

قال تعالى :

اَفَمَنْ يَعْلَمُ اِنَّمَا اَنْزَلَ  
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقَّ  
كَمْنَ هُوَ اَعْمَسُ اِنَّمَا  
يَتَذَكَّرُ اُولَوَى الْالْبَابِ  
الَّذِينَ يَوْهُونُ بِعَهْدِ اللَّهِ  
وَلَا يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ .

صلوة الله العظيم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

صحيفة إسلامية للدعوة والتجديـد - تصدرها رابطة علماء المغرب

## الخطاب الملكي السامي في افتتاح مجلس النواب

فيكم الاستقامة والدفاع عن الامانة ودوركم هو الا تخيبوا تلك الظنون، وذلك باظهاركم معرفتكم الحقيقية بالضروريات وال حاجيات وما تقتضيه الدولة وما يقتضيه الوطن من عمل وحد واجتهاد، وعليينا ان نتسائل اذنا قد عرفنا الحاجيات وقدرنا المتطلبات فهل لدينا الامكانيات للقيام بها؟ هل لدينا الامكانيات لانجاز ما ذريد؟ فعلهكم اذن زيادة على معرفتكم الحقيقية لل حاجيات ان تزودوا هذا البلد الامين بالامكانيات الضرورية. فإذا كنا نحن منذ الاستقلال نتبع سياسة امكانياتنا فمطمئنا عند الله (البقاء على ص. 7)

## اللغة العربية تنتظر ...

للأستاذ عبد القادر العافية

إذ فاجأه تصميم الشعب على  
التمتع باستقلاله وتصميمه  
على رفض مخططاته ...  
وأدرك الاستعمار في  
النهاية انه لم يستطع خلال  
المدة التي سيطر فيها على  
البلاد اطاحة بصرح اللغة  
العربية، الا انه ادرك في  
نفس الوقت انه اسس مراكز  
لثقافته ولغته، وأنه جعل من  
لغته أداة لأكل الخبز، وجعل  
من لغته «موضوعة»، يتمشدق بها  
من يعرفها ويحتقر من لا  
يعرفها ... وهكذا ادرك  
الاستعمار انه احدث بلبلة  
في النفوس، ومرضى في  
القلوب ... الا انه بالرغم من  
حل ذلك حان شاكا في  
نتائج أعماله التي لم يمض  
عليها من الوقت . في نظره .  
ما يجعله يطمئن الى جني  
تمرات مخططاته ...  
وهكذا غادر البلاد وهو  
شاك في نتائج اعماله وكان  
(البقية على ص. 7)

ظن الاستعمار ان  
اللغة العربية ليس لها قدرة  
الصمود في هذه البلاد؛ فعمل  
على إحياء<sup>١</sup> اللهجة البربرية  
وعلى تمرّكز اللغة الفرنسية  
وفكر اذاك وقدر وخطط  
وصمم ...  
و عمل على عرقلة سير  
اللغة العربية سواء في مراكزها  
الأصلية او في المدارس الحرة  
التي انشئت حسب الطرق  
ال الحديثة وعملت على تثبيت  
اللغة العربية ...  
ظن الاستعمار انه  
 قادر على اطاحة بصرح هذا  
البنيان العتيد ، وبالتشكيك  
في قيمة جدوى اللغة العربية  
الا ان النتيجة كانت أنه  
شك في جدوى عمله وجدوى  
مخططاته وكاد بدركه اليأس  
وحكان كلما ظهرت له ثلمة  
الا وأسرع الى احكام سدها  
وبينما هو في هذا الصراع  
مع اللغة العربية ، وارادة  
لقضايا عليها بمختلف وسائله؛

كان يوم الجمعة ٧  
شعبان الموافق ٩ أكتوبر  
الجاريين يوماً مشهوداً في  
عاصمة المغرب الرباط التي  
أمتها وفود نواب الشعب،  
والمدعون لحفلة افتتاح  
مجلس النواب الجديد من

وكان موعد الافتتاح  
الساعة الخامسة ونصف، حين  
حضر جلالة الملك المعظم  
الحسن الثاني والقى خطابا  
توجيهيا هاما حدد فيه معنى  
النهاية عن الامة بكلمات  
غاية في الدقة والسمو، وقال

فريد منكم عشر النواب  
ان تعتبروا انفسكم نوابا  
للامة جمعاً، لا نواباً لمن  
انتخبكم ولا غير نواب لمن  
عارضكم او لمن خاصمكم  
فانتم تنوبون عن الجميع  
تنوبون عن مقاطعاتكم  
وتنوبون عن خصومكم، لأن  
الشورى في الدين الاسلامي  
والامانة الكبرى والنيابة  
الاعلانية، فتفكر في كل من

لعامه بعضی من بن من  
بزاولها ان یتناسی وان  
یعمل للجميع، ولان الديانة  
الاسلامية السمحۃ كانت  
دائما مبنية على التسامح  
والتصافی والتوادد.

فريد منهم ان تعلموا  
ن الناخبين انما انتخبوكم  
لأنهم يومنون باذکم تعلمون  
حاجيـاـتهم وتقـدرـونـهـاـ  
وتـعـرـفـوـنـهـاـ اـنـتـخـبـوـكـمـ لـاـذـهـمـ  
مسـواـ فـيـكـمـ النـزـاهـةـ وـعـرـفـوـاـ

## ما هو مصير التعليم الديني؟

كانت الشائعات قد قويت بتصفيه التعليم الدينى  
وادماجه فـي التعليم العمومي ، عقب ندوة إفران  
العليمية التي لم يستدعـيـها رجال التعليم الدينـي ،  
لأنهم - على ما قيل - لم يضرـبـوا ولم يشجـعواـ الطلبة  
على الاضراب، كـأنـ الحقوق اصـبحـت لا يستحقـهاـ الا  
من طالـبـ بها بـوسـائـلـ العنـفـ والـتمرـدـ. وـامـامـ التـزمـ حدـودـ  
الطـاعـةـ وـمـتـابـعـةـ حـقـهـ بـالـطـلبـ وـالـحـوارـ فـاـنـهـ يـحرـمـ حتـىـ  
مـكـتسـبـانـهـ وـمـاـ يـتـوفـرـ عـلـيـهـ قـدـيـمـاـ مـنـ حقوقـ .

ومع عدم وثوق العالماً بذلك الاشاعات، فإنهـ سارعوا برفع مذكرة لجلالة الملك يعوذون به فيها من هذا المتصير الذي يتهدد التعليمـ الدينـي في المغربـ، الدولة الاسلامية دستوراً وعملاً وأماماً سارت بذلك غيرته الدينـية الركـبانـ، وذلك هيـ المنشورة بـعدد 114 من «الميثاقـ»، كافتتاحـةـ.

ولما عقد مجلس جامعة القرويين بتطوان في  
١٩٦٥ الماضي استشعر العلماء شيئاً من هذا الخطر الذي  
يتعرض له التعليم الديني، حين قرر نقل كلية أصول  
الدين من نطوان إلى فاس والاحقةها بكلية الشريعة على  
أن تصبح كلية واحدة في المستقبل، اقتداء  
بما وقع في تونس بالنسبة لجامعة الزيتونة الذي لم يبق  
منه إلا هذه الكلمة.

وزدنا تؤكدا من الامر لما سمعنا التنويه الفائق  
كل حدد بالتعليم الديني في تونس ومناهج كلية  
الشرعية واصول الدين في تونس ، مع اتفاً كنا نسمع  
دائما من عميد هذه الكلية المرحوم الشيخ الفاضل ابن  
عاشور مر الشكوى من تقلص ظل التعليم الديني عندهم  
واضمحلال الزيتونة التي كانت منارة منارات العلم  
والاسلام في افريقيا .

ولطالما قال لنا رحمة الله ان الامل معقود على  
المغرب وعلى جامعته القرموطين، فانها ان حبيبت  
حبيبتنا، لا سيما وانتم تستطيعون ان تعملوا وتطلبوا في  
جو من الحرية والمساعدة التي يبذلها لكم جلاله  
الحسن الثاني.

والحق اننا انصرفنا من ذلك المجلس ، ونحن  
اخيبر املا معاً كنـا، وصرـنا نتوقع ان يـاتـي يوم  
(البقـية عـلـى صـ 7)

للعلامة  
الرحالي الفاروق

## التعريب ومقتضياته (٢)

وخير ما ينهض بالبشرية، وبسوى خلافها ومشاعلها، قد وضع على الرفوف، وابعد من ساحة الصحف، والناس منصرون عن هدبه، متصرفون بغير امره، فكيف بما هو دونه من احكام والفاظ. فالرجال هم المصلعون اذا صلحوا، وهم المفسدون اذا فسدوا . واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلعون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون .

هذا ويمكن للباحث ان يحصر الاسباب التي تعدد حياة اللغة العربية، وتقطع عنها مادة الاصلاح والتجدد في كلمات ثلاث، الجهل - والفعف - والاختلاف، ومن ذلك تعلمون ان الجمود الذي يردد بعض الناس ليس آنها من اللغة العربية، بل هي بحكم واقع التاريخ لغة حية وخصبة ومتفتحة ومستعدة ان تنفق من حنوزها في حل وقت اذا آمن بها اهلها واجتمع شملها، وكم من كلمة اخذها العجم منها لصالح لغائهم، وحرفوها لتوافق طبيعة لسانهم، بينما اهلها الاقربون يرموها ويلومونها، وهم الملمون لجعلهم واحتلاتهم، وانساقهم ورا حل ناعق، وبعد فسبيل الخلاص هو في تعاون القوم، ومواصلة الجهاد، واخلاص العمل . من دون يأس ولا استسلام، فان الحياة معركة دائمة والنصر فيها لم من آمن واثقى، وهذه حكمة الله البنا - ان انزلنا، قرآنا عربيا لعلكم تعقلون .

