

قال تعالى :

أَفْمَنْ يَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْزَلَ
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمْ
هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ
أُولُوا الْأَبْبَابِ الَّذِينَ
يَوْفَونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا
يَنْقُضُونَ الْمِيثَاقَ .

صدق الله العظيم

الكتاب

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

المدير :

عبد الله كنون

العدد 57 - السنة الثالثة

8 صفحات

الثمن 0,30 درهم

1 زبيع الاول عام 1384
11 يوليه سنة 1964

مفاهيم اسلامية

صدر عن دار الكتاب اللبناني في بيروت كتاب
مفاهيم اسلامية للاستاذ عبد الله كنون ونقدم فيما يلي
لقرائنا الكرام مقدمته التي ترسم خططه وهي هذه :

رسالة من محة المكرمة

احذروا السموم القاتلة

بقلم الداعية الاسلامي عمر مفتى زادة

عن طريق التعليم الفاسد
الذي يقدمه الصهيونيون
لبعض الشباب شفوياً أو
بمطالعة الكتب الفاسدة أو
بنشر الصور الخالية، وعن
طريق الاذاعات المغرضة
التي تهدف لبلبلة الافكار
وزعزعت العقائد والمبادئ
حتى ينسى العرب والمسلمون
وطنيهم ودينهם وآخلاقهم
وتقاليدهم.

وان الخطير الاشد على
الامة العربية - الاسلامية
ليتمثل في هؤلاء الكفرة
المستعربين الذين ينفشو
سمومهم تحت ستار عربتهم
بترويج الاشاعات الباطلة
والفلسفات الاباحية
والنظريات المنافية للخبرة،
كأن يقال: ان الذي لا يرتدي
الزي الافرنجي رجعي ومتاخر.
وكأن يقال: أن الكمال
للغربيين والنقص للشريقيين
ذلك النقص سببه الصلاة
والصوم والحج والزكاة
وصيانة الاعراض والغفة،
الخ ..

ومما يُؤسف له ان تلك
الدعایات تجد الآذان الصاغية
والعيون المفتحة من بعض
الشباب المتهور، فيتصل البعض
من عروبته والآخر من
لغته أو من تقاليده وتقاليده
آباءه الرفيعة.

ومن هذه الدعاوى
الكافية ما ظهر في بعض
البلدان من آراء تهدف الى
(ب ع ص 7)

في أنساً جولتى في
ربوع الشرق الاوسط تعرفت
على عدد من الشباب والشيوخ
الذين يفيضون حماسة
ووطنية واستعداداً لـ "لبنان" بجد
الامة العربية الاسلامية. وانه
لما يزيدني سروراً ان اعبر
عن اغباطي بتلك الروح
الطيبة والشجاعة المنقطعة
النظير. راجياً لهم دوام
التقدم والازدهار حتى نصل
إلى ما نتمناه .

ومن ذاتية اخرى
وجدت نشاطاً خسيساً يرمي
إلى تحطيم الكيان العربي
وتفكيك عرى الالفة والمحبة
بين المسلمين، وجدت
الصهيونية الخاسرة تفت في
ع ضد الشباب العربي وتشيع
التآخر والانحلال في مجتمعه

وليس معنى هذا انت
نسال من المسيحية وهي
باعتقادنا دين سماوي مقدس
ولكننا نقرر حقيقة واقعية
وهي ان الدين لا يمنع
مطلقاً من التطور الا اذا
تطور هو ودخلته التكييفات
البشرية التي تبتعد به عن
سماحته الاصلية. فاليسchristianity
التي منعت اتباعها من
ارتفاع سلم الحضارة ليست هي
المسيح عليه السلام. والاسلام
الذي قدم بأهله عن مجازة
سن الكون في العصور
المتأخرة ائمها هو اسلام
الطوائف والشيع المختلفة .

وهذا ما لم يستطع

ادراكه الفريق الاول من

البقاء على صفحة 7

انكارها وزعم ان القراء
العشرين لا يتحمل فكرة
الدين بحال، وذهب فريق
آخر إلى تأويلها وقلب مفاهيمها
لتسلسل العصر والمدنية الحديثة.
والفريق الاول مقلد
لكثير من المفكرين والكتاب
الغربيين الذين درجوا على
انكار الدين ودعوى مناقضته
للعلم من لدن عصر النهضة
حتى الآن، وهو ائمها ثقى
 بشفاعة الغرب وقد أفعى نفسه
من التفكير الجدي في هذه
السائل فلا جرم ان يقع
تحت تأثير التقليد في هذا
الغلط الفظيع. ذلك ان
الغربيين اذا انتقدوا الدين
فإنما ينتقدون نظام الكهنوت
وسيطرة الكنيسة على الافكار،
وهذا اذا كان في المسيحية
فإن من المسلم به انه ليس
في الاسلام كهنوت ولا
رجال دين يتحكمون في
عقول الناس. والمسلمون
انما قدموا تقدمهم المدهش
في العلوم والمعارف لما كانوا
متمسكين بتعاليم دينهم
قائمين على شعائره في
القرون الثلاثة الاولى التي
قال عنها الرسول (ص):
(خيركم قرني ثم الذين
يلونهم ثم الذين يلونهم)
 وسيكون هذا المؤتمر مظاهرة
اسلامية كبيرة لتبني دعائم
الإيمان وتغيير طاقة الوعي
الديني في البلاد .

وتنعقد جلسة الافتتاح
على الساعة العاشرة صباحاً
في قاعة الحفلات التابعة
لرجال الكهنوت.

حكم الامام الذي يلحن في القراءة والخطبة وصلاة النافلة بعد المغرب وقبل الصلاة

بقلم الاستاذ الججاد الصقلي

كانوا لا يصلونها فهو منقطع
لا يحتاج به ولو ثبت لم يكن
فيه دليل اذ عدم فعلهم لها
لا يدل على كراحتها
لاحتمال ان الذي منعهم منها
هو الشغل كما منع عقبة بن
عامر كما قدمنا قريبا.

واما قول ابى بكر
العربى اختلاف فىهما الصحابة
ولم يفعلهما احد بعدهم
فمردود لان ابا تميم تابعى
وقد كان يفعلهما كما تقدم،
ولقول محمد بن نصر قد
روينا عن جماعة من الصحابة
والتابعين انهم كانوا يصلون
الركعتين قبل المغرب ثم
اخراج ذلك باسانيده متعددة
عن عبد الرحمن بن ابى
ليلى وعبد الله بن بريدة
ويحيى بن عقيل والاعرج
وعامر بن عبد الله بن الزبير
وعراد بن مالك. وذكر
الاثرم عن احمد انه قال ما
فعلتهما الا مرة واحدة حتى
سمعت الحديث هـ

واما قول من قال ان
فعلهما يؤدى الى تأخير
المغرب عن اول وقتها فهو
خيال فاسد اذ زنثها يسير لا
تأخر به الصلاة عن اول وقتها
قاله وكتبه عبيد ربه تعالى
محمد الجواد بن عبد السلام
الصقلي الحسيني لطف الله به.

يمعنك الآن قال الشغل .
وفي صحيح البخاري ايضا
عن انس بن مالك قال كان
المؤذن اذا اذن قام ناس من
اصحاب النبي صلى الله عليه
 وسلم يستدركون السوارى
 حتى يخرج النبي صلى الله
 عليه وسلم وهو كذلك
 يصلون الركعتين قبل المغرب
 ولم يكن بينهما (اي الاذان
 والاقامة) شيء (اي شيء
 كثير) زاد مسلم من طريق
 عبد العزيز بن صحيب عن
 انس فيجيء الغريب فيحسب
 ان الصلاة قد صليت من
 كثرة من يصلحها .

واما ما رواه أبو داود
 من طريق طاوس عن ابن
 عمر قال ما رأيت احدا
 يصلحها على عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم فرواية انس
 المذكورة مقدمة اذ هي
 مثبتة والرواية عن ابن عمر
 نافية .

واما ما رواه محمد بن
 نصر من طريق ابراهيم
 النخعى عن الخلفاء الاربعه
 وجماعة من الصحابة انهم

العاشر ان لا يكون الامام
 معينا لصلاته فمن ادى الصلاة
 فلا يصح ان يوم بغیره في
 تلك الصلاة فمن ائتم به
 فصلاته باطلة .

وهذه الشروط العشرة
 هي شروط في صحة الامامة
 مطلقا في الجمعة وغيرها
 ويزداد لصحة الامامة في
 خصوص الجمعة شرطان
 اخران احدهما الحرية اي
 ان يكون الامام حرا خالصا
 فلا تصح امامته العبد ولو بشائبة
 في الجمعة . ثانيةما الاقامة
 فلا تصح الجمعة خلف مسافر
 الا ان ينوى اقامته اربعة ايام
 فاكثر والمراد بالمسافر الخارج
 عن بلد الجمعة باكثر من
 كفر سخ .

واما من يلحن في القراءة
 فالمعتمد انه يحرم الاقتداء به
 وتصح الصلاة بعد الوقوع .

