الميثاق

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد ـ تصدرها رابطة علماء المغرب

المدير :
عبد الله كدون
العدد 228 ـ السنة 12
0,40 درهم
فاتح شعبان عام 1396
29 يوليوز 1976

قال تعالى :

أفمن يعلم انما انزل
اليك من ربك الحق
كمن هو اعمى انما
يتذكر أولوا الالباب
الذين يوفون بعهد الله
ولا ينقضون الميثاق
صدق الله العظيم

مصائب الاصطياف على السواحل البحرية

للاستاذ مفضال محمد الصرغيني

ان الاصطياف على الشواطىء البحرية على اشغاله المعروفة في هذه الاعصار لهو من اقوى المعاول الهدامة التي تفتك منها الفوس المؤمنة بالله المعتزة بتعاليم دينها وتنفر منها الطباع السليمة والعقول المتنورة فالاصطياف على شكله الحالي بدعة مستقبحة وصرخة خبيثة وسمة بشعة وفضيحة الانسانية التي قادتها الى الحضيض الاسفل من العبودية والانحطاط والهون . فلقد اصبحت السواحل البحرية عبارة عن مجمع لخليط مكون من رجال شبان وكهول بل وشيوخ ونساء وفتيات والكل قد تجرد من الثياب الساترة . اللهم الا ما كان من قطعة قماش توضع على السوأتين وزعموا انها للستر وكذبوا، والحقيقة التي لا مراء فيها ان اجسام الجنسين كلها مكشوفة وعارية واصبح النظر اليها عند الكل مباحا لكل فاسق فاجر ، وغادر ماكر وعاشق خاسر ، وقد اختلط في معركة هتك الاعراض هذه الحابل بالنابل ، والكل في بهجة وسرور وفرحة وحبور ، وهم يتضاحكون وبالغمزات والايماآت يتراشقون ، وبما يستوحيهم به سخط الله يتفكهون وان كنت تعجب فاعجب من خبرة هؤلاء كيف سلبت منهم وتركتهم في حظائر البهائم يهيمون ويسبحون فهناك خيام قد نصبت وجلس تحتها شبان وشابات متلاصقون بل قد يكونون متعانقين او على المارق متكئين بمرآى ومسمع من الحاضرين والمارين ، وقد تدلت الايدي وتلامست الافخاذ ، ومن اين للمكم الانصالات الجنونية ان تسلم من المنكرات والكل يعلم ما يتبع كل ذلك من اقبح المنكرات وابشع الموبقات . وقد يشارك في تلكم المعارك الهدامة المعرض والدين بلا حياء ولا وجل رئيس عائلة وقد احاطت به من كل الجهات بناته وزوجته وزوجات اولاده ووالدته واخواته وقد تعرت الرؤوس والذروع والصدور والظهور الى الاقدام ، وقد يكون الكل مفطحا على الرمال مستلقيا على الظهور او

(البقية على الصفحة 6)

يابنى ءادم قد انزلنا عليكم لباسا يوارى سوآتكم

خاص بالمرأة

بقلم : الاستاذ عمر مجدولين

يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوآتكم وريشا ولباس التقوى . ذلك خير ذلك من آيات الله لعلهم يذكرون) . صدق الله العظيم

ان اهم ما يمتاز به الانسان من الحيوان هو اللباس فالملابس والزينة هما مظهران من مظاهر الحضارة والتجرد عنهما انما هو ردة الى الحيوانية ، وعودة الى الحياة البدائية .

والحياة وهي تسير سيرها الطبيعي لايمكن ان ترجع الى الوراء الا اذا احدثت لها نكسة تبدل آراءها وتغير افكارها. وتجعلها تعود القهقرى ، ناسية او متناسية مكاسبها الحضارية ورقيها الانساني واذا كان اتخاذ الملابس لازما من لوازم الانسان الراقي فانها بالنسبة للمرأة الزم لانها هي الصوان الذي يحفظ عليها دينها ، وشرفها ، وكرامتها وعفافها ، وحيائها . وهذه الصفات الصق بالمرأة واولى بها من الرجل ، ومن ثم كانت الحشمة اولى بها واحق

ان اعز ما تملكه المرأة هو الشرف والحياء والعفاف والمحافظة على هذه الفضائل محافظة على انسانية المرأة في اسمى صورها ، وليس من صالح المرأة ولا من صالح المجتمع ان تتخلى عن الصيانة والاحتشام فالتبذل مشين للغريزة ، ووضع الحدود والقيود والسدود امامها مما يخفف من حدتها ويظفرها من جدوتها ويهذبها تهذيبا جديرا بالانسان وكرامته

من اجل هذا عني الاسلام عناية خاصة بثياب المرأة وملابسها. وقد تحدث القرآن الكريم عن هذا الموضوع رغم انه لا يتحدث عن الجزئيات وفصله تفصيلا . «يايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المومنين يدنين عليهن من جلابيبهن» وتوجيه الخطاب الى نساء النبي (ص) وبناته ونساء المومنين دليل على ان جميع النساء مطالبات بتنفيذ هذا الامر دون استثناء واحدة منهن مهما بلغت من الطهر ، ولو كانت في طهارة بنات النبي ونسائه ولقد سبب لنا الجهل والتقليد الاعمى الانحراف عن هذا الخط المستقيم حتى اصبحت المسلمة متبذلة عارضة لمفاتنها وزينتها كاشفة عن صدرها وشعرها وظهرها وذراعيها وساقيها ولا نجد ادنى غضاضة في ذلك واخذت تهتم بموضات الازياء التي يعرض فيها كل لون من الوان الاغراء والاثارة واستوى في هذا مختلف طبقات النساء ومستوياتهن . ولم يعد هناك فرق بين المرأة المتزوجة وغيرها وبين الفتاة في المعمل او المكتب والتي ما تزال تتابع دراستها بل هذه الاخيرة اصبحت لا تفرق بين حرم الجامعة وصالة عرض الازياء فهي في الصباح بفستان ضيق يكاد ضيقه يمنعها عن الحركة مع الاحذية العالية ، وفي المساء تغيره باكثر منه إثارة وتبذلا ، وهي ان تسرت محفظتها او كتبها لا تنسى العقد والسوار وكل ما تحلى به صدرها وذراعيها وشعرها في غير للناسق او ذوق ، حتى اصبح الكثير منهن لا تاخذ دراستها ماخذ الجد ، فهي تضيع فروق الدراسة زينتها وأناقتها ، والمفروض يقتضي العكس فالفتاة يجب ان

(البقية على الصفحة 6)

فاسألوا اهل الذكر

حكم الوجد والسماع

للاستاذ الحاج محمد كعلولي المذكوري

الحمد لله

وبعد : فهذه اسئلة وردت على الامانة العامة لرابطة علماء المغرب وجهها صاحبها امام مسجد «هرواشا» قبيلة بني سعيد ، اقليم الناضور ، وعددها عشرة

الاول : ما حكم الوجد والسماع الذي عليه بعض الصوفية في هذا العصر ؟!

