

المدير :

عبد الله كلون

العدد 228 - السنة 12

0,40 درهم

15 جمادى الأولى عام 1396

15 ماي 1978

البشائر

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

قال تعالى :

أفمن يعلم انما انزل
اليك من ربك الحق
كمن هو امي انما
يتذكر أولوا الالباب
الذين يوفون بعهدي الله
ولا يلقضون الميثاق
صدق الله العظيم

الى المتحمسين لغام محمد رسول الله

فلم سيدنا موسى عليه السلام عرض واستنكار

بقلم الأستاذ الحاج عبد السلام المرازط

وقد زعموا انهم فرعون
كان منزه ولد وصي على
العرش مع ان فرعون لم
يكن له ولد قط . بدليل
هاتين الآيتين السابقتين .
اذ لو كان له ولد كما في
هذا الفلم وكما هو رأي
بعض الناس لما قالت "اسية"
له قرة عين لي ولك الى
آخر الآيتين معا ، وزعموا
كذلك ان فرعون الاول
والثاني الوصي على العرش ،
ملهما كانا طويلين معا ، مع
انه يحكى ان فرعون كان
قصيرا جدا واحمر كانه نور
وهو اول من اخذ القرع
ليظهر في امين الناس طويلا
ثم زعموا ان موسى (ص)
لما باغ اشره واصتوى واداه
الله حكما وملما القى فرعون
عليه القبض ، لمخالفته لدله
فقيده بالاضلال والاضلال
والحديث وعذبه بالاعمال
الشاقة حتى بهلوا في هذا
الشريط الخطير ان موسى
كانت تظهر منه المورة
الخفيفة كالفخذين ، فكان
الناس يرون على الشاة
فخذ القريب من المورة
(البقية على الصفحة 2)

من نلامه صهيون والنصارى
ان لم يكن ذلك اكثر ملها
تأثيرا ووقعا في نفوس
اللاشعير الذين يعانون البعض
ملهم في عصرنا فراغا دليها
يدعو الى الهجرة والاسف .
هذا وقد شاهدت على
شاشة السينما المذكورة
مرارا وتكرارا ان موسى عليه
السلام كان يلغزل مع النساء
ويقبلهن بقبولات ملظرها
مشوه بخالف عصمة الانبياء
من كل نقص في امين
الناس ، وان كان الرسل
تجوز عليهم الاعراض البهيرة
ولكن ليست على هذا الشكل
الذي يؤدي الى نقص في
عرضهم ثم انهم زعموا ان
فرعون الذي تربي موسى
في قصره ليس هو فرعون
الذي اغرقه الله تعالى في البحر
مع انه هو هو لقول امراته
آسية (ض) له اي فرعون ،
(قرة عين لي ولك ثم قالت
له عسى ان يلقعنا او نلقعه
والدا) مع قوله هو لموسى
(ام نوبك فيما ولها ولبت
فربا من عمرك سلين) ومثل
هذا الرأي قيل انه يوجد في
كتاب مع الانبياء في القرمان
والله اعلم بالصواب .

وتج في سيلمنا اهلينا
بالعرانش في الوجود الثاني
والراجح من شهر ربيع الثاني
عام 1396 واهربل 1398 م
مرض فلم من قصة موسى
عليه السلام فلاحظت عليه
ما ياتي :
بعد الحكم بان الواجب
الصواب ان لا يقع مرض
سيلمناي لنفس جميع الرسل
عليهم السلام ولذا انهم على
الشاشة السينمائية لمكانة
الرسالة عند الله تعالى
وعصمتهم من كل نقص ،
وهناك عدة معابر لتقويم
عصمة الانبياء عليهم السلام
تتعلق بمقامهم وما تقتضيه
الرسالة من تعظيم وتوقير
وما تلقاه الرسل من امهم
من الاذى في سبيل تلميح
رسالة ربهم وتعدد نواحي
العظمة في حياة الرسل التي
جاء بها الدين الخليف حتى
لجت الرسالة ، واخرى اذا
كان مرض ذانهم مشوها
وخارجا عن نطاق عصمة
الانبياء ، اضف الى ذلك ان
دور مثل هذه الافلام الخطيرة
في عصرنا في اعتقاد المسلمين
لا يختلف تماما عن دور
المبشرين ودور دعاة الاتحاد

كلمة الاستاذ الطنجي في المؤتمر الافريقي الاسلامي بنواكشوط

كما اشرنا في العدد السابق فقد مثل الرابطة
في هذا المؤتمر فضيلة العلامة السلفي السيد
محمد الطنجي وهذه كانت كلمته في المؤتمر

حضرات اصحاب الفضيلة العلماء المؤتمرون
السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته

أحبكم باسم رابطة علماء المغرب واسم اهلها العام
الاستاذ الشيخ عبد الله كلون المحلى الذي ام يتيسر له
الحضور حيث لا زال في طور الابلال مما ألم بصحته
الغالية راجيا له تمام العافية حتى يواصل جهوده المشكورة
في سبيل الاسلام ، وابلغ فضيلتكم تلميات رابطة علماء
المغرب لمؤتمر رابطة العالم الاسلامي بكل التوفيق
والدجاج في المهمات الكبرى التي اصبحت هذه الرابطة
تقوم بها بفضل الله في مختلف بلاد الاسلام وتحيي عهود
سلفنا الصالح في نشر دعوة الاسلام وتجديدها بشكل
يسائر العصر ويؤزر الحق ويبطل شبهات المبطلين
والملاحدين والجاحدين حول دين الله . ويرد الزائفين
عليه بالافتقار الى محجته البرضا التي لا يرال اشاعها
الروحاني بغمر قلوب المومنين المخلصين - الذين
صدقوا ما عاهدوا الله عليه - فكانوا تلك الطائفة التي يهر
الرسول عليه الصلاة والسلام امته بها حيث قال : لا تزال
طائفة من امتي ظاهرة على الحق لا يضرهم من خالفهم
حتى ياتي امر الله ، وعلى راس هذه الطائفة رابطة العالم
الاسلامي التي استنها وساندها الدولة السعودية القيمة
على الحرمين الشريفين والتي هيأها الله بتوفيقه لاحياء
الدعوة الاسلامية على اساسها السلفي الصالح زادها الله مددا
وتوفيقا ، وبارك اعمالها وملكها وملك المسلمين الصالحين
ويظهر لي في هذا المؤتمر المبارك ان القى كلمة موجزة
حول الدعوة الاسلامية التي هي في صلب موضوعات
المؤتمر

قال الله تعالى : ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة
الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ،
(البقية على الصفحة 2)

فلهم سيدنا موسى عليه السلام عرض واستنكار

كلمة الاستاذ الطنجي

في المؤتمر الافريقي الاسلامي بنواكشوط
(تابع ما على الصفحة الاولى)