وأجاب عن السؤال
 الثالث بما يلى :

صلاة النافلة بعد المغرب
 وقبل الصلاة فيها في المذهب
 المالكي اقوال ثلاثة : الاول
 الكراهة ، الثاني الجواز ،
 الثالث الكراهة الا من دخل
 المسجد . فالجواز والحق ان
 صلاة النافلة بعد المغرب وقبل
 الصلاة جائزة ، ففي صحيح
 البخاري عن عبد الله المزنى
 عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال : صلوا قبل صلاة
 المغرب قال في الثالثة لمن
 شاء . كراهة ان يتاخرها
 الناس سنة (اي شريعة
 وطريقة لازمة) وفي صحيح
 البخاري ايضا عن يزيد بن
 ابي حبيب قال سمعت مرثد
 بن عبد الله المزنى قال
 اتيت عقبة بن عامر الجهنى
 فقلت الا اعجبك من ابى
 تمام يركع ركعتين قبل صلاة
 المغرب فقال عقبة انا حنا
 نفعله على عهد النبي صلى
 الله عليه وسلم فقلت فما

اما اذا تمثلا في العجز عن
 ركن معين فيصبح اقتداء
 احدهما بالآخر والا فلا كما
 اذا عجز احدهما عن القيام
 والآخر عن الجلوس فلا يصح
 اقتداء احدهما بالآخر . الشرط
 السابع العلم بما لا تصح
 الصلاة الا به من القراءة
 والفقه فلا تصح الصلاة خلف
 الامام الامي الذي لا يحفظ
 من القرآن شيئا ولا خلف

من لا يعرف الفقه الذي لا
 تصح الصلاة الا به كمن لا
 يعرف كيفية الوضوء والغسل
 وانه ان ترك ملة بطل طهره
 وصلاته فاحرى من يبل يديه
 ويمسح بهما وجهه او يديه
 كما يفعله كثير وربما من
 يتسبون للعلم وان من لم

يستحضر تعين الصلاة التي
 شرع فيها لم تجزه ونحو
 هذا مما يبطل الاخلال به ولا
 يراد بالفقه هنا معرفة احكام
 السهو فان صلاة من جهل
 احكام السهو صحيحة اذا
 سلمت له مما يفسدها ولا
 معرفة الاحكام من تعين
 الواجبات من السنن
 والفضائل اذ الصلاة صحيحة
 وان جهل ذلك على المواب .
 الشرط الثامن الانفاق في
 في المقتنى فيه اي اتفاق
 الامام والمأموم في الصلاة
 المقتنى فيها شخصا ووصفها
 وزمانا فلا يصح ظهر خلف
 عصر ولا عكسه ولا ادا
 خلف قضا ولا عكسه ولا
 عصر خميس خلف عصر اربعاء
 ولا عكسه . الشرط التاسع
 ان لا يكون الامام مقتنيا
 بغيره فمن ائتم بمأمور بطلت
 صلاته كمن قام يقضى رحمة
 فاتته قبل الدخول مع الامام
 فائتم به شخص اخر فصلاة
 هذا الشخص الذي ائتم
 بالمأموم باطلة ، واما من
 ادرك مع الامام دون ركعة
 فائه يصح الاقتداء به . الشرط
 بالعجز عن ركن من الاركان

الحمد لله والصلوة والسلام
 على مولانا رسول الله وبعد
 ورد على رابطة علماء المغرب
 استئلة ثلاثة احدها ما هي
 الشروط الضرورية لامامة
 الصلاة التي لا صلاة الا بها .

ثانية ما هي الشروط
 الضرورية لامامة صلاة الجمعة
 التي لا صلاة الا بها يقول
 السائل حيث لنا امام
 بالختينيات يلحن في القراءة
 وفي الخطبة .

ثالثها ما حكم صلاة
 النافلة بعد المغرب وقبل
 الصلاة يقول السائل اني
 سمعت استاذنا يحدث ويقول
 قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم صلوا قبل صلاة المغرب
 يعني النافلة قبل صلاة المغرب
 وفعلت ذلك لكن نهاني
 استاذ اخر وذكر لي ان
 النافلة بعد اذان المغرب
 وقبل صلاة المغرب هي
 حرام وكرر ذلك مرارا .

فأجاب كاتبه عن
 المسؤولين الاول والثانى بما يلى :
 شروط صحة الامامة
 عشرة الشرط الاول الذكرة
 المحققة اي ان يكون الامام
 ذكرا فلا تؤم المرأة ولا
 الحنثى المشكل في فريضة
 ولا نافلة لا بالرجال ولا
 بالنساء فمن ائتم بوحدة منها
 فصلاته باطلة يعيدها ابدا
 اماهما فصلاته صحيحة ولو
 ذوي الامامة . الشرط الثانى
 الاسلام فلا تصح امامۃ الكافر
 فان ائتم به احد فصلاته
 باطلة . الشرط الثالث البالوغ
 فلا تصح امامۃ الصبي باللغ
 في الفرض . الشرط الرابع
 العقل فمن ائتم بغير عاقل
 فصلاته باطلة . الشرط الخامس
 عدم الفسق المتعلق بالصلاۃ
 فمن ائتم بفاسق فسقا يتعلق
 بالصلاۃ كمن يقصد بامامته
 الكبير او يعتمد اللحن او
 يقرأ بالتوراة او الانجيل
 فصلاته باطلة . الشرط السادس
 القدرة على الاتيان باركان
 الصلاۃ من القيام والجلوس
 والركوع والسجود فلا يصح
 اقتداء القادر على ذلك
 بالعجز عن ركن من الاركان

وهذه هي نتائج التعليم المزدوج!

اجريت في هذه الايام
 اختبارات تجريبية ، للالتحاق
 بالثانوى؛ ومعلوم انه توجد
 في الشمال بعض اقسام
 معربة في التعليم الرسمي
 - فكانت نتيجة الناجحين
 فيها - مرتفعة جدا حتى في
 الرياضيات؛ بينما كانت
 منخفضة جدا في الاقسام
 المزدوجة اللغة - وخصوصا
 في الرياضيات على ما فيها؟
 وبالضبط كانت نتيجة
 التعليم المزدوج 70 في المائة ،
 وفي المزدوج دون ذلك بكثير
 فتسائل الناس؟ وكثير

حديثهم في المجالس والأندية ..
 وكانت هناك تعاليق طريفة!
 وعلى اي حال فقد
 كانت صدمة عنيفة لانصار
 الازادوجية ، وحسرة اليمة
 في قلوب المترافقين !
 وكاد المريب يقول خذوني !..
 وهذه - يا قوم - من
 نتائج التعليم المزدوج! وحل
 عام نرى مغبتها ، ونجني
 ثمارها العلقمية ..!
 وتلك الامثال نضربها
 للناس وما يعقلها الا العالمون
 ابو خليل

الميثاق

أدب وثقافة

أدب وثقافة

أدب وثقافة

أدب وثقافة

الوزير اليمحمدي (١٠٦٠ - ١١٣٢ هـ)

بِقَلْمِنْ
الاستاذ سعيد اعراب

علماؤنا بالبادية

- 3 -

« واسطة العقددين ، في ترتيب الكناشين السعیدین ، ومعلوم ان السلطان المولى اسماعیل تتمذ علی الوزیر الیحمدی ، فيجوز ان تكون هذه الكناشة ، خلاصة ، عشرات الكتب العلمية والدواوین الادبية - التی کان يقدّها الاستاذ لتلميذه کثمار جنی ، يقرأ فيها مالذ وطاب من اخبار واسعار ، وحكایات وادبیات ..

وله رسائل في فنون مختلفة ، وموضوعات شتی : واکثرها کتبه جوابا عن رسائل واستئلة کان بوجوها اليه ادبیا عصره .

ولا اريد ان احدث عن الرسائل الديوانية الرسمية لانها کثير على انها فقد - في جملتها الصبغة الادبية والدواوین السلطانية حافلة بها ، وهو جاذب مهم لدراسة الناحية السياسية لشخصية الوزیر الیحمدی ؛ وربما کان هو الجانب الذي تتجلی فيه اکثر نظمة الیحمدی وعقريته ..

ولنقصر علی بعض رسائل ادبية يحسن ان نسمیها « الاخوانیات »

قال يخاطب صديقه الشاعر ابا الحسن مصباح :

ـ سلام کما حیا لزهر الربی عرف
ـ فلا سمیع الا ود لـه انسف
ـ حينـتـ الـیـ تـلـکـ السـجـایـاـ فـانـهـاـ

لآثار اعیان المساعی التي اقوـیـ الى من ذبحـ فـیـ الـعـلـمـ الذـیـ لاـ تـنـضـبـ مـوـارـدـ ولاـ يـظـمـاـ وـارـدـ ؛ـ وـغـذـاـ کـالـعـلـمـ الذـیـ لاـ يـسـامـیـ يـفـاعـهـ ،ـ وـلـاـ يـضـاهـیـ اـرـنـفـاعـهــ منـ اـضـحـیـ فـیـ هـذـاـ الاـوـانـ عـلـمـاـ وـلـکـبـعـةـ الـادـبـ رـکـنـاـ مـسـتـلـمـاـ؛ـ مـشـرـعـ اـنـسـ صـفـاـ ،ـ وـمـلـبـسـ وـدـ ضـفـاـ ؛ـ مـنـ لـاـ يـبـارـیـ فـیـ بـرـاغـةـ وـاسـانـ ،ـ وـلـاـ يـجـارـیـ فـیـ مـیدـانـ بـرـاغـةـ وـبـیـانـ؛ـ الـهـمـمـ الـذـیـ لـاـ يـقاـومـ ،ـ وـالـمـاجـدـ الذـیـ لـاـ يـزـاحـمـ؛ـ السـمـیدـ الرـفـیـعـ المـقـدـارـ ،ـ الـکـرـیـمـ الـمـائـرـ وـالـتـائـارـ؛ـ الـبـدرـ الـمـشـرـقـ الـوـضـاحـ الـاخـصـفـیـ السـرـیـ اـبـیـ الـحـسـنـ عـلـیـ مـصـبـاحـ؛ـ