الثاني : ما هو رأيكم في الحديث الوارد في ايقاظ الهمم في شرح الحكم والفتوحات الالاهية في شرح المباحث الاصلية . للصوفي احمد بن محمد دجبة واص الحديث كما مع النبي صلى الله عليه وسلم ، اذ نزل عليه جبريل فقال يارسول الله . فقراء امتك يدخلون الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام وهو نصف يوم ، ففرح فقال : أفيكم من ينشدنا ؟ بدري : نعم يارسول الله ، فقال هات ، فانشد البدري يقول :

قد لسعت حية الهوى كبدي
فلا طبيب لها ولا راق
الا الحبيب الذي شغفت به
فعنده رقيتي وترياقي

فلما وجد عليه السلام وتواجد اصحابه معه حتى سقط رداؤه عن منكبيه ، فلما فرغوا قال معاوية ما احسن لعبكم يارسول الله ! فقال : مه ، مه يامعاوية ليس بكريم من لم يهتز عن ذكر الحبيب . ثم اقتسم رداءه من حضرهم باربعمائة قطعة . ذكر الحديث المقدسي والسهروردي

الثالث : ما حكم القهقهة التي تبلى على اضرحة الاولياء والصالحين ؟

الرابع : ما حكم الصلاة داخل القبة مع مواجهة القبر؟

الخامس : ما حكم اسلجارهم لعمل الفديلة بالسبحة يقدمها الانسان قبل وفاته ؟

السادس : ما حكم الاستسقاء عند ضريح ولي كل عام في موعد محدد مع حفلة يسمونها صدقة ؟

السابع : ما حكم النذور التي يفعلها العوام في البوادي للاولياء والصالحين الميتين ؟

الثامن : ما حكم زيارة النساء للقباب واضرحة الاولياء والقبور ؟

التاسع : ما حكم المال الذي يستفيده الانسان من التجارة المحرمة كالكيف والخمر ، وهل يجوز للمسلم اذا استدعاه صاحب هذا المال ان يأكل من طعامه ام لا ؟ وهل تنفعه الصدقة من هذا المال ؟

العاشر : ما حكم قراءة القرآن بالصفة الجماعية على النحو الذي يفعله قراؤنا ثم لاحظ السائل صفة ذلك الوجه الذي يفعله المتصوفة عندهم، هو ان يغلي احدهم باشعار فيها بعض صفات الله تعالى ، يذكرون فيها خمرا ازلية ، من شربها سكر بحب الله تعالى ، ثم يقومون فيرقصون رقصا نظيما رافعين اصواتهم قائلين «هي الله» حتى يصيبهم تعب شديد ثم يجلسون مع العلم بانهم لا يخشعون ذاك الخشوع عند تلاوة القرآن الكريم ، ومعظمهم ان لم يكن كلهم لا يفقهون معنى « لا اله الا الله محمد رسول الله

انتهت الاسئلة ، جلبتها بطولها لاضع النقط على الحروف كما يقال

وهذه الاسئلة تحتاج الى مؤلف ولو صغيرا لانها كلها مسائل مهمة جدا ، حتى ان الشعب صارت له عادة مألوفة لا تمس بسوء، حيث انها جزء من حياته وعاداته لا الى فتوى للنشر في جريدة ، ولكننا نذهب مذهب القائل ما لا يدرك كله ، لا يترك كله والله الموفق للصواب

الجواب عن السؤال الاول : وهو الوجد والسماع الخ

الكلام على هذا يستدعي الكلام على التصوف نفسه ، الذي هو ناتج من مقام الاحسان الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم للسائل : ان تعبد الله كأنك تراه .

والكلام على التصوف يستدعي الكلام على اصوله وطريقته وأدلته . وقد تكلم الناس في ذلك كثيرا ، ولتقاصر نحن هنا على ادلته التي يستمد منها ، فهذا في نظرنا اهم عناصره ، والمستدل على ذلك بكلام رجال هذا الفن المتفق على صلاحهم وولايتهم ، ليكون ذلك اوقع في نفوس من يحب الاقتداء بهم فنقول :

قال الشيخ ابو القاسم الجنيد رحمه الله « الطرق كلها مسدودة على الخلق الا على من اقتفى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانتهج سبله ، ولزم طريقته فان طرق الخير كلها مفتوحة عليه »

وقال ايضا : «علمنا هذا مبني على الكتاب والسنة ، فمن لم يقرأ القرآن ويكتب الحديث لا يقتدى به في هذا الشأن »

وقال الشيخ ابو سعيد الخراز : «كل باطن يخالف الظاهر فهو باطل »

وقال بعض أيمة الصوفية اصولنا ستة «التمسك بكتاب الله تعالى والاقتداء بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم واكل الحلال ، وكف الاذى واجتناب الآثام ، واداء الحقوق، والكلام في هذا المقام طويل .

فحينئذ التصوف الصحيح موافق لشريعة الاسلام ولا يناقضها ، ولا يبتدع في الاسلام مبادىء ليست منه

وعليه فما يفعله بعض الناس مما يخالف هذا يجب رفضه ، وما دخل في اطار تعاليم الاسلام قبل ،

(يتبع)

بيان من المجلس الاسلامي الاروبي

عرض فيلم محمد رسول الله

يعترض المجلس الاسلامي الاوربي بشدة من حيث المبدأ على تصوير وعرض أفلام عن الانبياء وصحابتهم ، لقد أثبت منتجي الافلام في الماضي انهم يستخدمون الموضوعات المقدسة لتحقيق كسب تجاري ، كما انزلوا من قدر شخصيات يجلها الملايين اجلالا عميقا الى مستوى نجوم الاستعراضات الغنائية .

ان استخدام الاستشارة في خدمة الجشع وتحقيق الربح قد فاق كل الحدود ويوجد في الوقت الحاضر مخطط لعرض فيلم عن الحياة الجنسية للمسيح ، ما الذي يمكن ان يكون اكثر خزيا من هذا ؟

ان المجلس الاسلامي الاوربي ليناشد كافة المسلمين وغيرهم من الذين يريدون الحفاظ على القيم الدينية ان يتخذوا كافة الاجراءات القانونية لوقف تصوير هذا الفيلم الذي يدنس المقدسات ومنع انتاج أية أفلام أخرى تتعلق بمثل هذه الموضوعات

سالم عزام الامين العام
المجلس الاسلامي الاروبي

الاستاذ عثمان الكعاك الى رحمة الله

توفي يوم الخميس 17 رجب المنصرم المؤرخ التونسي الكبير الاستاذ عثمان الكعاك وفاه الاجل المحتوم وهو في مهمة ثقافية بالقطر الجزائري وكان الاستاذ الكعاك في الطليعة من مثقفي تونس الف وحاضر وكتب في الصحف الكثير الطيب عن المغرب العربي وتاريخه وحضارته وهو بقية جيل النهضة التونسية الذي نبغ في اوائل هذا القرن رحمه الله رحمة واسعة وعوض المغرب الكبير عنه خير العوض وانا لله وانا اليه راجعون .

