

قال تعالى :

أَفَمَنْ يَعْلَمُ إِنَّمَا أَنْزَلَ
إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقَّ كَمَنْ
هُوَ أَعْمَى إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ
أُولُوا الْأَلْبَابُ الَّذِينَ
يَوْفَونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا
يَنْقَضُونَ الْمُشَارِقَ .

صدق الله العظيم

مکالمہ

صحيفة إسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

المدير :

عَلَيْكَ اللَّهُمَّ كُنْوْن

العدد 56 - السنة الثالثة

٨ صفحات

الثمن 0,30 درهم

1384 *elc* : v. 15

1964 21: 1-26

مدرسة القراءات السبع بدار زهير

من القرآن الكريم بالروايات
السبعين ثم ألقى السيد وزير
الأوقاف كلمة بين فيها
الغرض من إنشاء هذه
المدرسة وهو الحفاظ على ما
تبقى من علم القراءات في
صدور الرجال وأحياؤه
بتلقينه لعدد كبير من الطلبة
وافت اختيار اقامة هذه
المدرسة في دار زهير و
بالذات لأنها كانت مشهورة
بتلقين هذا العلم على يد
دفينها الشيخ محمد بن عبد الله
وقد رد على حلمته الاستاذ
السيد عبد الله كنون
فشكر معاليه على العناية
بعلوم القرآن والدين وأحيا
هذه المدرسة التي اندثرت
وكاد يندثر معها العلم الذي
كانت تلقنه واعتبر هذه
البادرة مع إنشاء دار الحديث
التي دشنها جلالة الملك
المعظم في شهر رمضان
المنصر تحولاً في سياسة
التعليم التي بدأت تتجه إلى

بعث المأذورات والمعادلة
بين الناحية الروحية والمادية
وأكده ان ذلك سيكون له
اثر في نهضة البلاد واستقامة
الاحوال . وقد ختمت
الحفلة بالدعا "جلالة الملك
وولي عهده الذي اعطى
اسمه للمدرسة وانصرف
المدعوض مسروراً

في الاربعينية
ابن عبد الله
فيها عن مغزى الاحتفال وعن
الفقرة الاخيرة من حياة
الفقييد بالحرميين الشرييفين
وكيف كان يطالع ويكتب
ويجري اتصالات مع عدة علماء
بهم و كان على موعد مع
بعض الجمعيات الاسلامية
واذاعة المملكة العربية
السعودية ليلقى بهما حديثاً
(ب ٤ ص ٧)

ما بـال المسلمين أضـلـوا أم صـبـأـوا ؟

— بقلم الاستاذ المهدى الصقلى الحسينى

وَجْدَكُمْ وَيَعِيرُنَا وَهُنَا غَا	جَا عَنْدَنَا الْحَاكِمُ (وَيَعْنِي	مِنْذُ رَبْعٍ قَرْنَ أَوْ يَزِيدُ
فَتَغَاشُوا بِالضَّحْكِ.	الْمَرَاقِبُ الْمَدْنِيُّ الْفَرْنَسِيُّ)	كَانُ الْمُسْلِمُونَ يَعْذِبُونَ
هَذِهِ الْذَّكْرِيَاتُ تَدْمِي	وَبَقِيَ فِي دَارِ الشَّيْخِ يَقُولُ	تَحْتَ نَيْرِ الْاسْتِعْمَارِ، حَاشَا
الْقَلْبَ.	(بِالكافِ الْمَعْقُودَةِ) إِنَّا	مِنْ مُنْهُمْ حَمَاهُ رَبُّ الْبَيْتِ.
(بِعَصَ ٣)	(سَكُونُ الْلَّامِ) دُوَّكَ	وَكَانُوا مَهَانِينَ مَحْتَقَرِينَ

المؤتمر العام لرابطة العلماء

التابعة للبلدية. ويشتمل جدول الاعمال على القسم التقريرين الادبي والمادي وانتخاب مجلس جديد للامانة العامة. ثم تشغّل اللجان المختلفة في تهيئة التوصيات العامة للمؤتمر.	ينعقد المؤتمر الشاذلي العام لرابطة علماً المغرب في الدار البيضاء يوم السبت ثاني ربيع الاول 1384 الموافق 11 يونيو 1964 ويستمر الى يوم الاثنين. وسيكون هذا المؤتمر مظاهرة اسلامية كبيرة لتبني دعائم الايمان وتغيير طاقة الوعي الديني في البلاد.	وتنعقد جلسة الافتتاح على الساعة العاشرة صباحاً في قاعة الحفلات
فالى الدار البيضاء ايها العلماً لاثبات وجودكم والتعبير عن ارائهم في كل ما يهمكم من شؤون البلاد وما يجري فيها من أحداث.	فالمؤتمر الشاذلي العام لرابطة علماً المغرب في الدار البيضاء يوم السبت ثاني ربيع الاول 1384 الموافق 11 يونيو 1964 وسيكون هذا المؤتمر مظاهرة اسلامية كبيرة لتبني دعائم الايمان وتغيير طاقة الوعي الديني في البلاد.	فاطمني الحلاق في وجهي بأنه لا يقبل الاهالي في

رابطة العلماء تحيي ذكرى الاربعينية

لوفاة العلامة الحاج محمد ابن عبد الله

فيها عن مغزى الاحتفال وعن
الفترة الاخيرة من حياة
الفقييد بالحرمين الشرقيين
وكيف كان يطالع ويكتب
ويجري اتصالات مع عدة علماء
بهمما وكان على موعد مع
بعض الجمعيات الاسلامية
واذاعة المملكة العربية
السعودية ليلقى بهما حديثاً
(ب ع ص 7)

وقد اقيم هذا الاحتفال
مساءً يوم الجمعة 16 شحراء
مايو 1964 م 1384 بالمسجد
الكبير بالرباط اثر صلاة
العصر وبعد قراءة حصة من
القرآن الكريم والامداد
النبويه افتتح الحفل الاستاذ
ال الحاج عثمان جوريه مدير
مدارس محمد الخامس وأحد
حجاجينا الميمانيين في هذه
السنة بكلمة مؤثرة تحدث

والحلقوم وكانت عيادة له
بزقة جان بوان فأجابني
بأنه لا يذهب عند الاهالي .
ولم يكن في وسعه
كما لم يكن في وسع أحد يقع
ضحية اهانة من هذا النوع
ان يرفع امره لمن يهتم به
أو ينصفه، بل آل الامر الى
ان صرنا نسمع البدوي
المغربي يقول في معرض
الذكرى وهو يضحك، اضلا :

كلمة الاستاذ محمد العثماناوي

أو ما شاعر الشرق الحكيم
احمد شوقي:

وما الرجل الذي يبكيه شعب
كم تبكي عليه النائحات
وفي هذا المعنى او ادان
اختم كلمتي بفقرات آخذها
من رسالة كتبت بها الى
الاستاذ المحترم السيد عبد
الجميد بن عيسى حفظه الله،
وقد أخذ بما سمعه في المأتم
الذى اقامه المغرب على
عالمه الراحل:

يكتب المؤرخ تاريخ امة
او تاريخ رجال ويدرسه ما
شاء الله، ولكنـه لا يدرك
تمام الادراك حقيقة التاريخ
وعظمته الا اذا عاش قارئ
رجل عظيم وشهد حياة
وموته، ثم يلاحظ الفراغ
الهائل الذي تركه فيبحث عنـ
يملؤه فلا يجده، وعند هذا
الحد فقط يتذوق التاريخ،
ويتضاعـ له الفرق بينـ رجل
ورجل ويـين عظيمـ وعظيمـ.