اسـلـمـ عـلـیـ السـیـادـةـ الـمـکـلوـةـ بـالـعـنـایـةـ الـرـبـانـیـةـ ،ـ وـالـرـعـایـةـ الصـمـدـانـیـةـ -ـ انـ شـاءـ اللهـ -ـ سـلامـ يـسـفرـ عـنـ صـبـاحـ ،ـ وـيـغـنـیـ عـنـ الـوـجـوـهـ الصـبـاحـ؛ـ ماـ حـدـرـتـ رـیـحـ الصـبـاـ لـثـامـهـاـ عـنـ نـفـسـ طـیـبـ،ـ وـوـقـعـتـ مـفـاـلـیـتـ بـیـنـ شـعـرـ اوـسـ،ـ وـالـجـعـدـیـ اـبـیـ الطـیـبـ؛ـ أـطـالـ اللـہـ بـقـامـکـ مـحـسـودـ الـجـنـابـ،ـ مـحـمـودـ الـمـقـامـ وـالـمـثـابـ؛ـ وـأـبـدـ مـقـاصـدـ سـعـیـكـ سـافـرـةـ الـغـرـرـ،ـ وـآـیـةـ مـجـدـ کـالـدـةـ الـاـثـرـ؛ـ فـلـعـرـیـ کـأنـکـ الـمـعـنـیـ بـقـولـ منـ قـالـ،ـ وـأـحـسـنـ الـمـقـالـ؛ـ

بـحـرـ عـلـمـ درـهـ الفـاظـهـ لـیـسـ کـالـدـرـ الذـیـ فـیـ الصـدـفـ لـیـسـ الـفـضـلـ کـبـرـدـ سـابـعـ وـالـعـلـیـ يـصـبـحـهاـ کـالـمـطـرـفـ

(بـ . عـ . صـ . ٧)

وـخـلـفـ الـمـتـرـجـمـ بـعـضـ آـثارـ عـلـمـیـةـ وـادـبـیـةـ..ـ مـنـهـاـ

ـ کـنـاشـةـ الـحـفـیـلـةـ ،ـ الـمـحـشـوـةـ بـکـلـ نـادـرـةـ وـغـرـبـیـةـ وـھـیـ عـبـارـةـ عـنـ کـشـکـوـلـ فـیـ الـادـبـ ،ـ وـالتـارـیـخـ ،ـ وـالـفـقـهـ ،ـ وـالـتـفـسـیرـ ،ـ وـالـحـدـیـثـ وـالـسـیـرـ وـکـانـهـ کـانـ

يـنـسـخـ فـیـهـاـ کـلـ ماـ رـأـیـ عـینـهـ فـیـ الـکـتـبـ ،ـ وـاـسـتـحـسـ ذـکـرـهـ وـنـقلـهـ مـنـ غـیرـ تـرـیـبـ وـلـاـ تـبـوـبـ؛ـ وـھـیـ

فـیـ عـشـرـ مـجـلـدـاتـ ضـخـامـ .ـ

وـقـدـ وـصـفـهـاـ بـعـضـ مـعـاـصـرـیـهـ بـقـولـهـ :ـ أـلـفـ فـیـهـاـ

ـ نـفـائـشـ تـبـهـرـ الـعـقـولـ ،ـ وـاـقـتـنـصـ مـنـ جـوـهـاـ کـلـ عـنـقـاـ

ـ مـنـ مـسـتـحـسـنـاتـ النـقـولـ ..ـ قـالـ ،ـ وـفـیـهـاـ أـقـولـ :ـ

ـ مـعـانـ مـنـ الصـنـعـ الـبـدـیـعـ تـصـیدـهـاـ

ـ بـرـازـ عـقـولـ فـیـ سـمـاـ مـنـ الـفـکـرـ

ـ تـجـولـ مـجـالـ الطـیـرـ فـیـ جـوـ أـفـقـهـاـ

ـ وـتـسـبـحـ کـالـهـیـتـانـ فـیـ لـجـةـ الـبـحـرـ

ـ فـمـنـهـاـ اـطـیـفـ تـصـیدـهـ صـیدـ نـحلـةـ

ـ وـمـنـهـاـ قـوـیـ بـخـطـفـ ،ـ الـصـیدـ کـالـصـقـرـ

ـ وـھـیـ غـیرـ کـنـاشـةـ الـعـبـیدـ؛ـ

ـ وـقـدـ تـحدـثـ الـیـحمدـیـ فـیـ کـنـاشـتـهـ طـوـیـلـاـ عـنـ

ـ قـضـیـةـ تـدوـیـنـ جـیـشـ الـعـبـیدـ ،ـ وـشـرـحـ الـاـسـبـابـ

ـ وـالـظـرـوفـ الـتـیـ دـعـتـ الـیـ ذـکـرـ؛ـ کـمـاـ دـونـ فـیـهـاـ

ـ وـفـیـاتـ کـثـیرـ مـنـ الشـیـوخـ وـالـقـادـةـ ..ـ

ـ وـکـانـ لـلـمـلـوـکـ الـعـلـوـیـنـ اـعـتـنـاـ

ـ بـعـدـ بـعـدـ الـکـنـاشـةـ ،ـ وـیـرـجـعـ الـفـضـلـ فـیـ اـحـیـائـهـاـ وـاـبـرـازـهـاـ

ـ لـلـوـجـودـ الـیـ السـلـطـانـ الـمـوـلـیـ عـبـدـ اللـہـ .ـ

ـ وـبـیدـوـ انـ وـلـدـ الـمـتـرـجـمـ اـبـاـ عـبـدـ اللـہـ الـسـالـفـ

ـ الـذـکـرـ الـذـیـ کـلـفـهـ السـلـطـانـ الـمـذـکـورـ بـنـسـخـهـاـ

ـ الـحـقـ بـهـاـ زـيـادـاتـ :ـ مـنـهـاـ قـصـائـدـ فـیـ مـدـحـ السـلـطـانـ

ـ مـوـلـیـ عـبـدـ اللـہـ ،ـ مـدـحـهـ بـهـاـ بـعـضـ شـعـراءـ دـوـلـتـهـ

ـ وـاـدـرـجـ فـیـهـاـ بـعـضـ اـمـدـاـحـهـ فـیـ السـلـطـانـ کـقـولـهـ ..ـ

ـ لـقـدـ فـخـرـ الزـمـانـ وـکـانـ ضـدـهـاـ

ـ فـخـورـ بـالـمـلـوـکـ مـنـ الـفـحـولـ

ـ فـقـلتـ لـهـ وـقـدـ اـبـصـرـتـ شـمـساـ

ـ تـضـیـ عـلـیـ الـبـاطـحـ وـالـتـلـوـلـ

ـ بـدـتـ بـسـعـودـهـاـ فـیـ خـیـرـ بـرـجـ

ـ تـدـومـ وـلـاـ تـعـةـ بـبـالـاـفــوـلـ

ـ اـهـاـ مـوـلـیـ (ـعـبـدـ اللـہـ)ـ نـورـ

ـ سـلـیـلـ الـمـصـطـفـیـ وـابـنـ الـبـسـولـ

ـ وـقـوـهـ :ـ

ـ يـمـيـنـاـ بـمـنـ حـضـ الـمـلـوـکـ عـلـیـ الـخـیـرـ

ـ وـالـبـسـهـمـ ثـوـبـ الـمـکـارـمـ وـالـفـخـرـ

ـ کـمـوـلـیـ عـبـدـ اللـہـ خـیـرـ خـلـیـفـةـ

ـ تـحـلـیـ بـتـاجـ الـمـلـکـ وـالـعـزـ وـالـنـصـرـ

ـ فـیـ مـقـطـعـاتـ اـخـرـیـ تـجـدـهـاـ فـیـ غـضـونـ الـکـنـاشـةـ

ـ وـهـنـاكـ نـسـخـةـ فـیـ ثـمـانـ مـجـلـدـاتـ ،ـ اـنـسـخـتـ

ـ لـلـسـلـطـانـ الـمـسـتـضـیـ وـجـرـدـتـ مـاـ کـانـ بـهـاـ مـنـ

ـ اـخـبـارـ وـاـسـعـارـ ،ـ ثـمـ جـاـ اـخـوـهـ الـنـاـصـرـ فـاـمـرـ بـاـخـتـارـهـاـ

ـ ثـانـیـةـ فـیـ مـجـلـدـینـ اـثـنـینـ ،ـ وـتـرـیـبـهـاـ تـرـیـبـ الـمـنـاسـبـ

ـ تـحـتـ عـنـوـاتـ :

لـلـمـتـرـجـمـ عـدـةـ اـوـلـادـ مـنـهـ :

ـ اـبـوـ عـبـدـ اللـہـ مـحـمـدـ ،ـ وـکـانـ عـالـمـاـ اـدـبـاـ

ـ وـکـاتـبـاـ شـاعـرـاـ ،ـ تـولـیـ الـکـتـابـةـ وـالـوـزـارـةـ عـلـیـ قـیدـ

ـ حـیـاةـ اـبـیـهـ ؛ـ وـتـخـفـیـفـاـ لـاعـبـاـ وـالـدـهـ .ـ سـنـدـ اـلـیـهـ حـاـفـظـةـ