الدستور الجديد الذي وضع جلاله الملك الحسن الثاني ابده الله.

وقد حكم هذا الدستور حكما صريحا بان اللغة العربية هي اللغة الرسمية للبلاد، وبذلك يتعمد السير في طريق التعريب الصحيح بحكم الدستور الجديد حتى لا تبقى السياسة تروج بين لغتين او اللغة بيسن سياستين، وهو ان شاء الله ما يقطع خط الرجمة على المعارضة العمياء التي تلعب على المحبلين، وتتفاهم بالعينين. ولا يأس ان نشير اشارة

ما الى مآل اليه امر اللغة اليهودية بعد قيام اسرائيل حانت هذه اللغة الى عهد قريب لغة متاخرة قاصرة على نواميس الدين والعبادة كما يقول العصريون، فاحتضنتها دولة اسرائيل الفاضلة للفلسطينيين والعادبة على عرب فلسطين وادخلتها الى معمل الحياة فهرتها وصقلتها حتى اصبح لها شأن و مجال في الصحف والمجلات الكبرى تحرر بها الموضوعات العلمية، والقضايا السياسية، وما كان ذلك لولا همة اصحابها و ايمانهم بضرورة حياتها.

على ان اللغات البشرية والقوانين الحكيمية مهما يكن فيها من حيوية وصلاحية لا تنهض بنفسها، وانما تنهض بالرجال الذين تحدوهم ضمائركم، ومشاعرهم الى القيام على حفظ مصالحهم وصون مآثرهم . فالرجال هم الذين يخلقون المعجزات، ويضعون اللغات . وهم الذين تقام بآيمانهم الشعائر، وتدفع بآيمانهم الخبرائر . وهذا كتاب الله، وهو ميزان العدل في الارض ،

وتعتبر هذه الجملة بمثابة الجريدة الرسمية عند اهل السياسة في تنفيذ حکم ما تم ذكره بها على الفور بمجموع الاقطار المعترضة للعروبة اذا امكن ذلك، وذأنى الوصول الى تعريب عام، وهذا التدبیر حظوة موقته، ودعوة مستعجلة، ريشما ينهض الشعب العربي من تأخره

الفكري، وتخلفه الخلقي، فيصبح قادرًا على الصنع والوضع، وتصدير الاسماء والسميات، وما ذلك على الله بعزيز .

غير خاف ان قضية التعريب عزيزة مقدسة لا ينبغي ان تكون مجالا للنديارات السياسية ، ولا مثارا للاستغلالات الثقافية - وامة بدون لغة او بلغة يسودها الفوضى لا تستحق الذكر والثنا، ولذلك فلا بد من ايمان صادق وعمل ذاتق، وعزيمة مشحوذة لا تعرف علالا ولا ملالا .

ومن الذمam علينا ان نستيقظ في قضية كهذه تحفظ رمز الامة، وتحمل شعارها الخاص، وتناصر بالعمل لا بالسکوت، فان السکوت ربما دم المتقاعس والمتناهس، وآلان برح الخفا، فقد تهافت اسباب العمل، وتقررت حرية الاراء، ولا سيما في الدفاع عن الحق، فلم يبق لواحد مننا نulle ولا معذرة - قالت اخريهم لاولهم ربنا هؤلاً اضللونا فتاتهم عذابا ضعفا من النار قال لحل ضعف ولكن لا تعلمون .

ومن الفرص الحميدة التي ظهرت في الانف، والتي تستطيع نهر التعريب وآخرجه من حملة الكلام والدعابة الى حملة الانجاز والتنفيذ، قانون

وليس محافيا على الاطلاق في القبول والانتشار مجرد لطافة الكلمة، وملابساتها المعنى ملابسة موسيقية، بل لا بد من قوة الایمان، وسلطة الاجاع، وبذلك يتعزز التعريب في معركة الدفاع . التعريب له جانبان أحدهما تعريب التعليم والادارة تعريبا جليا وعمليا، وهذا التعريب شيء ضروري لحياة اللغة وضمان وجودها ونفوذها، فلا مبرر لتأخره - وتعطيله ولا مناص من الشروع فيه طبق برنامج صحيح، وتصميم واضح، وغاية معروفة لا دلس فيها ولا ولس، حتى يحكون حل مواطن على بيئة من امر التعريب ، في بدايته وفي نهايته .

وثانيهما تعريب المطلعات العلمية والتكنولوجية، وهذا شيء يدخل في دراسة عميقة من مجلس لغوى عام يتکفل - ببحث المعاجم اللغوية، والدواوين الادبية والمظان الخطية لبعث الكوز والموجودة في تفاصيفها، والغائية عن ذكر ابنائها . ولا يخفى ان اللغة العربية لغة ثرية وغنية بالكلمات التي تتلا نورا واشراقا، وتترقرق حياة وما - حما يتکفل بتوفير المواد اللغوية، وتوسيع دائريتها بطرق النعث والاشتقاق والقياس، تلك الطرق التي حانت تستخدم ابيان عز الدولة العربية، ومجد اللغة واذهارها وكما يقوم بتقرير ادراج الكلمات الاجنبية التي لم يوجد ما يقابلها في العربية والكلمات العامية التي تغلب في الاستعمال وتقرب من اللغة الفصحى ، على ان يكون لهذا المجلس سلطة تغوله اصدار القرارات اللغوية . ومجلة تساعده على نشر ما حرر من مواد، وما قرر من استعمال .

وان دل ذلك على شيء فاما يدل على قلة التجاوب العربي، وأنعدام السلطة الواحدة، وذلك كاف للتشكك في الكلمات التي توضع او تستعمل من جهة، و تكون محل اخذ ورد من جهة اخرى، بل قد توجد الكلمة ببعض المناطق في الحياة الرسمية دون - الحياة العاديـة .

## الميثاق

سألت رسول (ص) عن  
نظر الفجاة فقال (أشرف  
بدرك) يعني لا تعاود النظر  
مرة ثانية.

ما يجوز ابداًه من  
زينة المرأة وما لا يجوز.

هذا ما يتعلق بالغرض  
من الابصار، الذي أمرت به  
الآيات الرجال والنساء. أما  
التوجيهات الالهية للنساء في  
بقية الآية فهي قوله تعالى:  
أ- (ولا يبدئن زينتهن  
الا ما ظهر منها). زينة

المرأة كل ما يزيّنها ويجعلها  
سواء أكانت زينة خلقية  
حالوجه والشعر ومحاسن  
الجسم، أم مكتسبة كاثياب  
والعلى والاصباغ ونحوها.  
وفي هذه الآية الكريمة أمر  
الله النساء بأخفاً زينتهن  
ونهائهن عن ابدائهن، ولم  
يستثن الا ما ظهر منها.

وقد اختلف العلماء في  
تحديد معنى «ما ظهر منها»  
وقدره أبصرون معناه: ما  
ظهر بحكم الضرورة من  
غير قصد لأن حشنته الربيع  
مثلا، او يحكون معناه: ما  
جرت العادة والجملة بظهوره  
والاصل فيه الظهور؟

ان المأثور عن اختر  
السلف يدل على الرأي  
الثاني. فقد اشتهر عن ابن  
مباس أنه قال في تفسير  
(ما ظهر منها) الحكحل  
والخاتم. وروى مثله عن  
أنس.

وآباهة الكحل والخاتم  
يلزم منها اظهار موضعهما  
حذل ذلك وهذا الوجه والكفاف،  
وهذا ما جاء صراحة من سعيد  
ابن جبير وعطا والأوزاعي  
 وغيرهم. وعن هاشمة وقتادة  
وغيرها اضافة السواريين  
الي ما ظهر من الزينة، وهذا  
يعني استثناء بعض الذراع من  
الزينة المنهي عن ابدائها.  
واختلف في تحديده من  
قدر قبضة الى نصف الذراع.  
ال الحاج عمر الحاج عبد المؤمن  
احرا - غانا

الحرمة وكل ما ذكرنا  
من جواز النظر مشروط  
بأمن الفتنة والشهوة، فان  
وجدت فقد زالت الاباحة  
سدا للذرية وما ذكرنا  
يتبيّن أن نظر المرأة الى ما  
ليس بعوره من الرجل. أي  
فوق السرة وتحت الركبة  
- مباح ما لم تصحبه شهوة  
أو تخف منه فتنة وقد أذن  
- الرسول صلى الله عليه  
 وسلم لعائشة أن تنظر الى  
 الى عورة الرجل ولا تقتصر

و كنت اذا أرسلت طرفك رائدا  
 لقلبك يوماً أنتبتك المناظر  
رأيت الذي لا يكفي أنت قادر  
 عليه ولائن بعضه أنت صابر،  
 وما يجب غض البصر عنه  
 العورات، فقد ذهب النبي  
 صلى الله عليه وسلم عن  
 النظر الى العورات، ولو كان  
 من رجل الى رجل، أو من  
 امرأة الى امرأة بشهوة أم بغير  
 شهوة قال (لا ينظر الرجل  
 وسلم لعائشة أن تنظر الى  
 الى عورة الرجل ولا تقتصر