من المعلوم ان دين الاسلام اصلاح عام شامل للمجتمع البشري من الوجهة الروحية والمعنوية والمادية، مقبلة وإيمان، وإعلان من تلك العقيدة باللسان، ونظمتها عليها في مختلف المجالات والاركان، وهي منزلة من رب العالمين على خاتم النبيين والمرسلين، وضعت بتطبيقها وتلفيظها في المجتمع وجه التاريخ البشري، وبرزته في أركى مظاهره وأحسن أحواله بواسطة خير أمة أخرجت للناس ناسراً بالمعروف ونهياً عن المنكر وتوهم بالله، ظهيرة الرسول العظيم عليه الصلاة والسلام وخلفاؤه الراشدون رضي الله عنهم في خير القرون، وبهرت نالاجها الصالحة انظار عقلاء العالم المصلحين، لأنها تلمت مكارم الاخلاق، عمادها انصاف والعدل والامانة والاحسان والفضل، وتكرم باني آدم من غير تفرق بين جاس وجلس ولون ولون، وإنما بالركى المرمق فيها بفضيلة النفس، مع رفح هذه الشريعة للمستوى الاجتماعي العام الذي لم تحققه في الوجود أية شريعة سواها وما ضعف امر المسلمين بعد نهوضهم وحققهم في المدنية والحضارة، وتأخروا عن غيرهم في المستوى المادي وعلوم الحياة الا عند ما فارقوا ملجأ أسلافهم المصلحين في الرقي والازدهار حتى تسلط على اقطارهم غيرهم من الظالمين الباغين، وما كان ربهك ليهلك القوي بظلم وأهلها، ملجون، وكما نقول الآية الاجتماعية الاخرى "ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم"، فشهد المجتمع الاسلامي في اليهود المتأخرة من البدع في الدين والتعلل بالخرافات والتعلق بأصحاب القبور في الدماء ورجاء حصول البركة منهم وعدم اخذ مقبلة الاسلام وشرائعه وأخلاقه وآدابه بقوة، شهد هذا المجتمع المسلم ما كاد يذهب بأصول الاسلام وقواعده في الحياة، لهذا كان لا بد المدعاة اليه الذين يريدون تجديد دعواه السليمة من الرجوع لأخذ هذا الدين الاسلامي مع اصوله ومعرفته بآدابه وفصوله. من كتاب الله وسنة رسوله حتى يكون هؤلاء الدعاة من الذين قال الرسول عليه الصلاة والسلام في وصفهم "يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين، وانتحال المبطلين، وتأويل الجاهلين"، رواه الحافظ ابن القيم في كتابه مفتاح السعادة من عدة وجوه كما هو معلوم ومن آيات القرآن الجامعة لحالهم التفتد والتعلم والدهوة والالتمار والتعلم، قول الله تعالى: "فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون"، لقد خط القرآن الكريم بهذه الآية برنامجاً للتربية الروحية الدينية للمسلمين من الوجهتين العلمية والعملية فحضر على الرحلة العلمية، طائفة مع كل فرقة حتى اذا علمت من كتاب الله وسنة رسوله ما نهى به قومها الى الخير ونهوه به الى الحق، عادت الى قومها تحمل مشعل النور وقبس الهداية المحمدية، (يتبع)

عند المواقف المخرجة على فرعون في الخوف على ذهاب ملكه، حيث قال لجنوده (الذين لي بملك مصر وهذه الانهار تجري من تحتي افلا تبصرون) الى آخر الآية، وعند يوم الزينة حيث جمع الناس ضحى والله اعلم بعددهم، وجمع كبله ثم الى آخر ما استعد به لهذا اليوم الخطير، وما قال وما فعل. وهذا كله يجعل ان يكون فرعون سلم لموسى العصا، ثم زعموا ان موسى لما ورد ماء مدين وجد الناس على مائهم وابلتنا شعب (ص) في وسط الناس قد غسل موسى بين الجميع وسقى لابنتي شعيب وابغيرهما ثم ذهب معهما الى مزارعهما بدون اذن ولا مشورة لشعيب. وكانا امامه وهو وراهما وما هذه الادمايات اسرائيلية، حضة وهي مخالفة لقوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه امة من الناس يسقون ووجد من دونهم امراةين تلودان. انهما نائتا في وسط الناس فقال ما خطبكما، قالنا لا نسقي حتى يصدر الرعاء) الآية ثم (تولى الى الظل فقال رب اني لما أنزلت الي من خير فقير، فجاءته احدهما نمشي على استحياء) الآية ثم زعموا ان موسى وجد فرعون الاول قد مات بعد ما استعرضوا شياً مما وقع له في جبل طور، ورأى ما رأى هالك من النار والنور، وان فرعون الثاني الوصي على العرش في زعمهم هو الذي كان (البقية على الصفحة 7)

على موسى باللفظ من القطر المصري، فنفاه عنه فعلاً، وهذا مخالف لقوله تعالى في سورة القصص (فخرج منها خائفا يترقب قال رب نجني من القوم الظالمين) فخرج من مصر بدون نفي فرعون له غير انه خرج خائفا مترقباً كما في الآية. ثم زعموا ان موسى (ص) كان مصحوباً بالعصا حين خروجه من مصر حيث سلمها له فرعون وقال له اخرج من مصر فالت حر، وحين اللفي كانت العصا في يد موسى وقت الهجرة وهو يتوسق عليها في الرمال بين مصر وارض مدين الى ان وصل بها الى شعيب (ص) وهي في يده كما كان يظهر ذلك على الشاشة مع ان العصا أخذها من شعيب (ص) حين استأجره على رعي الغنم ثم الى حبيج، وحيث كانت لها خصائص ومزايا كثيرة منها ان الله تعالى سألها فقال له (وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي أنوكز عليها واهش بها على غلمي ولي فيها مآرب اخرى) وللك المآرب كرجوعها حية تسعى، وفاق الحجر بها وغير ذلك، فاستعمل ان تكون هذه العصا العظيمة عند فرعون وفي ملصقه، وايضا لو سلمها فرعون لموسى (ص) لمن عليه بها عند المقاتلة بهلها في قوله ألم نريك قبلها ولها وكذلك عند قلبها حية تسعى وقال له ايضا انت هذه هي عصاي يا موسى لا عصاك، ولقال له ايضا اكثر من ذلك

(تابع ما على الصفحة الاولى)
المفضلة، كما هو رأي صاحب هذا القام الخطير، وهذه دعابة صهيونية محضة، مع ان موسى (ص) لم يتمكن فرعون من القبض عليه قط، قال تعالى (ولما بلغ أشده واستوى آتاهه حكما وعلما وكذلك نجزي المحصلين ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) الى آخر الآية وقال تعالى حكاية عن دعاء موسى (ص) (رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين) اي مؤثرا لهم وقال تعالى (وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى قال يا موسى ان الملا بالمرون بك ليعقلوك فاخرج اني لك من اللامحين) الى آخر الآية وهذه الآيات ظاهرة في ان فرعون لم يلق القبض على موسى قط بعد ما بلغ أشده واستوى واتاه الله حكما وعلما، وهي كلها تتنافى مع ما في هذا الفيلم، لكن فرعون هدد موسى بالسجن بعد ما رجع من هجرته الى ارض مدين، بحسب رسالة ربه. وظال بهلها الحوار فقال له (انني اتخذت لها فخري لاجل ذلك من المسجونين) الآيات، واما قبل ذلك فلم يثبت انه تمكن منه وكذلك بعد الرسالة لان الله تعالى "ولما ارسله قال له ولاخيه هارون عليهما السلام لا تخافا اني معكما اسمع وارى) الآية، ثم زعموا ان فرعون قدم موسى الى المحكمة حسبما حكمت افهم من استعراض الفيلم لكونه كان باللغة الاجلبيية، فاصدرت حكمها

بمناسبة عيد العمل

الاسلام والعمل

للاستاذ يوسف الكيلاني

لا يوجد دين من الأديان كالاسلام ولا نظام من الأنظمة الحاكمة له، أو مذهب من المذاهب الملاحة به، قدس العمل، وأعطاه قيمة واعتباره حتى صده فريضة وضرورة، وواجبا وحقا وعبادة ونعمة وقدرة وظافة وكرم العمال، حتى اعتبر الكسب بالهد من أجل المكاسب وأفضل الأعمال ونظم حقوق العامل وواجباته وحماه في ضعفه وشيخوخته، وفي حاجته ومصابه، وأمنه من كل ظلم وجور، ووقاه من كل استغلال وإكراه، ولذلك دعى الاسلام الى تقديس العمل، ولتحريم كل ثواكل وكل فقد اختلفت نظرة الاسلام الى العمل من غيره من الملل والدجل فالافتقار لغيره من الملل والدجل يعتبرون العمل مجهودا ذهليا أو عضليا ببدنه الانسان له شئ به حاجاته المادية والمعنوية.