ـ الـخـزانـةـ اـسـمـاعـیـلـیـةـ ،ـ وـدـامـ مـتـولـیـاـ شـأـنـهـاـ اـزـیدـ مـنـ

ـ اـرـبعـینـ سـنـةـ (ـ ١١٦٤ـ ـ ١١٦٨ـ)ـ وـاعـلـ ذـلـکـ مـاـ حـمـلـهـ

ـ عـلـ تـأـلـیـفـ کـتـابـهـ الـمـوـسـمـ بـ ،ـ عـدـدـ الـتـالـیـفـ فـیـ

ـ تـرـیـبـ الـمـحـفـوـظـاتـ وـالـتـقـایـدـ ..ـ أـلـفـهـ عـامـ ١١٥٣ـ هـ

ـ وـھـوـ غـرـیـبـ فـیـ بـابـهـ وـلـهـ عـدـةـ مـؤـلـفـاتـ ،ـ وـدـیـوـانـ

ـ شـعـرـ وـسـطـ .ـ قـالـ فـیـ مـقـدـمـتـهـ :ـ هـذـهـ أـورـاقـ

ـ جـبـعـنـاـ فـیـهـاـ بـعـضـ الـمـنظـومـ ،ـ الـذـیـ سـمـحـ بـهـ الـفـکـرـ

ـ الـمـهـمـوـمـ ،ـ أـيـامـ مـقـامـنـاـ بـفـاسـ الـجـدـیدـ ،ـ وـسـطـرـنـاهـاـ

ـ مـخـافـةـ الـاـفـرـاقـ وـالـتـبـدـیدـ ..ـ وـکـتـبـ اـحـدـ الـشـعـراءـ

ـ الـوـزـیرـ الـیـحمدـیـ عـلـیـ لـسـانـ صـهـرـهـ وـابـنـ اـخـیـهـ

ـ يـسـطـعـفـهـ فـیـ اـنـ بـرـدـ عـلـیـهـ زـوـجـهـ ،ـ وـیـسـتـرـضـیـهـ فـیـماـ

ـ صـدـرـ مـنـهـ فـیـ شـأـنـهـاـ :

ـ مـالـیـ سـوـیـ ذـلـیـلـیـ سـبـیـلـ

ـ وـالـذـلـ بـینـ بـدـ الـکـرـامـ جـمـیـلـ

ـ فـاضـحـ فـمـنـکـ الصـفـحـ يـرجـیـ وـالـخـوـفـ

ـ حـقـداـ جـلـاهـ حـاسـدـ وـعـذـولـ

ـ اوـ لـسـتـ طـوـدـ الـحـلـمـ وـالـعـفـوـ الـذـيـ

ـ لـوـ زـالـ هـذـاـ الـدـهـرـ لـیـسـ يـزـولـ

ـ وـاـذـ دـعـتـ هـمـ الـعـلـاـ أـبـنـاهـاـ

ـ فـأـنـتـ جـدـ جـدـوـهـاـ وـسـلـیـلـ

ـ وـاـذـ طـرـیـقـ طـرـیـقـ کـلـ مـزـیـةـ

ـ ضـلـلـتـ فـأـنـتـ إـلـیـ الـطـرـیـقـ دـلـیـلـ

ـ وـاـذـ الـوـزـارـةـ قـلـدـتـ فـرـشـادـهـاـ الـ

ـ مـتـبـوـعـ اـنـتـ وـغـیرـکـ التـضـلـیـلـ

ـ وـاـذـ تـنـضـیـتـ العـزـمـ مـنـکـ فـانـهـ

ـ سـیـفـ بـایـدـیـ الـفـانـکـیـنـ صـقـیـلـ

ـ وـاـذـ سـخـطـتـ عـلـیـ الزـمـانـ بـدـاـ بـهـ

ـ وـجـلـ یـهـیـنـ خـطـوـفـهـ وـیدـیـلـ

ـ وـاـذـ السـیـاسـةـ فـاـخـرـتـ بـسـرـانـهـاـ

ـ فـبـأـصـغـرـیـکـ عـلـیـ الـکـبـارـ نـعـولـ

ـ بـالـلـهـ یـاـ غـوـثـ الـطـرـیـقـ وـیـاـ اـبـاـ الـ

ـ عـبـاسـ یـاـ مـنـ جـوـدـهـ مـأـمـولـ

ـ هـذـاـ اـبـنـ صـنـوـکـ وـابـنـ نـعـمـتـکـ الـذـیـ

ـ هـوـ فـیـ اـدـ شـکـرـهـاـ مـکـبـولـ

ـ فـلـقـدـ نـزـلـقـ وـفـیـ اـعـتـقـادـیـ اـنـهـ

ـ مـاـ إـنـ يـقـدـمـ لـدـیـ الـکـرـامـ نـزـلـ

ـ وـلـقـدـ نـدـمـتـ نـدـمـةـ الـکـسـعـیـ منـ

ـ فـعـلـیـ الـذـیـ هـوـ .ـ فـلـتـةـ .ـ مـفـعـولـ

ـ وـتـأـوـهـیـ وـتـوـلـهـیـ وـتـمـلـهـیـ

ـ وـتـوـاجـدـیـ شـهـدـاـ عـلـیـ عـدـولـ

ـ فـامـدـ عـلـیـ مـنـ الرـضـاـ سـراـ دـقاـ

ـ يـجلـوـ الـهـنـاءـ وـصـدـیـقـ الـفـوـادـ یـزـیـلـ

ـ فـتـأـثـرـ الـوـزـیرـ بـهـذـهـ الـاـبـیـاتـ ،ـ وـرـدـ عـلـیـ اـبـنـ

ـ اـخـیـهـ وـزـوـجـتـهـ وـاـکـرـمـ نـزـلـهـ .ـ

مـ رأء الـ اذـاء قـ مع

• للأستاذ المرحوم احمد السمار •

انتهجناه في مقالتنا السابق
المحدث عنه ، نهج ما جرى
به العمل ولهمس علينا في
ذلك جناح ولا خيبة اهل.

وصف مجلس علمي لشيخ
الجماعة ابن الخطاط

ومما يحسن ذكره هنا
وتقريره ويحمل استطراده

وتفسيره لما له من العلاقة
بموضوعنا الذي هو في
التجويد ومن العلاقة
بما يجري به العمل وذلك
انني حضرت ذات مرة مجلس
شيخ الجماعة وقتته بفاس
الاستاذ احمد بن الخطاط
يدرس بمسجد اللماريس
تأليف الاستاذ الودغيري في
فن التجويد الذي قال في
طليعته، وقد امرني بوضعه
من ابيض بوجوهه الزمان
السلطان العالم ابو الربيع
مولانا سليمان وكان من
موضوع الدرس ما يتعلق
بوضع صه على اواخر
السور التي توضع في المصاحف
والالواح على الكلمات
الموقوف عليها فقرر المؤلف
الودغيري عدم وضعها على
اواخر السور موجهها ذلك
قائلا انه ليس في اخر
السور وقف وانما فيها
السكت والوصل بين
السكت والوصل بين
السور زمان الوقف
السور الذهري فيه الوقف
والبسملة وزاد قائلا وان
السكت غير الوقف وبينهما
فرق فان الوقف اقصر زمانا
من زمان الوقف واذا زاد
على حده صار وقا واطال
الكلام على حقيقة الوقف
والسكت ورد عالي مخالفه
السائل بوضع صه التي هي
علامة على الوقف على اواخر
السور ردا عنيها بلهجة شديدة
نشرها ونظمها ولم ازل استحضر
من نظمه شطر بيت وهو:
ـ دع جاهلا واضح لقولـ
يشفى ، اى انرك قولـ
جهل بوضع صه على اواخر
السور واضح لقولـ يشفى بتوجيهـ
عدم وضعها . (يتبع)

كنا نشرنا في هذا المكان من الميناق مقلا في الموضوع للملاحة المرحوم السيد احمد السمار ثم
مراجعة له الاستاذ احمد الزيتونى وقد اهتم السيد السمار بالجواب عن هذه المراجعة وكان مريضا
فارسل اليها هذه الرسالة و أكد علينا نشرها تفاريق ولم يلبث ان لبى داعي ربہ رحمة الله ونحن
وفاً لذكره واعتدادا بما فيها من فوائد نشرها تباعا كلما امكنت الفرصة وهذا اول جزء منها :

اجماع قراءة المغرب على
اختلاف درجاتهم وعلى
مرتبتهم وجرى عملهم على
الأخذ برواية ورش بتراك
البسملة بين سورتيين الا
في الاربع سور الزهرى
ومن المقرر لذا اهل العلم
ان الاجماع حجة ببرفع
الخلاف ويجب الوقوف عند
هذه وان الفتوى تجب
بالشهور من القوال او
بالراجح او بما جرى به
العمل وان ما جرى به العمل
يقدم الاخذ به على المشهور
وبه تجب الفتوى في
العيادات والمعاملات وبه
القضاء والحكم . وقد صرخ
استاذنا الزيتونى في اخر
مقاله قائلا ما نصه وان الاخذ
بالبسملة بين سورتيين مطلقا
باستثناء براة جائز على رواية
ورش بيل هو الراجح على
خلاف ما جرى به العمل في
المغرب . وفي هذا اعتراف
يجري العمل في المغرب
برواية ورش بتراك البسمة
بين سورتيين وكفى بذلك
حجۃ صادقة وشهادة ناطقة
على ما ابديناها في مقالنا
السابق ومقالنا هذا اللاحق
من جرى العمل بال المغرب
برواية ورش بتراك البسمة
بين سورتيين الا فيما
استثنى وقد سبق لنا اتفا
ان ما جرى به العمل مقدم
الأخذ به على المشهور . وان
الافتاء بغير ما جرى به
العمل خروج عن طريق
الجاده وايشار للخلاف
والتشوش وان المطلوب
حسم الخلاف وجمع الكلمة
والاتحاد في القول والفصل
وعليه فلا درك علينا فيما