للناس بشيء منه رفما للخرج  
 ورعاية للمصلحة كما سنرى  
 فالغض من البصر ليس  
 معناه إقفال العين عن  
 النظر، ولا اطراق الرأس الى  
 الأرض، فليس هذا بمراد ولا  
 مستطاع، كما أن الغض من  
 الصوت في قوله تعالى  
 (واغضض من صوتك)، ليس  
 معناه اغلاق الشفتين عن  
 الكلام، وإنما معنى الغض  
 من البصر خفضه، وعدم

كل المحادثة من النظر  
 ومعظم النار من مستصرغ الشر  
 وحديثاً قال آخر:

نظرة فابتسمة فسلام  
 فكلام فموعد فلقاء

لهذا وجه الله أمره الى  
 المؤمنين والمؤمنات جميعا  
 بالغض من الابصار، مقتربنا  
 بأمره بحفظ الفروج (قبل  
 للمؤمنين يغضوا من ابصارهم  
 وبحفظوا فروجهم، ذلك اذكي  
 لهم ، ان الله خبير بما  
 يصنعون، وكل المؤمنات  
 يغضبن من أبصارهن وبحفظان  
 فروجهن ولا يبدئن زينتهن  
 الا ما ظهر منها ولبسن  
 بخمرهن على جيوبهن ولا  
 يبدئن زينتهن الا لبعولتهن  
 او آبائهن او آباً بعولتهن  
 او أبناءهن او أباً بعولتهن  
 او اخوانهن او بنى اخوانهن  
 او بنى اخواتهن او نسائهم  
 او ما ملكت ايمانهن او  
 التابعين غير أولى الاربة  
 من الرجال او الطفل الذين  
 لم يظهروا على عورات  
 النساء ولا يضرن بارجلهن  
 ليعلم ما يخفين من زينتهن  
 ..) سورة النور.

وفي هذه الآيات  
 عدة توجيهات الهيئة منها  
 توجيهان يشتركان بهما الرجال  
 والنساء جميعاً وهما الغض  
 من البصر، وحفظ الفرج،  
 والباقي موجه الى النساء خاصة.  
 وبالاحظ ان الآيات أمرت  
 بالغض من البصر لا بغض  
 البصر، وام نقل. (وبحفظوا  
 - من فروجهن ) كما  
 قالت (يغضوا من ابصارهم)  
 فإن الفرج مأمور بحفظه  
 جملة دون تسامع في شيء  
 منه. أما البصر فقد سمع الله

## النظر الى الجنس الآخر بشهوة

بقلم الاستاذ الحاج عمر الحاج عبد المؤمن

الحبشة وهو يلعبون بعراهم  
 في المسجد النبوى، وظلت  
 تنظر اليهم حتى سُئلت هي  
 فانصرفت.

ومثل هذا نظر الرجل  
 الى ما ليس بعورة من المرأة  
 - أي الى وجهها وكفيها  
 فهو مباح ما لم تصحبه شهوة  
 او تخف منه فتنة.

فعن عائشة أن أسماء  
 بنت أبي بكر - أختها. دخلت  
 على النبي (ص) في لباس  
 رقيق يشف عن جسمها،  
 فأعرض النبي (ص) عنها  
 وقال . يا أسماء! إن المرأة اذا  
 بلغت المحيض لم يباح ان  
 يري منها الا هذا وهذا. وأشار  
 الى وجهه وكفيه - وفي  
 الحديث ضعف ولكن تقويه  
 احدى حديث صحاح في اباحت رؤية  
 الوجه والكفين عند امرت  
 الفتنة.

وخلاصة القول. ان  
 النظر البريئة الى غير عورة  
 من الرجل أو المرأة حلال -  
 ما لم تتخذ صفة التكرار  
 والتحديق الذي يمحبه - غالباً  
 - التلذذ والفتنة.

ومن سماحة الاسلام  
 أنه عفا عن النظرية الخطأ،  
 التي تقع من الانسان فجأة  
 حين يرى ما لا تباح له رؤيته  
 فمن جرير بن عبد الله قال .

## كتب جديدة

## بحوث في الأدب واللغة

ما تزال المطابع تفتدي المكتبة العربية بالجديد من إنتاج الاستاذ الكبير عباس عباس محمود العقاد، وقد مرت على وفاته سنوات، وما يزال الكثيرون من المقالات والدراسات والبحوث والأراء والاحاديث الاذاعية والمحاضرات والندوات التي قدمها العقاد مبعثرة في عدد من الاشرطة والاسطوانات والمجلات والصحف العربية على اختلاف بلدانها وقد صدر للاستاذ العقاد كتاب جديد بعنوان بحوث في اللغة والأدب في ٢٦٠ صفحة عن مكتبة غريب. وفي هذا الكتاب دراسات عن اللغة والقصة والشعر الحديث والشخصيات الادبية التي عاصرها واعتنى بجمعه الاستاذ عامر العقاد ابن اخ الكاتب الكبير.

## تفسير سورة الجاثية

يعتني على توجيهات اسلامية، ويبين المراد من كلام الله في هذه السورة الكريمة بعبارة واضحة وجامعة مما يفيد منه الطالب والمؤمن من اي طبقة كان. وهو للاستاذ الشیخ محمد ياسین عبد الله، وما جاء في مقدمته قوله المؤلف ان سورة الجاثية فيها ابلغ رد على الماديین والملحدین والمنكرون الذين اعملوا عقولهم واتبعوا شهوتهم . فالذکر يا طالب الحق ويَا باحثا عن الحقيقة اهدى كتابي هذا لنفوز بسعادة الدنيا والآخرة

## الكفر ملة واحدة

كتاب يعرّف موضوعه من اسمه، وهو حملة شعواء على الالحاد والزبانية والانحراف، وجهاد ناطق ضد المستعمرين والصهاينة والصلبيين الجدد، يكشف مؤامراتهم وتمالئهم على الاسلام والعرب، ويهيب بالمسلمين من اي جنسية كانوا الى اليقظة والحذر مما يبيّنه لهم اعداء الدين والدعوة الاسلامية من ساسة ورجال حرب ومبشرين وحتى الباحثين والعلماء المستشرقين باسم الاستغراق والاستشراف، وحسبك انه من قلم الداعية الاسلامي المعروف صديقنا الشیخ عمر مفتی زادة . وقد طبع في الجزائر وهو في ١٢٠ صفحة .

## كتاب ادب الفقهاء والعرفان والريحان

وصل الى المغرب ادب الفقهاء" وهو يوجد الآن في مكتبات الدار البيضا" والرباط وفاس وغيرها وكذلك كتاب العرفان والريحان فليطلب الكتابان من هذه المكتبات. اما نحن فلا نبعهما ولا ننزعهما بكل أسف . نقول هذا للذين حاتبونا طالبف الكتابين من غير ما ناحية .

## المكتبة القرآنية بالمغاربة

5

## بقلم الاستاذ سعيد اعراب

ابو نشيط : وأبو نشيط هو محمد بن هارون الربيعى البغدادى ، اخذ القراءة عن قالون ، وهو مقرىء جليل ، وضابط مشهور ، الشهير روايته عن ابن الاشعى ، قال ابن الجوزى: وهي الطريق التي في جميع كتب القراءات ( ت- ٢٥٨ھ ).

طريق الدانى : والطرق المشهورة في قراءة نافع عند المتأخرین ثلاثة :

- ١ - طريق الدانى ( ت- ٤٤٤ھ )
- ٢ - طريق ابى محمد مكى ( ت- ٤٣٧ھ )
- ٣ - طريق ابى شریع ( ت- ٤٧٦ھ )

قال بعضهم والاختلاف بينها يسير؛ وقد اختار ابن برى طريق الدانى، لانه الامام المعتمد في هذا الفن :

«سلكت في ذلك طريق الدانى  
إذ كان ذا حفظ وهذا اتقان»

الدانى : والدانى هو ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمرو، الاموى القرطبى، عاش اكثر حياته بدانية، لذا نسب اليها، عمر ثلاثا وسبعين سنة ( ٣٧١-٤٤٤ھ )؛ وقد بدأ دراسته في حدود الخامسة عشرة من عمره، ثم انقطع لدراسة القرمان وعلومه، نحوها من خمسين سنة؛ وجاب أقطار الاسلام في الشرق والغرب، طلبا للعلم وشيوخه؛ حتى حصل في هذا الباب ذخيرة من العلم، جعلته امام القراء في عصره؛ الف في هذا الفن، ما يربو على مائة وثلاثين مؤلفاً؛ أشهر كتبه التيسير، وأوسعها جامع البيان؛ وكتب ابى عمرو مثال ناطق لما اتصف به من تحقيق وضبط، وعمق واتقان .

سند ابن برى : ويتصدى سند ابن برى بالدانى، من طريق شيخه ابى الربيع ابن حمدون السالفى الذكر، عن ابى بكر بن قحلون السكسكى عن ابى مصعب اللخمى، عن ابى منصور مظفر اللخمى، عن السرقسطى، عن الحسن بن سعيد، عن ابى داود سليمان بن نجاح عن ابى عمرو الدانى. وسند الدانى الى نافع، مذكور في اكثر كتبه، يصل به الى رسول الله (ص). وقد تحرى القراء في رواياتهم، لأن القراءة سنة ثابتة؛ ونجهم في ذلك نهج المحدثين؛ والدانى حافظ ناقد، فمن روى له في كتبه، فقد جاوز القنطرة كما يقولون .

