 وه اعهي انما يتّذر اولو الالباب屾 الد الـ 3 ا
$\mathrm{N}=-\mathrm{H}^{\circ}$


مصحيeة السلامية اللدعوة والثتجديد

8
－لا



اللطيغة التي تّزير بها كتبا
 العار نون الذين يعلمون ． ثالوا ا ：الن الميثاق الألخود من الانيبـا＂على العهوم ومن
 الخةوص＂هو الهجد الیثم بتبليع ， و وصن هذا الميثــاق بانه غليظ


 st المومنين
والر سالات الربائية－في


 ；家

 مهيق اليقين ．انسانـا جداهــرا بالخلاة والاستعبار والست ادرى كيف ارارتيتي على معارع السّنر الفنسي الى
 الحبب يبالثغ هذه الر سالة الربانية الىيا
 في حجة الوداع ：وقد اشرقت الانوار＇و وبرتت اللوامع＇ونزل الروح الامين بق－ول الهّ تبارك

 و ورضيت لكم الايــلام دبنـا واستشعرت هبات من النغجات الرهانية التي هبت على قلوب اخواتنا الذين سبيقونا بالايمان من هـحابة الر سـول الجبيب وهم
． الصحيفة النانفة باذن الشّا حتى وجدتي اتكاو قول الشا تبارك
 النيئين میثـا



 اليهاء وجدتني اتلو ．．واراجع．．．．

 －لي من النفxــات الوجدانيـة ا
 العامl يطاء يون من جالاته انشاء شر طة اخلاقية ملماربة الفساد ويمینو جـالتا ي夫د باصها في التريب مـيا يسر

## 

## في الحر يات الزكاة كما في الاموال والابدان 

مجده＇ومع ذلك فان خسار تثم
 7 البقية على الصـن

## Sy ك ع

وعيدنـا الوطنى الدىى زتحتفل
 مفاخر انا الووطنية وذ كريـات حبيبة
 كيد الهرثن هو ذالك الكعيـد الدنى
 ا




 هـهـ

 （ البقيسة علـى الصمفةة 5）

كيــت الاءياد الوطنية هج－ري حفلات يمیش الري，اياياهها السععيدة

 مجرد


 تحتفل الامم بأكيادهـا الوطنية
 بأهجادها وبرما تحمالa هذه الاعياد هن ذكريات تعود بأبناء الششبر
 فتس．تئــر لll العمل المجدى الخالاق

 sأه

 （ 6 axinaSl

ف فی الم كا
 を－0？



ن．
الصـره

年
告


 حديـت

 العمبرى والاصصلى والحر． وAما واله السميد الر حالى وهو
 الحـاريخـى النعظيسم ان العلمـا
 التوجيسه الـرووحى الذدى أحيبتم

 وفائدته والثغرض منـه ．دعوتم ويه

 الاس／الامى اللaren


 الحالة والابد من تعليمات حكومات الارية

 ولابد هن إنشاء ششرطـــة أخلا الاقية
 لحماية المجتمع من التعففنوالفساد والتّمس الكميد الرحالـى الـى من ماحب الجالالـة إصمدار تعليمات خامـة ثلنـع التبّسرج والاستهتار
والاتجـار فسیى الخْمور من طرف
 لاواطانم＇واستهاتة في الدفاع
الحريـة لايقوى＂لى البقـاء الا باسـس عبيقة من الوطنية ألحقة ه لقد كانت لنا حرية قـل نظيرها ، وحضـارة بلغـت اوت مجـدهـا فـي بــالاد الانــدلـس المسلـة ، ومع ذلك فالك فان تلـك

 واندفاعا ، وتلك الحضارة التي كان ينبغي ان تنبسط ظلالمالما
 زالتـا وخـات ديـار الاندلـد
 الوعي الوطني كان ضنُيْلا، لم الم يقدر ان يضرب الان بجــذوره الى الالعهاق ：ن نقول الم يقــدر على البقــاه، قاصدين الى الى نفي القيد