الى الملحدين لقلم محمد رسول الله

فلم سيدنا موسى عليه السلام عرض واستنكار

- 5 -

بقلم الاستاذ الحاج عبد السلام المرابط

ثم استعرضوا بعض الفقرات من ذهاب موسى الى المناجاة ولكن لم تكن واضحة ، واستعرضوا ان السامري صاغ لهم من حلي القبط الذي كان على الاسرائيليات عارية ، عجلا جسدا ، ولكن هذا العجل الذي صاغه السامري لم يكن على شكل العجل ، كما هو في الذكر الحكيم وانما كان حسب ما ظهر لي انه يشبه كلبا مقعدا يلتظر ما يطعمه لقمة طعام ، ولم يبلوا حواره ثم بينوا ان موسى (ص) لما رجع من المناجاة وجد السامري في غناء ورقص حتى مات وهذا مخالف لخطاب موسى للسامري بقوله تعالى حكاية عن موسى ، قال فما خطبك يا سامري الآية ، الى ان قال له ، فاذهب فان لك في الحياة ان تقول لا مساس، اي لا يمسني احد ولا امس انا احدا وهذا يدل ايضا على فقر السامري وعدم مخالطته للناس التي يقوم عليها التعاون على الشرف والغنى الذي كان عليه قبل المناجاة ثم بينوا ان موسى (ص) حينما وجع من المناجاة وجد بني اسرائيل عبدوا العجل ، وحقا عبدوه ، ولكن لم يوضحوا ذلك ، وكان غضب موسى جديدا على بني اسرائيل حيث عبدوا العجل، ثم بينوا الالواح التي جاء بها موسى من عند ربه فكانت على رأس موسى وكانت من حجر ، كما زعموا واظهروا ان موسى حين غضب القى تلك الالواح على شكل العجل الذي كان يشبه الكلب فاحرق بالالواح ولم يبينوا هل الالواح احترقت مع العجل ام لا؟ وهذا مخالف لقوله تعالى حكاية عن قول موسى في سورة طه انظر الى الهك الذي ظلت عليه عاكفا لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا ، واكد ذلك بلام القسم ونون التوكيد ، لا انه احترق بالالواح التي القاها على ذلك وهذه الالواح هي المذكورة في سورة الاعراف بقوله تعالى

1) وكتبنا له في الالواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء الآية .

2) قوله تعالى والقى الالواح وأخذ برأس أخيه الآية

3) قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب اخذ الالواح وفي نسختها هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون

ثم استعرضوا شيئا من قصة التيه لكنهم لم يبينوا ما وقع لهم فيه من طول مدة مكثهم فيه اربعين سنة يتيهون من عظمهم حتى ظنوا من موسى الحقي فأوحى الله اليه ، ان اضرب بعصاك البحر ، ومن شدة جوعهم حتى انزل الله عليهم المن والسلوى وشدة حرارة الشمس فظلل الله عليهم بالغمام التي كانت رحمة بهم لا انها هي الغمام التي استعرضوها مع الآيات المفصلات التي كانت عذابا عليهم . كما استعرضوا ذلك وهذا انتهى الفلم ولكن الملاحظات عليه لم تنته

فأشير الى المغزى الذي ظهر لي انا من تصويره وعرضه وأجمل ذلك فيما يالي:

1) التبشير والدعاية ضد المقدسات الاسلامية بواسطة هذه الافلام السينمائية

2) معارضتهم بهذه الافلام للقرآن الكريم وتكذيب ما فيه . وهيهات هيهات قال تعالى (انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون)

3) جمع الاموال من الشعوب لاجل السيطرة على اقتصاد العالم بالوسائل الفارغة مثل هذه الافلام

4) عطف العالم على اليهودية وخصوصا الصهيونية العالمية التي تنفق الاموال الهائلة للشر مثل هذه الافلام في اوساط الشعوب ، حيث اظهروا للعالم ان اجدادهم عذبوا من طرف فرعون وجنوده ومع ذلك ثبتوا على مبدئهم من قديم ولا زالوا اليوم متشبثين بمبدئهم الاول الاول ، رغم ما ذاقوه من الوان الذل والمسكنة من طرف فرعون الى ان وصل الاولون في زعمهم الى غرضهم

5) اي غرضهم اليوم من الدعاية بواسطة هذه الافلام ثبوت ملكيتهم للارض المقدسة وانهم دخلوها مثل قرون عديدة ، وهذا الزعم مخالف لقوله تعالى حكاية عن قول موسى (ص) حيث امتنعوا من الدخول الى الارض المقدسة ، وعصوا رسولهم موسى (ص) وخالفوه واظهروا عصيانهم له وبارزوه بالكلام السيء ، كما حكى الله تعالى عنهم اولا في سورة البقرة بقوله تعالى (واذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة يغفر لكم خطاياكم وسنزيد المحسنين) الآية

ثانيا - في سورة المائدة في قوله تعالى حكاية عن موسى (يا قوم ادخلوا الارض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على ادباركم فتنقلبوا خاسرين قالوا يا موسى ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها فان يخرجوا منها فانا داخلون) الى آخر الآية ثم قال تعالى حكاية عنهم (يا موسى انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها فاذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون) وهناك فرض الله عليهم التيه قال تعالى (قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض) الآية.

ثالثا وقال تعالى في سورة الاعراف (واذ قيل لهم اسكنوا هذه القرية وكلوا منها حيث شئتم وقولوا حطة الآية تغفر لكم خطيئاتكم ، وعلى هذه كله ، فالحذر الحذر من سوء عاقبة هذا الفلم وامثاله من الافلام التي تتغطى بغطاء الفن وتتقنع بقناع خدمة الاغراض النبيلة ، فاذا سكت العلماء عن مثل هذه الافلام الخطيرة على الشباب المسلم وعلى العقول الضعيفة وعلى من يتمسك بالفن والواقعية فما هو السر في معنى قوله تعالى في سورة البقرة ، وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فكيف تشهد هذه الامة ولا سيما في عصرنا على قوم موسى ونحن نعلم ان هذه الافلام تغير الحقائق وقال تعالى في سورة الحج ليكون الرسول شهيدا عليكم وتكونوا شهداء على الناس) الآية مع قوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس الآية

فالشهادة لها وزن ثقيل عند الله تعالى في آدائها ووزر عظيم عند الله في كتمانها او عدم القيام بواجبها

وفقنا الله جميعا لما فيه خير للبلاد والعباد .

من جمعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

(هذا بيان للناس ولينذروا به ولليعلموا انما هو اله واحد وليذكر اولوا الالباب) . صدق الله العظيم .

انعقدت جلسة خاصة للمجلس اللوجيهي لجمعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمغرب يوم الجمعة 23 ربيع الثاني 1396 وتقرر بالاجماع اصدار البيان التالي:

يا امة الاسلام يا امة القرآن يا امة محمد عليه الصلاة والسلام . ان الله سبحانه وتعالى جعلكم خير امة اخرجت للناس يامرون بثلاث : امر بمعروف ونهي عن منكر وايمان بالله ، وذلك مصداق قول العلي الاعلى : (كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتومنون بالله)

أيها المومنون في كل مكان

ان جمعية الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمغرب والتي جعلكم الله لحمة خالصة صادقة لحمة القلب المقلب والعاطفة للعاطفة . أيها المومنون ان اهم ما تنفق فيه الاموال والاعمار . لهو الدعوة الى الله في السر والعلانية . والمنشط والمكره . وهذه الدعوة يجب ان تكون بالحكمة والموعظة الحسنة . كما يقول الله لسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام

(البقية على الصفحة 6)

حكمة الاسلام

تأليف السيد محمود أبو الفيض المنوفي
عرض الكاتب : محمد الرقوق

كتاب حكمة الاسلام في معتقده ، ومقاصده واحكامه مباحث فلسفية في حكمة الاسلام ، اصوله وفروعه وضع خصوصا ليترجم الى اللغة الانكليزية والفرنسية لان المقصود به ان يقرأه معظم الشعوب وهو أقباس اصطفاها بعض تلاميذ المؤلف من جملة افتتاحيات له ، والكتاب طبع ليلتفع به المسلمون من وجه وغير المسلمين من وجه آخر لانه بحث عام في حكمة الاسلام من جهة عقائده وتشريعه ومقاصده الانسانية العالمية وصلته بالعلم الحديث وبالتمرين الصحيح وبالنهار الفكري العام ، وقد الفه المؤلف الكريم ليفهم الاسلام على حقيقته فلا يخبط في أصوله من الذين لا يعرفونه خابط ولا يخلط في هديه الصريح خالط ، وليتضح انه دعوة عامة للخير والسماحة والنبل والحرية ، ولم ير العالم الى الآن ولن يرى بعد الآن في تاريخ الديانات دينا كالاسلام يأمر متبعيه بتصديق جميع الرسل والاعتراف بسائر الكتب وبراءة المعتقد عن سائر ضروب الشرك والتسامي بالايمان عن مواضع الريب والشك وتحرير العقول والافكار من اواصر التقليد وقيود الجاهلية الدينية والعلمية وكل ذلك شهد به المنصفون من فلاسفة الامم وعلمائهم .