اما الاسلام فيعتبر العمل مصدر القيم الانسانية كلها ولم يعتبر الدوافع المادية امامه الذي يقوم عليه وهو لذلك وضع له ضوابط تكفل حسن ادائه واتقائه وفرق بين العمل الطيب الصالح وبين العمل السيئ الطالح تقديسا للعمل وتكريما للانسان العامل.

ان أبرز مقومات العمل في الاسلام انه فريضة فلم يعد كما كان فيما قبل وقفا على الرقيق والعبود والحاج والضعيف بل أصبح هو الاساس السليم في تقدير قيمة الفرد وتحدد منزلته عند الله وعند الناس وبذلك قضى الاسلام على الطبقة والمصيبة،

فالانسان بعمله وجهده وليس بماله وحده ونسبه يقول الرسول عليه السلام:

(من أخطأ به عمله ام يسرع به نسبه) (وظلم الحلال فريضة بعد الفريضة) . فالناس متساوون في طلب الرزق وفي العمل حتى الانبياء واداء العمل ضرورة واجبة أمة تكاملت صورته وأبنا كان القائم به حاكما أو محكوما رجلا أو امرأة شايها أم شيخا وفي ذلك يقول الله تعالى آمرا الناس جميعا:

«وقل اعملوا فسمي الله عملكم ورسوله والمؤمنون وسردون الى عالم الغيب والشهادة فليذكركم بما كنتم نعاون»

وقد كان داود ملكا غلبا لا يحتاج الى العمل، ونهيا كرميا ورغم ذلك أذن ان يعمل وفي ذلك يقول رسول الله عليه الصلاة والسلام (ما أكل أحد طعاما قط خيرا من ان يأكل من عمل يده وان نبي الله داود عليه السلام كان يأكل من عمل يده)

والعمل في الاسلام ضرورة لمواجهة امبا الحياة والمتعبئة والاتقاج فهو وسيلة للخير لان به عمارة الدنيا وسر الحياة.

والعمل نعمة وحياة ومن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجيبه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون،

والعمل جهاد في سبيل الله فقد مر رجل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه بعض الصحابة، فلاحظ الصحابة قوة الرجل ونشاطه وصحته، فقالوا لرسول الله، لو كان هذا في سبيل الله، فقال لهم:

(ان كان خرج يسعى على اولاد ضفاف فهو في سبيل الله وان كان يسعى على ابوين هرجين كبريين فهو في سبيل الله، وان كان خرج يسعى على نفسه فهو في سبيل الله) والعمل في الاسلام حق لكل فرد، وليس ملة من احد وفي ذلك يقول القرآن الكريم «الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون»

لقد ضرب الرسول الكريم وصيه المثل الاعلى في كل شئ، ولذلك كانت دعوته للعمل للدنيا والاخرة فقد حث الناس على العمل وقدمه.

وعمل بنفسه وأمر المسلمين بالعمل الدائب الصالح حتى كان يقول لأصحابه عند ما يؤكدون له انهم يكفرون مؤونة العمل (لا أريد ان أتبع من أصحابي) وقد عمل في التجارة والرعي قبل ان يبعث الى البشرية رسولا ورحمة.

كما عمل أصحابه فقد كان سعد بن ابى وقاص يصنع اللبال، وابن مسعود راعيا، وكان خباب في الارث حدادا وكما دعا الاسلام الناس الى العمل الدائب المتواصل، وحثهم عليه، ورغبهم فيه، وجعله لهم فريضة، وعلمهم واجبا ولهم حقا حرم الثواكل ونهى عن البطالة والكسل، فذاك يؤدي الى فساد المجتمع واضطرابه فوضع الجهود وبقل الكسب وضعف الانتاج وبتهار الاقتصاد

(فانه يحب العبد المحترف ويكره العبد البطال) (وأخشي ما خشيت على امتي كبر البطون ومداومة

اللوم والكسل).

ولذلك لا يجوز في شريعة الاسلام ان يمد المسلم يده الى الناس ويسألهم وهو قادر على الكسب، وسبل العمل ميسورة أمامه وفي ذلك يقول عليه السلام فيما روى البخاري (لان يأخذ احدهم حيله فيحتطب على ظهره فهو به خير له من ان يسأل الناس أعطوه أو منعوه)

كما ورد عن أنس رضي الله عنه فيما روى البخاري وابوداود والترمذي أن رجلا من الانصار أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله شيئا من المال وهو قوي معافى فقال له (أما في بيتك شئ؟)

قال، بلى جلس (أي كسا غلظ) فلبس بعضه ولبس بعضه وقعب (أي إنا) لشرب فيه الماء

قال، إنني بهما فأناهما فأخذهما بيده عليه السلام فقال من يشتري هذين؟ قال رجل أنا أخذتهما بدرهمين فأعطاهما إياه وأخذ الدرهمين وأعطاهما الانصاري وقال

اشترى بأحدهما طعاما فأنبذه الى أهله واشترى بالآخر قدوما فأذني به. فأنا به فشد فيه رسول الله عودا بيده ثم قال: (اذهب فاحتطب وبيع ولا أربك خمسة عشر يوما ففعل، فجاء وقد أصاب عشرة دراهم فاشترى ببعضها ثوبا وببعضها طعاما

فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم (هذا خير لك من ان تجيء والمائة) (أي سؤال الناس المال) لكثرة في وجهك يوم القيامة)

هكذا جاء الاسلام برغب الناس في العمل وجعلهم السؤل والبطالة والقعود عن الصعي والجد، وبهني الفقرا منهم خاصة عن الانكسار على الصدقات حتى لا يكونوا عيالا على غيرهم، قال عمر رضي الله عنه يا معشر الفقرا استبقوا الخيرات ولا تكونوا عيالا على المسلمين

وقد أثنى جماعة من الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم على صاحب لهم خيرا فقالوا

ما رأينا مثل فلان قط ما كان يصير الا في قسوة ولا نزلنا منزلا الا كان في صلاة فقال لهم:

فمن كان يكفيه صلته حتى ذكر ومن كان يعلف دابته قالوا نحن،

فقال كلكم خير منه وقد صانع رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد أصحابه فوجد يده خشلة أحشة فصأله عن يده

