةـ لـدـيـوـانـ ضـخـمـ منـ الشـعـرـ العـرـبـيـ الفـصـيـجـ والـازـجـالـ المـغـرـبـيـ الـانـدـلـسـيـةـ الـرـقـيـقـةـ ، وـهـيـ منـ حـيـثـ تـرـكـبـهاـ مـرـكـبـاـ عـلـمـيـاـ وـفـلـيـماـ يـتـسـمـ بـدـقـةـ الصـنـعـ وـالـمـبـنـيـ ، وـرـقـةـ الـلـعـنـ وـالـمـلـىـ ، وـهـيـ فـيـ عـصـرـناـ هـذـاـ مـاـ بـهـنـ المـدـ وـالـجـزـرـ بـسـبـبـ التـهـارـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ الـجـارـفـةـ حـتـىـ مـنـ الـوـسـائـلـ وـتـوـفـقـتـ بـمـاـ وـصـلـتـ الـهـبـ منـ طـرـيـقـ الدـعـاـيـةـ منـ جـلـبـ الـاـنـظـارـ ، وـتـكـوـنـ الـجـمـهـورـ الـمـعـجـبـ بـهـذـاـ اللـوـنـ الـمـوـسـيـقـىـ الـاجـلـيـةـ لـاـذـانـ جـمـاهـيرـنـاـ وـاحـسـيـسـ اـجـيـالـاـ الصـاعـدـةـ . الاـ انـهاـ اـسـتـطـاعـتـ اـنـ تـثـبـتـ اـمـامـ كـلـ العـوـاصـفـ فـيـ كـلـ الـعـصـورـ . وـلـهـاـ مـنـ الـاسـسـ الـعـلـمـيـةـ وـالـفـنـيـةـ مـاـ يـضـمـنـ لـهـ الـبـقاءـ عـالـيـةـ الرـأـسـ مـرـفـوـعـةـ الـجـانـبـ عـلـىـ توـالـيـ الـاـيـامـ وـالـدـهـورـ . وـقـدـ سـبـقـ لـموـسـيـقـانـاـ انـ تـعـوـضـتـ فـيـ ظـرـوفـ مـخـتـلـفـةـ الـمـعـارـضـ وـالـمـقاـوـمـةـ اـذـ تـرـعـضـتـ لـمـقاـوـمـةـ شـدـيـدةـ فـيـ صـدـرـ اـيـامـ الـمـوـحدـينـ تـأـثـرـاـ بـهـاـ قـامـتـ عـلـيـهـ الـدـوـلـةـ مـنـ الـتـدـيـنـ وـمـقاـوـمـةـ الـمـنـاـخـرـ بـمـاـ فـيـهـ آـلـاتـ اللـهـوـ الـلـيـ كـانـ الـمـهـدـيـ بـنـ قـوـمـتـ وـأـمـرـ أـصـحـابـهـ بـكـسـرـهـ . وـجـاءـ مـنـ يـعـقـوبـ الـمـلـصـورـ اـنـ أـمـرـ بـقطـعـ الـمـتـلـهـينـ وـالـقـبـضـ عـلـىـ مـنـ شـهـرـ مـنـ الـمـغـيـثـيـنـ فـتـقـفـ مـنـ وـجـدـ مـلـهـمـ بـكـلـ مـكـانـ ، فـغـيـرـوـاـ هـيـآـنـهـمـ وـتـفـرـقـوـاـ عـلـىـ الـأـوـطـانـ وـبـارـتـ سـوقـ الـقـيـانـ ، وـزـهـدـ كـلـ الزـهـدـ فـيـ هـذـاـ الشـأـنـ . وـقـدـ تـلـوـصـتـ بـعـدـ اـيـامـ الـمـصـورـ - هـذـهـ الـاـجـرـامـاتـ هـذـهـ الـمـوـسـيـقـىـ وـهـادـتـ تـجـارـةـ

ـ هـذـهـ الـمـوـسـيـقـىـ وـهـادـتـ تـجـارـةـ

## التعريف بجزيرة بادس بالريف ( تتمة )

خبرها في كتابها لم تكن جزيرة بادس متصلة بالبر وعندنا صور قديمة تثبت صحة هذا القول فهي تبيّن جزيرة بادس حينما حاصلت جزيرة لا شبه جزيرة كما هي الان. وسبحان مبدى الاحوال !