بسمة الا في الاربع سور
الذي تعرف انه يبسم و بذلك
جرى عملهم قديماً وحديثاً
خلفاً عن سلف دون التفات
للرويات التي لا يعقلها الا
العالمون وقليل ما هم وزيادة
على ذلك فان صاحب الحرز
ذكر القراءة الذين يبسمون
بين سورتيين وعددهم
فقال رامز اليهم بالحرز
الابجدية حسب اصطلاحهم
وبسم بين سورتيين بسنة
رش غالباً درية وتحملها
ذكر منهم ثلاثة قراءة واحدة
الرواية ولم يذكر منهم
ورشاوى ذلك اشعار بترجمته
روايتها بتراك البسمة بين
السورتين وهذا حمزة شيخ
القراء وقطبهم يقرأ بالوصل
بين سورتيين دون اي
فصل بينهما ببسملة او وقف
او سكت . وهذا الاستاذ
الطالب ابن الحاج في حاشيته
على شرح مياره لابن عاشر
نذر قوله وكرهوا ببسملة تعودا
ذكر ما بين المذاهب والفقها
من الخلاف في البسمة هل
هي آية من القرآن ام لا
وهل تجب في الصلاة ام لا
ثم ذكر مذهب القراءة فقال
ان نصفهم يبسم بين سورتيين
ونصفهم لا يبسم ومنهم
ورش ، ثم زاد قائلا : اى
المصلى يبسم في صلاته
اذا كان يقرأ بالحرف الذي
يبسم ولا يبسم اذا كان
يقرأ بالحرف الذي لا يبسم
جعل المصلى تابعاً لمذهب
القراء لا لمذهب الفقهاء ولنا
معه في هذا التفقة نظر
ومجال يانى وجهه بحول الله
واما تقرر هذا علم منه

الحمد لله رب العالمين
والصلة والسلام على سيدنا
محمد وآلـهـ اجمعـينـ وـعـدـ
ـفـلـيـكـنـ الدـاعـيـ إـلـيـهـ اـفـنـاـ وـقـفـنـاـ
ـعـلـىـ مـقـالـ الاستـاذـ السـيـدـ
ـاحـمـدـ الـزـيـتوـنـيـ مـحـافـظـ خـزانـةـ
ـالـعـلـمـ الـاسـلـامـ بـتـرـدـانـتـ
ـتـعـلـيقـاـ عـلـىـ مـقـالـناـ المـنشـورـ
ـفـيـ جـريـدةـ اـمـيـشـاقـ تـحـتـ
ـ44ـ مـنـ عـدـهـاـ بـتـارـيـخـ 15ـ
ـرـجـبـ عـامـ 1383ـ موـافـقـ 2ـ
ـدـجـنـبـرـ سـنـةـ 1963ـ قـالـ سـمـاـحةـ
ـالـاسـتـاذـ الـزـيـتوـنـيـ مـاـ مـضـمـنـهـ
ـقـرـاتـ مـقـالـ الاستـاذـ السـيـدـ
ـفـيـ جـريـدةـ الـمـذـكـورـةـ تـحـتـ
ـعـدـهـاـ وـتـارـيـخـهاـ الـمـذـكـورـينـ
ـيـواـخـذـ فـيـهـ بـعـضـ مـقـرـئـيـ
ـالـاذـاعـةـ الـذـيـنـ لـاـ يـرـاعـوـنـ
ـفـيـ قـرـاءـتـهـ قـوـاعـدـهـ المـقـرـرـةـ
ـفـيـ فـنـ التـجـوـيدـ وـالـادـاـ
ـوـزـادـ قـائـلاـ وـقـدـ اـهـابـ الـاسـتـاذـ
ـالـسـيـدـ بـانـ غالـبـ بـقـرـئـيـ
ـالـاذـاعـةـ قـلـماـ يـرـاعـونـ قـوـاعـدـ
ـالـتجـوـيدـ كـمـخـارـجـ الـحـرـوفـ
ـوـصـفـاتـهـ وـأـنـوـاعـ الـادـغـامـ
ـوـمـقـادـرـ الـمـدـ وـغـيـرـ ذـلـكـ ثـمـ
ـقـالـ : وـنـرـجـوـ انـ تـقـعـ العـنـيـةـ
ـبـفـنـ التـجـوـيدـ الـعـزـيزـ الـذـيـ
ـلـابـدـ مـنـ مـرـاعـةـ قـوـاعـدـهـ فـيـ
ـتـلـاـوةـ كـتـابـ اللـهـ لـاـ سـيـمـاـ
ـمـنـ مـقـرـئـيـ الـاذـاعـةـ الـذـيـنـ
ـيـسـتـمـعـ يـهـمـ مـلـاـيـنـ مـنـ
ـالـنـاسـ خـارـجـ الـمـغـرـبـ وـدـاخـلـهـ
ـالـخـ . وـنـحـنـ بـدـورـنـاـ نـضـمـ
ـصـوتـ رـجـائـنـاـ إـلـىـ صـوتـ
ـرـجـاـ الـاسـنـادـ الـزـيـتوـنـيـ وـنـوـيـدـهـ
ـفـيـ انـ تـقـعـ العـنـيـةـ بـفـنـ
ـالـتجـوـيدـ الـذـيـ هـوـ اـشـرـفـ
ـالـعـلـمـ وـالـفـنـونـ اـذـ مـوـضـعـهـ
ـكـلامـ اللـهـ العـزـيزـ وـقـرـآنـهـ
ـالـمـنـزـلـ عـلـىـ نـبـيـهـ الـمـتـبـعـ
ـيـتـلـاـوـتـهـ وـمـنـ الـمـأـسـفـ عـلـيـهـ

جرى العمل في المغرب
بتراك البسمة بين سورتيين
ولتفقا ها هنا ونتسائل
هل هذا القارىء المبسم
ولا نقول المقرئ كما
يأتي توجيه ذلك بحول الله
هل له الملام باختلاف الرواية
بالأخذ بالبسملة بين سورتيين
او تركها وهل قصد بالبسملة
الأخذ برواية القراءة
مخالفاً لما جرى به العمل
ووجهه القراءة . ولا اقول
المقرئين او جرى على
لساني ما لا يقصده ثم انى
يقال جواباً للاستاذ الزيتونى
انه وان اختفت الرويات
عن ورش بالأخذ بالبسملة
او تركها فان علماء المغرب
وقراء الاحتياط القراءة
بالمساجد التي يحصل بها
حساب والاساتذة المعلمين
في الكتاتيب القراءية التي
ليس لها من عداد . كلهم
اجمعوا وتواتروا على الاخذ
لورش برواية السكت
واوصل بين سورتيين دون

مفاهيم اسلامية (cont'd)

يطبق عليهم القانون الاجنبي، فأحرزوا بذلك كيانهم وصانوا سيادتهم، وكانوا دائمًا على نية الجهاد لانقاد الموقف ورد الأمور إلى نصابها.

فإذا كان هناك من تجديد للمفاهيم الاسلامية وتطبيق لدعوة الاسلام فإنه يمثل اولاً في هذه المحافظة المتبرعة على القواعد والاموال ثم في التقديم اللائق بسمو هذه القواعد والاموال وعظامتها والمتسكع بروح العصر ومقتضيات التطور الحديث، لا في التعمقية على الآثار والمعالجات وطمس المنارات والصواعي. على انه لابد من الاخذ والعطاء، وعطاؤنا لا يكون الا من هذا الرصيد الروحي الانساني الذي توفر عليه، كفاء ما ناخذه من هذه الحضارة الغربية المادية، فإذا أتلفناه فستبقى يدنا هي السفلى إلى الأبد.

ونحن اذندو المسلمين إلى التمسك بدينهم انما ندعوهـم إلى احـمـاـ السنـنـ التي كانت سبب رقـيـ اـسـلـافـهـمـ وأـمـانـةـ الـبـدـعـ التـيـ اـخـرـتـ خـلـفـهـمـ الـمـتـخـلـفـ،ـ وبـذـاكـ ذـخـدوـهـمـ إـلـىـ التـقـدـمـ المـشـودـ مـنـ غـيرـ انـ يـنـسـلـخـواـ مـنـ دـيـنـهـمـ الـحـقـ،ـ كـمـ فعلـ الغـرـبـيـوـنـ الـذـيـنـ يـقـتـدـونـ بـهـمـ،ـ اـذـ اـنـسـلـخـواـ مـنـ مـسـيـحـيـةـ الـمـزـيقـةـ وـلـمـ يـعـوـضـوـهـاـ باـتـبـاعـ الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ.

والله ولـيـ التـوفـيقـ.

بيانات ادارية

الميثاق

اسبوعية تصدر مؤقتاً مرتين في الشهر

الادارة والتحرير :