فقال اني أحرث الارض بفأسي حتى ورمت يدي فقال له الرسول هذه يد يديها الله ورسوله

تكريم ساء

تفضل جلالة الملك امير المؤمنين الحسن الثاني نصره الله بمناسبة ذكرى جلوسه على عرش اسلافه الهرام فسانم على السادة العلماء الشيخ الرحالي الفاروق، ومولاي عبد الواحد العلوي، والشيخ عبد حمير أمزيان، الاول والثاني بوسام الكفاءة الفكرية من الدرجة الممتازة، والثالث بوسام العرش من رتبة فارس تقديرنا لجهودهم في خدمة العلم وتسيير عملية جامعة الترومين، كلية اللغة العربية، وكلية الشريعة وكلية اصول الدين فتعانينا لهذا الاخوان العلماء بهذا التكريم المولوي السامي ودموانا لامير المؤمنين بشوام العز والنصر والتأييد

شخصيات مغربية

الحرق

بقلم : الاستاذ عبد الله ثلثون

هو الشيخ الملا محمد الجادق ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الواحد الحرق العلي من ذرية السيد موسى ابي الشيخ ابن مبرش. قال في السلوة : « كان رحمه الله اماما جليل القدر، متضلعا في علمي الظاهر والباطن انتهت اليه فيها الرئاسة، مشاركا في فنون العلم من تفسير وحديث وفقه واهلوف ومعقول أما الادب والشعر، فقد كاد ينفرد بها في عصره، ومثل هذا الوصف في ترجمته بكتاب « طبقات الشاذلية » للكوهن، بل هو منقول من السلوة بالحرف، وكما نرى فهو لم يتعرض للتاريخ ولادته ولا لشأته ولا لمن اخذ عنهم من العلماء، وحسب ما يستفاد من قول صاحب الطبقات انه توفي عن 75 سنة، فان ولادته لتكون عام 1188 لان وفاته كانت عام 1261 ويرجع صديقا الاستاذ محمد داود في تاريخ تطوان انه ولد بشفشاون لان بها كانت إقامة والده وزواجه الى ان انتقل مع ولده لفا، ويعرف أهل هذه المدينة الدار التي ولد بها وهي بقرى بنسب اليه أما عن نشأته ومشيخته فلم نر من ذكر شيئا منها، وليس الغريب ان يقع السكوت عن شيوخه الذين أخذ عنهم بشفشاون وتطوان أو الناحية الجبلية على العموم، والسما الغريب ان يقع اللواط على عدم ذكر مشيخته العلمية حتى بعد رحلته الى فاس واستقراره بها مدة طويلة. ان مترجمي الشيخ قليلون وعنايتهم كانت بالمرحلة الثانية

من حياته، وهي التي التحق فيها بركب الصوفية، ونحن نعلم ان المدة التي كان فيها طالبا للعلم بالجامعة القروية بفاس، كانت نتج بلخبة من كبار اهل العلم وعلى رأسهم شيخ الجماعة الداودي ابن سودة الذي ربما يكون ادركه في ايامه الاخيرة... فلا شك في انه اخذ عنهم وتخرج بهم فيما كان يحصله من العلوم ولا سيما الفقه والحديث والعربية، أما الادب والشعر فاننا لنعلم ان نفوقه فيها يرجح لاجتهاده الخاص وملكوته المتفردة، إذ لم يكن حقا في عصره من يدان به فأحرى من يبلغ شأوه في ذلك. الا بعض الادباء ممن كانوا يتعاطون الشعر في مواضعه المظروقة وجلوا فيه ولكن باعتمادهم على الفهم مثله، وليس بالاخذ عن المشايخ وهذا ما بقوله في السلوة من مشيخته « أخذ العلم من جماعة من الشيوخ وطريقة التصوف من الشيخ مولاي العربي الدراوي وكان اخذه عنه ستة ثمان وعشرين ومائتين والف، وهو إذ ذك ابن اربعين سنة او نحوها، ولم يسم احدا من اساندة العلماء، ولما ذكر شيخه في الطريق وهو مما لا خلاف فيه بعد ان أنم الحرق تحصيله للعلم بجامعة القرويين استقر بفاس مدة ظهر فيها نبوغه ونفوقه، مما كان سببا في انتداب السلطان له للتدريس العلم بتطوان، فانتقل اليها وانتصب للتدريس بمسجدها الاظم، كما نولى الخطابة بمسجد العمود من أحيائها

المعروفة، وبقي على هذه الحال مدة نشأ له فيها أنصار وخصوم، ولكن خصوصه كانوا من الحبث والمكر بحيث لم يتورعوا عن مكيدة دبروها له، فانهموه بامرأة صاقطة استوفته لسؤاله عن بعض الامور فوقف لها. وذلك يوم الجمعة وهو يصعد الخطبة والصلاة، واقاموا بذلك ليلة، ورفعوها للسلطان بفاس فأنى عزله عن المناصب الدينية التي كان يتولاها من تدريس وخطابة وغيرها. وكانت هذه المكيدة مما لم يستطع الشيخ تحمله. فمرض ولمزم به، والتجأ الى الله، وزهد في الدنيا والمنافسة فيها، ومن ثم مال الى التصوف وسلوك طريقه، وفي هذه الفترة اتصل بالشيخ الدراوي وحصل بينهما تألف عجب، هذا بقدر علمه وأدبه، وهو بقدر نفوقه وملاحه، وأقبل اتباع الطريق على المارجم والتفوا حوله، وأبدله الله من ولايته بمن ولاية السلطان، وشكر مؤيدوه، والخذون عنه بتطوان وفاس التي كان كثير التردد عليها وبغيرها، وأسس طريقته التي هي فرع من الطريقة الدراوية على أربع قرامد، كما يقول صاحب طبقات الشاذلية : ذكر ومذاخرة وعلم ونجبة، ومعلوم ان الدراوية هي ايضا فرع من الشاذلية، قال الكوهن : « فحرر الطريقة وسهلها وسلك فيها اوضح المسالك واقربها، واتى من علم الاشارة بالظف بيان وأوجز عبارة »

نقايمة

اقتبسها من عيون الكتب

الاستاذ الحاج احمد بن شقرون

50 -

نمسي يا نفس بخير مأثور

264

ابو الحسن علي بن الاوجب بن الحسن المعروف بالخمني المقدسي الاصل الاسكندري المولد والدار، كان من الفقهاء الفضلاء على مذهب الامام مالك، ومن اكابر الحفاظ المشهورين في الحديث وعلومه ومن شعره قوله :
ايا نفس بالمأثور عن خير مرسل
وأصحابه والتابعين نمسكي
عساك اذا بالغت في نشر دينه
بما طاب من نشر له ان نمسكي
وخافني غدا يوم الحساب جهلما
اذا افحت نيرانها ان نمسكي
توفي رحمه الله بالقاهرة سنة 611 لله دره

265

زباد بن معاوية وبكلى أبا ثمامة، هو المعروف بالفايغ الذهالي، كان أهل الحجاز يفضونه كما يفضون زهير وكان من أحسن الناس دهباجة شعر، واكثرهم رواق كلام وأجزاهم بيتا وكان شعره كلام ليس فيه تكليف ومثل ذلك قوله :
المرء يامل ان يمشي و طول عرش قد يضره
نغلى بهاشقه ودية حتى بعد حلو العرش مره
ولسخره له الابام حتى لا يرى شيئا يضره
كم شامت بي ان ملكك ست وقبائل لله دره
لا يفضض الله فاك