والرجوزة تقع في مائتين وثلاثة وسبعين بيتاً، وتحتوي على مقدمة واربعة عشر باباً وتنزيل .

اما المقدمة فقد بين فيها الموضوع الذي تناوله، والدowافع التي دفعته اليه، ثم الخطوة التي رسمها لنفسه في تدوين مسائل هذا الفن؛ على عادة المؤلفين في اعطاء البيانات الكافية عن مناهجهم وطرقهم . وقد لخصت ذلك في هذا التمهيد الذى ربما طال أكثر من اللازم، وقد رأيتها مدفوعاً اليه خدمة للقارىء الكريم .

ابن برى ( ت- ٧٣١ھ )

ضمن ابن برى ارجوزته « الدرر اللوامع »، مقرأ نافع، الذى اختاره المغاربة قراءة لهم، لأنها سنة أهل المدينة — كما قال مالك .

فمن هو نافع؟ هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن ابى نعيم المدنى، اخذ القراء السابقة؛ أخذ القراءة عن نحو سبعين من تابعي أهل المدينة، منهم عبد الرحمن بن هرمز، ويزيد بن العقان، وشيبة بن جند؛ قرأ هؤلاء على ابن عباس عن ابى ابي كعب عن النبي (ص) . أقرأ الناس دهرا طويلا، وكان اماما عارفا بوجوه القراءات، متبعا لأنوار الایمة المصرى ، الملقب بوش؛ شيخ المحققين ، وإمام القراءان؛ ويروى عنه أنه قال: قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع؟ قال نعم. قال عبد الله ابن احمد بن حنبل: سالت ابى أي القراءة أحب؟ قال قراءة اهل المدينة ، قلت فان لم تكن، قال قراءة عاصم. وسأل رجل مالكا عن البسمة، فقال: سلوا عن كل علم اهله، ونافع امام الناس في القراءة؛ كان من اطهر الناس خلقا، زاهدا جوادا، صل بمسجد النبى (ص) ستين سنة .

ولما حضرت نافعا الوفاة ، قال له ابنياؤه اوصينا، قال «اتقوا الله واصلحوه ذات بيتكم، واطلعوا الله ورسوله ان كنت موهنين»، ( ت- ١٦٩ھ ) أخذ عنه كثير، ومن أشهر تلاميذه، ورش و قالون

ورش : هو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري ، والملقب بورش؛ شيخ المحققين ، وامام المقربين ، انتهت اليه رياضة القراء في زمانه؛ رحل الى نافع، فعرض عليه القراءة عدة ختمات، له اختيارات خالفة فيها نافعا؛ وكان نقاء، حجة في القراءات، حسن الصوت، اذا قرأ يهمز ويشدد ، ويبين الاعراب، لا يمله سامعه. ( ت- ١٧٩ھ ) .

قالون : واما قالون، فهو ابو موسى عيسى ابن مينا بن وردان بن عيسى المدنى؛ اخذ القراء المشهورين من اهل المدينة، امام في علوم العربية والقراءة؛ أصم ، يقرأ عليه القراءان وهو ينظر إلى شفتي القارىء، فيزيد عليه المحن والخطأ؛ كان ربيب نافع، اختص به كثيرا، وهو الذى سماه قالون بـ قراءاته، ( ت- ٢٢٠ھ ) .

وقد اشتهرت بالغرب، رواية ورش من طريق الازرق؛ كما اعتمد الناس كثيرا رواية قالون من طريق ابى نشيط؛ واصطبغ القراء على ان يسموا القراءة للامام، والرواية للأخذ عنه، والطريق للأخذ عن الراوى؛ فيقال مثلا: قراءة نافع، رواية ورش، طريق الازرق .

الازرق : والازرق الذى اشتهرت روايته عند المغاربة، واعتمدوها الى اليوم، هو ابو عقب، يوسف بن عمرو بن يسار المدنى ثم المصرى ، ويعرف بالازرق؛ اخذ القراءة عن ورش، وهو الذى خلفه في القراءة والاقراء بمصر؛ كان محققا نقاء، ذا ضبط واتقان؛ ( ت- ٢٤٠ھ ) .

غباً سياسى

هنا يحلل المؤلف موقف أمريكا من العرب فيقول: «في إبان هذه الازمة التي تمر بها المنطقة العربية نتيجة المدعوان الإسرائيلي تظهر أمريكا على مسرح الاحداث وكأنها صهيونية أكثر من الصهيونيـن انفسهم وبيدو المسؤولون الأمريكيـون في وضع مؤسف، وانجذـار للصهيونية سافر يصل إلى التهدـيد بالعرب . . ولقد اعتـاد العرب هذه المواقـف من الأمريكيةـين منذ عهد روزفلـت وترومان . والغريب ان الذريـة التي تلـجأ إليها أمريـكا كلـما ارادـت مسانـدة اليـهود . هي المحافظـة على السـلم . وهذا السـلم الذي يدعـيه الرسمـيون الأمريكيةـون هو غير السـلم الذي يعرـفـه العالم . فحين يقع المـدعـوان من الصـاهـيـانـة فـذلك نـصر وـمـجد لـدوـلة فـتـيـة مـثالـية في نـظرـهم اـماـهـنـدـماـ تـعـاـولـ الدـوـلـ الـعـرـبـةـ اـيقـافـ العـدوـانـ عنـ حـدـهـ وـاستـعادـةـ الحقـ السـلـيـبـ فـانـ هـذـاـ فـي رـأـيـ الـأـمـرـيـكـيـنـ خـرـقـ صـرـيـعـ لـمـيـثـاقـ الـأـمـمـ الـمـتـحـدـةـ وـلـقـوـقـ الـأـنـسـانـ، وـخـطـرـ يـهدـدـ السـلـامـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ وـفـيـ الـعـالـمـ اـجـمـعـ ١٠ .

ان اليـهـودـ الـذـيـنـ يـشـكـلـونـ ستـةـ مـلاـيـنـ مـجـمـوعـ سـكـانـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ ذـوـ نـفوـذـ قـويـ علىـ الدـوـاـئـرـ الرـسـمـيـةـ بـمـاـ لـهـ منـ أـصـوـاتـ اـنتـخـابـيـةـ وـاجـهزـةـ اـعـلـامـ وـعـصـابـاتـ مـتـغـلـفـةـ تـنـخـرـ فيـ جـسـمـ الشـعـبـ الـأـمـرـيـكـيـ وـتـضـلـلـهـ . . وـلـكـنـ مـنـ الغـبـاـ انـ يـدـعـيـ حـمـةـ اـسـرـائـيلـ انـ هـدـفـهـ هوـ الـمـحـافظـةـ عـلـىـ السـلـامـ دـوـنـ مـأـرـبـ وـدـوـافـعـ أـخـرىـ . (يتـبعـ)

يـغـيرـوـانـ نـظـرـهـ بـعـضـهـ لـبعـضـ، وـانـ يـعـلـمـواـ ماـ وـسـعـهـ الجـهـدـ عـلـىـ نـبذـ الـخـلـافـاتـ وـازـالـةـ الـاحـقادـ وـبـسـتـ روـحـ الصـفاـ» وـالـاخـاـ» بـيـنـ شـعـوبـهـ . . انـ الـحـادـيـتـيـنـ عـلـىـ الـاسـلامـ وـالـعـربـ . .

ايـهـاـ العـربـ ايـهـاـ الـمـسـلـمـونـ عـفـىـ تـخـاذـلاـ وـتـكـاسـلاـ وـلـتـخـذـذـ منـ التـارـيخـ عـبـرـةـ وـدرـسـاـ ١١ .

 وعدـ بـلـفـورـ المـنـحـوسـ

تحـتـ هـذـاـ العنـوانـ حلـ المـؤـلـفـ وعدـ بـلـفـورـ إـلـىـ انـ قالـ: «انـ اـطـمـاعـ الصـاهـيـانـةـ لمـ تـنـتـهـ عـنـ اـحـتـلـالـ فـلـسـطـيـنـ بلـ تـعـدـهـاـ إـلـىـ مـخـطـطـاتـ توـسـعـيـةـ حيثـ يـوـجـدـ مـلـيـونـ لـاجـيـ» فـلـسـطـيـنـيـ يـعـيشـونـ مـشـرـدـيـنـ عنـ بـلـادـهـمـ بـسـبـبـ الطـفـيـانـ الـاسـتـعـمـاريـ وـالـمـؤـامـراتـ الصـاهـيـونـيـةـ وـاـخـتـلـافـ الزـعـمـاءـ الـعـربـ وـالـمـسـلـمـيـنـ .

 بـرـيـطـانـيـاـ هـيـ هـكـذاـ

بعدـ شـرـحـ سـيـاسـةـ بـرـيـطـانـيـاـ العـدـائـيـةـ فـيـ هـكـثـيرـ مـنـ المـقـالـاتـ نـجـدهـ يـقـولـ عنـ قـادـنـهـاـ : «الـتـعـرـيـعـ الـذـيـ اـدـلـىـ بـهـ وزـيـرـ الدـوـلـةـ فـيـ وـاـرـةـ الـغـارـجـيـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ (طـوـمـسـونـ)ـ وـالـذـيـ قـالـ فـيـهـ انـ بـرـيـطـانـيـاـ لـنـ تـبـقـيـ مـحاـيـدـةـ فـيـ حـالـ حدـوثـ حـربـ ضدـ اـسـرـائـيلـ .