# لا يز ال الغزو الروحى يتهددنا 

 لاستاذ خـهد الهربي الزثاريالذل الفكري والعاطفي الني
 يرجح：ونا عن النور ，وليقيهوا
 والاسلامي سدا هنيها من لغتمهم وثقافتهم ، فنظل في همزل عن قوميتّا العربية المجيدة وغرباه عن ثقاقتنا الاسـلامية الخالدة ． ورا كان 2－دور بخلدنا ونحن نعارك الاستّهــار يوم كان في أو غط غطر سته و جبروتها ان لغتنا ستهمل الى هنا الحا الحد، وان رطانة خمهـا الالد ستحتفظ بهنه الهـكانة المرهوقة في بالادنا الحرة المستقلـلـة ، وتتغلغيلـ في حياتنا العامة والخاصة ، الر سمعية وغير الرسمعية
وليس مینى هذا انتا اعدا＇ الثقافة الغربيــة ، بل انــــا من دعاة التجديد والتضالع بي كل فروع المعرة＂، ومن المبشرين جو جوب المشاركة في جهـا －يادين العلم • ولكن لـيس ذلك على حسـاب لغتنــا وانتـــان ثقافتنا وقوميتنا ، ونحن هنا ري معـركة

 للهغرب • أو المستخ المعنــوي


واسلاهما بد
 عر وبتّنا ههددة في العهثم بغضل الامتيـاز الذي تتهـتـا ع به لغـة خصهنا العنيـد في كل هـالـا هـر
 المغرب ، وني سيد المي التقـارير والرسائل والـحادثات والمعاملات الاداريــة في الغالب الاغلب و＂ي أفنـأل هصالح العبـاد باسشتنـاء
 وهي أسـاس الـوصـول الـي الى الوظليeغة الههومية وحتى الشهادة الهدرسية
وليّن كانت مالة المنعريب عندنا خطوة مباركة هنقتنا لها بقلوبنا • وكانت في حد ذاتها بشارة باتتشـار الوعي العوبي وعلامة على الثشمور بخطر الغزو و الثار الروحي ، فانها الم تمنتح الثمرة الثمرة الهرجوةً التي بن شأنها الـ
البقية على الصمصنة 7

اجهـت الانساذية على ان



 الفظر النير والروح المتحرريـة على ان هــذا السر طان خطير لا بد من القضاء عليه وتخليص الناس هن عذابابه والالاهـه
 النـاس يتقّهـص العسكرية وطائرات ورشاشاشات ، ويتهئــل في الاحتعار الاقتحادي لامتماص دهـاه الثشهـوب المعاروبة على
 الموظفين الاجانب والمرتزتزة الذين يفضخلون العيش في الما حراب الاستعمار • أنما اذا فارى
 ，وي ظاهــرة افتاك من الجيش ، ،
 －－ باءثبـارهـا السـالح الحـاد الذي يقصم الظهور والوسيلة الجههمهية
 وان في هقدور الشعوب
 العسـكر ية والاقتحادية والسياسيا بسهوالة • واكن الشي＂الصعب والخطير هو التخلص بن الغزو الروحي الذي يحتــل اللســان

والقلب والفكَر والعاطغة
ولقد استّطاع الهغر ب ان ان يقون دونائم الاستعهار الهـادي الثلموس ويحطم مشلاسل العمودية الما التي كان يرزع تحت اثقالهالها، الوا الخ انه لا يزال يئن نجّت سيطرة

 الهجكهة حتى يظل جا جاثما صدورنا ناشبا اظظفاره هي ظظهورنال،
 في ربو عنا • همددا ايانا في اعز شيي لدى الشُعـوب الواعـيـة الميّصرة واذا قدر ري ـ و ولها الحهد ـ ارا اشاهد بلادي تخرج من معركتها •ع الاستعهبار المادي ظلانرة منتصرة ، فان دعركتّا
 نرزع نحت اثقال عووديـة هن نوع اخطر ، وفي عنقّا اليـوم واجب شن آر الو الواج－بـات الوطنيـة ، وهو تمزيق سربال