ويقول الله سبحانه «ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» امر من الله لمتبعي الاسلام الذين صدقوا الرسول وآمنوا بجميع ما جاء في القرآن بأن يقيموا الدين وما اقامة الدين الا القيام بما فرضه الله على الناس وشرعه من الحدود والاحكام بعد تحقق الايمان وتصحيح النية والعمل بقواعد الاسلام ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما لاصحابه «الدرون من المسلم ؟ قالوا الله ورسوله أعلم . قال : المسلم من سلم الناس من لسانه ويده ، قالوا فمن المؤمن ؟ قال : المؤمن من امنه الناس على اموالهم وأنفسهم ، قالوا : فمن المهاجر؟ قال من هجر ما نهى الله عنه

والاسلام نشأ والناس على اشد ما يكونون من ضروب الفوضى والتعسف في الدين والاخلاق والسياسة وجاء ليدعو أهل العالم بأسرهم الى توحيد الله في اسمائه وصفاته وافعاله وصرح بانه دين التقريب وانه دين الله من لدن ادم الى محمد صلوات الله عليهم اجمعين . «لا اله الا الله» كلمة خفيفة على اللسان محببة للقلب والوجدان عظيمة القدر عند الرحمن نافية للشرك والشك عن القلب واللسان لانها كلمة الاسلام وهي كلمة الايمان وكلمة الاخلاص والاحسان وهي كما جاء في الاثر مفتاح السموات والارض ، اما كونها مفتاح السموات فلانها تلزم قلب المعتقد بها عن اسباب الشرك وشوائب النقص ولؤم الطبع وطاعة الشيطان والهاع الهوى وهي مفتاح الارض لان الاعتقاد بها من اقوى العوامل الاجتماعية في تهذيب النفس الانسانية وتربيتها ملكاتها العليا وتحرير نظر الانسان العقلي وضبط ميوله وغرائزه فهي تلهمه قوة الحكم الصحيح على الاشياء وتحبب اليه العدل والانصاف ولو مع نفسه في سائر معاملاته وتعوده الاعتدال والقصد في جميع ميوله وآماله وتزوده بالحكمة وقوة الارادة وعلو الهمة في كل احواله ومعاولاته

والايمان في ابسط معانيه هو الثقة بالنفس والمجد واللامة وروح القومية للشعوب التي تعرف معنى الحياة الصحيحة والايمان في الانسان هو قوته المعنوية ، وان رجلا بلا ايمان رجل ضائع ، والايمان نور مسلطن اذا سكن الهواطن ظهرت نفحاته بمظهر الخشوع والطاعة على الجوارح والمسلم الذي لا خشوع ولا طاعة ولا خشية الله عنده مسلم ضعيف الايمان يقول الله «شهد الله أنه لا اله هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم» ويقول الاستاذ محمود ابو الفيض في كتابه القيم الذي نعرضه ونقدمه للقراء ان الدين الاسلامي يتجلى لعقل من يدرسه درسا محكما منزها عن الغايات او العصبية كحقيقة مدعمة بالدليل الواضح أنه دين الفطرة ومهد الالفة الفكرية ورائد الحق وعدو الجهل وصديق العقل وممهد الطريق للعلم وخادم الانسانية وهو المصدر الاصلي لقوانين الاجتماع وقواعد الاخلاق ، وقرر العلم ان العناصر الداخلة في تركيب الهيئات كلها واحدة وانما التفاوت الواقع بالنسبة تفاوت تركيب بعض هذه العناصر عن بعض في خلالها الملك الانواع وقد سبق القرآن العلم في ذلك فقال : «وانبتنا فيها من كل شيء موزون» وقال : «وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم» وقد علمنا العلم ان كل عنصر لا يتألف مع غيره كيميائيا الا على نسبة مقدرة بمقدار محدود ويسمى ذلك قانون النسبة الجوهرية او الحكم الذري ويقول القرآن في ذلك : «وكل شيء عنده بمقدار عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال» والغيب هنا ما غاب عن الحس كالعالم الطاقي الذري والشهادة ما بدا للنظر من الجزئيات والاجزاء المجواهر المادية .

الله موجود : يروى أن بعض الزنادقة أنكر الصانع عند جعفر الصادق رضي الله عنه فقال جعفر : هل ركبت البحر ؟ قال نعم ، قال : هل رأيت اهواله ؟ قال بلى ! هاجت يوما رياح هائلة فكسرت السفن واغرقت الملاحين فتعلقت انا ببعض الواحها ثم ذهب على ذلك اللوح فاذا انا مدفوع بتلاطم الامواج حتى دفعت الى الساحل ، فقال جعفر : فهل كان اعتمادك من قبل على السفينة والملاح ثم على اللوح حتى ينجيك . فلما ذهبت هذه الاشياء عنك هل اسلمت نفسك للهلاك؟ ام كنت ترجو السلامة بعد؟ قال : بل رجوت السلامة ، قال جعفر : ممن كنت ترجوها ؟ فسكت الرجل فقال جعفر : ان الصانع هو الذي كنت ترجوه في ذلك الوقت وهو الذي انجاك من الغرق فأسلم الرجل

وسئل طبيب بما عرفت ربك ؟ قال بالخلق السوي والداء الدوي والموت المردي وبدلائل الصحة والمرض فان للصحة علامات وللسقم اعراضا وبان في الجسم ملاءة اوجدها الخالق لمساعدة في التطبيب وتدلي الشفاء من قريب ، وعرفته بدواء مجفف اطلق وبلعاب ملين امسك (ومراده البطن) وبذي علامات للصحة مات وذي علامات للموت شفي والطبيب لا يدري وكل هذا التدبير يدل على وجود اللطيف الخبير ، ويتابع المؤلف الكبير حديثه فيقول ان الشريعة المحمدية هي المثل الاعلى في هذا العصر وفي كل عصر لسائر النظم الفاضلة والمدنيات الصحيحة والاسلام جاء لترقية الانسانية وتهذيبها واحكام سنن النظام بين جميع افرادها فكان بذلك شريعة كاملة تقرر مبادىء العدل واصول المساواة ولدافع عن الحرية . والاسلام في اللغة مطلق الاستسلام وماخذه اسلم من معانيه السلم والسلام والسلامة ، وهو الانقياد لكل ما جاء به النبي محمد (ص) من عند الله وقواعده خمسة : اولها شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ومعناها توحيد الله وتنزيهه وعبادته وتقديسه ثم اعتقاد الكمال في رسوله والصدق في كلامه

وثانيها : اقامة الصلاة بشروطها واركانها وتنحية كل ما سوى الله من الذهن عند الصلاة . وهو معنى الله

(البقية على الصفحة 5)

شخصيات مغربية

الغول الفشتالي

2

ويقول في ماخره :