وقـالـ: انـ مـنـ اـهـدـافـ جـولـتـهـ فـيـ الشـرـقـ الـاـوـسـطـ انـ يـوـضـعـ انـ بـرـيـطـانـيـاـ لـنـ تـسـعـيـ لـاقـامـةـ عـلـاقـاتـ اـفـضلـ معـ الـبـلـادـ الـاـخـرـىـ عـلـىـ حـسـابـ عـلـاقـاتـهـاـ الـطـيـبـةـ معـ اـسـرـائـيلـ .

هـذـاـ التـعـرـيـعـ - يـقـولـ المؤـلـفـ لمـ يـأـتـ بـجـدـيـدـ فـيـ السـيـاسـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ مـنـذـ وـعـدـ بـلـفـورـ، وـسـيـاسـةـ نـشـرـشـلـ وـاـيـدـنـ وـاضـرـابـهـمـ، فـهـيـ سـيـاسـةـ قـائـمـةـ عـلـىـ مـعـادـةـ الـعـربـ، وـهـيـ حـزـ منـ حـمـلـةـ صـلـبـيـةـ تـسـتـهـدـفـ القـضاـيـاـ عـلـىـ الـاسـلـامـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـربـ وـالـعـالـمـ الـاسـلـامـيـ .

الـحـادـيـتـيـنـ عـلـىـ الـاسـلامـ وـالـعـربـ . . ايـهـاـ العـربـ ايـهـاـ الـمـسـلـمـونـ عـفـىـ تـخـاذـلاـ وـتـكـاسـلاـ وـلـتـخـذـذـ منـ التـارـيخـ عـبـرـةـ وـدرـسـاـ ١١ .

 عـدـوـيـتـأـمـرـ وـاشـقـاءـ يـتـخـاصـمـونـ

تحـتـ هـذـاـ العنـوانـ نـجـدـ المـؤـلـفـ يـقـولـ: «انـ العـربـ الـذـيـنـ نـكـبـواـ فـيـ فـلـسـطـيـنـ اـشـعـنـ نـكـبةـ وـالـذـيـنـ تـجـرـءـ وـاـوـيلـاتـ منـ حـلـفـاـ» الصـاهـيـانـةـ وـذاـقـواـ منـ استـعـمارـهـ مـاـ يـكـفـىـ عـبـرـةـ لـأـمـادـ طـوـالـ وـاجـيـالـ مـتـعـاقـبـةـ - هـؤـلـاـ» اـعـربـ لـمـ يـقـابـلـواـ تـهـديـدـاتـ اـسـرـائـيلـ وـحـلـفـانـهاـ بـالـعـزـمـ وـالـجـدـ .

ولـمـ يـعـتـبرـواـ بـمـاـ سـلـفـ منـ مـآـسـ وـنـكـباتـ فـماـ زـالـواـ سـادـرـينـ فـيـ شـتـانـعـمـ وـتـنـاحـرـهـ يـقـتـلـ الـاخـ مـنـهـمـ أـخـاهـ لـغـيرـ ماـ سـبـبـ وـارـىـ فـيـ ذـلـكـ الـبـطـوـلـةـ وـالـفـغـرـ .

وـبـشـتـمـ الـواـحـدـ مـنـهـمـ الـآـخـرـ وـبـكـيلـهـ مـنـ السـيـابـ وـالـقـذـفـ ماـ لـيـخـطـرـ بـالـبـالـ وـبـعـدـ ذـلـكـ مـجـداـ يـزـهـوـ بـهـ وـيـختـالـ ١١ وـنـسـواـ مـاـ يـدـبـرـهـ لـهـمـ اـعـدـاؤـهـ مـنـ مـؤـامـراتـ وـنـقـيـتـ . .

اـيـهـاـ العـربـ ! كـفـىـ خـهـاماـ وـقـاتـهـراـ وـتـشـانـمـاـ وـحـسـبـكـمـ غـفـلـةـ عـنـ اـعـدـاـ» يـتـرـبـصـونـ بـكـمـ الدـوـاـئـرـ وـبـوـشـكـونـ انـ يـسـحـقـوـكـمـ سـحـقاـ وـانـ يـذـبـيـوـكـمـ وـبـشـرـدـوـكـمـ فـيـ الـفـلـوـاـتـ وـالـكـهـوفـ .

اـبـذـوـ خـلـافـتـكـمـ اـيـهـاـ العـربـ  
بعدـ انـ ذـكـرـ المؤـلـفـ بـالـاعـتـدـاـتـ الـمـتـكـرـرـةـ عـلـىـ الـبـلـادـ الـعـرـبـةـ وـاشـتـقـالـ حـكـامـهـ وـقـادـنـهـاـ بـالـخـلـافـاتـ حـكـتبـ يـقـولـ: «انـ الـامـرـ خـطـيرـ حـقاـ .

وـيـجـبـ انـ يـعـسـبـ لـهـ حـسـابـهـ وـانـ عـلـىـ عـقـلـاءـ الـعـربـ وـمـفـكـرـيـهـمـ وـقـادـنـهـمـ اـنـ

 قـضـيـةـ فـلـسـطـيـنـ

عرضـ بـقـلـمـ الـاسـتـاذـ عبدـ الرـحـيمـ بنـ سـلامـ

صاحبـ هـذـاـ الكـتابـ هوـ الـاسـتـاذـ زـيدـ بنـ فـيـاضـ أـحـدـ الـكتـابـ الـمـشـهـورـينـ الـذـيـنـ اـهـتـمـواـ كـثـيرـاـ بـقـضـيـةـ فـلـسـطـيـنـ وـنـشـرـواـ عـنـواـ الشـيـ» الـكـثـيرـ وـبـحـكـمـ الصـدـاقـةـ الـشـيـ التيـ تـرـبـطـنـاـ تـقـضـيـةـ سـيـادـتـهـ باـهـمـاءـ كـتابـهـ «قـضـيـةـ فـلـسـطـيـنـ» وـرـجـاـ مـنـىـ أـنـ اـكـتـبـ عـنـهـ تعـليـقاـ لـيـطـلـعـ عـلـيـهـ قـرـاءـ الضـادـ بـمـغـربـنـاـ .

وـنـزـوـلاـ عـنـدـ رـغـبـتـهـ وـنـظـرـاـ لـمـ اـنـطـوـيـ عـلـيـهـ هـذـاـ الكـتابـ مـنـ حـقـائقـ وـمـعـلـومـاتـ عـنـ قـضـيـتـاـ الـعـربـيـةـ الـكـبـيرـ «فـلـسـطـيـنـ» وـنـظـرـاـ لـمـ اـتـجـازـهـ هـذـهـ القـضـيـةـ مـنـ مـراـحلـ عـبـةـ وـعـصـبـةـ سـيـماـ بـعـدـ اـحـدـ الـارـدنـ الـاـخـرـةـ وـالـتـطـورـاتـ الـتـيـ اـتـيـ بـهـاـ مـشـروعـ (روـجـرسـ)ـ وـالـنـكـبةـ الـتـيـ حـلـتـ بـالـعـالـمـ الـعـربـيـ وـالـاسـلـامـيـ بـمـوتـ الـزـعـيمـ الـعـربـيـ الـكـبـيرـ الـمـرـحـومـ عبدـ النـاصـرـ، وـمـاـ قـدـ يـقـعـ مـنـ تـغـيـرـاتـ فـيـ سـيـاسـةـ الـعـالـمـ الـعـربـيـ بـسـبـبـ جـرـثـومـ الصـهـيـونـيـةـ اـنـشـهـدـ فـيـ سـبـبـهـ .

اقـولـ نـظـرـاـ لـكـلـ هـذـهـ الـامـرـ فـانـ حـقـائقـ هـذـاـ الكـتابـ قدـ تـسـاعدـ القـارـئـ عـلـىـ الـاحـاطـةـ بـجـوـانـبـ كـثـيرـةـ لـمـصـائـبـ الـتـيـ حـلـتـ بـالـعـالـمـ الـعـربـيـ وـالـاسـلـامـيـ بـسـبـبـ جـرـثـومـ الصـهـيـونـيـةـ الـخـيـثـةـ .

 الخـطـرـ الـمـحـيـقـ

اسـرـائـيلـ هـذـهـ جـرـثـومـ الشـرـبـرـةـ وـالـوـبـاـ» الفتـاكـ ،ـ حـاـنـ اـنـ اـغـتـبـتـ فـلـسـطـيـنـ وـالـمـعـتـلـةـ وـاسـسـتـ بـهـ دـولـةـ مـزـعـومـةـ يـغـذـيـهاـ الـاسـتـعـمـارـ وـالـمـنـظـمـاتـ الـصـهـيـونـيـةـ الـعـالـمـيـةـ فـجـمـعـوـهـاـ شـذـاذـ الـآـفـاقـ .ـ حـاـنـتـ جـسـراـ لـلـاسـتـعـمـارـ وـمـرـكـزاـ لـلـتـسـلـطـ عـلـىـ الـعـربـ جـمـيعـاـ دـيـدـنـهـ الـمـدـوـانـ الـاـثـيـمـ .ـ بـهـذـهـ الـكـلـمـاتـ اـسـتـهـلـ زـاوـيـةـ أـخـرىـ .ـ

 فـلـسـطـيـنـ قـضـيـةـ الـعـربـ

وـالـمـسـلـمـيـنـ فيـ هـذـهـ الـاـيـامـ تـعـالـتـ اـصـواتـ مـنـ بـرـيـطـانـيـاـ وـاـمـرـيـكـاـ وـعـلـىـ مـسـتـوـيـاتـ مـخـلـفـةـ تـهـدـدـ وـتـتوـعـدـ الـعـربـ وـتـعـلـنـ حـمـاـيـتهاـ لـاـسـرـائـيلـ وـحـرـصـهاـ عـلـىـ حـفـظـ كـيـانـهاـ - المـزـعـومـ .ـ وـلـمـ تـكـنـ تـلـكـ التـعـرـيـحـاتـ مـنـ اـشـخـاصـ عـادـيـهـنـ وـلـكـنـهـاـ الـفـرـقـيـةـ .ـ حـلـ اوـلـيـكـ تـعـملـ مـكـثـيـرـ لـعـالـجـ اليـهـودـ وـتـقـدـمـ الـمـعـاـونـاتـ وـالـتـأـيـيدـ السـيـاسـيـ وـالـاـدـبـيـ وـالـمـادـيـ .ـ لـلـصـهـيـونـيـةـ .ـ فـعـذـهـ الدـوـلـ الـتـيـ تـتـشـدـقـ بـالـحـرـصـ عـلـىـ السـلـامـ وـتـرـدـ عـلـىـ مـؤـيـدـيـ الـمـدـوـانـ فـيـ مـيـتـيـةـ جـسـدـ الـوـطـنـ الـعـربـيـ مـنـدـ عـشـرـيـنـ سـنةـ .