فكرة الامــس وواقع اليـــوم







 بالثشرور والاخطـار القريبة منه



 ，



 داس فيهـا ولا ولـا ولـس－وحياة

 ：هالة حفة تندبر المظلومين و تفهر
 مناسـبا للطبقات الشعينة وانمفيرة
 التفاهم اغْربــى وطريقة التعامل الاسـلامى فی الطار فنى والمـيا




 التاريخه، وعقيدتـه واقام ثقافته



 ，














 وإزالة الختــت عن عن اللغة العربية ，


 وأدبيا（وعا تشامابون الا ان يشاء


أسباب طبسية واهكانيات عادية
 الاسمباب وتو يـت انرغ أرغات وكا دنك فیى وتـت مناسب دقت سـاءة ا واذا تمطـل الجهاز ورلم يتمانسـك
 كان الاههر خسرا انـران لم يكـن ادLan，

لق
للفـلال ألوازا هـن طالـم النظالمـين الدّدين品 عو عا－و－ النصـاهـ ت ت


 ال ال الا


据


 انتّه الاهرقط الم الى ماير يد الحازتقون
 دانها فيها ينشبب بين دعاة الحق
 ，



。屏 ， كفَ ：

 ，كا كا
共 شیل
 ，

حم ت ل
 وما ，
 الحجي！با واخفاءه عن أبهار المبعرين


م㞔 ，


 وهـوت أيه الافندة هن قبل أن

 باطالاق．فاهـا الارل فان الفطرة






 الالسهــاء فانها كان ذالف باعتبار الادرالـ النهمنى لا باعتبار الدتحقق الخالرج
路 الـز



 الضـ－رورة－وتـا يموت المفتر ع

 بحسرابها ولا تزال تشالهرل هن فكر الــى فكـر ، ومـن طور الى طور
隹 قا⿰㇒⿻土一⿰丿⺄
 ولي روان



 Loil ＂


 اهـ
㡿 ن وقو，ام أهـر هـا هـم الر جالل．فاذا
 ورك
隹教 استأخأخرت



ولن تجد لـبينة الهُ تبديـx ذلـث ان كــل ششى＇فی هـا

## علماؤنا أساتذاتذنة)

 الكبير من لدن علهاء الغرب و>حصوا الفرنسيين والاسبانيين هنها الى لغانها م ب ونشروا بعضها بالمربية - فماذا كان هو هو المنا
 ابن البنـأ - من هـنا التـا التـراث الخالد ؟ الحقيقــة لا شي ، ، انهـ موقف مزر ومخخز هعـا ـا وقد قدر لي :ن أزور - في
 وكنت شديد الحرص على بعض كتب ابن البنا' فى البلافة ، نعثرت عاليها في بمض الزوايا (ومن الزوايا خبايا) وما أشيد دهشا وجدتني أْمام أوراق همعشرة • لا رأس كهـا ولا ذنـا ذلب • وقــد
 وأتت على أكثرهـا ؛ وهـانـا وانـا دذكرت قول القائل ( والو مانوه الصانهم ) أردت بهنه اللهجــة الوجيزة 1 ـ أن أنبه شبابنـا الى ان هـذه العلوم (الكرياضيات )

 ردت الينا • وأن هـؤؤلاء الذين

 العربية أم الاختراعاتوالمعجزات لو sان اها ابنـأ بر برة . 2 - نقدم بهانْه المناسبـة رجاء حارا الى جامعتّا الفتية ،
 الغالي هن الضياع ، وأن تعمل
 يفوت الاوان ويصبح اثرا بعد

وانتـا نقتر ح ان ت ت انـــاك كالية اللرياضيات باسم ابن البنا'، وأن يـي جامعتنــا كرسي لابن البناء؛ تقـديرا لعبقريتتـه الخالـالـدة ، وخدماته الانسيانيـية وتخليـدا لذكرى عباقرتنـا • ونـوابعنـا
 ;وُديها للاجيال الصاعدة

ما يساوي 600 مليون فرنكا في السنـة ، وهـذا حسب الاحصأ. الرسمهي فاذا المبرنا ما يوخل الاحل مهربا عن طريق سبتة وغيرها لرتنعت النسبـة الى اكثر من
 وكيف نوفق بين هذه الارقام
ودين الدوالة الذي يحرم الخثر