266

عبد الله بن قيس بن جمعة المعروف بالفايغ الذهالي شاعر جاهلي. الى النبي صلى الله عليه وسلم وانشده :
ولا خير في حلم اذا لم يكن له
يوادر لحمى صفوه ان يهدرا
ولا خير من جهل اذا لم يكن له
حليم اذا ما اورد الامر أصدره
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لا يفضض الله فاك فغيره
دهر طويل ولم تلخص له سن، ومن شعره قوله :
الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فلفسه ظلما
المواج المبل في النهار وفي الليل النهار يفرج الظلما
الحافظ الرانج السماء على الارض، ولم بين ثقتها دعما
الخالق البارى المصور في ال ارحام ماء حتى يصير دما
من لطفة قدرها مقدرها بخالق منها الاشارة والنسما
ثم عظاما اقامها مصب امت لحما كصاه قاله أما
ثم كسا الرأس والعواقق وال ابرشار جلد افضاله آداما
واللون والصوت والمعاش وال اخلاق شتى وفرق الكلاما
في هذه الارض والسماء ولا عصمة منه الا لمن عصما

طبيعة بعض طبوع الموسيقى الاندلسية المغربية

بقلم الفنان مولاي العربي الوزالي

الاشعار الموسيقية الاندلسية المغربية سنة 1967 عند فضيلة العلامة المؤرخ السيد محمد داود بطوان ، مؤرخا بشهر رمضان المبارك عام 1202 هـ وقد كان هذا الكتاب في عهد السلطان مولاي محمد بن عبد الله قدس الله روحه والف خصوصا لولده المولى عبد السلام كما يستفاد من الكتاب .

ومما وقفت عليه نوبة الاستهلال مكسرة بشعر غير شعر الاولى كما وقفت على قائم ونصف من نوبة الرصد صحيفة 116 والصاعه المصدر بها (مال عن الخدين العذار) وجملة صلواته سنة وهو الذى يلصق اليه الضياع كما وقفت فيه على قائم ونصف من نوبة الحجاز المشرقي 838 المصدر بصفحة مظلمها (مرج على ذلك الظلول)

كما وقفت على ميزان طبع الصبغة صحيفة 198 يعتبر مع المشرقي المذكور ضائعين .

هذا وان النظام الذي وجدته في هذا المؤلف هو مخالفة لما عليه الفقه الحايك انه اثنى في الكتاب بلوبة ومل العاية ثم بلوبة حمدان ثم بلوبة الحصون ثم بلوبة انقلاب الرمل وهكذا كان الحال في بقية الطبعات انه في هذا الزمان لم يكن وقع الاندماج المذكور الذى قام به الحايك بمهمة الوفاي وعبد الرحمان الفاسي رحمه الله عند تصنيف الكتاب المذكور في السلة المذكورة .

الضياع لانه يمكن ان تكون جل صنائع اللوبة قد ضاعت وبظهر ان جميع الطبعات المدمجة في اللوبات لم تكن اما نوبات ثامة كما نفهمها وان الاندماج لم يبق الا في عصر محمد بن الحسن الحايك رحمه الله سنة 1214 هـ واما ما قبله كان كل طبع مدونا على حدة ، ولقد اطلعت على كتاب

نغمة الحجاز وبظهر فيها الحجاز ظهور البدر من خلال الصحاب وبخافى في نهاية كل صاعه منها وبعرف منها في عصرنا انسان في قاسم ونصف الاصهبان واثنان في البظايحي الاصهبان واثنان في قدام الاصهبان احدهما اللويشة ولهذا لا يمكن ان يطلق عليه اسم اللوبة ولا لفظة

هذا العمل لم يجد نغما وام يوصل الى الغاية المطلوبة منه بل بقي طبع رصد الذيل مصطبرا بالرغم من الحلة الشفافة التي بسوها اياه حتى انك اذا سمعت المغنيين يغنون انصراف بظايحي الحجاز تعتقد انهم يغنون بظايحي رصد الذيل لا انصراف الحجاز المقصود بالذات .

(1) طبع الاستهلال ، ان طبع الاستهلال يمكن ان نلقل بعض صلواته الى بعض الطبعات اذا غيرت ارتفاع القطعة مثلا مع صوت الذيل الى صوت الرصد صارت القطعة من طبع عرق العجم الا ان هذا لا يطبق على جميع القطع ، ومثال ذلك اذا اجريت نفس العملية على الصلوة الاولى من بسط الاستهلال (وجب الشكر عليها) فانها لا تتغير بل تبقى من طبع الاستهلال وذلك ناتج عن ترتيب واصلوب القطعة ثم ان بعض صنائع الاستهلال اذا ادخل عليها تعوير بسط معين يمكن ان نرجع الصلوة من طبع اللهوند المشرقي المعروف عندنا بالساحلي ، وقد وقعت بطلعة تجربة في بعض صنائع من قائم ونصف من نوبة الاستهلال حيث البست حلة من طبع اللهوند المشرقي الموجود في حضرة الموسيقى الاندلسية

(2) طبع رصد الذيل ، وطبع الحجاز الكبير ان بظايحي نوبة طبع الحجاز ليس له انصراف من طبع الحجاز الكبير فربما ضاع انصرافه وعوض بالذي يطلق عليه المشرقي الصغير الذى هو عبارة عن طبع رصد الذيل مركز على صوت الماية بدلا من رصد الذيل وهو صوت الذيل بجهة اقحامه في طبع الحجاز الكبير

وبهذا الاصلوب كان من الطبيعي ان يحلوي كلامه على صوت (فا) (دهاز) ولكن

فيما التي كتبت اشعر بغير من هذا الانصراف الذى يجعل السامع يلقى من حرارة الى برودة بسبب ادخال طبع على الحجاز لا بلالته بأي حال من الاحوال حيث قال الفقيه محمد بن الحسن الحايك رحمه الله من طبع رصد الذيل انه يجب ان يضم الى غيره من الطبعات حاولت مع السيد العربي السيار رحمه الله ان ندخل على صلواته اصولا نجعل صلواته حجازية محضة لا ملة اما برصد الذيل ،

(8) ولكنه بعد ادخال تلك التحسينات بقي رصد الذيل بارزا بروز الشمس وراى الصحب الكثيفة رغما عن التغييرات المذكورة ولكنه على كل حال ابرزت فيه أنغام حجازية أثرت على نغمته .

(4) طبع الزورنكد : هو من الطبعات المركبة من نغمتين الاصهبان والحجاز الكبير .