القصبة 39 - طنجة

الهاتف 12501

العنوان البريدي 77867

الاشتراكات

15 درهماً في السنة

وصاروا يحظـمـونـ اـحـكـامـ الشـرـعـ وـيـحـلـونـ ماـ حـرـمـ اللهـ عـلـىـ نـحـوـ ماـ ذـكـرـنـاـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـمـقـالـاتـ الـآـنـيـةـ.ـ وـاعـلـ اـولـ مـاـ يـبـدـأـونـ بـهـ مـنـ هـذـاـ التـجـدـيدـ الـمـقـلـوبـ،ـ هـوـ اـصـطـنـاعـ قـوـانـيـنـ الـغـرـبـيـيـنـ وـاسـتـبـدـالـهـاـ باـحـكـامـ الشـرـعـ الشـرـيفـ.ـ وـكـانـ "ـابـاؤـنـاـ"ـ عـنـدـ غـلـبـةـ الـعـدـوـ وـاستـسـادـهـ فـيـ الـعـصـورـ الـمـتـاـخـرـةـ لـمـ يـعـوـدـواـ يـسـتـطـعـونـ فـرـضـ اـحـكـامـ الشـرـيعـةـ عـلـىـ الـاجـانـبـ الـمـسـاـكـنـيـنـ مـعـهـمـ،ـ فـعـمـدـواـ تـحـتـ ضـغـطـ الـدـوـلـ الـاجـنبـيـةـ إـلـىـ التـسـامـحـ بـاعـطاـ"ـ بـعـضـ الـامـتـياـزـاتـ الـقـضـائـيـةـ إـلـىـ هـؤـلـاـ الـاجـانـبـ.ـ وـاماـ جـاءـ هـؤـلـاـ الزـعـماـ"ـ الـجـدـدـ وـأـرـادـواـ اـغاـ"ـ هـذـهـ الـامـتـياـزـاتـ تـحـقـيقـاـ مـدـلـولـ الـاسـتـقـلالـ،ـ وـجـدـواـ مـنـ تـلـكـ الـدـوـلـ نـفـسـ الـتـعـصـبـ الـقـدـيمـ وـأـمـلـاءـ الـاـرـادـةـ تـمـاماـ كـمـاـ كـانـ الـاـمـرـ عـلـىـ عـهـدـ "ـابـاؤـنـاـ"ـ فـيـ الـعـصـورـ الـمـتـاـخـرـةـ،ـ وـالـقـوـةـ الـتـيـ كـانـتـ نـعـوزـ "ـابـاؤـنـاـ"ـ لـعـدـ الـخـضـوعـ مـاـ زـالـتـ تـعـوزـنـاـ حـتـىـ الـآنـ،ـ فـلـمـ يـكـنـ مـنـ قـادـتـنـاـ إـلـاـ اـنـ يـتـبـنـواـ الـقـوـانـيـنـ الـتـيـ يـتـحاـكـمـ بـهـاـ اوـلـاـئـكـ الـاجـانـبـ فـيـ بـلـادـهـمـ وـبـنـقلـوـنـاـ اـحـبـبـنـاـ أـمـ كـرـهـنـاـ إـلـىـ حـكـمـ الـاجـنبـيـ لـيـقـولـواـ اـنـهـمـ أـنـغـوـاـ الـامـتـياـزـاتـ الـقـضـائـيـةـ،ـ وـمـاـ دـرـواـ اـذـهـمـ حـطـمـوـاـ كـبـرـيـاـ"ـ

وـضـحـوـاـ اـمـةـ باـسـرـهـاـ مـنـ اـجـلـ طـمـانـيـةـ حـفـنـةـ مـنـ الـجـالـيـاتـ الـاجـنبـيـةـ،ـ فـيـ حـيـنـ انـ "ـابـاؤـنـاـ"ـ الـذـيـنـ لـمـ يـكـونـواـ يـعـرـفـونـ لـغـاتـ اـجـنبـيـةـ وـلـاـ درـسـواـ قـانـونـاـ دـوـاـيـاـ وـلـاـ اـطـلـعـواـ عـلـىـ نـظـرـيـاتـ الـحـكـمـ الـجـدـيدـةـ وـسـيـادـةـ الشـعـوبـ وـكـونـهـاـ مـصـدرـ النـشـرـيعـ،ـ لـمـ يـزـيدـواـ عـلـىـ اـنـ ضـحـوـاـ بـعـضـ مـاـتـ منـ الـمـوـاطـنـيـنـ،ـ وـفـيـ بـعـضـ الـاحـوالـ الـخـاصـةـ،ـ تـقـنـصـيـ اـنـ

الـحـكـامـ الـمـسـيـطـرـيـنـ عـلـىـ بـلـادـ الـاسـلـامـ.ـ وـاماـ الـفـرـيقـ الـثـانـيـ الـذـيـ يـجـنـحـ إـلـىـ التـأـوـيلـ وـقـلـبـ الـمـفـاهـيمـ فـانـهـ اوـلـاـئـكـ الـمـتـزـعـمـةـ الـذـيـنـ تـقـنـفـوـ اـيـضاـ بـشـفـافـةـ الـغـرـبـ،ـ وـسـمـعـوـاـ انـ الـاسـلـامـ دـيـنـ مـتـطـورـ صـالـحـ لـكـلـ زـمانـ وـمـكـانـ مـنـ غـيرـ انـ يـكـونـ لـهـمـ الـمـامـ بـحـقـائـقـهـ وـلـاـ مـعـرـفـةـ بـأـصـولـهـ،ـ وـقـدـ اـسـتـولـيـ عـلـيـهـمـ غـرـرـوـرـ الـثـقـافـةـ وـغـرـرـوـ الـحـكـمـ فـسـوـلـتـ لـهـمـ اـنـفـسـهـمـ اـنـ باـسـطـاعـتـهـمـ اـنـ يـجـدـدـواـ فـيـ الـدـيـنـ لـيـشـبـهـوـاـ هـذـهـ الـصـلاـحـيـةـ فـرـكـبـواـ رـءـوـسـهـمـ

ـ انـ لـاـ تـوـجـدـ فـيـ الـغـرـبـ لـحـدـ الـاـنـ سـيـاسـةـ تـقـشـفـ،ـ لـاـنـ التـقـشـفـ يـجـبـ اـنـ يـكـونـ مـنـ "ـفـوـقـ"ـ لـاـ عـلـىـ حـسـابـ الـجـمـاهـيرـ وـالـفـقـرـاءـ وـذـوـيـ الـدـخـلـ الـبـسيـطـ وـالـمـتوـسـطـ.ـ وـيـعـرـفـونـ اـيـضاـ اـنـهـ مـنـ اـسـبـابـ الـعـجـزـ !ـ

ـ كـثـرـةـ رـحـلـاتـ الـمـسـؤـولـيـنـ كـثـرـةـ الـحـفـلـاتـ وـالـسـهـرـاتـ - اـسـرـافـ الـدـوـلـةـ فـيـ الدـعـاـيـاتـ غـيـرـ النـافـعـةـ !ـ

ـ تـبـذـيرـ اـمـوـالـهـاـ فـيـ تـأـيـثـ المـكـاتـبـ وـفـيـ الـعـمـالـيـاتـ اـجـورـ عـالـيـةـ،ـ تـعـوـيـضـاتـ هـائـلـةـ لـلـكـبـارـ وـاتـبـاعـهـمـ كـثـرـةـ الـاجـانـبـ وـالـضـيـوفـ،ـ الـذـيـنـ فـرـضـوـاـ عـلـىـ الـمـغـرـبـ الـبـلـدـ "ـالـضـيـافـ"ـ،ـ صـفـةـ وـفـنـيـنـ،ـ وـمـاـ دـرـواـ اـذـهـمـ حـطـمـوـاـ كـبـرـيـاـ"ـ

ـ إـيـهـ سـبـبـ لـعـجـزـ الـمـيـزـانـيـةـ هـوـ "ـخـرـابـ الضـمـيرـ"ـ،ـ وـسـيـظـلـ الـمـغـرـبـ لـيـ فـيـ عـجزـاـ مـاـ دـامـ الضـمـيرـ مـخـربـاـ.ـ وـمـاـ دـامـ الـكـبـارـ يـرـدـدـونـ قولـ الـوـلـيـ اللـهـمـ اـرـحـمـنـ وـلـاـ تـرـحـمـ مـعـنـ اـحـدـاـ !ـ اـيـهـ الـمـغـرـبـ غـنـيـ وـالـمـغـارـبـةـ فـقـراـ"ـ،ـ وـلـكـنـ مـنـ اـسـبـابـ هذاـ الـاعـقارـ؟ـ تـلـكـ هـيـ الـامـورـ التيـ يـجـبـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـهاـ صـرـحـاـ وـانـ نـقـولـ الـحـقـيـقـةـ كـلـهاـ.

ضـئـيلـةـ مـنـ الـاـوقـافـ لـاـ تـسـمـنـ

وـلـاـ تـغـنـيـ مـنـ جـوـعـ،ـ وـبـعـضـ الـمـسـاعـدـاتـ مـنـ الـعـلـيـمـ الـحـرـ وـبـفـضـلـ الشـيـخـ التـهـامـيـ الـوـزـانـيـ حـفـظـهـ اللـهـ .ـ

فـمـتـبـرـ يـاـ قـرـىـ سـتـنـيـ

وـزـارـتـنـاـ لـلـمـغـارـبـةـ فـيـ سـبـتـةـ وـمـتـىـ تـقـضـىـ عـلـىـ ذـاكـ الـمـنـظـرـ

الـمـخـجلـ الـذـيـ يـدـيـنـ الـمـغـرـبـ حـكـومـةـ وـشـعـبـاـ،ـ وـمـتـىـ يـرـىـ

الـمـسـافـرـوـنـ مـاـ بـيـنـ قـطـوانـ وـسـبـتـةـ الـطـرـيقـ خـالـيـةـ مـنـ

اـفـوـاجـ الـتـلـامـيـذـ وـهـمـ يـسـهـلـكـونـ اـنـفـهـسـمـ فـيـ الـطـرـيقـ فـيـ كـلـ

صـبـاحـ وـمـساـ"ـ وـصـيـقاـ وـشـتـاـ"ـ

الـعـجـزـ فـيـ الـمـيـزـانـيـةـ،ـ وـالـعـرـاـحةـ

لـاـوـلـ مـرـةـ فـيـ قـارـبـ حـكـومـاتـنـاـ بـعـدـ الـاسـتـقـلالـ

نـسـتـمـعـ لـىـ الـرـسـمـيـيـنـ يـعـلـنـونـ الـعـجـزـ،ـ وـيـصـارـحـونـ الـشـعـبـ

بـالـحـقـيـقـةـ،ـ وـلـكـنـ يـبـدـوـانـ اـنـ الـحـكـومـةـ لـمـ تـصـرـحـ إـلـاـ بـجـزـ

مـنـ الـحـقـيـقـةـ إـمـاـ الـجـزـ"ـ الـمـهـمـ

فـلـمـ تـصـرـحـ بـهـ .ـ

ـ مـاـ اـسـبـابـ الـعـجـزـ

ـ الـحـقـيـقـيـةـ؟ـ

ـ وـكـيـفـ تـصـرـفـ اـمـوـالـ

ـ الـأـمـةـ؟ـ

ـ وـهـلـ هـنـاكـ رـقـابـةـ صـارـمـةـ

ـ عـلـىـ النـفـقـاتـ؟ـ

ـ اـيـنـ الـشـعـبـ يـعـرـفـ

ـ بـاقـيـ الـحـقـيـقـةـ الـتـيـ لـمـ تـصـرـحـ بـهـ الـحـكـومـةـ،ـ فـيـ عـرـفـ مـشـلـاـ