كمل ما قصدته ونجزا
ابلغ ما اردته واوجزا
فسرني سرور بجد انفرد
او العقيم المشتهر بالولد
وان يرى من عيبه التمحص
فحسبك الملخص المخلص
لانني في زمن عسير
بين ذوبه مشبه الاسير
في ملتهى شهر ربيع الثاني
عام ثلاثين الى ثماني
بعهد الف كامل وفي وطن
غربتني ورد عطاه بعطن
ومع ذا لم نخل من الطاف
لازمة لملتهى المطاف
فالحمد لله على الائه
حمدا يلي المزيد من نعمائه
وصلوات الظاهر التواب
على الرسول الطاهر الاواب
بدر الهدى محمد والاهل
وصحبه شهب ظلام الجهل

ونرى في كل من المقدمة والخاتمة كيف لانه له النظم وسهل عليه التعبير، من غير تكلف ولا خلل، وهو كذلك في المادة الطبية التي تناولها على غرابة اسماء النباتات والعقاقير، ولولا خوف الاطالة والاملال لاتينا على بعض الامثلة التي تثبت ما نقول :

والفارسي الذي اشار في المقدمة الى انه معتمده في هذا الرجز، هو فيما نظن الطبيب الفلكي الاديب محمد ابن ابي بكر اللمطي اليملي عرف بالفارسي، وله مؤلفات منها التبصرة في علم الهيطرة، ومايات الآفاق، في خواص الاوفاق، والدرة المنتخبة في الادوية المجربة، وغيرها، وهو من اهل القرن السابع، ذكره الزركلي في الاعلام وذكر بعض كتبه صاحب كشف الظنون وتلاحظ تلاقيه وصاحبنا المترجم في اختصاصاته ومعارفه.

ومنظومته في علم الاوفاق التي اشار لها الافراني تقع في قرابة 300 بيت وقد اعتمد فيها على منظومة الجزنائي شيخ هذا العلم. وهو يقول في اولها :

الحمد لله ذي التوفيق
مرشدنا لصنعة (التوفيق)
ثم الصلاة والسلام والرضى
على محمد الرسول المرتضى
وآله الغرر والاصحاب
ما السجم القطر من السحاب
هذا وان صنعة الاوفاق
من جملة العلوم بالاتفاق
وان سيدي الجزنائي عمر
ذلل منها كل صعب وابتكر
وبعد الثناء على المذكور
والتنويه بعلمه في هذه الصنعة يقول :
نبهته نظما وفصلا نصلا
لكني اختصرت منه فصلا
وربما ظهر لي وجه حسن
الحقته به على احدى سنن
سميته بغاية الاكسير
في عمل التوفيق والتكسير
واسأل الله الكريم العونا
في كل ما ارومه والصونا

وعند الختم يقول :

احملت ما النفس اليه تشرئب
والحمد للهادي الصراط المنتلب
حمدا مقيدا اوابد النعم
وصلواته على النور الاعم
محمد وآله وصحبه
الباذلين انفسا في حبه
ما غردت ورقاء بالسحر
في فنن من دوحة شماء
ظهر الثلاثاء من الزمان
سابع يوم من ربيع الثاني
سنة خمس وثلاثين والف
واسأل الله يقينا حمل خلف
وليلاحظ القارئ هذه السلاسة في النظم، وهذه الصنعة البديعة في البيت الاول التي أنت عفوا من غير تكلف، الى التمكن من اللغة الذي يظهر في الملاءمة بين قافيتي البيت الاول من قدلكة الختم، فلا فرو اذا قلنا انه يسلم الصنعتين، ولا يقصر في شيء عن الغايتين.

وللمترجم ايضا نظم في عمل المناسخات واختصارها اذا كثر العدد، استخلصه من شرح الفصول الفرضية المسمى بنزهة العقول الزكية للشيخ يعقوب بن ايوب الواحدي الذي جمعه ببلد فشتالة سنة 784 يقول في اوله :

احمد ربي الرشيد اولا
ثم اصلي وأسلم على
محمد والآل والصحاب
ممن اشاد الدين بالصواب
وبعد فالتحذير من وقع الغلت
بحصص الوراث وضح ثبت
والحض في الحفظ أو التقصير
في ذلك من سبيلها المنصور
لذلك رمت جمع ما يقرب
وجه الصواب احجا من يحسب
ومد ذاك النسبة المختصره
في شرح نزهة العقول ابتكره
الشيخ يعقوب بن ايوب الاجل
الواحدي بارض فشتالة حل
اجادت التقريب لكن نثرا
فرامها بعض نظاما شعرا
اجبته اجابة المقصر
وقلت والله الكفيل ناصري
وهو في نحو 150 بيتا.

ووقفت للمترجم ايضا على طرف من تخميس لبعض الاشعار الصوفية. فهو كما نرى جمع بين العلم والعمل، العلم الديني الذي تأهل به لان يكون قاضيا في بلده، والعلم التجريبي والرياضي كالطب والهندسة وما اليهما وزاد بالتصرف والادب. فهو من العبقريات النادرة التي انجبتها هذه البلاد، والبادية

هيام في الله

شعر : مصطفى الطريبق

يا خالق الكون حبي فيك مكتمل
اني اراه هياما بات في الصدر
الي أعالج في جوانحي وهجا
يشع في داخلي على مدى العمر
كم صارع الوهم أنفاسي سنين مضت
والنفس علي طغت في السر والجهر
وعشت في ظلمة الشكوك مضطربا
في أضلعي قلق لظاه كالجمر
أحيا بحضن الضياع لا أرى حلما
والرأس يشملني فلا أعي أمري
حتى تجلى سناك في الصلاة هدى
فانقاد قلبي له يسعى الى الطهر
وفي دمائي غدا اليقين مبتسما
والنور في أفقي قد شع كالبدر
والشك نحوي فلم تعد له سبل
وفي فؤادي جرى فيض من الذكر
وصرت أحيا بحضرة الهها شغفا
والشوق في كبدي على مدى الدهر
شوق تشكل في مشاعري لغما
غلبته فرحة وجشت بالشعر
من شاء نيل الهنا وكل منفعة
ففي هوى الله كل الفضل والخير

حكمة الاسلام (تتمة)

اكبر. ثم الخشوع فيها والفهم لما يقرأ اثناءها. وثالثها ايتاء الزكاة لمستحقها ورعاية كمالها بالصدق قولا وفعلا. ورابعها صوم رمضان وهو صيانة الجوارح من اللسان والفكر والبطن والفرج عما يخالف شروط ذلك الصوم. وخامسها الحج إلى بيت الله بمكة لمن استطاع والتشرف بمشاهدة الله في مثل تلك البقاع المقدسة ولقاء المسلمين الذين يأتون من كل فج عميق ليتعارفوا ويتآلفوا ذاكرين ملبين مهللين متعاونين على البر والتقوى، ويختم ابو الفضل كتابه بقوله ما هو الاسلام؟ فيقول الاسلام دين الفطرة ومعهد البصيرة وعبادة الواحد الاحد وبغض الشرك وهجر الظلم والبغي ومبايلة الربا ولظهير النفوس والحكم بالحق ولو على النفس وخدمة الانسانية ودعم الاعمال بالنية خالصة لوجه الله.

«يريد الله ليبين لكم ويهديكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم والله عليم حكيم والله يريد ان يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات ان تميلوا ميلا عظيما» صدق الله العظيم

ملها بالخصوص.