(قال الفقيه الحايك رحمه الله ان الزورنكد قسوع من طبع الزيدان وصالته قليلة) وانك ترى ان صلواته يتخللها

القرآن الكريم

شعر : مصطفى الطربيق

ومدالة فيها التكامل المورى وشعاع حق قد ترائى والبرى وبه اللجين غدا يجمل ذا الثرى فهدى الانام وبالفائل بشرا والفوز مله الى الحياة تحدا بأرجها كل الفضاء نعترا وانى بما يرضى النفوس وبشرا وحسام حق قد ازال المنكرا وفلاح كل الناس بات موصرا بهما سقما للدوا فما درى وهداية شعت على ولذكرا وسواه ليل قد تراء ملشرا وشعار على قد تبدى في العرا بشس الذى اعطاه قد الكرا

هدى ولور النفوس وصفرة ومعالم الاعجاز فى تبيده شط به العقيان لاح وبوجه نور من الملتان شج بأقنا فيه الصبغة والقلاعة والرضى هو روضة فيها الزهور نفدت حمل المكارم للعباد جليلة هو نورة كبرى على كل الاذى هو دعوة للفوز دون كرامة من حاد عنه فليس الا جاهلا هو بسمة بقم الزمان قد امتلت هو للدنا دستورها وحياتها هو المشعوب قوامها واساسها من حاد عنه فما له الا الردى

حب الى الله

شعر : محمد علي الرباوي

من بعدما ظل اعواما على مدى بنغمة وقعتها نسمة الفجر احس انى احب الله بالجر

من بعدما كنت مثل اللبن تحلى ربح وتلعب بي من غير أن ادري برق هذى الدلى قد كان يجلبهى وكنت احسب ان الخلد فى اللبر من ثورة التيه فى الدنيا بلاخير

حبى لمن سافله فصبغه وما ازال مدى عمرى اردده انى وحيد هنا فى قلب موعلى من بعدما كنت مثل اللبن تحلى

الله رب السما اليوم ألقني

كلمات اسلامية

بقلم الاستاذ احمد عبد الرحمن السايح

قال تعالى في سورة ابراهيم: «ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة ظهية كشجرة ظهية اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها وبضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون»

ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجثت من فوق الارض ما لها من قرار، والكلمة الطيبة دعوة أو حركة أو فاعلية، منظومة أو مكتوبة أو مسموعة أو مقرونة أو مرتبة. لها رسالة وهدف، وبشبهها القرآن الكريم، بالشجرة الطيبة، والتشبهه هنا من واقع الحياة حتى لا يشق على الناس الادراك أو يصعب عليهم

الفهم، وحتى يكونوا على هيئة من التربة العملية. والشجرة الطيبة التي شبت بها الكلمة، اصلها ثابت في الارض، ملتدة في جذورها في الاصل، وفرعها ممتد في الافق، وهذا يوحى بالاصالة والعق، والتأثير. ثم من وراء كل هذا، فان هذه الشجرة مثمرة تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ومن ام كان وجود الشجرة نافعا ومفيدا ولم توجد عبثا أو استهتار، والشجرة صورة للمودج من البشر، صورة المؤمن بالله، فوجوده معنى ولذلك فهو ثابت الاصل، يقدم للمجتمع ما يفيد وينفع والمؤمن هو الذي يلتزم بالعمل بكلمة الاسلام.

اما الكلمة الخبيثة الملتدة فهي كالشجرة الخبيثة التي لا تعتمد على اصل، ولا قرار لها على الارض، لانها عبث

وما كان ينبغي ان توجد لذلك كائن اجنثائها من فوق الارض امرا لا مفر منه، ولا يثمر مجبا، ولا يولد مطفئا والشجرة الخبيثة صورة للمودج من البشر، اجثت من الجثث، ولهذا ليس لوجوده معنى، وما يصح ان يوجد، وان وجد فلا يقيد ولا ينفج، بل يزيد الخيبة قلقة، والفكر اضطرابا. والمجتمع خايلة، وهذا كان كالشجرة الخبيثة التي يجب ان تجث، فلا يبقى لها قرار ومن هنا كان ملها ان لمي ناربخا، وانهم قرآنا، ونلمسك بالكلمة الاسلامية التي لا تزعزعها الاصابير، ولا تعصف بها رياح الهائل، ولا تقوى ملها معلول الهدم والتخريب.

ولم يكن لنا من ابدالنا بالله، ما يمكننا من اجنثات دعاة التخريب والتخريف،

ملتقى الشباب الصحراوي بطنجة

انهي ملتقى الشباب الصحراوي الملتقى بطنجة يومي 28 و 24 ربيع 2 وابريل المصرمين اشغاله باصدار توصيات مهمة تتعلق بوضعية الصحرا بعد تحررها، ومما جاء في التوصية السياسية لهذا الملتقى: ان الشباب الصحراوي يعبر عن تمسكه بالوحدة الوطنية اجمعين الاراض المغربية في حدودها الحقة. ويعلم عن استعدادة الكامل لبذل كل طاقاته حتى نسترجع المناطق الصحراوية التي ما زالت تحت النفوذ الجزائري وكذلك

سبعة واملية والجزر الجعفرية وبهذه المناسبة وجه الملتقى تحية الى الجيش المغربي الذي اثبت بقدرته وكفائه وتضحيات رجاله من الارادة المغربية المصممة على الدفاع عن حوزة الوطن. وفي الاخير رفع الشباب الصحراوي برقة الى جلالة الملك وأكد فيها ولاه واخلاصه للعرش العلوي ورضع نفسه رهن اشارة جلالته للعمل من اجل الالهوض بالصحراء وتلميتها اجتماعيا واقتصاديا وعمرانيا حتى نلحق بهاني اقاليم المملكة.

فرع جديد لرابطة العلماء بسطات

في يوم الخميس 2 ربيع الاول عام 1986 الموافق 4 مارس 1976 على الساعة السابعة ونصف ليللا، انعقد اجتماع في منزل الفقيه المحترم السيد احمد ادبب بسطات حضره عدد من علماء مدينة سطات.

رئيس الفرع - مولاي احمد ادبب
نايبه - محمد همامي
مكاتب الفرع - محمد بن عباس حسون
نايبه - الحاج محمد الكوري
الامون - الحاج ميلود بالاشهب
نايبه - الحاج محمد بن سيملا
حفظ الوثائق - الحاج العباس لمريلى
نايبه - محمد الهلالي

الامضاء المستشارون

غازي مختار
ابو بكر البوخصيري
صابر محمد
ابا عوص احمد
احمد الكوري

تبرعات العلماء للمسيرة الخضراء

1000	الاستاذ ابراهيم رضى الله الاثني
200	عبد الرحمن الكتاني
200	ج محمد الميرلي
100	عبد الله الجراري
150	احمد العمراوى
50	احمد بن عبد النبي
150	محمد بن الطيب العلوي
500	ج محمد كلولي
100	ج محمد مفضل
100	ج محمد الشاني
100	ج محمد التاج
500	مولاي عابد
100	ج حملي امين
50	الخريري
50	هاكو
50	الموساوي
50	خلبة
3450	المجموع
3410	يضاف الى القائمة السابقة
6860	

الميثاق

اسبوعية تصدر مرتين في الشهر

الادارة والتحرير

حي القصبة رقم 89 طنجة

الهاتف 825.01

الاشتراكات

اشتراك عادي

1250 د

اشتراك المؤبدن -

50 د

اشتراك فخري

100 د

يرسل الاشتراك

حوالة بريدية باسم مدير

الميثاق او يمدفج في

حساب الجريدة

رقم 045845 بالبنك

الشعبي بطنجة

اعلانات ادريّة

من كيد الثالوث الهدام

تامة ما على الصفحة الثامنة

بل لراه بالإضافة الى ذلك يريد
لحطيم الجانب الاقتصادي
ليجعل وبكل سرعة من المنطقة
ملطقة صراع دائم، وفي الصراع
الدائم بين شعوب المنطقة
ضمان لبعثتها ونصيرها في
قائمة الملجدين باستمرار،
والغريب ان خطط الثالوث
الهدام الذي يتمثل في الاستعمار
والصلبية والصهيونية بالرغم
من ان امره قد افترق
والكشف، فان دسائسه مما

نزال لفعل فعلها في المنطقة
العربية وفي كثير من جهات
العالم، ومن الملاحظ ان نشاط
الثالوث الهدام يعطى أهمية
خاصة للعالم الاسلامي ولجناحه
العربي بكيفية أخرى
وهي هي السلون لمضي،
بل الاحقاب والقرون ومع
ذلك فاننا ما نزال لعبة طعمة،
وأداة لتلفيد المخططات
الجهلمية للثالوث الهدام
وهذا ما يجعلنا نتجرع
مرارة الاحداث الخطيرة التي
يجري في بلادنا في الوقت الذي
نلصق فيه قضيتنا الكبرى قضية
فلسطين، وشعب فلسطين،
والمقدسات الاسلامية في
فلسطين.