معاول الهدم في الامم ( ( تاتمة )

 شذاذا منبـوذيــ اوطانهم ، اجانب بین أهليهـم
 العذاب قد حل ويجل بهم سواء




 من امـره، ولقــد رأيت احـد هؤلا' عــد الاحتضــار حينـــا
 ان ان حياته قد انتهت لا هحالة اله رأيته في غاية الكرب واشـــد
 ويقول , انا في حمان الك يادكتور انقذني ع وكان الطبيب بجنبه
 هو فيه من الهالع والفز عـلع ، فلا


 حتـى انتقط-ع هو تــه وارازتخت بالموت اعصابه وهو لم عيأس من ان الطبيب سيي:قذه، وكان يشخص بصره في الطبيب تارة ويقلبـه في الحاضرين اخرى ،
 الحاضِرين من الاهل والمانيران والمعارف، لازه لم مكن يكن يؤمن بـن إملك الموت والحياة وبيده كل شي: وهو وحـده الذي كان يستُطيـع ان ير حهـه في ذلكا الوقت الخرج الذي لا يفيد الانسان فيه احد كيغما كان الن

الفهم والمعرفـة والعقــلـل ؛ ولو
 هؤلا' القوم' ومرأميهمم، وجدنهم
 السير خلـفـ الغرب" وتقليده فيها يراه ويفعلـهه ' ولكن الكا
 تجد عiهدهم بن امور الغـر الغـرب الا الشكليات التي لاتسهـن ولا تغنى من ج-و الو بل التا لتي تصر ولا تنفع ، كلاسْور المصادم اللنصوص الشرعيـة ، والتبـرج الفاحش الذي يعـارن قور الـهـه تعالى اللمؤمنــات , ولا تبرجن تبر ج الجاهلية الاولىيء او التشبه في الهأكل والمشرب واللماس
 ولا صغير من الاهمية والكهبال؛ وعندما نبحث عن عن اعمال القال القوم وافكار هم نجدها هفانكهة مضطربة شُتان ها بينهـا وبيرـ ن الذين يدعون تقليدهـم ومن افتتنــوا -
ومها يدل على انهم 'م يُمهمهوا ما يرمون اليه، او انهم عاجزون
 وفي كلتا الحالتين لم يخر جوا عن التردد بين الجهل والعجز، فاضاعوا شرقيتشم ، والم يدركوا ان يكونــوا غربيبن ' فتّفرقت بهم السبل وقعدوا لا الى هؤلا "
 وتته فلن تملك الك له من اله شيئا . أولــــاك الــذين مسخـت قلوبهم وانأْ
 شخصيتم وكل ها يشرف الانسان

##  من الخمنور وما يستورده من آلويسكي

 ما يساوي هليون ليتر
 حساب انخفاض الستمالاك الخهر في عهد الآمتقالال عنه في عهي الخهاية جلال جيش الاحتالال وهو وم يك يكن يقل عن 50,000 جنا وهج-رة الاجانب الذين كانواً يعدون 400000 نسـيهة فاصبحوا


 تقريبا في عهد الحهايـة
 الدغـرب اليـوم بن الويسكي

بالمغـرب كلاستاذ عبد الرحهن الكتاني

النصرانية في نفوس المغـنـاربة المتنصربن الــنين يتنـاولـونـون وجبات الاكل امام الهؤتهرين وsل راغب في الحضور من
 وفي مقابلها يقيم بالمركز ثلاثة ايام على نفقة اعضأُ المؤتهر ر ويتّع مرضز الخهـيســات
 قبيلة زمور الشالح . وني الدار

 ان المعـرض الدوني الاني الـقام بالبيضاه كان "فيه رواق خاص بالتبشير تسلم فيه الـكتب
 وعرضت فيه افلام سينبائية في الهسيح عليه الـــالام. ومهـا يلفت النظر اذه وقع هجوم على احد الـبشـرين بالرواق الهـذكـوز اودى بحيان
 متشدرةو ولا نتسى ايضا اذه كا كان وقع هجوم على جعض الاطبــا المثشرين اودى بحيــاته ايضا .
 كاثوليكية ثترددة يتبعهوـا عدد
 بالمستشفيات الاجنبية يقهـ. بدور هام في التمشير
وفي العـراءـش وا واصيـا والجس الهركز الرئيسـي المـوجوجـود
 وفي وجدة هراكز خافعة