وقفة اجلال وترحم على ارواح شهداء بادس

قال الله تعالى مبشر الشهداء بالحياة والجنة والخلود « ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عمله ربهم يرزقون »، أسأل الله تعالى ان يتغمد برحمته الواسعة المجاهدين الذين سقطوا شهداء في جزيرة بادس وبساحلها في الماء والماضي دفاعاً عن مدينة بادس وجزيرة بادس ضد الاستعمار الاطيبي الدخيل.

كما ارجو منه عز وجل ان يمن على هذه الجزيرة المأسورة بالحرية والعودة الى حظيرة الوطن فأنا اؤمن بان اليوم الذي تتحرر فيه هذه الجزيرة الحالية ويجل علىها الاستعمار الاسباني ويعرف فوقها العلم الغربي خفاقة عاليها، ويسمح للمغربى بزيارتها والدخول اليها لتفقد مآثرها التاريخية والعمانية، سيكون يوم عيد مشهود في تاريخ امتنا المغربية العظيمة، اؤمنى من خالص قلبي ان ادرك ذلك اليوم في جهانى او اسمع خبره قبل مماتى .

ومن العار والمصيبة العظمى ، والهزيمة السياسية والخذلان ، ان نظل مدن سبتة ومليلية ، والجزر المغربية وبادس ونكور مستعمرة ، والمغرب العزيز عضو معترف به في الامم المتحدة ، يتمتع بـ تحالف الاستقلال والحرية ، نقول هذا ونستغفر الله ، ونرجع الى الصواب والواقع ونقول ما شاء الله كان ، معاند علال البقووى

وامش فوقها هونا فباطن لم يشاهدوها علينا واما قدروا أخبارها حسبما هو مذكور في الوثائق التاريخية عنها ومن المقدسة ويزخر بالهايائل والجامجم البشرية المختلفة الذين رأوها علينا وسموها باسمها الجغرافي عبد الحق السادس من أعلام مدبلة بادس قال عنها «الجزيرة في مرسي الامور».

تصحيح اسم جزيرة بادس

ام يذكرها المؤرخون المغاربة باسمها الحقيقي لبعدهم عنها وام نيق جزيرة وسط البحر فلقد اتصل أحد جوانبها بالبر وهي الان شبه جزيرة وحسبما ذكره ابن تاوبت فان جزيرة بادس اتصلت بالبر اتصالاً والناصري باسم حجر بادس على صيغة المذكر المفرد والمؤرخ العيashi في (زهرة البستان) عليه الاعتماد . فامي رحها على صيغة المؤنث حجرة وهذا يدل على ان المؤرخين المغاربة

## الموسيقى الاندلسية المغربية ( تتمة )

بالسلام المتفق عليها والتي حتى يتألف منها اختلاف في الاصوات او كانت من دونت بالوزارة سنة 1969 جاعلين منها دستورا لهم جنس واحد ، ف بذلك نحصل على اصوات حادة ومتوسطة يلتزمون به ويعرضون حفل وغليظة في آن واحد ، مما يتمكنوا من نزع ما علق بها يجب تنظيم اسلوب الاداء من الاصوات الخارجية عن طبعها من غير التفاتات الى ما

قال غلان وما قال علان ، نوع الموسيقى الجماعية لما حتى ظهر الصنعة خالية من الشوائب التي يأبها الفن وسلسل النغم ، وجب ان يكون احد المغنيين ذا صوت والسلم .

وموسيقانا فنية وينبغى ان تخضع المقواعد العلمية باقي المغنيين بينما الباقي والفنية كغيرها ، على ان لان التجربة افادتنا ان المغني الواحد في موسيقانا يترك من ادخال عنصر خارج عن الطبع اذا كان يقصد به التحلية وهو ما يسمى بالزوائد في الصنائع المشغولة فتفقد الموسقى بحسب ذلك رونقها وبهامها .

وقاري القول ان اي منهج لاجل المهوظ بهذه العصرية والتقدمية معا ، وادا تم هذا العمل التراث لا يكون مجديا ما لم يعلم المسؤولون عليه بفكرة والا جواد وآلات العزف مع التدوين عن طريق ضبط نسويتها نسوية مختلفة ( النوط ) .