وعلى الجملة فمعاول الهدم
واللتصميم قاسية وفظيمة،
وغفلنا عنها عبقة وألمة.
ومضى ان ياتي اليوم الذي
نستطيع فيه اثبات وجودنا
وارتفع فيه عن مستوى لهدم
مخططات الثالوث الهدام

المطبعة المهدية

شارع احمد الغنية 14

محمد الخامس 81

الهاتف 3583

نطوان

اضعاف وخذلان الدول
الضعيفة للرداءة وفساد
وبعدا من الطمانينة والوحدة
والازدهار والقوة وبذلك تبقى
ناعبة ومستغلة

وهكذا ارى ان الاستعمار
لا يكفبه ان يزرع المنطقة
بمتفجرات الافكار الهدامة
والمذاهب المخرقة ومغريات
الاباحية والاتحاد يحطم الجانب
الاخلاقي والمقاتلي والروحي

(تابع ص 2)

فلم سيدنا موسى

لتكون نعمة لهم، وقد من
الله تعالى على بني اسرائيل
في القبة فقال تعالى (وظلنا
عليهم الغمام) وسباني ذلك
والله اعلم هل ارسل الله غمامة
أخرى عليهم ام لا، وأما آية
الدم الساي كان عذابا
لفرمون وجلوده ونقمة لهم
فاظهروا على الشاشة بحيرة
صغيرة مع ماء فصب عليها
دم حتى اختلطت ونفرت،
مع ان الدم ارسله الله عليهم
عذابا لهم ام يكن مختلطا
بالماء، بل كان في جميع
اصوالهم وطماعهم وآلتهم
وغمر ذلك، وكان دما
خالصا عقوبة لهم وعذابا
عليهم، ولم يهبوا شيئا من
الجراد والقمل والضفادع الى
آخره، ولم يهبوا لعلتهم
بموسى لاجل ان يدمو الله
تعالى ليرفع عنهم تلك الآيات
المفصلات المذكورة في
قوله تعالى (وقالوا يا ايها
الحاشر ادع لنا ربك بما عهد
عندك اننا نأمنون فلما كشفنا
عنهم العذاب اذا هم ينكثون)
ومعناه ادع لنا ربك ليكشف
عنا ما نحن فيه من العذاب.

(تابع)

مؤرخة قبل ستة اشهر
(4) نصريح بالشرف
بشهادة ان المؤسسة في حالة
قانونية بالهيئة التشريعية
المعلقة بالجبهات
قبل يوم الخميس 27
مايو 1976 على الساعة الثانية
عشرة زوالا في ظي، ضمنون
الى السيد المدير الاقليمي
للفلاحة بخليفة
من المدير الاقليمي للفلاحة
رئيس مصلحة المياه والغابات

الشواهد التقديرية
والمالية
- شواهد من طرف
المهندسين المعماريين او
مهندسي الاشغال العمومية
يمكن الاطلاع على ملف
الشروط لدى المهندس السيد
الشرمي. 8 زنقة سان دي
الدار البيضاء

المملكة المغربية
وزارة الفلاحة والاصلاح الزراعي
المديرية الاقليمية للفلاحة
مصلحة المياه والغابات
بخليفة
اعلان عن سمرة

منجري يوم الخميس 27
مايو 1976 على الساعة الثالثة
زوالا بالمصلحة الغابوية
بخليفة سمرة مفتوحة
معلقة بمرش انمان خدمات
ما يلي
- نهج الارض مع اجل
الشجر والمحافظة على
الترابية في فرع كل من
خليفة والزر ومولاي بوعزة
- عدد الفصول (14)
اربعة عشر

المساحة 403 هكتار
- الضمانة المؤقتة
محدودة في 100 درهم عن
كل فصل
- بحسب ملف السمرة
من مقر المصلحة الغابوية
بخليفة
- يجب على المرشحين
بعث طلباتهم مصحوبة
بالوثائق التالية
(1) نصريح قصيد
المشاركة
(2) توصيل على
الضمانة المؤقتة
(3) شهادة الضرائب
من قسم القباضة وتكون

المملكة المغربية
وزارة التعليم الابتدائي والثانوي
الكتابة العامة
قسم التجهيز والبنات المدرسية
مصلحة التجهيز والبنات المدرسية
اعلان عن عرض انمان
ان رئيس قسم التجهيز
بوزارة التعليم الابتدائي
والثانوي يستقبل الى غاية
17 ماي 1976 على الساعة
الثانية عشرة زوالا، آخر
اجل العروض المتعلقة
بالاعمال الضرورية لهدم
ونوكب محمول كهربائي
بمدرسة ابن حبوس بوادي
زم

ضمن قطعة واحدة
الضمانة المؤقتة قدرها
800 درهما
يجب على المرشحين
ان يقدموا عروضهم طبقا
للمرسوم الملكي 2 - 65
116 المؤرخ بـ 19 ماي 1965
وذلك على الشكل التالي
غلاف كبير يحمل اسم
وظائف المقالة مع التاريخ
الذي يجري فيه عرض
الانمان ويجب ان يضم هذا
الغلاف

(1) الغلاف الاول يحتوي
على
- اعلان المقال من
مشاركته في العرض
- الضمانة المؤقتة
- شهادة الشرف فيما
يخص الضرائب ويجب ان
تكون مؤرخة من طرف
المقاول وحديثة التاريخ
- شهادة الضرائب او
شهادة تثبت ان المعلن بالامر
مسجل في لائحة الضرائب
ويجب ان تكون مؤرخة
قبل 5 اشهر

من كيد الشالوث الهدام

بقلم : الاستاذ محمد القادر العافية

في المحيط الاسلامى

من الاردن، كما عين ابن
وليس دولة الامارات ثانيا
للقائد الاعلى للقوات الدفاعية
الاتحادية

صندوق النقد العربى

اجتماع وزراء الخارجية
والاقتصاد العرب في الرباط
خلال شهر ابريل وذلك لدراسة
مشروع انشاء مؤسسة نقدية
عربية

وبالفعل فقد صادق الوزراء
العرب على انشاء صندوق النقد
العربى يكون مقره الرسمي
في امارة «أبو ظبي»

تجهز 250 مدرسة قرآنية
في المغرب

في اطار المساعدة التي
يقدمها صندوق الأمم المتحدة
لرعاية الطفولة بالمغرب، تم
تجهيز حوالي 250 مدرسة
قرآنية. وهذا بالإضافة الى
مساهمة الصندوق في مبدان
التربية والتكوين