لكنيسة مرسياليا ! ولهاتـهـه الكنيسة اتصـال إبعـض الاســاتذة الفـركتسيين العاملين بليسي كورو بالرباط
 ولا يفوتنـا هiــا التحـدـد

 نشر دينهم الفاسد والهالـال اكـبر احاة يعتمدون عليهـا في هذا الوقت الذي انتشرت فيه البطالة. ولبعـض الديبلوماسييــ انصصال بهــذا الهذهب حسبهـا يروج على السنة كير منالناس. نهـل سشقـوم >كومتنــا جواجههـا في هنا الموضوع ع .
 الممبشرون فی العدد المقبل

لا ينكر احد ان الحر كة
التبشيـرية الموج-ودة الانـر بالمغرب هي وليدة عهد الخهاية البغيض غير انه يهـكن التّهريح بان النشاط الحالى لم يسبق له الها نظيــر في اللسنوات الاخيـرة . وخصوصا" بعد مؤتهر تيوطاين الهنعقّد في شهـر مدـر مـرم عـام 1376 موفق غشت سنــة 1956 ,الذي ينعقـد كـل سنة نحت ستار التقارب بيـن مْتختـف الاديان والاجنـاس عن طريق تبادل الكأي واستخدام المنطق وتعد تيوطاين المركز

الرئيسي للتبشير بالدغربـ وسأحـاول ان اعدي في
 والقى نظرة اجمالية على بعضها.
فني الرباط يو جد مركز
بشارع جونجرس رقم 16 قريب من ثانوية الاميرة نزهـة يحمهل اسم مكتبة البشارة . ورغها عن كونه اضفنى عليـه حلة الة
 يوزع الكنب بالمجان على زائريه
وحتى على البارين بالقر ب منه. ويو جد بالر باط ايضا هعبا مبد
جشارع علال ابن عبد الها اهـام
 الهتنصرون كل يوم احد تؤد فيه العبادة بالفرن نسية للفـرن نسيبن


على الزوار كل يوم الخهميس الثاني والرابـع من كل شه

على اللساءة السابعة مساباك

كل سبت :هذا المعبد !لمعرف
على المتنصرين الجدد .
وفي
قريب من سانيـة الصابونجي يتستر بتعلـم الط-رز للفتيــات

يحضرن حباحا والaغيرات هـياء
S.كـا ان بعز الدر الدرو تابلقى

فيـهـ بالانجليزية للشباب.
ويعـد هرك
الوصل بين الشهال والجنوب. وفى العرائش ثلاثة هر اكز
وفي الخْيسـات مركــر
هام يبعـد عن الهـدينــة بنحو 4 كالم في موقع جبل هتونـر على جهیم انواع الراحة يعقـد فيه مؤتهر سنوى فيشيهر رمهنان بالخصوص تلقى فيهي هحاضرات

# - - - 

# كتاب النبوغ المغربي في الادب| علماؤزا اساتذة الغرب وني العلوم الرياضيـة ابن البناء المراكشي (654-723هـ هـ <br> العربى فى حلة جديدة 

 للاستاذ سميد اعرابهوْ لفاتها مدرسة قائهة حتى نها اية القرن السادس عشر ، وحازت اهتهـام علهـا" القرنين التاسـع عشر والهشُرْن وهذا الهالم الهعربي الفذ هو الرياضي الاعبير ابو العباس احهـد بن محهـد بن عثهار الـر الهراكشي الـهـروف بابن البنا' : وكان آثار قيهـة في هغختلف العلـوم
 الهمبرزين من تاريخ تقدم العام؛

 ?بين كتـاب ورسالة ، وأشههر كتبه في هذا الميدان , تلخيص اعمهال الخِياب
 أحسن الحـتب التي ظهرت ت في الحساب . وكانت إبحـاثـهـه ونظاريـاته في القيـم التقريبيـة للجذنور التربيعية وغير ها الموفع