 لـمـ يـوجـهـ اللـوـمـ

بعدـ انـ بـيـنـ كـيفـ تـسـخـرـ الـدـوـلـ الـكـبـرـيـ بالـعـربـ وـالـمـسـلـمـيـنـ نـجـدـهـ يـقـولـ: «فـبـرـيـطـانـيـاـ وـفـرـنـسـاـ وـالـمـانـيـاـ الـفـرـقـيـةـ .ـ حـلـ اوـلـيـكـ تـعـملـ مـكـثـيـرـ لـعـالـجـ اليـهـودـ وـتـقـدـمـ الـمـعـاـونـاتـ وـالـتـأـيـيدـ السـيـاسـيـ وـالـاـدـبـيـ وـالـمـادـيـ .ـ لـلـصـهـيـونـيـةـ .ـ فـعـذـهـ الدـوـلـ الـتـيـ تـتـشـدـقـ بـالـحـرـصـ عـلـىـ السـلـامـ وـتـرـدـ عـلـىـ مـؤـيـدـيـ الـمـدـوـانـ فـيـ الـدـوـلـيـنـ الـصـلـبـيـتـيـنـ عـنـ تـقـدـيمـ الـاـسـلـحـ بـسـخـاـ»

## الرسائل الغفل

تصلنا باسمه رسائل مغفلة من الامضا او مضادة باسم مستعار تتضمن احيانا مقاصد نبيلة واغراضها شريفة، وكنا نهملها غالبا الا اننا رأينا ان نضمن منها ما فيهفائدة ونعلق عليه بما يقتضيه المقام. واول ما نعلقه عليها جديعا ان اصحابها تتفاهم الشجاعة الادبية حين لم يصرحوا باسمائهم ولو مع طلب الاحتفاظ بها، فـ اذا يخافون منا؟ نحن لسنا سلالة، ومع ذلك فاذنا اذا عرفنا اصحابها كان ذلك ادعى الى احترامهم .

وعلى كل حال هذه رسالة يتذمر صاحبها من انتشار الفساد وشرب الخمر وكشف العورات في الشوارع وسب الدين ويدرأ الى الله من تبعه ذلك، ويعجب كيف يقع هذا في المغرب البلد المسلام الذي على رأسه امير المؤمنين الحسن الثاني. ثم يقول : انكم يا سيدي فلان واصحابك من العلماء لكم ذفوذ كبير، وعلاقات وطيدة مع رجال السلطة ومع اكبر الرجال ذوي الامر والمهى في البلاد. وتجلالون (من ومن) بظنه فلماذا لا تبلغونه ما هو واقع وطالبوه بمحاربة هذه المنيكرات والفرب على ايدي مروجه بين الناس؟ الخ ما يقولون ونحن نعلم الاخ صاحب الرسالة بعد شكره على غيرته؛ اننا لا صلة لنا بمن ذكر من اهل السلطة ولا نجالس من ذكر، ولو كان الامر كما ظن لما اصدرنا الميثاق، وكتبنا فيها المقالات العديدة في استنكار ما نستذكره، والزمن الذي كان العلماء فيه موضع الشورى والتقدير من رجال الحكم حتى انهم لا يصدرون الاعن رأيهم في مثل هذه المسائل وغيرها قد من عليه رحمة الله - وشكوا نا وایاك الى من يبيده قلوب العباد، فنسأله ان يلطف بنا ويبثت قلوب حكامنا على دينه. (يتبع)

في الاجتماع التاسسي الذي عقد العلماء بنذر باليماء في شهر ربيع الاول ١٣٨٠هـ لاجل اقامته اول مؤتمر للعلماء" بعد الاستقلال قلبي دعوتي وحضر المؤتمر المنعقد بالنزل المذكور يومي الاحد والاثنين ٢٧-٢٨ هـ الموافق ١٩-١٩٦٠هـ والذي نتج عنه توحيد جمعيات العلماء الموجودة اذ ذاك وضمهما في حركة واحدة تحمل اسم (رابطة علماء المغرب) وبذلك أصبح معدودا من اعضائها المؤسسين واعمالا في صفوفها لمصلحة الاسلام والعروبة والمغرب الى ان لفri رde .

### وفاته

لازم الفقييد الكريم منزله عدة سنوات بمرض ضعف القلب والضغط الدموي الى ان فارق الحياة زوال يوم الاحد ١٥ رجب ١٣٨٩ الموافق ١٩٦٩ وشيعت جنازته في محفى رهيب الى مرقده الاخير بالزاوية التهامية بحي الصقر بسلا واقتصرت قواعدهي بذلك ولكن شدة المرض حالت بينه وبين الاربعينية حضرتها مختلف طبقات الشعب السلاوي النبيل وعلى رأسها علماء العبدونيين وقفاتها وبهض الوزرا من الديوان الملكي وابنه باسم فرع رادطة علماء الاحبر الاستاذ محمد الرشيد زنير ان يفيد قرآن الميثاق، بها فواعدي بذلك منذ ستة شهور ولم يف ووعد العز الدين.

### اخواته في سلك رابطة العلماء

استدعيت الفقييد الكريم للانحراف في سلك جمعية العلماء المستقلين التي كانت تحظى برئاسة جلالة الملك محمد الخامس رحمة الله ، فلبي الدعوة شاحرا ومعلوم ان هذه الجمعية قامت باعمال جليلة لصالح العلم والعدالة بال المغرب اوائل الاستقلال .

### الي متعددينا الافضل

نرجو من متعددينا الافضل في وجدة ومراسکش والريف ومدن الشمال جميعا ان يوافقونا بحسب الجريدة بيعا واشتراكا في اقرب وقت ممكن واهم الشكر .

## حياة العلامة السيد حجي زنiber بمناسبة مرور سنة على وفاته (٢)

### حاله

بعد الفقيد من رجال الطبقة الاولى ومن اعيان علماء المغرب الذين حذقوا العلوم الاثنى عشر المتداولة في عصره وتسلعوا من معين الفقه الاسلامي المالكي تضلعوا عن نظيره اليوم تجلى ذلك في السنوات التي كان فيها قضيام في الثلاثين سنة التي حان فيها عضوا بمجلس الاستئناف الشرعي ثم بالمجلس الاعلى للنقض والابرام، ويعرف القضاة الذين عاشروه انه كان راسخا في علم النوازل والاحكام، يوجده على البديهة الحلول لكل مشكل يعرض على المجلس، والاحكام الصادرة عن مجلس الاستئناف الشرعي الاعلى والموقعة باسمائه، والتي لازلت محفوظة الى الان اكبر شاهد على ما اقول.

وقد زان علمه الجم توافقه التي جبل عليه، وسموا اخلاقه. وبعد رحمة الله من العلماء المنصرين للحركة الوطنية .

طالب بالاستقلال سنة ١٩٤٤ وقع على عرائض عديدة في مناسبات وطنية اخرى، وشهد الله اتنى زرته عدة مرات طالب منه التوقع على عرائض وطنية فكان يبادر الى التوقع بدون مناقشة مع الاشادة بكل شخصية تخدم دينها ووطنه، الامر الذي لم تبرز الى الوجود، وكان يقدر المجهود المتواصل الذي تبذل المؤسسة الكتانية للتعليم العر بسلا لانقاذ حفظة القرآن الكريم من وهدة الجهل والحاقد بمقابلة العلم والثقافة، قال لي يوما وقد زارني بالمؤسسة، اشهد الله ولائقته وحملة فرسه انه لو لم يكن العلم الصحيح

يلقن في مثل هذه البقاع المقدسة لصعب علينا البلا" صبا.

### مؤلفاته

كان المترجم له ولوغا بالتأليف اطلعنى على اكثرا من عشرة مؤلفاته من عاشرين (١) حاشية على تفسير الجالين ولا ادرى هل انته ام لا كان يكتبه اثنان، مرضه الاخير .

(٢) رفع الشان لمن نجح في الامتحان .

(٣) القول المبين في حكم التابعين .

(٤) السحاب المدار في الفوائد الغزار وهي خاتمة على الاجرومية .