نـحن الان نعيش فـصـلا
فاصلـ منـ تاريخـنا، بل نـعيش
اللحـظـاتـ الاخـيرـةـ منهـ لـحظـاتـ
رهـيبةـ تستـنزلـ العـبرـاتـ.
وتـشـيـرـ العـبرـ. فـموـتـ محمدـ
المـختارـ السـوـسيـ ليسـ خـسـارـةـ
اسـرةـ اوـ قـبـيلـةـ فـقطـ، بلـكـنهـ
خـسـارـةـ اـمـةـ مـنـكـودـةـ الحـظـ
فـقـدـتـ اـعـزـ اـبـنـاهـ واـشـدـهـمـ
اخـلاـصـاـ فـيـ خـدـمـةـ وـطـنـهـ،
وـاعـظـمـهـمـ تـفـانـيـاـ فـيـ اـحـيـاءـ
ماـثـرـهاـ، وـكـشـفـ التـنـقـابـ عنـ
امـجـادـهـاـ، وـهـوـ رـحـمـةـ اللهـ
عـلـيـهـ اـمـ يـكـنـ يـعـيـشـ لـنـفـسـهـ،
وـانـماـ عـاـشـ لـامـتـهـ وـاماـ مـاتـ
اصـبـيـتـ اـمـةـ فـيـ الصـمـيمـ،
عـرـفـ ذـاكـ مـنـ عـرـفـهـ، وـجـهـهـ
مـنـ جـهـهـ.

ما اـكـثـرـ الـذـيـنـ يـقـفـونـ
فـيـ صـفـ الـعـلـمـاءـ يـكـتـبـونـ
وـيـدـرـسـونـ وـيـؤـلـفـونـ، بلـكـنهـمـ
لـمـ يـكـوـنـواـ عـلـمـاءـ فـيـ ضـمـائـرـهـمـ
وـاخـلاـقـهـمـ وـسـلـوكـهـمـ، فـجـعـلـواـ
الـعـلـمـ وـسـيـلـةـ اـلـىـ اـهـدـافـ
سـخـيـفـةـ، وـخـسـرـواـ ثـقـافـتـهـمـ
لـتـحـقـيقـ اـغـرـاضـ مـادـيةـ خـسـيـسـةـ
فـكـانـواـ قـدـوةـ سـيـئـةـ يـرـبـونـ
الـجـيلـ عـلـىـ النـفـاقـ وـالـدـجـلـ
وـالـسـعـىـ وـرـاءـ المـادـةـ بـكـلـ
(بـ عـ صـ ٦)

في حفلة الترحم على روح فقيد العلم والادب محمد المختار السوسي

الـتـيـ تـجـعـلـ الـكـثـيرـينـ يـتـهـافـتوـنـ
عـلـيـهـ، بلـكـنهـ تـرـكـ هـذـاـ النـوـعـ
مـنـ الـكـتـابـةـ لـذـوـيـ الـاقـلامـ
الـمـاجـوـرـةـ وـالـاـنـتـاجـ الرـخـيـصـ
وـهـمـ كـثـيرـ، وـقـامـ بـالـمـهـمـةـ الـتـيـ
عـرـفـانـهـ لـاـ يـضـطـلـعـ بـهـ اـحـدـ سـوـاهـ
فـأـحـيـاـ تـارـيـخـاـ مـجـداـ حـكـمـتـ
عـلـيـهـ الـظـرـوفـ الـخـاصـةـ وـالـبـيـئةـ
الـمـنـكـمـشـةـ بـالـمـوـتـ، وـقـدـ
اـهـدـىـ لـلـقـطـرـ خـصـوـصـاـ وـالـمـغـرـبـ
عـمـومـاـ اـنـتـاجـهـ الـضـخمـ، وـلـسانـ
الـوـاـقـعـ يـقـولـ: هـذـهـ سـوـسـ
ماـضـيـهـاـ وـحـاضـرـهـاـ، بـيـوـتـانـهـاـ
وـاـسـرـهـاـ، قـبـائـلـهـاـ وـرـؤـسـاؤـهـاـ
هـدـوـءـهـاـ وـثـورـاتـهـاـ اـخـلـاقـهـاـ
وـعـادـاتـهـاـ، عـلـمـاـوـهـاـ وـادـبـاـوـهـاـ
مـعـاهـدـهـاـ وـمـكـتبـاتـهـاـ...
اـلـىـ غـيـرـ ذـاكـ مـمـاـ تـصـدقـ
عـلـيـهـ كـلـمـةـ السـارـيـخـ فـيـ
الـسـيـاسـةـ وـالـادـبـ وـالـفـكـرـ
وـالـاجـتمـاعـ.

فـقـدـنـاـ رـجـلـاـ لـهـ تـلـكـ
الـصـفـاتـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـ،
وـصـفـاتـ اـخـرـىـ مـمـاـ يـسـعـهـ
صـدـرـ التـارـيـخـ الرـحـبـ، وـلـمـ
يـتـسـعـ لـذـكـرـهـ الـمـقـامـ وـحـسـبـناـ
اـلـانـ اـذـاـ اـرـدـنـاـ الـاـيـجازـ مـعـ
الـاـحـاطـةـ وـالـشـمـولـ انـ نـقـولـ:
«ـفـقـدـنـاـ مـحـمـدـ الـمـختارـ السـوـسيـ»ـ
لـانـ هـذـاـ الـاسـمـ كـانـ عـلـمـاـ
عـلـىـ كـثـلـةـ نـشـاطـ، وـمـجـمـوعـةـ
مـنـ صـفـاتـ الـكـمـالـ الـاـنسـانـيـ.
اـيـهـاـ السـادـةـ:ـ فـيـ كـلـ
سـاعـةـ بـلـ فـيـ كـلـ
دـقـيـقـةـ يـمـوتـ اـنـاسـ وـيـولـدـ
آـخـرـونـ، وـلـيـسـ فـيـ الموـتـ
بعـدـ انـ يـعـرـفـ اـنـسـانـ
حـقـيـقـةـ الـوـجـودـ مـاـ يـشـيرـ،
وـانـماـ السـرـ فـيـ تـأـثـيرـ موـتـ
فردـ دونـ آـخـرـ ماـ تـشـعـرـ
بـهـ الجـمـاعـةـ اوـ الـاـمـةـ الـتـيـ
يـنـسـبـ اـلـيـهـاـ ذـلـكـ الفـردـ مـنـ
حـاجـةـ الـىـ جـوـودـهـ، وـاـسـتـمـرـارـ
جـهـودـهـ، لـاـنـهـ تـعـبـرـ بـقـاءـ
مـرـتـبـطاـ بـاسـتـكـمـالـ تـارـيـخـهاـ،
وـضـرـورـيـاـ لـدـعـمـ كـيـانـهـاـ الـمـادـيـ
اوـ الـرـوـحـيـ، وـمـنـ هـنـاـ تـاتـيـ
الـفـرـقـ الـمـخـلـفـةـ الـاـبـعادـ بـيـنـ
موـتـ فـرـدـ وـموـتـ آـخـرـ، وـبـيـنـ
حزـنـ عـلـىـ هـذـاـ اوـ حـزـنـ
عـلـىـ ذـاكـ، وـالـىـ هـذـهـ الـحـقـيـقـةـ