وكان العالـم الرياضي
الشهيهـر (ور بكة ) عزم ان ينقل ختو يات هذا الالكتاب الكالفرنسية ولكن الموت عاجله فحال دون اتهـاهـه ، واخهــرا ترا ترجهـه
 في الدنف الاخيـر من القرن التآسع عشر
ويذكر الاستـاذ جابـر
الجزار الذي تحـدث باستماضة في هذا الموضوع: "ان الواجب يقتضينـا ان نشير الى أن أن نع ن
 كتـاب ابن البنـا’ الهذكور :


 الشَهير (شال ) أول من من أثْار الى الك فلك في رسالة قدمها الى الى الـجها-ع العالمبي في اوائلـل النصغ الثاني من القةرن التاسع

واذا sانت كتـب ابن


المقية ع ع ص. 3

الاحـرار مـن علهـأ الغرب
 وهـا قدموا للاذسانية من علوم وهعـارف ، ويذـاركرون - بالا

 الحساب أو الجبر أو الهندسية أو حساب المثُثات أو أو التكاهل


 و و ونظام الاعداد الجديدة ، بل بل وحتى الارقام ( العربية ) التي
 بعـد انتصاء عـدة قـرون من

 السادس عشر الميلادي، فرهوموهم بذلك هن تعقيد
 ولا اريد أن انجد الجد طويلا
 وعريض • كـا النـ النـي لا اريـد

 قوانين بصحيحة
 والقطاـاع الـدايُـرة . . ولا ثابت ابت قرة الذي كان ألون بحث - بعد الصينيين - في المرجمات
 قانوiا ، لايجاد الاعـداد الماد المخابة (وهو استنبالط عربي يدل على

 الــني اخذ عنـه الاوربيونـ
 , النظام العددي الجديدء حتى قال , أير \& ان فحكرة الصفر تعتبر من اعظم الهدايا العلمية التي قدهما المسلمون الى غر المرب أوربا بل اريد أن اتحدث بدورة
 أك كبر أساتـنة الغربـ، ،وعنـه
 الجبر والعهليات الحسابية وسائر فروع انريـاضيـات ؛ وركانت

في الوقت الذي يتســاء


العربية اللعالوم الرياضية ؟


ويكون اساتذتها عربا ؟ !
ونرى المسئولين عندذا في


 = عند ادماجها ، و وك كانت عربية
 وسائر اطوارازها . وأعطت تنائع

ايجابية لا ينـيرهر أحا أحد وعنـد 0 نا نشأت فوأ
 الذين نسهميهم (الفْيين) - يلقون في روع النـان ‘ ويشيعوت في الاوسـاطالـا الثقافيـة - أن
 ستصصيب4 - لا قدر الله ـ نكسية ،
 |'صفر وكان لذلك أثمره ومرت

 -ؤتهرات واجتشماءات واتكـ.

> بدون جدوى ...!

في هــذا الوقت بالـذات
وقبله بـ؛


 حورلّه، ، في حين أنهم لا يمعير ون
 ولا يِ
 في عـالـم الفـة الهرفان ، وجدت كنوزا لا يقصسر في مادادتـه عن أدب أي قطر من الاقطـار العربيـة الأخرى "
 , التّغ<<


 الى وأده • فاحتالج الى من يبعثه

من هرقده
وقـد شهرت عن س ساءـد

 وصات اليها يدي بن آثار أدبدية


 او او ألةً
 sاله في كتاب النبوغ ودنهـ




 أ أثظم
ولقد وتقت الى الى ها أردت
 ضعف وسائلي المادية والاددبية "ي ذلك الحمين ، فكان الـانكا للكماب مدي بعبد في الداذل والخار ع،





 أرسملان



صدرت الطبعة الثانيهة هن
كتـاب النـــوغ المغنرب في الادب العربي لمؤلفه رالاستــاذ
 في ثلاثة :جزاء بطبـع أنيق وآخرات جهيل هن نار الأكناب اللبناني بير وت . و'تنا هنا نقدم هـنا الكتاب الاني طال