(٥) تاريخ "الزنير" وكان تاليفه بطلب مني ولما قرأه على رجوت منه ان يضيف اليه ترجمته وترجم شيوخه قواعدي بذلك ولكن شدة المرض حالت بينه وبين تحقيق امنيتي .

واعتذر للقارئ" الكريم عن اثبات اسمه بقية المؤلفات لاني لم اكن قد سجلتها في حياته، وقد طلبت من ولده الاكبر الاستاذ زنير ان يفيد قرآن الميثاق، وهو مدير جريدة المغرب واحد رجال النهضة الوطنية والادبية الحديثة بالمغرب الذين ابلوا البلا" الحسن في التضحية والكفاح والتوعية، رحمة الله وحى احد كبار علماء المغرب السبعة عشر الذين طالبوا بمراجعة مدونة الاحوال الشخصية، لاصلاح ما اشتغلت عليه من اخطاء في رسالة بعنوانها الى المغفور له محمد الخامس نشر ملخصها بجريدة الشعب المغربية، وهي مراجعة وقعت الاستجابة لها فيما بعد، ولكنها لازالت لم تبرز الى الوجود، وكان يقدر المجهود المتواصل الذي تبذل المؤسسة الكتانية للتعليم العر بسلا لانقاذ

حفظة القرآن الكريم من وهدة الجهل والحاقد بمقابلة العلم والثقافة، قال لي يوما وقد زارني بالمؤسسة، اشهد الله ولائقته وحملة فرسه

عنوان  
مرحوز رابطة العلماء" بالرباط 24 دبور الجامع - الرباط

## ما هو مصير التعليم الديني؟ (تتمة)

على اللغة العربية ببراكش لأن المثل يقول أهل يوم أحلى الثور الأسود.

وها هو الطور الأول من التعليم الديني أو على الأصح ما بقي منه يُسلم من وزارة التعليم الاصلي ويدمج في التعليم العمومي نهائياً، والحقيقة تأتي . . . إننا لعلى يقين أن الذين يتصرفون هذه التصرفات، لا يقدرون قيمة التعليم الديني، بل ولا يفهونه، لأن ارتباط أسلك هذا التعليم ضروري، وبعضاً مكملاً لبعض، فإذا ظنَّ ان الطور الثاني من المرحلة الثانوية منه يكفي لمتابعته في الكليات (عفواً) بل في الكلية الوحيدة المخصصة له فإنه واهم، وحتى على بقاً هذه الكليات، فإنه إنما يكون بناءً على غير أساس.

وعلى حال حال فإننا قد بذلكنا جهدنا في الدفاع عن هذا التعليم منذ أيام العصابة، وقد تسرّب اليأس إلى أنفسنا، وليس الدين ديننا وحدها، وإذا كان لنا من أمل، فهو في صاحب الجلالة الحسن الثاني، الذي يمكنه أن ينقذ الموقف، كما انقذه مرحراً في مثل هذه الأزمة. وإن للبيت رباً يحميه على بدء عادة المalthمن.

## تمرد شباب الهيبيز - تتمة

والامل والانتساج اسيراً للمخدرات، وبعد هذه المطلوب من شبابنا اليقظة والتسلح بدروع الإيمان والوعي ليصل إلى المستوى اللائق به لمواجهة تحديات الهيبيز والتخلص من حبابوها المخيف.

وبعد:

هل يستطيع شباب الهيبيز ضحايا مادة العشيش والمخدرات أن يلتزم بفلسفته العدامة على شبابنا المسلم. إذا نقللنا في البحث فإننا نجد في نواباً العيبز تعطيل ناموس العيادة الذي يقول: «الماضي لا يعود»، وهل في إمكانهم إعادة إنسان العصارة إلى عصوره البدائية ليصارع من جديد اصلاح التأثير والانحطاط؟.

استلة كثيرة اماننا تبعث على التشاوم ولكن لنسكن. مطمئنين مومنين بقوله تعالى «ولن نجد لسنة الله تبدل». نطوان - امحاند علال

على الفير معدوم الرجاء»

## الخطاب الملكي السامي - (تتمة)

سيحاذـهـ ان توجد لدينا امكانيات سياستنا ! . .

وزاد جلالته قائلاً : فربـدـ منكم عشر التواب النصح والنصيحة. فـربـدـ منكم الاخـذـ والعـطـاءـ فـانتـمـ ستـاخـذـونـ منـ حـكـوـمـتـنـاـ وـسـوـفـ تـنـاقـشـونـ ماـ سـوـفـ تعـطـيـكـمـ وـلـكـنـ فـربـدـ انـ نـاخـذـ منـكـمـ وـاـنـ تعـطـوـنـاـ،ـ اـيـتوـنـاـ بـالـمـاشـرـيعـ،ـ فـهـمـوـنـاـ بـوـضـعـ العـمـالـاتـ وـالـاقـالـيمـ التـىـ تـنـوـبـوـنـ عـنـهـاـ.ـ اـيـتوـنـاـ بـرـاـمـجـكـمـ حتـىـ يـكـوـنـ حـوـارـ بـيـنـنـاـ وـبـيـنـكـمـ حـوـارـاـ مـثـمـراـ مـفـيدـاـ،ـ وـحتـىـ يـكـوـنـ المـدـ وـالـجـزـ،ـ لـاـ المـدـ وـحـدـهـ،ـ وـلـاـ الـجـزـ وـحـدـهـ.ـ فـربـدـ منـكـمـ انـ

تفكرـواـ فـيـ الـذـيـ سـيـتـلـوـنـكـمـ حتـىـ يـكـوـنـ عـلـمـكـمـ مـسـتـمـرـاـ مـتـعـلـلاـ ذـلـكـ الـانـصـالـ

الـذـيـ هوـ طـابـ الدـوـلـةـ .ـ

واـخـيـرـاـ دـهـنـاـ جـلـالـتـهـ

لـلـتـوـابـ بـالـتـوـفـيقـ وـالـاعـانـةـ

وـدـعـاـ جـمـيعـ لـقـرـاءـةـ فـانـحـةـ

الـكـتـابـ تـيـمـنـاـ وـتـبـرـكـاـ بـكـتـابـ

الـلـهـ الـعـكـبـيـمـ .ـ

مسـكـيـنـةـ هيـ !!

نـتـحـلـمـ بـهـاـ فـيـ بـيـوـنـاـ،ـ

وـنـسـتـعـمـلـهـاـ فـيـ مـعـاـلـمـنـاـ،ـ

وـنـقـضـيـ بـهـاـ مـارـبـاـ فـيـ السـوقـ

وـالـدـكـانـ ؛ـ ثـمـ بـعـدـ حـلـ ذـلـكـ

نـطـرـدـهـاـ مـنـ اـدارـتـنـاـ،ـ وـنـسـتـغـنـىـ

عـنـهـاـ فـيـ جـلـ مـوـادـ تـدـريـسـنـاـ؟ـ

ـكـمـ صـبـرـتـ لـفـتـنـاـ

الـقـومـيـةـ .ـ وـهـيـ لـاـ تـزالـ

ـتـنـتـرـ فـالـيـ مـتـىـ ؟ـ

ـنـطـوانـ .ـ عـبـدـ القـادـرـ العـافـيـةـ

\*\*\*\*\*

مـطـبـعـةـ كـرـيـمـادـبـسـ

شارـعـ النـصـرـ،ـ 3ـ -ـ نـطـوانـ

## اللغة العربية تنتظر ... (تتمة)

من المنتظر أن نفسد على الاستعمار خطته وأن نفسد في آلامها ان مضى الزمن لا يقربها من آمالها .. بل ربما حان يومها أكثر فأكثر... .

وانتظرت لغتنا الرسمية هذا الاعتزاز والاحترام وطال عليها الانتظار، وكلما أقبل موسم دراسي جديد الا واشرابت الاعناق، واصاحت باسماع .. الى نبا يكون فيه إعزاز او تحرير لغة البلاد لكنه - وأسفه - في كل موسم جديد تفاجأ لغة البلاد الرسمية بصفعة جديدة... .

لقد مضى على الاستقلال الذي كان مناط آمال اللغة الرسمية في هذه البلاد أكثر من أربع عشرة سنة ومع ذلك فإن لغتنا الرسمية لا تزال تنتظر ...

فهي الادارة تحمل اللغة الاجنبية المركز الاعلى وفي التعليم تحمل المركز الاسمي ..

ـ مؤسسات البلاد التعليمية تشهد في كل سنة أفواجاً من المدرسين الاجانب يستبدون بالميزانية ويحتلون الاقسام ...

ـ موادنا الوطنية تدرس بلغة أجنبية أطفالنا في حيرة من أمرهم ما بين مدرس البيبيت ومدرس المسار، فدرس اليهود يختلف في لغته وتغييره وتصميمه عن مدرس اليسار، وأطفالنا في ارتباك... .

ـ لغتنا المسكينة !! حكم منت نفسها الاماني ... وفي كل سنة تتعدد مأساتها ...

ـ مسـكـيـنـةـ هيـ اـكـمـ نـجـنـواـ

ـ عـلـيـهاـ وـاحـتـرـوـهـاـ مـرـدـبـينـ

ـ فيـ وجـهـهاـ تـعاـوـذـ وـنـافـثـينـ

ـ عـزـائمـ وـتـرـهـاتـ .ـ مـسـكـيـنـةـ

ـ هيـ !!