ـ بـعـضـ اـسـبـابـ الـعـجـزـ .ـ

ـ وـيـعـرـفـ كـيـفـ تـبـذـرـ

ـ اـمـوـالـ الـأـمـةـ .ـ

ـ وـيـعـرـفـ اـيـضاـ اـنـهـ لـاـ

ـ تـجـوـدـ رـقـابـةـ عـلـىـ النـفـقـاتـ،ـ

ـ لـانـ النـاسـ يـرـوـنـ وـيـسـمـعـونـ

ـ اـنـ فـلـانـاـ قدـ اـصـبـحـ مـنـ الـأـغـنـيـاـ

ـ بـيـنـ عـشـيـةـ وـضـحـاهـاـ،ـ وـيـعـرـفـونـ

ـ اـنـ الـمـشـرـوـعـ الـفـلـانـيـ تـصـرـفـ

ـ عـلـىـ الـأـمـالـ الـكـثـيـرـةـ وـمـاـ

ـ يـرـازـالـ مـتـعـزـاـ،ـ وـبـيـروـتـ

ـ وـيـسـمـعـونـ الـبـنـاءـاتـ وـالـمـفـاتـيحـ

ـ تـقـسـداـولـ بـيـنـ الـبـرـجـ وـزاـيـةـ

ـ الـجـدـيـدةـ،ـ مـنـ الـذـيـنـ قـدـرـ

ـ لـهـمـ اـنـ يـتـولـواـ مـسـؤـولـيـةـ مـاـ

ـ فـيـ دـوـلـتـنـاـ .ـ

ـ وـيـعـرـفـونـ وـيـسـمـعـونـ

منظـرـ مـؤـلمـ

ذـاكـ الـذـيـ يـرـاهـ الـمـسـافـرـ

ـ إـلـىـ سـبـتـةـ اوـ مـنـهـاـ لـتـطـوـانـ،ـ

ـ حـيـثـ يـشـاهـدـ فـيـ الطـرـيقـ مـاـ

ـ بـيـنـ سـبـتـةـ وـالـفـنـيدـقـ جـمـاعـاتـ

ـ مـنـ الـسـلـامـيـذـ وـالـتـلـمـيـذـاتـ

ـ تـذـهـبـ لـاـ تـرـوحـ كـلـ صـبـاحـ

ـ وـكـلـ عـشـيـةـ،ـ لـانـ اـوـلـادـ

الوزير اليمحمدي (1060-1132 هـ) (تتمة)

وماذا عسى أن يقال في البدر وقد حل في برج الكمال ، والروض وقد افتر عن اقاح الجلال .

وقد وافاني كتابك الاثير الكريم، وروضك الذي القى في المستوجر عصا الحاضر والمقيم ؛ فوضعت على التراب والجفون ولثمنه لثم المحب المفتون ؛ وفضته عن ختام فنم عرفا، واستوضحته عن صفة ذلك العهد فكشف لي عن الرأيف المعجب سجفا؛ ثم وافتني بعده القصيدة التي ما مثلها غانية ولا فريدة، ولا وافاني مثلها من قصيدة، ولا اخترع قريضها البديع الهمذان وابت العميد ؛ فبمثل نباهتك تسير الاخبار الى الاقطار وفيك وفي بداهتك معجزة وحيرة واعتبار ؛ كيف لا ؟ وقد غدوت في هذا الاوان صدقة انت انسان عينها، وصديقة انت ريحانها؛ وهالة انت بدرها وكمامه انت نورها ؛

كتبته اليك عن قلب محرق لا تخبو ناره، ولا تلقي عصاه ولا يقر قراره ..

بسقيت ودمست ذا قدر رفيع

وكان لمن يعاديك اضطاع وعندي من محبتكم وشغفكم قضايا لا يتحمل نصها التاويل ولا يقادها تغيير ولا تبدل، وشمس النهار لا تحتاج الى دليل .

وایم الله لقد ازمعت على جوابك مرارا، فأفحمت ورجعت القهقري عن مخاطبتك لما بلغني وصح لدى من نباهتك في الاداب، ورباستكم في هذا الجيل وسموكم على من يتعاطي ولوح هذا الباب ؛ فرأيت الاولى بسي والاليق، والاحرى والافق ؛ ان لا اسابق بالهجين العناق، ولا اختره كعها في مجال البيض الرفاق ؛

سأشكركم شكر الرياض لمزنة

سقتها على محل باغدق سائق

لك من جيد القریض مديح يخجل الدر في يدي مجتبى .

وان كنا عجزنا عن المكافآت فنطلب من الله القدرة عليها فيما يات ؛ والعذر عند حرام الناس مقبول ؛

ولله ذر القائل :

نعم الصديق صديق لا يكلفنا

ذبح الدجاج ولا شي " الفراريج يرضى بلونين من كسكس ومن عدس

وان تشهي فزيتون بطشووس

يتبع

وزارة التربية الوطنية
اعلان عن عرض اثبات

على ملفات الدلائل المبينة لمميزات هذه الكتب وكذلك الشروط العامة لهذا العرض بمكتب المقتضد رقم 102 بنفس الوزارة .

ويجب ان توجه العرض الى وزارة التربية الوطنية القسم المالي، مصلحة التسيير، يوم 27 بوليوز 1964 قبل الساعة 12 زوالا

من يهمهم الامر اطلاق وهو آخر أجل .

احذروا السمووم القاتلة (تتمة)

وال المسلمين ان ترفر فعليهم دائمًا للخطر فيتخذوا العدة مقاومته والقضاء عليه .

واسأل الله للعرب

تحويل الكتابة في الصحف من الفصحى الى العامية بحجة سهولة العامية وتدالها فالسوريون يكتبون باللهجة السورية والمصريون باللهجة المصرية وهكذا ..

ولو نفذت هذه الفتنة لوصل اليهود الى اغراضهم بسرعة فائقة ولقضى على العرب القضاء المبرم .

ان لنا من يقطة العرب خير سلاح يقف في وجه ذلك التيار الاهوج ، فقد وقفت هذه اليقظة دون نجاح هذه الخطة الآثمة التي

ترمي الى تفكيك روابط العربية ، ان غرض من ينادي باحلال العامية محل

القصوى هو تفكيك روابط اهل الصاد (لغة القرآن وأدب العرب) كما فعل ذلك في تركيا وتركستان وقازان وآذربيجان وآلبانيا،

هذه الدول التي كانت كتابتها عربية ودينها الاسلام فانتشرت الجرائم الصهيونية العالمية في أوطانها ومزقت وحدتها وغيرت ألسنتها حتى صعب على أهلها بعد تغيير ألسنتهم فهم الدين

الاسلامي الصحيح ، وبذلك أصبحت مرتعًا خصاً للتبيشير

بالاديان المختلفة الامر الذي يستتبع السذل والاستبعاد .

ايها القارىء ! لقد تحملت في سبيل الاسلام والعروبة ما تحملت !! وافنى بهذه الكلمة لا اريد جزاء ولا شكورا، وانما ارجو المحافظة على التراث الاسلامي الذي ملأت حضارته العالم

نورا وهديا، وارجو مقاطعة بضائع الدول التي تعاون الصهيونية وتسندها وتشد ازرها ضد العرب .

تحملت في سبيل الاسلام والعروبة ما تحملت !! وافنى

بهذه الكلمة لا اريد جزاء ولا شكورا، وانما ارجو المحافظة على التراث الاسلامي الذي ملأت حضارته العالم

نورا وهديا، وارجو مقاطعة بضائع الدول التي تعاون الصهيونية وتسندها وتشد ازرها ضد العرب .

جامعة القرميين

كلية الآداب واللغة العربية مراكش

- حاتم رحال
- 18 - العسقلاني احمد
- 19 - التباري محمد
- العامري محمد
- 21 - طموح محمد
- 22 - اعمو محمد
- 23 - معتام محمد

اعلانات ادارية

المملكة المغربية
وزارة الدفاع الوطني
مكتب الصفقات
اعلان عن عرض ثمان رقم 64 - م. ف - 33

ان رئيس مكة بصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 24 بوليوز 1964 العروض المتعلقة للتزويد باجهزة الطيران . يمكن سحب كنائش التسجيلات الخاصة من المكتب المذكور .

وزارة الدفاع الوطني
مكتب الصفقات
اعلان عن عرض اثمان رقم 49 - 51 - 58 - 55 - ي. ف - 64

ان رئيس مكتب الصفقات بوزارة الدفاع الوطني يقبل لغاية 13 بوليوز 1964 عروض الائمان المتعلقة للتزويد بالاسرة الصالحة المستشفى والتأثيث وادوات التغذية . يمكن سحب كنائش التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور .

اريد ان يتتبه العرب دائمًا للخطر فيتخذوا العدة مقاومته والقضاء عليه .