وقد توفي رحمه الله عام 1059 وترجمه في الوافيت الشمولة بما ترجمه به الافراني وفي معجم المؤلفين اعتمادا على الوافيت، وأشير اخيرا الى ان النسخ التي انقل عنها هذه الابيات كثيرة التحريف واني اقومها ما امكنني ذلك عبد الله كنون

المعراج اعظم حدث عرفته الدنيا

- 2 -

بقلم : الاستاذ عبد الرحمن الكواكبي

ولا زال التقدم العلمي الذي ادركته الدول المتقدمة في ميدان الطيران يسفه آراء مشركي مكة ومن تبعهم من المستشرقين والملاحدة الى اليوم ويوقف الباحثين من الحقيقة على الشواء المدهش الذي يتوفر عليه العقل البشري الذي أنعم الله به على العبد ويزيد المؤمنين ايمانا وتسليما ولا يعلم الا الله المدى البعيد الذي يصل اليه هذا التقدم في ملم القرن العشرين والواحد والعشرين فربما يصل قريبا الوقت الذي يقطع فيه المسافر في بضع دقائق نفس المسافات التي يقطعها اليوم في بضع ساعات ويستطيع الحاج ان يسافر الى عرفات ويقطع آلافا من الكيلومترات في نفس اليوم القاسم من ذي الحجة بحيث يقضي جميع مناسك الحج في ظرف ثلاثة ايام

وكيفما كان الحال فقد ظل وسيظل المعراج أعظم حدث شاهدته الدنيا ظيلة تاريخها القديم والحديث والآتي الى يوم النفخ في الصور ولا يمكن ان يتكرر مثله ابدا وهو خصوصية خص الله به الواسطة العظمى بينه وبين خلقه وأنعم بها من خصوصية والله على كل شيء قدير .

ولتقديرا منه سبحانه وتعالى لارض فلسطين العزيزة على قلب كل مسلم بالله وبما جاء به رسل الله جعلها مأوى كثير من الانبياء والمرسلين ، عليهم صلوات الله وسلامه ، الذين رفعوا أصواتهم بالدعوة الى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ووفق المخلصين من عباده للتهيد المسجد الاقصى وحراسته ورعايته وجعله ثالث المساجد المعظمة في الاسلام وأحاط اراضيه بالبركة ولوجه بمسرى خاتم دائرة النبوة والرسالة والهم المسلمين في مشارق الارض ومغاربها لمحبته والحنين اليه وزيارته متى وجدوا الى ذلك سبيلا والاحتفال بذكرى المعراج النبوي كل سنة ليبقى حبل الاتصال به موصولا ولترتبط القلوب به ارتباطا موثوقا

وان احتلال الصهاينة المجرمين له ولارضه المقدسة واحراقه واقصاء اهله عنه وتشريدهم في الاراضي المجاورة بكيفية لم يسبق لها مثيل في التاريخ يدعو المسلمين جميعا وعددهم يقارب المليار الى النزول الى ميدان الجهاد في الله بالنفس والنفيس الى ان يتحقق الجلاء ويرجع الفلسطينيون الى ديارهم ، ولكن المسلمين لا زالوا بعيدين عن التمسك بتعاليم الاسلام منحرفين عن هدى السماء ضربهم الاستعمار الرأسمالي والشيوعي ضربة رجل واحد بسهام تعليمه اللاديني والمدني فأنتج ذلك صيدورة المثقفين مفطرين في العقائد والافكار والسيرة وقابلين ببيع ضمائرهم وشعوبهم بمتاع الدنيا الزائل وحدث ما نراه بأعيننا من استيلاء شذاذ الآفاق على المقدسات الاسلامية والبلاد العربية وتحاولتهم نحو الاسلام من ارضه والقضاء على العروبة القضاء المبرم ولو كانت لنا سياسة اسلامية وقاطعنا جميع الدول التي تساندهم لمحونا هذا العار عن المسلمين ولاعدنا للوجود الاسلامي عظمته اللائقة به في مصاف الدول

وعسى ان يكون الاحتفال بذكرى المعراج النبوي في هذه السنة مدعاة لاتخاذ عمل جدي في الموضوع يحول بين المستعمرين الشيوعي والرأسمالي وبين تقسيم لبنان وبطرد الصهيونية من الارض المقدسة وبرجعها دار اسلام بمنه وفضله ووحدة المسلمين واتخاذهم لاسباب القوة وما ذلك عليهم ببعيد

يابنى آدم قد انزلنا عليكم (تتمة)

تهتم بدروسها وعلومها ان لزلدي الملابس التي تناسبها في المدرسة فنحن اليوم في حاجة الى المرأة التي يجب ان تصقل بالثقافة والعلم والذوق السليم والمرأة المغربية يجب ان تعتز بمغربيتها وتحافظ على تقاليدها المتأصلة من مبادىء الاسلام الذي يدعوا الى الحضارة والسمو، الروحي عليها ان تتسم بالطابع المغربي وتتصرف بطريقة مغربية فتتطور كما تشاء وتتحضر كما تشاء مع الاحتفاظ بطابعها المغربي الاصيل الجميل وعلى كل اب ان يحرص كل الحرص على شرف ابنته بما يوجهه لها من نصائح في هذا الموضوع حتى تبقى محافظة على مزهتا وشرفها وكرامتها وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

من جمعية الامر بالمعروف

(تابع ص 8)

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) ومن اعطى الحكمة فقد اعطي خير الدنيا والآخرة وصدق الله العظيم اذ يقول : (يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا) وليس في الوجود ما يوازي الدعوة الى الله كما في القرآن الكريم (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال اني من المسلمين)

ايها المؤمنون ان ربنا واحد ، ودستورنا واحد ، ونبينا واحد ، وآلمنا واحد ، وامالنا واحد ، فمالنا لتكبنا طريق الله ؟ واجتنبنا سبيل الوحدة ؟ صح ان الله جعل جلاله جعلنا امة واحدة في محكم لمزبله فقال : (ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون) فنحن امة واحدة وان تباعدت بيننا الاجواء وفرقت بيننا الاهواء .

ايها المؤمنون ان اعداء الاسلام والمسلمين يتربصون بنا الدوائر ويعملون بشتى الوسائل على تشتيت صفوفنا وتمزيق وحدتنا وقد اصابهم قلق كبير وذعر عظيم من جراء ما انجزه القادة المسلمون انطلاقا من مؤتمر القمة الاسلامي بالرباط وما اظهره الملوك والرؤساء من تضامن حول فلسطين وكذلك الحال بالنسبة لمؤتمر القمة العربي بالرباط ايضا وما تبعه من مؤتمرات للقمة الاسلامية والعربية سواء بلاهور بباكستان او بالجزائر او بجدة بالاضافة الى المؤتمرات

(يتبع)

مصائب الاصطياف على السواحل البحرية

(تتمة ما على الصفحة الاولى)

البطون ، وعيون الذئاب الحاضرة او المارة تلهب تلك الاجسام البضة الفائنة ومن سمى سابقا سخرية واستهزاء رئيسا يقابل تلكم النظرات المريبة الملتهبة بجمود وفتور وقد طبع الله على سمعه وقلبه ففقد غيرته ونسي رجولته وباع بابخس الاثمان عرضه وشرفه ودينه وكرامته وآدميته ! والحقيقة ان هذا التخليط من البشر كيفما كانت نوعيته او ثقافته صار لا يعرف حدا للشرف ولا تقديرا للحياء ولا وزنا للخلق الفاضل ولا اعتبارا للكرامة الانسانية ولا قيمة للقيم الروحية ، والا فقل لي بربك كيف يرضى عاقل عن هذه المناظر المؤذية والساحات الموبوءة حتى يدفع بعائلته للتهارك في هذه المعامع اللاانسانية التي تمثل فيها ادوار حيوانية ، وقال (ص) ان الله تعالى يمهل ولا يهمل حتى اذا اخذ لم يفلت واقرؤا ان شئتم وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ، او كما قال والله اعلم بما سيؤول اليه الحال .