## رحلتي الى المميم غال

بقلم الشيخ عمر مفتى زاده

9

٢٠ - ة - تلبية لدعوة الحاج محمد طاهر الشريف اسابيع ثم ادعى انه صاحب حجارة ذهب لطعام الغداء مطبعة بطبعه . وانه سوف في ملزه وتحذنه عن احوال الظواائف الاسلامية وابعادهم الكبير من الدين الحنيف . ( تقرب من ثمانمائة وخمسين درهما ) ثم الج على الحاج « انتي انت انت جيدا ان ازيد » حيدرة ان يقطع له تذكرة الباخرة بعشرين الف فرنك ( مبني بورديل ومبني باستاره ) منتشرة بين الطالبات السنغاليات ، وكان وجواب الشيخ « ان ذلك التذكرة للشيخ الشريف حيدرة ومن غفلة اخواننا السنغاليين اهل وبرونستانتيات وانتم لا اعتبرهن مسلمات لأن المسامة لا تترايل امستوى الصهيونية الماجنة ولا تقبل فلسفة العتال الذي لم يرز لهم الحالات البشرية واعداء الفضيلة ، وكل من يناصر جوازه ويدعى انه من عائلة الاصراف ، يتقن العربية الشرقيين او الغربيين لا والبربرية ، له إمام بالآيات والاحاديث والفقه مدور الوجه المسلمين ولو كان جده صاحب لحية يقصها وينقصها النبي عليه الصلة والسلام احياناً ويسكن بعض الاوقات كما قال : كل من نصر حافرا على مسلم فإنه مارق وخارج حدود سنته عن الاسلام ، ، ، و بكل اسف فان اسم وانتما » حديثي حان الاسلام يستغل من بعض الشيخ الشريف محمد طاهر حيدرة يعتذر عن عدم استطاعته المتوجول معه وانه حان اصحاب بضعف البصر في المناطق الثلوجية الباردة درهما كما تسلف من المغاربة في الهدى وما زال يداوم المعالجة بالابر . وبغض الملاقيين المرائين حانوا استغلوا طيبة نفسه وهو متزوج بمغربية وحان وتسلفو منه اموالا طائلة ثم غابوا عن الانظار ولم يكتبوه له اي رسالة بل حان قبل سنين حضر احد المغاربة وسكن في ملزه بالمعادي لزيارة مسجد النور مدعيا انه القاهرة مدة شهر ولم يدفع من جماعة السنافيين وانه من دبونه وغاب عن الانظار ، انصار اهل التوحيد والاصلاح وهل سقط في الحفرة او وقع وحان يلقى دروسا دبلية له حادث؟ ( تبيع )



في المحيط الاسلامي

الانحاد السوفيافي وتزويد  
المقاومة الفلسطينية بأسلحة  
داعية حديثة وخاصة الأسلحة  
المضادة للدبابات وسلاح  
الطيران .

الافراج عن فدائيي الحرطوم

القاهرة . وصل الى القاهرة على متن طائرة خاصة قادمة من الحرطوم الفدائيون الثمانية الذين حكمت بادانتهم محكمة الحرطوم بعد ان قتلوا ثلاثة دبلوماسيون اجانب هم السفير الامريكي والقائم بالأعمال الامريكي والقائم بالأعمال البلجيكي ، وكان الحكم قد صدر على الفدائين بالسجن مدى الحياة . ثم قرر الرئيس السوداني جعفر المميري تخفيف الاحكام بالسجن المحدد وتسلیمهم لمنظمة التحریر الفلسطينية وقد وصل الفدائيون سرا الى المطار وتم نقلهم من المطار الى جهة غير معروفة .

وقد قامت مجموعة من  
العلماء الافاضل بزيارة  
الجراحى السورى وتقديم  
اللمنيات لهم بالشفاء العاجل  
مشيدون بدورهم البطلوى  
العظيم

المغرب بطلب تأييد  
الجامعة العربية

سلم سفير المغرب في  
القاهرة السيد عبد المطيف  
العرافي مذكرة للأمين العام  
للجامعة السيد محمود رياض  
تتعلق بالوضج في الصحراء  
المغربية التي تستعمرها  
إسبانيا.