طـرـيـقـةـ مـثـالـيـةـ خـاصـةـ وـقـعـ
تحـتـ تـأـثـيرـهـاـ فـوـقـ مـوـقـعـاـنـبـيلـاـ
مـنـ الـمـنـحـرـفـينـ دـيـنـيـاـ وـسـيـاسـيـاـ
وـاجـتمـاعـيـاـ فـمـاـ سـاـيـرـهـمـ فـيـ
سـلـوـنـهـمـ، وـلـاـ جـاهـرـهـمـ بـالـعـدـاـ،
بلـكـنهـ لـاـ يـنـهـمـ حـيـنـ يـعـتـقـدـ انـ
ذـلـكـ يـنـفـعـ، وـجـادـهـمـ بـالـتـسـيـ
هـىـ أـحـسـنـ حـيـنـ يـعـلـمـ اـنـ
لـاضـرـرـ فـيـ اـسـداـ النـصـ بـالـقـوـلـ
الـسـدـيـدـ، وـفـصـلـ الـخـطـابـ،
وـهـوـ فـيـ كـلـتـاـ الـحـالـتـينـ لـمـ يـكـنـ
بـرـيدـ الـاـاصـلـاحـ مـاـ استـطـاعـ.
فـقـدـنـاـ مـؤـرـخـاـ قـدـيرـاـ اـنـقـذـ
بـصـفـةـ خـاصـةـ مـاـ اـنـدـشـ اوـ كـادـ
مـنـ الـتـرـاثـ الـمـجـيدـ اـتـارـيـخـ
الـعـلـمـ وـالـادـبـ وـالـسـيـاسـةـ
وـالـاجـتمـاعـ فـيـ سـوـسـ الـقـدـيمـ
وـالـحـدـيـثـةـ، فـكـانـ اـللـهـ اـرـادـ
الـمـنشـورـ وـالـاـنـبـعـاثـ لـمـاضـيـ
هـذـاـ القـطـرـ الـذـيـ لـعـبـ دورـاـهـاماـ
فـيـ قـارـيـخـ الـوـطـنـ وـشـارـكـ
بـطـاقـاتـ هـائـلـةـ مـنـ رـجـالـ
وـفـكـرـ فـيـ تـطـوـيرـ هـذـاـ الرـكـنـ
الـشـمـالـيـ الـغـرـبـيـ مـنـ الـقـارـةـ
الـاـفـرـيقـيـةـ، وـتـرـقـيـتـهـ فـيـ جـمـيعـ
الـمـيـادـيـنـ مـنـذـ الـقـرـنـ الـخـامـسـ
الـهـجـرـيـ، فـهـيـاـ لـمـ هـمـةـ هـذـاـ
الـمـنـشـورـ وـالـاـنـبـعـاثـ فـقـدـنـاـ
وـمـنـحـهـ مـنـ الصـبـرـ وـالـجـلـدـ مـاـ
يـكـونـ فـيـ الـعـادـةـ مـوـزـعـاـ فـيـ
عـشـراتـ الـرـجـالـ وـزـوـدـهـ بـطـاقـةـ
عـقـلـيـةـ مـدـهـشـةـ يـقـلـ نـظـيرـهـاـ
فـقـدـمـ لـهـذـاـ الـجـيلـ وـالـاجـيـالـ
الـقـادـمـةـ وـمـوسـوعـاتـ كـبـرىـ
ذـاتـ الـاجـزـاءـ الـعـشـرـةـ
وـالـعـشـرـينـ:ـ مـوسـوعـاتـ فـيـ
الـتـارـيـخـ وـالـادـبـ وـالـسـيـاسـةـ
وـالـاجـتمـاعـ، وـغـيـرـ ذـاكـ مـنـ
شـوـؤـنـ الـحـبـةـ الـمـادـيـةـ وـالـرـوـحـيـةـ
قـدـمـ ذـلـكـ كـلـهـ فـيـ مـدـدـةـ لـاـ
تـكـفـيـ فـيـ الـفـالـبـ لـمـثـلـ ذـلـكـ
الـاـنـتـاجـ الـفـخـمـ وـالـعـمـلـ الـمـعـجزـ.
وـمـمـاـ يـزـيدـ الـاـمـرـ غـرـابـةـ
انـ فـقـيـدـ لـاـ يـرـميـ مـنـ وـرـاـ
عـمـلـهـ اـيـةـ فـائـدـةـ مـادـيـةـ،ـ اـذـ لـوـ
اـسـتـهـدـفـ الـجـانـبـ الـمـادـيـ
اـسـلـكـ طـرـيـقـةـ اـجـدـيـ وـانـجـعـ
وـلـكـانـ سـخـرـ قـلـمـهـ لـلـكـتـابـةـ
وـاـصـدـارـ الـكـتـبـ الـقـلـيـلـةـ
الـكـلـفـةـ فـيـ الـمـاـضـيـعـ الـمـثـيـرـةـ

الـعـربـيـ وـآـدـابـهـ اـلـىـ الـاعـمـاـقـ
فـطـاوـعـهـ الـبـيـانـ فـنـظـمـ، وـدـافـتـ
لـهـ الـبـلـاغـةـ فـنـشـرـ وـاـقـزـنـ عـقـلـهـ
فـاـمـتـلـاـ حـدـيـثـهـ بـالـاـمـشـالـ
وـالـحـكـمـ، وـوـسـعـ اـطـلـاعـهـ
وـقـوـيـتـ ذـاـكـرـتـهـ فـكـانـ
يـسـتـحـضـرـ مـنـ فـرـائـدـ الـشـعـرـ
وـالـنـشـرـ لـمـخـلـفـ عـصـورـ الـادـبـ
الـعـربـيـ مـاـ يـسـتـغـنـيـ بـهـ جـلـيـسـهـ
عـنـ الـكـتـابـ، وـتـضـلـعـ فـيـ
الـفـصـحـىـ فـكـانـ بـدـرـكـ مـنـ
دـقـائقـهـاـ مـاـ يـنـدـهـشـ لـهـ فـقـهـاـ
الـلـغـةـ، وـفـيـ هـذـهـ الدـائـرـةـ كـانـ
فـقـيـدـنـاـ مـدـرـسـةـ جـاءـزـةـ، مـدـرـسـةـ
مـتـنـقـلـةـ،ـ تـحـتـوـيـ عـلـىـ جـمـيـعـ
الـمـسـتـوـهـاتـ،ـ يـاـخـذـ مـنـهـاـ
الـمـبـتـدـيـ،ـ وـالـطـالـبـ الشـادـيـ،ـ
وـيـعـرـفـ مـنـهـاـ الـادـبـ النـاضـجـ
وـالـبـاحـثـ الـنـهـيـمـ،ـ يـتـمـ ذـلـكـ
كـلـهـ فـيـ بـسـاطـةـ تـامـةـ بـلـاـ
كـلـفـةـ،ـ وـفـيـ كـثـيـرـ مـنـ
الـمـوـافـقـةـ وـالـلـالـفـةـ،ـ وـيـتـمـ ذـلـكـ
فـيـ اـيـ مـكـانـ يـتـقـقـ:ـ فـيـ الـجـالـسـ
الـخـاصـ،ـ وـالـمـنـتـدـيـاتـ الـعـامـةـ
وـفـيـ الـطـرـيقـ وـالـمـرـكـبـةـ،ـ وـفـيـ
مـنـاظـرـ الـطـبـيـعـةـ الـضـاحـكـةـ
وـالـعـابـسـةـ،ـ وـفـيـ فـتـرـاتـ
الـاـسـتـرـاحـةـ وـحـوـلـ الـمـائـدـةـ
اـيـضاـ...