اعـــلانـــات اداريـــة

المملكة المغربية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

الكتابة العامة

قسم التجهيز والبنايات المدرسية

مصلحة التجهيز والبنايات المدرسية

اعلان عن عرض اثمان

ان رئيس قسم التجهيز بوزارة التعليم الابتدائي والثانوي يستقبل الى غاية 10 غشت 1976 حتى الساعة الثانية بعد الزوال آخر أجل العروض المتعلقة بالاعمال الضرورية لها :

ثانوية البطحاء بفاس

القطعة الثانية : نجارة الخشب

الضمانة المؤقتة قدرها 1000 درهم

القطعة الثالثة : تركيب انابيب الماء

الضمانة المؤقتة قدرها 450 درهم

القطعة الرابعة: الكهرباء

الضمانة المؤقتة قدرها 650 درهم

القطعة الخامسة: الصباغة والزجاج

الضمانة المؤقتة قدرها 270 درهم

يجب على المرشحين ان يقدموا عروضهم طبقا للمرسوم الملكي رقم 2 . 65 116 المؤرخ بـ 19 ماي 1965 وذلك على الشكل الآتي :

ظلاف كبير يحمل اسم وطابع المقاولة مع التاريخ الذي سيجري فيه عرض الاثمان ويجب ان يضم هذا الغلاف :

1) الغلاف الاول : يحتوي على تفاصيل التقدير ودفتر التسجيل الخاص الموقع من طرف المقاول

2) الغلاف الثاني يحتوي على :

- اعلان المقاول عن مشاركته في العرض

- الضمانة المؤقتة

- شهادة الشرف فيما يخص الضرائب ويجب ان تكون موقعة من طرف المقاول وحديثة التاريخ

- شهادة الضرائب او شهادة تثبت ان المعني بالامر مسجل في لائحة الضرائب ويجب ان تكون مؤرخة قبل 6 أشهر

- الشواهد التقنية والمالية

ويمكن لمن يهمهم الامر الحصول على دفتر الشروط من مصلحة التجهيز بهذه الوزارة مكتب 101 بالرباط

المملكة المغربية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

الكتابة العامة

مديرية التخطيط

مصلحة التجهيز

قسم تجهيز المدارس

اعلان عن عرض اثمان

رقم 14 - 76

ان قسم مصلحة التجهيز بوزارة التعليم الابتدائي والثانوي يستقبل الى غاية 11 شتنبر 1976 حتى الساعة السادسة بعد الزوال آخر أجل العرض المتعلقة بتزويد المدارس الثانوية بأدوات علمية

يجب على المرشحين ان يقدموا عروضهم طبقا للمرسوم الملكي رقم 2 . 65 116 المؤرخ بـ 19 ماي 1965 وذلك على الشكل الآتي :

ظلاف كبير يحمل اسم وطابع المقاولة مع التاريخ الذي سيجري فيه عرض الاثمان ويجب ان يضم هذا الغلاف :

- اعلان المقاول عن مشاركته في العرض

- الضمانة المؤقتة

- شهادة الشرف فيما يخص الضرائب ويجب ان تكون موقعة من طرف المقاول وحديثة التاريخ

- شهادة الضرائب او شهادة تثبت ان المعني بالامر مسجل في لائحة الضرائب ويجب ان تكون مؤرخة قبل 6 أشهر

- الشواهد التقنية والمالية

- شواهد من طرف المهندسين المعماريين او مهندسي الاشغال العمومية

يمكن الاطلاع على ملف الشروط لدى المهندس السيد ماذيان 13-16 شارع ابو عبيدة ابن الجراح فاس

المملكة المغربية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

الكتابة العامة

مديرية التخطيط

مصلحة التجهيز

قسم تجهيز المدارس

اعلان عن عرض اثمان

رقم 13 - 76

ان رئيس مصلحة التجهيز بوزارة التعليم الابتدائي والثانوي يستقبل الى غاية 20 شتنبر 1976 حتى الساعة السادسة بعد الزوال آخر أجل العروض المتعلقة بتزويد المدارس الثانوية بكتب مدرسية

يجب على المرشحين ان يقدموا عروضهم طبقا للمرسوم الملكي رقم 2 . 65 116 المؤرخ بـ 19 ماي 1965 وذلك على الشكل الآتي :

ظلاف كبير يحمل اسم وطابع المقاولة مع التاريخ الذي سيجري فيه عرض الاثمان ويجب ان يضم هذا الغلاف :

1) الغلاف الاول : يحتوي على تفاصيل التقدير ودفتر التسجيل الخاص الموقع من طرف المقاول

2) الغلاف الثاني يحتوي على :

- اعلان المقاول عن مشاركته في العرض

- الضمانة المؤقتة

- شهادة الشرف فيما يخص الضرائب ويجب ان تكون موقعة من طرف المقاول وحديثة التاريخ

- شهادة الضرائب او شهادة تثبت ان المعني بالامر مسجل في لائحة الضرائب ويجب ان تكون مؤرخة قبل 6 أشهر

- الشواهد التقنية والمالية

ويمكن لمن يهمهم الامر الحصول على دفتر الشروط من مصلحة التجهيز بهذه الوزارة مكتب 101 بالرباط

المملكة المغربية

وزارة التعليم الابتدائي والثانوي

الكتابة العامة

مديرية التخطيط

قسم التجهيز

مصلحة تجهيز المدارس

اعلان عن عرض اثمان

رقم 13 - 76

ان رئيس مصلحة التجهيز بوزارة التعليم الابتدائي والثانوي يستقبل الى غاية 20 شتنبر 1976 حتى الساعة السادسة بعد الزوال آخر أجل العروض المتعلقة بتزويد المدارس الثانوية بكتب مدرسية

يجب على المرشحين ان يقدموا عروضهم طبقا للمرسوم الملكي رقم 2 . 65 116 المؤرخ بـ 19 ماي 1965 وذلك على الشكل الآتي :

ظلاف كبير يحمل اسم وطابع المقاولة مع التاريخ الذي سيجري فيه عرض الاثمان ويجب ان يضم هذا الغلاف :

1) الغلاف الاول : يحتوي على :

- اعلان المقاول عن مشاركته في العرض

- الضمانة المؤقتة

- شهادة الشرف فيما يخص الضرائب ويجب ان تكون موقعة من طرف المقاول وحديثة التاريخ

- شهادة الضرائب او شهادة تثبت ان المعني بالامر مسجل في لائحة الضرائب ويجب ان تكون مؤرخة قبل 6 أشهر

- الشواهد التقنية والمالية

ويمكن لمن يهمهم الامر الحصول على دفتر الشروط من مصلحة التجهيز بهذه الوزارة مكتب 101 بالرباط

المملكة المغربية

بلدية مكناس

الجبايا البلدية

اعلان للعموم

يدعي عامل اقليم مكناس الى علم العموم انه ستفتح من 8 - 7 - 76 الى غاية 7 غشت من نفس السنة مباراة للتعيين وكيل بسوق البيع بالجملة للسمك لمدينة مكناس ، هذا المنصب خصص لقدماء المقاومين وجيش التحرير .

فعلى الاشخاص الراغبين في المشاركة في هذه المباراة ان يبعثوا بطلباتهم مكتوبة على ورقة مطبوعة الى عامل اقليم مكناس بواسطة البريد المضمون مصحوبة بكل الوثائق الضرورية التي يتطلبها تعيين ملفاتهم

والمزيد من الايضاحات يمكن الاتصال بالمصالح البلدية (مكتب الجبايات البلدية)

مكناس في 7 يوليوز 1976

عامل الاقليم

الميثاق

اسبوعية تصدر مرتين في الشهر مؤقتا

الادارة والتحرير

حي القصبة رقم 39 طنجة

الهاتف 325.01

الاشتراكات

اشتراك عادي

12·50 د

اشتراك المؤيدين .