 واعادة تحرير هــنده الطبعـة . وذاك في هقدمته التي بق-ول لها ألفت هـــا الكا الكاب

 الاءب العربي العـيام , ولا الى
 في نظر الهغاربة أو غير هم كتابا خالصا بأدب قطـر من أقوطار
 هتصوودي الأهمـ من تأليفـه هو جيان اللبينة التي ون夫عها المغرب في صرع الادب العربي اللذي

 الذين الم يقصروا
 أَقطار الهغ باب الحربي في العهـل

على الaهوم

وذلك لاني رأيت هـنــن
 من بـلاد العر وبة في مـي الادب وكتـب تاري--خ الادب
 والجزائر • وبالحرى القيهـرو و'ن
 والشبيليـة
 وظتنت اولا ان لـيس لــالادي في هذا المجال مشار كة ، وانانـا
 والفتح، ولذلك لا يسع المؤر خين وsتاب التراجم الا أن ينوهوا
 وعهد الموهن بن علي ، ويعقوب

 وأربـاب الأكم والسالـطـان '



 －＂

浣，

 بذات الصدور؛

g̈l


كل الدين يعلهـون الناس هـا


 راءر لقا
 الها ＇ وتتدفق الإسبـلد

 المـاحد


＂${ }^{\text {a }}$岏 ل V ال و
 والانانية والهال والجاه ، وها الما
 نـهوا الفخافلين＂وقوموا المعو جين．
 وقولوها مريجة لا تقبل المواربة، ووراض و و لا لا
 － سالمهة من الشوائب خاليـة البـدع ع نريـدها المالاميـة في في




 والمرأة ، والمحكوم والـاكاكم ä＿ioga لا
 حدوده ومحارمـه ．．．قـولـوا لlil بربوبيته على ان الن اليمان
 لا

 نريد يا اهل الهيشاق هـو آلهة البهتان التي عشششت في المي عقول بعض الناس فبشواوا افكارا الخادية ومبادى＂هدامة ．．．واخرى الشـيس النعال آخرين فاشاءوا －الفاحشة بين جها وبعد فالهيثاق الذى اخذه الده الله هن اولي العزب هن الرسلـ ، ورن الر سول الخبيب يوم زفرفت

يشفع كل فقّرة ذات خطر بقو اله ： ，الا ．．．． eg－$\ddagger \leftrightharpoons$ in ugingll － c屾 الشا

 الاشاهد gion الهغ الم وتقهة
 ن



 الهغفرة ليعتق الرقاب

الججيم ، والعذاب الاليم
 الا
 في هـدرج الثّاريـخ والني الرى

 يبلع الجاهـل＂والعارف يبلـغ الني لا يـعـرف ．حتّى رايمنى اتثقى دين الفطـرة هـن والـد
 وي

 Losla

الذين سمقونا بالإيهان
 ورجعت هن سبحتي ، فاذا انـيا
 هـ （1ا

 ？

 يعلهون＞فاسالوا اهـل النـكر النـر ان ان العلها＇ورثة الالنبياء الالا يو تبليغ هذا الميثاق الى الناس وتو ونيم $d$ بلغ للقَوول＇وتلين الجوارح اللامتشال ،

 اوتــوا الكتاب لتميمنه لl النـاس ولا تاكتهـو اله هذا الهيثاق ينسـجـب ذيلـها على

وتالقون sed الْفـران هن اجهـل مهوت • واحسن نبرات ‘ وابلغ قول ．．
 الايهـانان ‘ بنـور اليقين ‘＇بُـور الرغا؛ ؛نور الاططهنانان ، وتزداد

حبا في الله وفي رسمواله

注 فياله من تشا

A－ioxj ponde pilg
نَ
若
 Laxiog｜Lag ．．．！！｜al．SI g ：ورهنى



 ولا عـدلا ．．الاســا لا


 جهيع المهـادين ：في المسجـد والادارة ، وفي البيت والهتجر＇


年
 الباطل هن بین يلـيـه ولا 4）خالفd الصدور ‘ وواض－～ البصائر ، يـكسو كـيان المورو المن