الصين تنوّل صيانة الطائرات
والمقاتلات المصرية

جاء من القاهرة ان اولي
شحنات قطع الغيار الخاصة
بالطيران والبحرية والقوات
البحرية ومعدات عسكرية صينية
سوف تصل في بداية الشهر
القادم الى مصر لتفسيح
الطريق لتكامل العسكري الذي تم
توقيعه بين البلدين

واشارت الصحيفة نقلا من
مصادر مسؤولة ان الصين
سوف تنوّل فورا صيانة
الطائرات والمقاتلات المصرية
التي رفض الاتحاد السوفياتي
صيانتها خلال عامي 1975-76

جبهة تحرير اريتريا في تونس
حسب صحيفة «الزمن»
التونسية، فان المسؤولين في
تونس وافقوا من حيث المبدأ
على فتح مكتب لجبهة تحرير
اريتريا في تونس، وذلك إثر
المعاني التي يقوم بها السيد
محمد ادريس أحد زعماء الحركة
التي تكتسح من أجل تحرير
اريتريا

سبحة وملهية

قال السيد احمد عصمان
في اليلدة الصحفية التي عقدها
في الكويت أثناء زيارته لها في
الاجولة التي قام بها الى بعض
الاقطار العربية مؤخرا

قال سيادته جوابا على سؤال
يتعلق بسبحة وملهية :

«ان مطالبنا بالسبحة لسبحة
وملهية ما زالت قائمة، ولنا
لم نلس وان نلبي ابدا هذه
الارض، ولا بعدو الامر ان
يكون مسألة وقت للدخول
في مفاوضات جديدة

للمية البحر الميت

يتم البحث حاليا في اعداد
دراسة (من طرف المجموعة
الاستشارية الكويتية) لاطوير
شاطئ البحر الميت والشاطئ
الجلوي في العقبة

توحيد قوات

اتحاد الامارات العربية

تقرر ان تصبح القوات
البحرية والبحرية والجوية في
اتحاد دول الامارات العربية
المتحدة تحت قيادة مركزية
موحدة هي قيادة رئيس اركان
قوات الامارات اللواء الملقب

عليه من كل جانب
فلبنان الذي عرف لوما
من الازدهار الاقتصادي
والثقافي والذي أصبح مقرا
للشركات والوكالات التجارية
والمصارف والبنوك الكبرى
يراد له ان يتحطم نهائيا
شعب لبنان يائسا وتعبا
وفقرًا ومشرقا.

وليتسلى بعد ذلك نقل مظاهر
الازدهار التي عرفها لبنان الى
احدى المدن الاسرائيلية. لان
اسرائيل - سرطان المنطقة -
تحتل معظم الامبريالية
العالمية الشرقية والغربية معها
على السوا

ثم ان ضرب لبنان
وتحطيمه ضرب للمعروية
وانتقام من الاسلام والمسلمين
بلبنان وضرب للمثورة
الفلسطينية، وتحطيم للاسـ
العربية والمكان العربي الذي
يمثل لبنان فيه جزءه المفضل
الناض

ويهدف المخطط الامبريالي
من هذا كله الى اقرار نفوذه
وتركيزه بالمناطقة العربية
كلها ولذلك فهو يعمل باستمرار
على تجديد وتوسيع اسباب
الخلاف والشقاق داخل المنطقة
العربية هنا وهناك.

فها هو الخلاف مشعر بين
ليبيا ومصر من جهة، وبين
ليبيا وتونس من جهة ثانية،
وهناك العدوان بين من
طرف الجزائر على المغرب.

وهكذا نشعبت سهل الفراع
داخل المنطقة الواحدة وشهد
الصراع في اجزاء معينة منها،
وكل هذا يسير وفق خطط
امبريالية عالمية يعمل على
(البقية على الصفحة 7)

مركزه التجاري والسياسي
ومركزه الاقتصادي الهام،
ولذلك فالمصنوعون الامبريون
في لبنان يعملون ضد بلادهم
ليعيش لبنان حروباً مستمرة
طائفية عظيمة أريدت للبنان
ودمرت له، فلو كان هناك
ضمير المواطنة الحق لما ثرت
لبنان في هذه الهوة العميقة
التي لم تجد وسيلة للخروج
منها بعد.

لقد عز على المخطط
الاجتماعي العالمي ان يرى
لبنان العربي آمنا مطمئنا
وسائرا في طريق الرقي
الحضاري والتقدم الاجتماعي
والاقتصادي، عز عليه ان يرى
لبنان وهو يمثل مشعلا ثنائيا
هائلا في الشرق الاوسط.

ولذلك فالمخطط الاستعماري
في لبنان يقضي ان يحطم هذا
البلد تحطيماً جذرياً لتحتل
اسرائيل مركز لبنان في
كل شيء.

فالطائفية في لبنان ما هي
الا أحبوة مغلقة، لان لبنان
تماشت فيها الديانتان قرونا
عديدة بل لبنان كان يمثل
أحسن نموذج للتعايش بين
ديانتين مختلفتين، وكان كل
ذلك بفضل التسامح الاسلامي
الذي جعل من لبنان بلدا
تعيش فيه الاغلبية المسيحية في
أمن وطمأنينة وفي رفد عرش
والان يراد للبنان ان
يصبح حضارة قاعا منقسما

فالعربي اللبناني الذي
عرف اللهوة، والذي يحاول
اليوم ان يصير في طريق
التقدم والنهوض يراد له اليوم
ان يصبح ذلك البدوي الذي
يسكن الخيمة والرجل نعوي

ان المخططات الامبريالية ما
زالتم تعمل بكل وسائلها
واجهزها واذاها لتجعل من
البلاد العربية منطقة صراع
دائم ثم منطقة نفوذ للاستعمار
العالمي بكيفية مستمرة وبدو
ان المخططات الامبريالية
الاستعمارية، شرقية وغربية،
قد وصلت في خطتها الى
درجة الاحكام تجاوزت كل
التقديرات والتحديات
والاحتياطات

وما أحدث لبنان الخطيرة
الا جزء من المخطط الامبريالي
المهول الذي انشأه، تلحم
الاحداث التي امتصت على
جميع الحلول والتدخلات
والتسويات والتدريجات
والللازمات، وما شئت من
هذه الالفاظ التي اصيحت
امام المشكل اللبناني مفرقة
من معانيها تماما

ان هذه الاحداث وما خلفه
من مآت الضحايا والجرحى
والمعتقلين والمفقودين
والمخطوفين والمفقودين
بالاضافة الى عدد لا يحصى من
الارامل والايام والمشردين
وما خلفه من دمار ماحق
وخراب شامل، يحطم لبنان
جزءاً فجزءاً وحبا فحبا وشارعا
فشارعا بل دارا فدارا !!

ان هذه الاحداث وشراستها
ان دل ذلك على شيء فالما
يدل على ان المخطط الامبريالي
الصهيوني الصهيوني دسوق
ومحكم بل بالغ الغاية في
الدقة والاحكام، وهذا الاحكام
في المخطط الامبريالي الصهيوني
الصهيوني يهدف الى تحطيم
لبنان والى ابادته مدنيته
وحضارته والى سحق وتدمير