50 د

اشتراك فخري

100 د

يرسل الاشتراك حوالة بريدية باسم مدير الميثاق او يدفع في حساب الجريدة رقم 045845 بالبنك الشعبي بطنجة

المطبعة المهدية

شارع احمد الغلمية 14

محمد الخامس 81

تطوان

أضواء على المهرجان الاسلامي في لندن

بدأ المهرجان الاسلامي في لندن مع بداية شهر ابريل وسيستمر حتى نهاية يونيو من عام 1976 م فما هو هذا المهرجان . وما دلالته واهدافه . ؟

شكل في اكتوبر عام 1973 ما يسمى (ورلد أوف إسلام فرست) كمؤسسة خيرية تعليمية واعترف بها رسميا في بريطانيا ويعتبر المهرجان الاسلامي هذا اول نشاطاتها . ويتكون مجلس ادارة هذه الهيئة من اعضاء كلهم من انجلز شغلوا فيما سبق مناصب سياسية او وزارية منهم هارولد ولسن الذي كان سفيرا سابقا في السعودية ومصر والمبعوث كارادون مندوب بريطانيا السابق لدى الامم المتحدة .

وهدف المهرجان هو على حد تعبير مديره « بول كيلر » تصحيح مفاهيم أوربا عن العالم الاسلامي ، ولفت أنظار العالم الى المنجزات الاسلامية .

وكان من المقرر ان يشمل المهرجان عرضا لبعض الفنون الاسلامية بالاضافة الى عرض فيلم عن العالم الاسلامي في الوقت الحالي وبعض موسيقى كلاسيكية ، كما كان من المقرر نشر سلسلة كتب لبعض المفكرين المسلمين كالمودودي وحسين نصر وعقد مؤتمر اسلامي وحلقة دراسية أكاديمية .

ويشرف على هذا المهرجان ثلاثة لجان ، لا يوجد بين اعضائها غير مسلم واحد هو محمد مهدي الفاجر سفير الامارات العربية في بريطانيا .

ويأتي هذا المهرجان مع موجة الاهتمام العالمي بالاسلام ويمكن ان تكون فرصة المسلمين لكي يقدموا الاسلام الحنيف الى الناس هم في اشد الحاجة اليه كما انزله الله .

ومن مقابلتنا المهرجان وسير أعماله نورد الملاحظات التالية :

القائمون على المهرجان كلهم انجليز غير مسلمين وبعضهم ادوار سياسية سابقة في المنطقة العربية .

الغريب هو الغاء الفقرة الوحيدة الجادة وهي اقامة حلقة دراسية اكاديمية يشترك فيها المفكرون المسلمون لعرض الاسلام كعقيدة وشريعة ونظام حياة ذلك مما جعل المهرجان يبدو وكأنه ساحة عرض للفلكلور والفنون والموسيقى والرقص.

ارتكب المهرجان خطأ كبيرا في اعتبار واقع حياة المسلمين اليوم ترجمة ونموذجا يمثل الاسلام .

يغلب الطابع السياسي على المهرجان من حيث القائمين عليه اولا ومن حيث المدعوين للمثيل العالم فيه انما دعوا لصفتهم الرسمية والسياسية وليس لشهرتهم الدينية (مثل الكويت عبد العزيز حسين وزير الدولة ، ومثل العراق طارق عزيز وزير الاعلام وهو نصراني وعزيز شريف رئيس اللجنة المركزية لحزب البعث العراقي) .

ساهمت في الدعم المالي للمهرجان بعض الدول الاسلامية مثل السعودية والكويت واتحاد الامارات وقطر وايران .

عرضت في المتحف بلندن صورة يدعي انها للرسول صلى الله عليه وسلم وأخرى للنبي موسى عليه السلام !

وضعت في نفس المتحف طاسة علقها اسماء وطلاسم وأسموها طاسة السحر المستعمل في الطب الاسلامي .

عرض فيلم عن اليهود في الاسلام ، وقال الممثل بالاشارة المفضحة والاستلشاق فوضح اللعاب في فمه وأنفه .

فيلم آخر لراقصة خليعة باعتبار ان الرقص ممارسة دينية .

هذه لقطات لما حصل في هذا المهرجان المهزلة الحاقدة التي نفذها الحقد الصليبي باموال المسلمين .

(عن الرائد الغراء)

في المحيط الاسلامي

امين عام الجامعة العربية الجديد

ذكرت صحيفة الدستور الاردنية في نبأ لها من القاهرة انها علمت من مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية ان اتصالات عربية على مستوى عال تجري الان حول موضوع ترشيح امين عام للجامعة خلفا للسيد محمود رياض الامين العام الحالي الذي تنتهي مدته في اواخر هذا العام

وعلمت الصحيفة ان اقوى المرشحين لمنصب الامين العام هو السيد عبد المنعم الرفاعي الذي رشحته احد الآن دول عربية

الدول الافريقية ستواصل تاييد القضية العربية

ذكرت مصادر منظمة الوحدة الافريقية ان الدول الافريقية لن تغير من موقفها المناهض لاسرائيل وانها ستستمر في تاييد البلاد العربية في نضالها من اجل تحرير الاراضي التي تحتلها اسرائيل

وقد جاء هذا التاكيد ردا على تصريح للمدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية قال فيه ان بعض الدول الافريقية قد بدأت تغير من موقفها المؤيد للدول العربية ضد اسرائيل

تحذير شركات البترول من التنقيب في الاراضي العربية المحتلة

حذر محمد محجوب المفوض العام لمكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل جميع شركات البترول العالمية من أية مساهمة في التنقيب عن البترول في الاراضي العربية المحتلة وفلسطين بطريق مباشر او غير مباشر لان ذلك سوف يخضعها لاحكام المقاطعة العربية ويحظر التعامل معها في كل العالم العربي وقال في مؤتمر صحفي عقده اليوم ان اجهزة المقاطعة لا يمكن ان يغيب عنها اسم اية شركة او مؤسسة للتعاون مع اسرائيل في هذا المضمار المخالف لكل القوانين الدولية

القرآن بالحروف البارزة

اعد المكتب الاقليمي للشؤون المكفوفين بالرياض مشروعا يتم تنفيذه قريبا لطباعة القرآن الكريم على طريقة برايل بالخط البارز

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان المكتبة الناطقة بالمركز قد سجلت القرآن الكريم على اشرطة خاصة بالمكفوفين للوزعها على المراكز والمؤسسات في جميع الدول الاعضاء بالمكتب

مشروع توحيد العملة في الخليج

عقد بالدوحة مؤتمر لمحافظي البنوك المركزية ومديري المؤسسات النقدية في دول السعودية وقطر ودولة الامارات العربية والبحرين والكويت ، وذلك بغرض وضع الترتيبات النقدية اللازمة لاخراج مشروع العملة الموحدة لدول الخليج الى حيز التنفيذ

احتجاج على تشويه الاسلام في مهرجان لندن

اشترك اكثر من خمس مئة شخص يمثلون منظمات اسلامية مختلفة ، في حشد ومسيرة احتجاج ضد تشويه الاسلام وتقديم صورة مزورة عن تعاليمه في المهرجان الاسلامي الدولي ، ونظم مسيرة الاحتجاج اتحاد الطلبة المسلمين في المملكة المتحدة وايرلندة