وقالت مصادر الجامعه  
العربيه ان المغرب يطلب  
في هذه المذكرة من جميع  
الاقطان العربية تأييده في  
استرجاع اراضيه المقتتبة

اعتراف لاتحاد السوفياتي  
بمنظمة التحرير الفلسطينية

بيروت - علم من مصادر مطلعة ان الاتحاد السوفياتي وافق على فتح تمثيلية رسمية لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو وجرى المراقبون السوفياتيون ان ذلك يشكل اعترافا رسميا من سلطات السوفيت بالمنظمة، وتقى المصادر المطلعة ان السيد ياسر عرفات الذي استقبل في موسكو بصفة رسمية قد حصل على مزيد من الدعم والتأييد من لدن

تمادي اليهود وتخاذل العرب  
ولن نتحرر من ذل الهزيمة  
اذا لم نحمر القدس الشريف  
ولا امن ولا استقرار على  
الارض العربية بدون وجود  
كيان فلسطيني يشق طريقه  
وبرسم مستقبله

أن الشعوب الإسلامية  
ألا نحيي هذه الذكرى العزيزة  
لتتجدد عزماها على البقاء في  
مهداً المعركة حتى تتحقق  
النصر الموعود به في الكتاب  
العزيز وليلصرن الله من  
بنصره أن الله لقوى عزيز .

## ذكرى الاسراء ومساواة القدس الشريف

بيان الاستاذ محمد العبدلاوى

فيها وازالت الوجود العربي  
ملها باي ثمن حتى تحولها  
إلى مدينة يهودية صرفة في  
ظابعها العمراوي والاقتصادي  
وأثقافي ، فمنذ مأساة بوئيه  
67 تمكنت السلطات  
الاسرائيلية من بناء سبعة أحياً  
يهودية كبيرة لها نضم احشر  
من ثمانيه .آلاف وحدة سكنية  
في إطار برنامج يهدف إلى  
ارتد فريق ملهم باستثناء أبي  
بكر الصديق الذي قال : انى  
لاصدقه على ابعد من ذلك  
فسوى في ذلك اليوم صديقا  
اما المشركون فلقد وضعوا  
اسئلة محربة على الرسول  
يسالونه فيها عن صفة بيت  
المقدس وما كان رأه قبل  
وعن عيرهم القادمة من الشام  
عن عددها وأحوالها وتاريخ  
حدث الاسراء والمعراج  
من الاحداث التاريخية الكبرى  
في الاسلام ومن الواقع الهامة  
التي سجلها القرآن في حكم  
كتابه فقال تعالى : سبحان  
الذى اسرى ببعده لولا من  
المسجد الحرام الى المسجد  
الاقصى الذى باركنا حوله  
للريه من آياتنا انه هو السميع  
ال بصير .

كثير من كتب السيد والمؤرخين وأصحابها ما رواه البخاري ومسلم عن انس بن مالك ونقله القاضى  
لقد مر على هذا الحادث سنة 1895  
ان يحتفلوا بذكره كلما حلت ليلة السادس والعشرين  
من شهر حنفية

**الذكرى والقدس الشريف**  
وما يحتضن من مقدسات  
ومآثر إسلامية تحت سلطنة  
الله، ونهاية العابثة المجرمة  
ستحل هذه الذكرى ومصير  
فلسطين بصفة عامة والقدس  
بصفة خاصة يقرره في غيبة  
عن أهله وأبنائه ورجال ثورته  
الذين أوقفوا شعلة الحفاج  
وأعادوا الإنسان العربي  
كرامته وعزته

في حدوثه ذلك اننا رأينا على  
شاشة التلفاز الصواريـخ  
العاـبرة للقارات نقطـعها في  
بعض لحظـات ثم تعود إلى  
قواعدـها سـائمة حـسب فـوقـيت  
زـمـلي مـحدـود وـهـيـ منـ صـنـعـ  
الـإـنسـانـ الـضـعـيفـ فـكـيفـ لاـ  
ذـوـمـنـ بـآـيـةـ الـاسـرـاـ وـالـمـعـراجـ  
وـهـيـ منـ صـنـعـ اللهـ وـآـيـاتـهـ ،ـ  
اماـ الحـادـثـ بـالـسـبـبـةـ اـلـىـ منـ  
وـقـعـ فـعـدـهـمـ فـكـانـ رـدـ  
الـفـعـلـ قـوـيـاـ فـلـقـدـ اـفـتـابـتـ  
الـشـعـوكـ بـعـضـ الـمـسـلـمـونـ بـلـ