رسالة الى الاذاعة والتلفزة للمملكة المغربية

## الاسلام هو الذي جاء بجميع الفضائل وكل مظاهر الرحمة

انه رأى رجلا يحد شفرته وقد اخذ شاة ليذبحها فضربه بالسدرة قال: تعذب الروح؟ ألا فعلت هذا قبل أن تأخذها؟ انظروا ايها السادة الكرام كيف هذلت تعاليم الاسلام عمر عليه الرضوان الذي كان قبل دخوله في الاسلام لا يعلم بهذا الشعور الرهيف الذي سبق به جمعية الرفق بالحيوان بالمئات من السنين.

ونستمع الى المذيعة ايضا تنسكب كثيرا من المظاهر الجميلة المكونية الى مجرد الطبيعة من غير ان تذكر معها الفاعل المختر الحقيقي وهو الله تعالى.

ونحن لا نتهم أي احد منكم بالغفلة عن الله تعالى، فضلا عن ضعف الایمان -

وحاشاكم - فنحن مع اعتقادنا بقوة ايمانكم وغير تكم الكبri على تعاليم الاسلام فرجو منكم ان تشيعوا ذلك في الجماهير المغربية المسلمة التي قد اندس في اوساطتها كما تعلمون - كثيرون من اهل الزيف والالحاد، فلكم من الله جزيل الثواب ومنا وافر الشكر والامتنان والسلام.

سوس - (مستمعون)

## محاكمه مخرج

### سينهائي

بوسطن - سيمثل المخرج السينمائي اوتو ديمينغر أمام المحكمة بتهمة تحثير إحدى المقابر وذلك باقادمه على تصوير الممثلة السينمائية ليزا سانيلسي عارية تماما داخل المقبرة في أحد أيامه. الميثاق: نهدى هذا الخبر إلى المشرفين على مقابرنا ان حسان لها مشرفون.

## تمرد شباب الهيببيز على ناموس الحياة ما سببه؟

صاحب السعادة المترم السيد مدير الاذاعة والتلفزة المملكة المغربية السلام العام بوجود مولانا الامام وبعد فلا يسعنا الا ان نتقدم لكم ولأسرة الاذاعة والتلفزة المملكة المغربية بواخر شكرنا وأطيب تمنياتنا على ما تتحققون به المستمعين في الساعة السابعة من كل صباح - من تحف الاداب وكرم الاخلاق وطرف متنوعة: الشيء الذي هو في نفسه عظيم جداً غير ان ذلك لا ينسينا ان نلتفت حريص نظركم الى ان الكثير منه قد تقع الغفلة عن نسبة الى مصدره الحقيقي الذي هو الاسلام .

واثلا اطيل عليكم بذلك الامثلة فسأقتصر على بعضها: ففي صباح يوم الجمعة 9 اكتوبر 1970م على الساعة السابعة نستمع كالعادة الى سيدة تتكلم عن شعور الحيوان فقالت: ان جمعية الرفق بالحيوان قد اوصت ان لا يذكي حيوان وآخر ينظر لان الناظر بـ «عاه» شعوره برونته ذبح آخر أمامه فرجو منكم أن تشعروا لمجرد والمذيعة معها بان نبى الاسلام هو الذي نهى عن ذبح الحيوان امام الاخر قبل ذبح الجميعة بقرون وان الاحاديث النبوية في موضوع الذكارة والرفق بالذكى لكثيرة، وانه لو وقعت مراجعة ما يقوله الفقهاء في ابواب الذكارة لرأيتهم الشىء الكبير من الرفق بالحيوان المذكى وغيره قبل معرفة تلك الجماعة بأزمان، ومن امثاله ذلك انهم نقلوا عن عمر عليه الرضوان

الآت الاسطوانات اذ على انقام موسيقاها الصاخبة يرقص شبابنا الهيببيز رقصات ماجنة بشكل جنوني ينقلهم من حالة اليقظة والواقع الملموس الى حالة الغبوبة والنسيان ليقضوا لحظات بدونوعي بعيدين عن المشاكل المومية واحداث الساعة .

وهاهي فتاة مصرية تمجد الهيببيز في مجلة حوار وتصرخ الرقم القياسي في الغباوة عندما تصرخ في حقهم بقولها ان انتصار «الهيببيز» على بيت الزجاج العالمي يؤكّد حقيقة هامة وهي ان الاجيال الجديدة تزعزع ناحية البساطة وتهدف الى عالم يسوده الهدوء ونقول: ان هذه الافكار «أى انكاراً هم الاباحية» سوف تتبلور في صورة منتظمة وعاقلة ومدرورة خلال السنوات القليلة القادمة لتتيح للبشرية حياة أفضل واسعد، وهذه الفتاة المصرية (ن. ابو بكر) تتجاهل خطورة الهيببيز على شبابنا الصاعد وتخيل أنهم يعيشون الى ناحية البساطة والرقى معتقدة كما يعتقد بعض جهالنا المثقفين أن انكاراً هم البدائية افكار تقدمية متournée يمكن لها ان تسعد البشرية جمعاً خلال السنوات القليلة القائمة ومثل هذه التصريحات المغرضة التي تفاجئنا بها المغاربة التي تفاجئنا بها الصحف بين الفينة والاخري لهى من الخطورة بمحكم اذ الم نبين المقراء زيفها وضلالها.

ويظهر لنا بكل وضوح وامعان ان حياة الهيببيز المغاربة والاجانب الضائعة من دروب الاوهام والمسخ هي ثمرة تهاون الاباء والامهات في حياة ابنائهم وبناتهم من الانزلاق في الانحرافات الجنسية والخلقية ومهما كانت

(البقية على ص. 7)

والمجتمع وهذا الجيل المتعدي الذي لا يبالى بأى شيء مقدس في هذا الوجود يتصرف بصفات الهيببيز وبطرقى بهمجيته الى درجة المغاربة المفسدين .

ثالثاً - البطالة والفراغ والقلق: هذه العوامل المتغشية في مجتمعنا سيطر آن على عقلية شبابنا وتقتل اعز اوقاته في التفكير المر. لهذا ترى شبابنا يعيش في فراغ قاتل وقلق متزايد وحالة نفسية مضطربة نتيجة المشاكل العائلية والاجتماعية .

رابعاً - اختلاف الحركات العالمية: ان كثرة الحركات الموجودة آلان في العالم وتناحرها فيما بينها ومحاربة بعضها البعض قد تسبب في قيام حركة عالمية موحدة متعددة من الشباب هي حركة الهيببيز عدوة الحركات العالمية الأخرى .

هذه كما اظن بعض الاسباب الرئيسية التي ساعدت على ظهور حركات الهيببيز العالمية ولكن ما هو يا ترى تأثير هذه الحركة المشوّومة على شبابنا المغاربي؟ والجواب العاشر الشافي على سؤالى أوجه في رسالة صديق وفاني بها من الدار البيضاء بتاريخ 5-8-70 وخلاصة ما جاء فيها هو أن شبابنا هناك اسس المثقفين أن انكاراً هم البدائية افكار تقدمية متournée يمكن لها ان تسعد البشرية جمعاً خلال السنوات القليلة القائمة ومثل هذه التصريحات المغرضة التي تفاجئنا بها الصحف بين الفينة والاخري لهى من الخطورة بمحكم اذ الم نبين المقراء زيفها وضلالها.

ويظهر لنا بكل وضوح وامعان ان حياة الهيببيز المغاربة والاجانب الضائعة من دروب الاوهام والمسخ هي ثمرة تهاون الاباء والامهات في حياة ابنائهم وبناتهم من الانزلاق في الانحرافات الجنسية والخلقية ومهما كانت لضعف العقول من شبابنا السذج وذلك لما هو عليه من البساطة والقناعة، ومما ذكر صديقى في رسالته ان الجمعيات المذكورة جمعيات فاسدی الاخلاق متربدين على واقع الحياة والاسرة

لقد وضحت لقراً هذه الجريدة في عددها (110) مباديء فلسفة الهيببيز التخريبية وفي موضوعي هذا يودى ان القى الاضوا على حركات الهيببيز العالمية لا بين للقراً من جديد خطورة هذه الحركة التمردية على شبابنا الفتى .

لقد صار من المؤسف

أن يزور المغرب اثنان العطلة الصيفية كل سنة ازواجا عديدة من شباب الهيببيز المزدوجي الجنسية القادمين من بلدان اروبا وامريكا الى المغرب من أجل زرع الافكار الثورية الهدامة في عقلية شبابه التقى وقد، كانوا فعلاً من الاختلاط بشبابنا والتعرف عليه ليشرحوا له كيفية التمرد وتعاطي المخدرات والخمر ورفض المؤلف ومن هنا يظهر لنا أن دورهم في المجتمع فعال خطير يهدف الى تحطيم شبابنا وتجميد افكارهم التقديمية المفتحة، تمهدوا لهم لانتشار الانحلال الخلقي الشامل في سبيل القضا على الشبيبية العالمية.

واسباب انعراف شباب

الهيببيز وتمرده على ناموس

الحياة ترجع الى الاسباب

ما ياتى:

اولاً - فقدان الاباء "السلطة داخل نطاق الاسرة": هذه الظاهرة المؤلمة بكل صراحة كانت محبة عظمى عطلت ناموس الاسرة التربوي وغيرت المقياس والموازين وبدلت حياة المسلمين تبليلاً مما ادى الى فساد الذرية والمجتمع.

ثانياً - فساد المجتمع:

لقد أصبح مجتمعنا الفاسد المنحط مدرسة شريرة يتخرج منها كل سنة بنجاح وتتفوق عدد كبير من شبابنا فاسدی الاخلاق متربدين على واقع الحياة والاسرة