فـقـدـنـاـ صـوـفـيـاـ سـلـفـيـاـ
فـلـسـفـ الـصـوـفـيـةـ فـلـسـفـةـ عـمـلـيـةـ،ـ
فـكـانـتـ صـوـفـيـتـهـ جـزـءـاـ مـنـ
حـيـاتـهـ وـمـرـبـطـةـ بـهـ اـرـقـاطـاـ
وـثـيقـاـ،ـ وـمـرـآةـ تـنـعـكـسـ عـلـيـهـ
اـخـلـاقـهـ وـعـادـاتـهـ،ـ فـلـمـ يـبـاعـدـ
بـيـنـ الـصـوـفـيـةـ وـالـدـيـنـ،ـ كـمـاـ
يـفـعـلـ الـمـتـصـوـفـةـ الـمـتـزـمـتـونـ،ـ
وـلـمـ يـخـرـجـ فـيـهـاـ عـنـ دـائـرـةـ
الـسـنـةـ الـنـبـوـيـةـ وـهـدـيـ الـقـرـآنـ،ـ
كـمـاـ هـوـ شـأـنـ الـكـثـيـرـ مـنـ
ذـوـيـ الـتـنـطـعـ وـالـبـتـدـاعـ،ـ بـلـ
كـانـتـ صـوـفـيـتـهـ مـثـالـيـةـ:ـ سـمـاحـةـ
وـبـسـاطـةـ وـيـسـرـاـ وـحـسـنـةـ بـيـنـ
الـسـيـئـيـنـ،ـ وـوـسـطـاـ بـيـنـ
طـرـفـيـنـ:ـ لـاـ اـفـرـاطـ وـلـاـ تـفـرـيـطـ،ـ
وـلـاـ جـمـودـ وـلـاـ جـهـودـ،ـ وـلـاـ
تـعـقـيـدـ وـلـاـ نـقـلـيـدـ بـلـ لـاـ مـ بـيـنـ
الـعـقـلـ وـالـدـيـنـ فـاـخـذـ بـكـلـيـهـمـ،ـ
وـلـمـ يـجـافـ اـحـدـهـاـ،ـ وـقـارـنـ
بـيـنـ الـقـدـيـمـ وـالـجـدـيدـ فـقـبـلـ
الـصـالـحـ مـنـهـمـ وـرـفـضـ الزـائـفـ،ـ

غـاصـ فـيـ عـالـمـ اللـسـافـ
فـقـدـنـاـ اـدـيـباـ كـبـيرـاـ
وـصـفـاـ مـسـتـوـفـيـ لـحـفـلـةـ التـرـحـمـ
الـتـيـ اـقـامـهـاـ فـرعـ الـرـابـطـ
بـسـوـسـ عـلـىـ رـوـحـ الـفـقـيـدـ
الـكـبـيرـ الـاسـتـاذـ الـمـختارـ
الـسـوـسـيـ وـاسـمـاءـ الـمـتـكـلـمـيـنـ
فـيـ الـحـفـلـةـ مـاـ بـيـنـ شـعـراـ
وـكـتابـ،ـ وـهـذـهـ اـحـدـيـ
الـكـلـمـاتـ الـتـيـ الـقـيـمـةـ فـيـ
تـلـكـ الـحـفـلـةـ وـهـيـ الـلـاـسـتـاذـ
مـحـمـدـ الـعـثـمـانـيـ :ـ

اـيـهـاـ السـادـةـ

مـرـتـ اـرـبـعـةـ شـهـورـ عـلـىـ
الـحـادـثـ الـجـلـلـ،ـ وـالـفـجـيـعـةـ
الـكـبـرـىـ وـنـكـبـةـ الـوـطـنــ
وـفـاةـ فـقـيـدـ الـعـلـمـ وـالـادـبـ
الـمـغـفـورـ لـهـ مـحـمـدـ الـمـختارـ
الـسـوـسـيـ،ـ وـلـكـنـنـاـ لـمـ نـكـنـ
شـعـرـ بـمـرـرـوـرـ هـذـهـ الـمـدـةـ الـتـيـ
كـافـتــ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الـحـوـادـثـ
الـعـادـيـةــ كـافـي

جريدة (المساء)
القاهرة
عدد 6 - 4 - 64

يجب التوسيع في تبادل الأساتذة والفرق المسرحية بين البلاد العربية

بقلم الاستاذ فوزي سليمان

وقد مثلت المغرب في بعض المهرجانات العالمية .. نالت فيها بعض الجوائز .. ولكن مع هذا - لا يمكن ان يقال عن المسرح المغربي انه مسرح كامل او وصل الى درجة النضج .

أساليه .. الم يؤثر التيار الفرنسي في الاتجاه الفكري والاتصال الادبي بالمغرب .. يجيئني بيان التيار الفرنسي - لحسن الحظ - لم يؤثر في الاتجاه الفكري وان كان قد اثر في الادارة او في لغة التعليم .. ولم يكن له دور كبير في الاتصال الادبي .. والذين تثقفوا بالثقافة الفرنسية تعوزهم لغة الادا' السليمة التي يعبرون بها عن افكارهم .. فهم حقيقة يجيدون اللغة الفرنسية ولكنهم ضعفاء في اللغة العربية .. وهذا نجد هؤلاء الذين تشعروا بالثقافة العربية لهم انتاج ادبي اقوى من هؤلاء الذين تثقفوا بالثقافة الفرنسية واهملوا الثقافة العربية .. وهذه هي جنائية الثقافة الفرنسية على الفكر في المغرب .. لأن الذين يكتبون ويتحدثون بالفرنسية لا يستطيعون ان يقدموا انتاجا جيدا بالعربية.

لتعزيز الروابط الثقافية

وتناقش في وسائل تعزيز الروابط الثقافية بين البلدان العربية وتحقيق الوحدة الفكرية بينها .