واسأل الله للعرب

الناجحون نهاية في امتحان السنة الاولى من كلية الآداب واللغة العربية في الدورة الاولى لسنة 1964 - 63 - وهم مرتبون حسب تفوقهم :

1 - فاطمة الشرابيى
القعدود

2 - النظيفي حسن
3 - صدقى المختار
4 - صدقى مبارك ابراهيم

5 - الامغارى مولاي ابراهيم
6 - ابو الفيا عبد الكبير
7 - فاروق ادريس
8 - احديدو عبد العزيز

الناجحون نهاية في امتحان السنة الثانية من كلية الآداب واللغة العربية في الدورة الاولى لسنة 1964 - 63 - 64 - وهم مرتبون حسب تفوقهم :

1 - السعیدي محمد بن الحسن
2 - انجر الطيب
3 - الهزمیرى الحسين

4 - بولمان محمد
5 - مالكة العاصمى
6 - التومي عمر
7 - محمد بن العباس حسون

8 - فوزي محمد
9 - الادريسى الدفالى
مولاي عمر

10 - المصطفى المصطفى
11 - غازي المختار
12 - ابو الاقماد عبد الله
13 - ابو نصر المکى

14 - العاشمى الهوارى
15 - الوافي احمد
16 - محمد السعیدي الغياغائي

بقلم السف بسام

محنة المسلمين في امبراطورية هيلا سلاسي

وعند ما تيقن شعب اريتريا من ان حكومة اثيوبيا تسعى الى فض الاتحاد الفيدرالي بضم بلاده نهائياً إلى اثيوبيا، تقدم إلى منطقة الام المتحدة متحاجاً على هذا الخرق الصريح لصك الاتحاد، فكان جواب الحكومة الاثيوبية اعتقال وسجن الوطنيين، مما حدا بشعب اريتريا إلى تنظيم مظاهرات صاحبة الاحتجاج والرفض فتلقته اثيوبيا بالقابض والرصاص.

وفي 15 نوفمبر 1962 اصدرت حكومة اثيوبيا قراراً منفرداً بضم اريتريا إلى امبراطورية اثيوبيا، وشكل ذلك القرار مسأباً بكل المواثيق والآئحة الدولية. (٣)

وكل ذلك كان متبعاً مع الخطوة التي رسمها حكام اديس ابابا والرامية إلى تنصير المسلمين تلك المنطقة بالجديد والنار، ويعضونى الان تصريح كان قد افضى به الامبراطور هيلا سلاسي في الكونغرس الأمريكي عند ما كان يستجدى مساعدة الولايات المتحدة حيث قال: اتناقد وفعنا الترتيبات اللازمة لاعادة المسلمين في الحبشة الى دين اجدادهم الاولى خلال اثنى عشر عاماً.

تكلكم هي العالة التي يعيشها اخواننا المسلمين في الحبشة، وتلكم هي السياسة التي اخترتها الامبراطور هيلا سلاسي، ونحن وان كنا نضرر لامبراطور الاحتراز في بعض المواقف التي اتخذها، فان ذلك لا ينسينا واجب التشمير بالاعمال التي يتعرض لها اخوان لنا في العقيدة، وفي الانسانية.

(٣) مجلة « المسلمين »، العدد الخامس فبراير 1964.

قد تتعرض له، وبمجرد ما واتت الظروف دولة الحبشة الجديدة، واستأنست بالحامية الاوربية لها، سارعت إلى سياستها في اضطهاد المسلمين وفق خطة مدروسة تستهدف ابعاد العنصر الاسلامي عن مزاولة اي عمل او وظيف حيوي بالدولة، رغم ان نسبة المسلمين بها تبلغ حوالي 50% من مجموع السكان، مما ادى إلى عدم وجود اي عضو مسلم في الهيئة الوزارية او في جملة السفراً.

وحينما انه لم يكن للحبشة اي منفذ على البحر، فقد عملت ما وسعها العمل ان تجد لها مخرجاً من الطوقي الاسلامي، وهكذا استطاعت ان تسلّم هيئة الامم المتحدة الى اصدار قرار عام 1952 يقضي باقامة اتحاد فيدرالي بين اثيوبيا وأريتريا، ويبلغ عدد المسلمين في الاخرة 75% من مجموع السكان وتقع شمال شرق اثيوبيا محاذية للبحر الاحمر، ونص صك الاتحاد على ان تظل اريتريا وحدة متممة باستقلالها الداخلي تشعرياً وتنفيذها وقضائها، وان يكون لها دستورها الخاص.

ورغم ان غالبية سكان اريتريا، وهو مسلمون، لم ترض بهذا الاتحاد مصرة على الاستقلال، فان حكومة اثيوبيا لم تنفذ حتى قرارات الامم المتحدة القاضية باحترام مؤسسات ونظم اريتريا، فقد منعت الاحزاب السياسية من مزاولة نشاطها واوقفت الصحف الوطنية، وافت العلم الاريتري وأحلت علم العلم الاثيوجي، وطبقت القوانين الاثيوبية بارتباط، كما معنت استعمال اللغة العربية التي نص عليها الدستور الابترى كلغة رسمية.

الاسلامي المسلمى، فحقق الغرب المسيحي بذلك أملاً ظل يراوده مدة غير قليلة، وهو الوصول الى المملكة المسيحية بالحبشة، التي كانت تمثل في نظره نقطة اشعاع للمسيحية في افريقيا، وجزيرة عائمة وسط بحر زاخر يحدها الكفرة - اي المسلمين - من كل جانب، وصلت هذه الامدادات واشتكىت مع المسلمين، ولما كانت الاسلحة والمعادات غير متكافئة، انهزم المسلمين في ميدان الحرب واستشهد الإمام احمد، غير انهم لم ينهزوا في ميدان الدعوة والارشاد.

حل القرن التاسع عشر وتقلد زمام الملك في الحبشة الملك يوحنا الثاني الذي اصدر قراراً ينص على امررين اثنين لا ثالث لهما: تنصير المسلمين أو جلاوهم عن بلادهم لما يشكلونه من خطر على العقيدة المسيحية والوثنية، وعند ما قوى اضطهاد يوحنا الثاني للMuslimين استنصر بعضهم بمهدى السودان فنصرهم وقتل يوحنا.

ولما ابتليت الاقارة الافريقية بالاستعمار احتلت جميع اجزائها بمختلف انواع الاحتلال من استعمار وحماية وانتداب، الاماكن من امر دولتين فقط هما: لبيريا والحبشة، فقد كانت الاولى دولة جديدة تكونت من عبيد امريكا المحررين ومن ذلك اشتقت اسمها. اما العبشه فرغماً عن كونها دولة قديمة لم يصبها الاستعمار الغربي باحتلاله، بل اعترف بها كدولة مسيحية احاطها بسياح من الصيانة والحماية، والحماية هنا ليست الحماية الاستعمارية المعهودة وإنما حمايتها من الحصار الاسلامي الذي

تستعرض الاحداث التي عرفتها ارض الاحباش، والمواقف التي اتخاذها العجشيون حيال الافراد والجماعات الاسلامية منذ حادثة الهجرة الاسلامية الاولى الى الحوادث الاخيرة. لقد عرفت هذه المنطقة الدعوة الاسلامية بواسطة تلك الرسالة النبوية التي بعث بها رسول الاسلام صلوات الله عليه الى نجاشي الحبشة، ثم بهجرة الصحابة اليها مرتين، حتى كان القرن الثالث الهجري حيث انتشر الاسلام في المنطقة، وقادت ممالك اسلامية عرفت بالممالك السبعة (١)، عاشت في صراع دموي مع المملكة المسيحية القائمة في المرتفعات وما جاء القرن السادس عشر الميلادي حتى توحدت هذه المنطقة تحت راية الاسلام بقيادة الإمام احمد بن ابراهيم الهدرى الملقب « جرانج ٢ ».

وابتداءً من القرن السادس عشر، القرن الذي نقض فيه الاوربيون عينهم غبار الجهل والظلمات بعد ان تعرفوا الى حضارات ومدن الشعوب الاسلامية واقتبسوا الشيء « الكثير » منها، في هذا القرن تطلع الاوربيون الى العالم الاسلامي وقد تفككت اوصاله فسارعوا الى حماية اخوانهم في العقيدة، ونجدتهم مما كان يعيق بهم من خطر انتشار الدعوة الاسلامية بين السكان الافارقة، انتشار النار في الهشيم. وهكذا وصلت امدادات البرتغالية الى تلبية ارغبة ملكها وحماية له ولجماعته من المد

(١) الاعيام بمن في الحبشة من سلوك الاسلام للمقرنزي .
(٢) حاضر العالم الاسلامي لشحيب ارسلان .

لفت ذكري في احد اعداد جريدة « العلم » الاخيرة عنوان بالصفحات الداخلية، « الى كل مسلم ومسلمة »، فإذا بي اجد عند قرأته بياناً من المؤتمر العام للطلبة المسلمين بالمانيا الغربية، يستصرخون فيه من المعاملة الوحشية التي يلقاها المسلمين في امبراطورية الحبشة والمؤامرات الصليبية التي تحاك هناك! محق شعب ذنبه الوحيد ان يقول ربي الله ونبي محمد .

ان مساجد لتهدم وما ذكر فيها اسم الله لتذك، ومعاهد ومدارس تغل... واخيراً عملية الحصد حصى النفوس البشرية المؤمنة بالرصاص كل ذلك يقع في امبراطورية الحبشة التي ازاد منها الاستعمار المقنع ان يجعل منها قنطرة للتحكم والسيطرة على البلدان الافريقية الاسلامية في القرن العشرين كما كانت له في العصور الغابرة.

وان بлагاع الطلاب المسلمين المذكور ينشاد في الاخير الدول العربية والاسلامية ان يضعوا حدا لهذا الاجرام، وينادروا الى قطع علاقائهم الاقتصادية والسياسية والثقافية مع حكومة الحبشة، ويعملوا على نقل المركز الرئيسي لمنظمة الوحدة الافريقية من اديس ابابا الى بلد آخر مادامت حكومة الحبشة تنهج سياسة تقوم على اساس التفرقة العنصرية من حيث الدين .

وانى ما انتهيت من قراءة البيان، حتى احسست بشعور من الالم والحسنة على ما يلاقى اخوان لنا في العقيدة وفي الانسانية من ضروب العسف والاضطهاد، وبشعور هز ذاكرتى وجعلها