يقول لي السيد عبد الله ثنوون انه من المؤسف ان الاتفاقيات الثقافية المعقدة في نطاق الجامعة العربية .. لم تصدق عليها بعض البلدان العربية (ب ع ص 6)

يسير بين كل هذه التيارات والاتجاهات من مرحلة التجربة الى منحلة النضج والاكتمال .. هناك اعمال لا يأس بها ظهرت في مجال القصة والمسرح .. والشعر التمثيلي . ستسهم في بلوحة هذه الاشكال الجديدة في الادب العربي . فقد نشر احد الشباب مسرحية شعرية عن محمد بن عرفة الذي بايعه الفرنسيون سلطانا بعد نفي الملك محمد الخامس تصور تاريخ هذه الفترة من الحركة الوطنية .. وقد كتبها المؤلف بالشعر العربي الفصيح الذي لا يقل في روعته وببلغته واسلوبه وتنوع قافية عن شعر احمد شوقي او عزيز اباذه .

في مجال القصة والرواية نشر عبد العميد بن جلون - الذي درس في القاهرة - مجموعة قصص واقعية عن مظالم الفرنسيين في المغرب وحياة الشعب في عهد الحماية والمقاومة الوطنية . ومن كتاب القصة المعروفيين بالغرب احمد البناني الذي كان سفيرا في سوريا وبعد الرحمن الفاسي سفير المغرب في الاردن .

وعن المسرح المغربي يحدثني عن نشاط الفرق القومية التي تألفت هناك منذ مدة .. ويبدو انها مرت بتطورات عديدة مثل فرقنا المسرحية الحكومية فقد حللت واعيد تكوينها عدة مرات .. والفرقة القومية بالغرب تتبع الاذاعة الوطنية .. وبمؤلفها ملوكون مغاربة .. بالفصحي وباللغة الدارجة .. كما تقدم المسريات العالمية المترجمة.

لشهادات الكليات الاجنبية العصرية .. وفي رمضان الماضي ، يخبرني الاستاذ عبد الله ثنوون - انشئت دار الحديث - يلتحق بها الماخalon على العالمية او ليسانس جامعة القرويين للتخصص في الدراسات العليا .. يعد سنتين يحصل الطالب على دبلوم عال .. وبعد اربع سنوات اخرى يحصل على الدكتوراة في العلوم الاسلامية ويعمل في سلك القضايا العالية او في المناصب الحكومية القيادية . ويضيف الاستاذ ثنوون انهم بقصد اعادة النظر في كل مناهج التعليم من مرحلة الابتدائي حتى التعليم العالي واعدادها على أساس من الدراسة التي تهدف الى ان يخرج من التعليم مواطنين مؤمنين بانفسهم وبوطنهم اكفاء في جميع الميادين متسبعين بالفكرة العربية الاسلامية .. فلا يكونون مجرد صدى للتيارات الفكرية والايامات الخارجية .

الحياة الادبية والفنية ونعرض للحياة الادبية في المغرب .. اسالة عن الاتجاهات الجديدة في الشعر والقصة والمسرح .

يقول لي .. ان التيارات الادبية في الادب المغربي تكاد تشبه التيارات في الادب العربي بالشرق .. فالشعر الحديث له مدرسته في المغرب .. والادب المجري في الشعر او في الاسلوب الشري الذي يكتبه اللبنانيون تجده مرموقا جدا في المغرب كذلك النزعة الرمزية لها روادها في المغرب والادب

دعم الثقافة العربية حدثني السيد عبد الله ثنوون كثيرا عن المجهودات التي يبذلها الأساتذة والمفكرون المؤمنون بالعروبة لدعم الفكر العربي ومقاومة سيطرة الثقافة الاجنبية حدثني عن جهود رابطة علماء المغرب التي تصدر جريدة نصف شهرية اسمها «الميادين» عمرها الان عامان - مقاومة الزحف الفرنسي . وتعقد الرابطة مؤتمرا سنويا يكون له صدى كبير ، يحضره حوالي مائة عالم واستاذ بعده الى مقاومة الفرنسية وسيادة اللغة الفرنسية ، والمطالبة بتعريف التعليم والادارة ونشر التربية الاسلامية وجعلها الزامية في مناهج التعليم في كل مراحله .. فلا تقتصر على التعليم التقليدي او الديني فحسب بل تشمل التعليم العصري ايضا .

قال لي السيد ثنوون ان هذه المطالبة قوبلت بمقاومة كبيرة من الكثيرين الذين حاكموا الدسائس والمؤامرات للوقوف في وجه التيار العربي الصاعد ... فجامعة القرويين .. الجامعة العربية الاسلامية التليدية التي حفظت الثقافة العربية قرونا عديدة .. هذه الجامعة كان يراد الغاؤها .. والاقتصار على كلية للشريعة تكون نابعة لكلية الحقوق بجامعة الرباط .. ولكن هذه المحاولة فشلت .. وحافظت كيان جامعة القرويين ونظمت الجامعة من جديد وعادت شهادتها معادلة

هو .. وثيقة ثقافية طيبة بين بلاده وببلادنا .. الى القاهرة يحضر مرة كل عام مشاركا في المؤتمر السنوي لمعنون اللغوى مع غيره من علماء العرب .. حضر اليها هذا العام للمؤتمر الثلاثين للمجمع - الذي عقد في مارس الماضي - وعضو في المؤتمر الاسلامي الذي ضم علماء الاسلام من أقصى الشرق الى أقصى الغرب .. ثم مكث ليلقى محاضراته في معهد الدراسات العربية - التابع للجامعة العربية - في موضوع «الادب المغربي الحديث» وهو من ادبها وعلمها بلاده في مركز الصدارة .. رئيسا لرابطة علماء المغرب تقلد الوزارة .. وكان حاكما على طنجة على عهد الملك الراحل محمد الخامس .. جهده كبير متواتر في التأليف وتحقيق المخطوطات العربية ونشرها بين مدريد - حيث ينشرها في معهد الدراسات الاسلامية - التابع للجمهورية العربية المتحدة - والقاهرة ، وبيروت كان من الطبيعي - ان اناقش الاديب والعالم المغربي - عبد الله ثنوون - في لقائي معه . في مشاكل الثقافة في المغرب بين المؤثرات الاجنبية والعربية وان احاول ان اتعرف - عن طريقه - على الواقع الادبي اليوم في المغرب الجديد وتطور القصة والرواية والمسرح في هذه البلاد العربية فمن الواجب ان تكون على صلة بالتطورات والتيارات الادبية في كل بلد عربي ..

بيان مؤتمر البحوث الإسلامية - تتمة

تقدير المصلحة وما تقضيه هو من حق أولياء الامر، وعلى المسلمين أن يسدوا اليهم النصيحة ان رأوا في تقديرهم غير ما يرون.

رابعاً : يقرر المؤتمر ان واقع المجتمع الإسلامي المعاصر يفرض على المجمع ان يتعمّس الوسائل لتوثيق العلة بين المسلمين في شتى بلادهم ليجمعهم كلمة ويوحدوهم رأياً وينظمهم صفاً يتعاونون احادة وجماعات على البر والتقوى، ويتعاضون في العمل لما فيه خيرهم وخير الإنسانية من غير اقليمية ولا مذهبية ولا تنازع.

كما يقرر أن استكمال المجمع لاجهزته الكافية بنشر رسالة الإسلام وتجلبه حفاظه والدفاع عن مثله، وتحطيم الوسائل لهذه الواجبات وتمويلها ورسم منهاجها والاعداد لها - أمر ضروري تجب المبادرة له لينهض المجمع بمسؤولياته الكثيرة التي يفرضها واقع المجتمع الإسلامي المعاصر.

« واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله اذا كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بعنمته اخواناً »

الوطني يقبل لغاية يوليو 1964 ، العروض المتزويد بتجهيز لكره القدم . يمكن سحب كتاب التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور .

وزارة الدفاع الوطني مكتب الصحفات اعلن عن عرض ثمان رقم 64-1 ج 61

ان رئـيس مكتـب الصـفـقات بـوزـارـة الدـفـاع الـوطـني يـقبل لـغاـية 3 يـومـاً يـومـيـاً 1964 العـروـضـ المتـزوـيدـ بـجـوـائـجـ مـخـلـفةـ لـلـمـلـبـاسـ .

ويمكن سحب كتاب التسجيلات الخاصة بالمكتب المذكور .

وزارة الدفاع الوطني مكتب الصحفات اعلن عن عرض ثمان رقم 64-77

ان رئـيس مكتـب الصـفـقات بـوزـارـة الدـفـاع الـوطـني يـقبل لـغاـية 6 يولـيوـ 1964 العـروـضـ للـتـزوـيدـ بـالـجـمـعـةـ وـالـتـجهـيزـ . يمكن سحب كتاب التسجيلات الخاصة من المكتب المذكور .

رابطة العلماء تحيي حلها بالذكر الاربعيني لوفاة العلامة الحاج محمد ابن عبد الله (تتمة)

محور نشاط المجتمع في دورته المقبلة .

ب - ويقرر المؤتمر بعد الدراسة المستفيضة لموضوع الملكية أن حق التملك والملكية الخاصة من الحقوق التي قررتها الشريعة الإسلامية وكفلت حمايتها، كما قررت ما يجب في الأموال الخاصة من الحقوق المختلفة، وأن من

حق أولياء الامر في كل بلد أن يحدوا من حرية التملك بالقدر الذي يكفل در المفاسد البينة وتحقيق المصالح الراجحة، وأن

أموال المظالم وسائر الأموال الخبيثة والأموال التي تمكنت فيها الشبهة -

على من هي في أيديهم أن يردوها إلى أهلها أو يدفعوها إلى الدولة، فان لم يفعلوا صادرها أولياء الامر ليجعلوها في مواضعها، وأن لاولياء الامر أن يفرضوا من الضرائب على

الأموال الخاصة ما يفي بتحقيق المصالح العامة، وأن المال الطيب الذي أدى ما عليه من الحقوق المشروعة اذا احتاجت المصلحة العامة الى شيء منه أخذ من صاحبه نظير قيمته يوم أخذه، وأن

الكبير الذي اقامته الرابطة تقديرآ لرجل اخلص لدينه ووطنه وملكه . فاجابه بكلمة اخرى شكر فيها العامل الجديد على مشاركته للرابطة في هذا الحفل الكبير وهي مشاركة تدل على ما يكنه للعلم والعلماء من تقدير واحترام .

ثم استأنف رجال المديح النبوية مجلس الامداخ النبوية الى ان حان وقت اذان المغرب . وبعد اصلة انصراف

الحاضرون شاكرين لرابطة العلماء صنيعها الاسلامي ولاهجـنـ بـمزـايـاـ الـراـحلـ

والاوقاف . ويتضمن عقد دروس بالمساجد على الطريقة القديمة ، كما اعلن بشري فرب تأسيس معهد ديني بالرباط استجابة لرغبة السكان التي اعربوا عنها اخيراً لصاحب الجلالـةـ .

وتحدث الرابع عن حياة الفقيد العلمية والاجتماعية وكانت كلمة جامعة لم تترك جانبـاـ من حـيـةـ الفـقـيدـ الا وتحدثت عنه باسلوب حـيـ .

وتحدث الخامس عن حـيـةـ الفـقـيدـ القـضاـيـةـ وـماـ كان متـحـليـاـ بهـ منـ مـزاـياـ واـشـادـ بـمواقـفـ العـبرـةـ مـنـ

تـارـيخـهـ وـمـنـ اـهـمـ مـاـ اـفـتـ لنـظـرـ فيـ حـدـيـثـهـ الـقـيـمـ انـ الفـقـيدـ كانـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ المؤـسـسـيـنـ لـلـحـزـبـ الـوطـنـيـ منذـ اـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ وـذـهـبـ هـوـ وـالـسـتـادـ اـبـراهـيمـ الـلـغـيـ الـىـ مـرـكـزـ الـحـزـبـ بـالـرـبـاطـ لـيـؤـدـيـاـ يـمـينـ الـاخـلاـصـ عـلـىـ الـمـصـحـفـ الـكـرـيمـ قـبـلـ الدـخـولـ إـلـىـ الـمـعرـكـةـ ضـدـ الـاستـعـمـارـ .

وتحدث السادس في نبذة من كفـاهـهـ الـوطـنـيـ وـجـهـادـهـ الـعـلـمـيـ ، وـمـنـ اـهـمـ مـاـ ذـكـرـ بـهـ الـحـاضـرـينـ اـنـ هـيـ كـانـ بـضـرـبـهـاـ فـيـ حـيـانـهـ وـالـفـرـاغـ الـذـيـ تـرـكـهـ فيـ الـمـيـادـيـنـ الـعـلـمـيـةـ وـالـوـطـنـيـةـ وـالـقـضاـيـةـ ، كـلـ ذـلـكـ باـسـلـوبـ حـيـ هـزـ الشـاعـرـ وـايـةـ ظـلـ الضـمـاءـ . وـكـانـ مـسـكـ الـختـامـ كـلـمـةـ اـرـجـلـهـاـ الـسـتـادـ جـورـيوـ باـسـمـ اـسـرـةـ الـفـقـيدـ شـكـرـ فـيـهاـ رـابـطـةـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـهـرجـانـ الـادـبـيـ

الـكـبـيرـ الـذـيـ اـقـامـتـهـ لـلـفـقـيدـ تقـدـيرـاـ لـاعـمالـهـ الـجـلـيلـةـ وـبـرـهـاـذاـ عـلـىـ وـفـائـهـ اـلـرـجـالـ الـعـالـمـيـنـ الـمـلـعـبـينـ .

وـقـدـ حـضـرـ هـنـهـ الذـكـرـ الـارـبعـينـةـ الـدـكـتـورـ اـدـنـ شـعـيـبـ عـاملـ الـرـبـاطـ وـسـلاـ وـشـكـرـ نـائـبـ الـامـيـنـ الـعـامـ لـرـابـطـ الـعـلـمـاءـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـهـرجـانـ

تجـيـهـيـاـ هـامـاـ . وـقـدـ قـدـرـ الـحـاضـرـونـ عـواـطـفـ الـاسـتـاذـ جـورـيوـ حينـماـ اـعـلـنـ انهـ وـقـفـ عـلـىـ قـبـرـ الـفـقـيدـ صـحـبةـ ثـلـاثـةـ مـنـ الـمـغـارـبـ وـأـبـنـهـ بـكـلمـةـ مؤـثـرـةـ ، وـبـعـدـ فـرـاغـهـ مـنـ الـكـلـمـةـ الـاقـتـاحـيـةـ بـدـأـ يـقـدـمـ الـاسـتـاذـةـ الـآـتـيـةـ اـسـمـاؤـهـ عـلـىـ الـرـجـنـ الـكـتـانـيـ ، اـبـاـ بـكـرـ الـقـادـريـ ، بـمـدـ الرـحـمـتـ الـدـكـالـيـ ، عـلـىـ الـرـجـلـ الـجـارـيـ ، اـبـراهـيمـ الـلـغـيـ ، عـلـىـ الـلـطـيفـ خـالـصـ .

وـقـدـ تـحـدـثـ الـاـولـ عنـ حـيـةـ الـفـقـيدـ الـقـضاـيـةـ وـمـاـ كانـ مـتـحـليـاـ بـهـ منـ مـزاـياـ واـشـادـ بـمواقـفـ العـبرـةـ مـنـ تـارـيخـهـ وـمـنـ اـهـمـ مـاـ اـفـتـ لنـظـرـ فيـ حـدـيـثـهـ الـقـيـمـ انـ الفـقـيدـ كانـ اـحـدـ الـعـلـمـاءـ المؤـسـسـيـنـ لـلـحـزـبـ الـوطـنـيـ منذـ اـكـثـرـ مـنـ ثـلـاثـيـنـ سـنـةـ وـذـهـبـ هـوـ وـالـسـتـادـ اـبـراهـيمـ الـلـغـيـ الـىـ مـرـكـزـ الـحـزـبـ بـالـرـبـاطـ لـيـؤـدـيـاـ يـمـينـ الـاخـلاـصـ عـلـىـ الـمـصـحـفـ الـكـرـيمـ قـبـلـ الدـخـولـ إـلـىـ الـمـعرـكـةـ ضـدـ الـاستـعـمـارـ .

وـتـحـدـثـ الثـانـيـ عـنـ قـصـيـدةـ رـائـعـةـ عـنـ مـصـيـبةـ الـاسـلـامـ بـفـقـدـ الـراـحلـ الـكـرـيمـ وـعـلاقـتـهـ بـهـ وـالـمـشـلـ الـعـلـيـاـ الـتـيـ كـانـ بـضـرـبـهـاـ فـيـ حـيـانـهـ وـالـفـرـاغـ الـذـيـ تـرـكـهـ فيـ الـمـيـادـيـنـ الـعـلـمـيـةـ وـالـوـطـنـيـةـ وـالـقـضاـيـةـ ، كـلـ ذـلـكـ باـسـلـوبـ حـيـ هـزـ الشـاعـرـ وـايـةـ ظـلـ الضـمـاءـ .

وـتـحـدـثـ الثـالـثـيـ عـنـ الاـئـرـ الذـيـ تـرـكـهـ مـوتـ الـفـقـيدـ فـيـ نـفـسـهـ وـاـهـمـيـةـ الـعـلـمـوـنـ الـتـيـ كـانـ يـدـيرـهـاـ الـاسـتـاذـ يـتـقـنـهـاـ وـعـزـمـ صـاحـبـ الـجـلـالـهـ ايـدهـ اللـهـ عـلـىـ اـحـيـاـ هـذـهـ الـعـلـمـوـنـ بـلـافـرـيجـ وـشـرـحـ مـغـزـيـ هـذـهـ الـعـلـمـوـنـ فـيـ تـلـكـ الـفـتـرـةـ الـعـصـيـةـ مـنـ قـارـيـنـ الـمـغـرـبـ ، وـخـتـمـ بـوجـوبـ الـعـلـمـ عـلـىـ اـيـجـادـ عـلـمـاـ مـنـ هـذـاـ النـوـعـ .

وـتـحـدـثـ الثـالـثـيـ عـنـ الاـئـرـ الذـيـ تـرـكـهـ مـوتـ الـفـقـيدـ فـيـ نـفـسـهـ وـاـهـمـيـةـ الـعـلـمـوـنـ الـتـيـ كـانـ يـدـيرـهـاـ الـاسـتـاذـ يـتـقـنـهـاـ وـعـزـمـ صـاحـبـ الـجـلـالـهـ ايـدهـ اللـهـ عـلـىـ اـحـيـاـ هـذـهـ الـعـلـمـوـنـ بـلـافـرـيجـ وـشـرـحـ مـغـزـيـ هـذـهـ الـعـلـمـوـنـ بـشـرـىـ خـروـجـ بـرـنـامـجـ التـقـيـيفـ الـاسـلـاميـ الـىـ حـيـزـ الـوـجـودـ وـهـوـ بـرـنـامـجـ تـعـاوـنـ عـلـىـ اـنجـازـهـ وزـارـتـاـ الـتـعـلـيمـ

تركة الاستعمار ثقيلة ومعقدة

وفي استطاعتنا تصفيتها لو سلمنا طريق الحساب المنطقى

للأستاذ محمد العربي الزكاري

ثم اننا على الصعيد الشعبي نتحمل اكبر الصعوبات في ميدان التطبيب فالنهاية ماسة الى عدد كبير من الاطباء لترضية الحاجيات اليومية الملحقة، وشعبنا يتتحمل كثيرا من الاعتاب ويتعرض لشئي التضحيات من جراء استغلال الاطباء الاجانب لهذا الوضع وإثرائهم الفظيع على حساب المواطنين، ولا يستطيع أحد ان يتضور مبلغ هذا الاستغلال الا اذا أجهائه الظرروف للوقوف بباب الطبيب الاجنبي مستعطفاً اياه لزيارة مريض أشرف على الهاك، والطبيب يرفض هذا الرجاء بإباء! متعللاً بكثرة الاشغال التي أرهقته طول اليوم.

فعلى خوه هذه الحقائق المرة يلزم ان يعاد النظر في هذه الجزئية وغيرها، وبقى ان إسناد المهام الى اصحابها المختصين كفيل بتخفيف الوطأة وقمع بذليل بعض العقبات التي تعترضنا في هذه الفترة العصيبة من تاريخنا، واعطاً القوس باريهما كما يقول المثل العربي من شأنه ان يفتح أكثر ويفيد افاده لا عد لها ولا حصر، وكل ميسر لما خلق له.

ولسنا نقصد ان المهام المسندة الى دكاترنا في الوقت الحاضر تتشرّأ او يشوبها النقطان، وإنما الذي ذريد ان نؤكده هو اننا في حاجة ماسة وملحة الى الاختصاصيين ليريحونا من عنق الاجانب ويخففوا عن كاهل الدولة والشعب كثيرا من الانقال والاعتاب.

وجريدة بنا ونحن في فجر نهضتنا ان نعتمد على انفسنا وطاقتنا وامكانياتنا من ان نظل تحت رحمة من لا يرحمنا ولا يعمل الا لتعقيد مشاكلنا والتوا سبل نهضتنا.

وليس من المعقول ان نشتكي من قلة الاطباء مشلاً ودكتورنا يشغلون مناصب لا علاقة لها مطلقاً بتخصصهم ولا رابطة بينها وبين الشهادات العليا التي يحملونها.

الإدارية الذين يستطيعون المساعدة فيها عن جدارة واستحقاق بغض النظر عن كل اعتبار آخر، اذ المهم عندنا كمواطنين ان نتخلص من الاجنبي الدخيل الذي يبتز امواناً ويمتص دماءنا، شأنه ان يساعد على

تخطى العقبات في هذه الناحية ولو نسبياً، وما من شك في ان المهام التي يشغلونها حالياً توجد في المغرب بمجموعة لا باس بها من السياسيين وذوي الخبرة من السياسيين وذوي الخبرة

من الطبيعي ان تصطدم الدول النامية بصعوبات متعددة الاشكال والالوان وفي جميع مرافق حياتها، وليس بغرير ولا عجيب ان تمر في هذا السبيل ما دامت لا تزال في فجر نهضتها وحديثة عهد بممارسة شؤونها، ولكن الغريب والعجيب حقاً هو أن تعمد الى خلق مشاكل جديدة وتسعي لعرقلة نموها بمحض إرادتها.

ومفروض في مغربنا العزيز ان يعمل على تطوير نفسه ونمو نهضته واستغلال امكانياته بكل الوسائل حتى يتغلب على المعابر ويتخطى العقبات ويتحرر من رواسب الاستعمار وخلفاته.

ونحن نعلم ان التركية خلفها لنا الاستعمار تركية ثقيلة جداً ومعقدة اكبر تعقيد، فتفصيلها تحتاج الى كثير من الصبر والانارة والتضحية ايضاً، ولكننا نستطيع تصفيتها لو سلمنا طريق الحساب المنطقى، وقدرنا الامور حق قدرها، ووازنا بين المصلحة العابرة والفائدة الحقيقية المرجوة إننا نشتكي حقاً من قلة الاطر في كثير من الميادين الحيوية، ونشعر بنقص كبير في اصحاب الاختصاص، الا اننا مع هذا الواقع الاليم، نلاحظ ان

فقرنا في قطاع خاص لا نعمل للتلعب على صعابه وإنما نزيد تقييده وتشكيله والتواء. ذلك ان بعض المهام الوراثية والديبلوماسية والادارية يشغلها عندنا اطباء متازون يحملون الدكتورة الطبية التي تخواهم حق الاشراف العملي المثير على مستشفياتنا ومراکز الصحة في بلادنا، الامر الذي من

بيان المؤتمر الاول لمجمع البحوث الاسلامية

- تابع لما نشر في العدد السابق -

تعالى واثم كبير. ثانياً: يقرر المؤتمر أن الكتاب الكريم والسنة النبوية هما المصادر الأساسية للاحكم الشرعية، وأن الاجتهد لاستنباط الاحكام منها حق لكل من استكمل شروط الاجتهد المقررة وكان اجتهاده في محل الاجتهد.

وأن السبيل لمرعاة المصالح ومواجهة الحوادث المتعددة هي أن يتخير من أحكام المذاهب الفقهية ما يفي بذلك، فإن لم يكن في أحكامها ما يفي به فالاجتهد الجماعي المعمور له سلطانه - سواء في البلاد التي لم تزل ترزح تحت ذيروه او في البلاد التي جلا عنها خلفاً آثاره - هو الخطير الاول الذي يجب على المسلمين افراداً وجماعات ودول ان يجاهدوه بالمقاومة الجادة المستمرة حتى يتم تحرير المسلمين قلباً وضميراً ووطيناً ومعرفة، وإن كل تقدير في مقاومة ذلك العدو هو عصيان الله تعالى واثم كبير، لانه يقوى يد العدو على ازالة الاذى بالمالين من المسلمين، فهو جهاد متعلق بحق الله وحق المسلمين لا بذات الآثم.

وينظم المجمع وسائل الوصول الى الاجتهد الجماعي بنوعيه ليؤخذ به عند الحاجة.

ثالثاً: يقرر المؤتمر:

أ - أن موضوع الزكاة والموارد المالية في الاسلام وطرق الاستثمار - وعلاقتها بالأفراد والمجتمعات وحقوق العامة والخاصة، هي موضوعات الساعة لانها ملتقى شعبيين من شعب الشريعة الاسلامية، وهما العبادة والسلوك الاجتماعي، ومن أجل ذلك يتقرر المؤتمر أن تكون هذه الموضوعات

بخدمتهم أمة ويربط بينهم بأخوة ويريد لهم جسداً واحداً اذا اشتكي منه عضو تداعي له سائر الاعضاً بالحمدى ولشهر. وبناء على هذا قرار المؤتمر ما يأتي : أولاً: ان الاستعمار واعوانه - سواء في البلاد التي لم تزل ترزح تحت ذيروه او في البلاد التي جلا عنها خلفاً آثاره - هو الخطير الاول الذي يجب على المسلمين افراداً وجماعات ودول ان يجاهدوه بالمقاومة الجادة المستمرة حتى يتم تحرير المسلمين قلباً وضميراً ووطيناً ومعرفة، وإن كل تقدير في مقاومة ذلك العدو هو عصيان الله تعالى واثم كبير، لانه يقوى يد العدو على ازالة الاذى بالمالين من المسلمين، فهو جهاد متعلق بحق الله وحق المسلمين لا بذات الآثم.

وان الصهيونية التي يحاول الاستثمار بعد ان تحطم اسبابه الظاهرة ان يضاف بها أهدافه تحت ستار جديد، هي "د" استعماري خبيث يستهدف به الاستثمار ان يتمكن بآثاره في حياة المسلمين وستمر سيطرتهم عليهم، ومن ثمة كانت ستار جديد، هي "د" استعماري خبيث يستهدف به الاستثمار ان يتمكن بآثاره في حياة المسلمين وستمر سيطرتهم علىهم، ومن ثمة كانت حركة مجاهدتها فرضاً على كل مسلم حينما كان وكل تختلف عن ذلك عصيان الله

ذلك لأن : 1 - أعداء الاسلام يحاولون بكل ما يملكون من وسيلة ان يزعزعوا العقيدة الاسلامية في قلوب المسلمين لصرفهم عن روح الدين وببلة أفكارهم بما يتيح لهم السيطرة عليهم واستذلاهم .

2 - وان معارك القرون قد خلفت غباراً كثيفاً ستر الروية الواضحة اشتير من مباديء الاسلام وشوه بعضها والصدق بها شوابئ يبرأ منها الاسلام . 3 - وان الحياة الاجتماعية المسلمين وما تعتد عليه من فنون الاقتصاد والمعاملات المالية ، قد ملأت قلوب المسلمين بالقلق ووقفت كثيرة منهم على حافة الاذى ، بسبب التطور السريع البعيد المدى في اقتصاديات العالم .

ومما لا شك فيه ان التعاون الاجتماعي يقتضى ابداً رأي الاسلام اصحاب سلوكاً في هذه المشاكل لتعود المتعددة .

4 - ومن نافلة القول ان تقاطع المسلمين واستعمار الحالات المذهبية بينهم قد احدث في المجتمع الاسلامي فرقاً نكرت وجوه بعضهم في نظر بعض وغلفت بالشك والريبة قلوب بعضهم بالنسبة لبعض، ظهرت وأمما والاسلام في بلادنا، الامر الذي من