 التلقائية، فلا يحتاج في التي التحديق الى الادالة والمـراهين ．
 وتـدافیت الصـور عـو
 البصيـرة ، فاضأنات الـرو الـو
 ，











|  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| ( |  |  |  |  |
| وانها نحاولها بالتي هي احسن' حتى يعلم انه لكي يبقى مواطنا عزيزا هeتخرا باتخ له وطنـا وشعبا وتاريخا، ولغة' ، ودينـا، <br>  الاساسية التي لا يومن بهـا لكي يعيش نجت كنعها وبا وبين |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  ريعتهد علي عهق | المقبـلـة التي هي امــاذـــة عنق الجيل الخاضر ، فالمسؤو |
| احظانهــا . فلـو تبعثـرت هـــنـ |  | قبلهاه، وليس الضا |  |  ومثقفينا والمخلصين وينا وقد |
| الروابط، لصرنا طرائـق قدن الـدا ، |  | لمبلغ العجز والتخاذل والخور ، اذا كان التاربخ ترك لنا مثـا | يعتّهد على عهق <br> ;لو sان وعيهم صادقا، ، |  |
|  |  | من غرناطة، ، فـا عنا عـاه يجدثنا | , |  |
|  | ندرس نفسياتهم ومباغ تضحياتهم في سبيل قوميتهم. | او تحدث بتفصيل عن الجهات |  |  التـراث العــربي والاســلامي |
|  | في سبيل قوميّها | الاخرى | ولا حكهوا الثيراترات المختلةولكاكهما |  |
| ل | وليست الق-ومیــه مـوى <br> ، مجهوعة بـ الـت المثـل العليـا | لقـد حريات عزيـزة ووج-وه مـــ |  العر م' وفر بنا هذا هثلا الو طنية الونية |  |
|  |  |  | الالندلسية ، لانيا لما لم تصل بالقوم | و>رى بنـا ونحن نبني <br> اسس استقاللنا ان نـ انب جهيعا |
|  |  | الفنون والصناءات بِيث الغاية <br>  | الى مامن شأن الوعي ان بوعل |  |
|  |  | التي ما ورا"ها غاية في ذلكاك الكا العهد السحیق ، وبع ذلكا فان فان |  | انسس استقلالنا ان انم جم جميعا |
|  |  | .مستوى الوعي كان منخفغا جدا، | الاسيفـل حيهنهـا وونوا ونوا من | لخوض معركة الغز و الروح <br> الهجسم في سيطرة لغة الاستع الـا |
|  |  | لا يتناسب مستّواه مع مستويات | الدولتين دولــة واحدة قـويـة |  <br> على جميع مرانق >ياتنا ، و |
|  |  | الاهمجاد الاخرى' والا لو كانت | عتيدة • استطاعت بو حدذهـا ان ان | على جميع مرانق >ياتنا ، و كانت التعيئة العامة واجاجة |
|  |  <br>  | الو طنية عند متاخرى الاندـدلسيين | تتغلب على الاندالسيين المختلفيني | كانت التعبئة العامة واجبة في جميتع ميادين نهضتنا الجديدة |
|  |  |  <br>  | النزعات، الانين انستهم الحزبيات | وهـي في هذا الميدان أوجب ، <br> ودور الدولة هنا رئيسى جـدا أدا ، |
|  | عندما عزل |  | والحرص عالى كراسي الهـلك <br> الكاذب فائدة الاتحاد . واللذاهن | ولا تكففي البادرة التي هدر |
|  | هعــاتـلا' | قوة ايام وحدنهم بز بامها المنحور | , الاعراض عن الاغراض الحقيرة |  |
|  |  |  |  | -ا دام الثعر يب 'م يشهـل |
|  | يقوموا برحلة طويلة طويلة في ارجا" | الرحهن الثالث وغيرها |  | الها <br> الهطبوعات الشكلية • وانها في |
|  | اليزناسني والريفي ' والجبلي | الهداره الذين غطـوا سحب الالنشققاق ، وتدكنوا الـون من توحيد الامة تحت مثــل عليـا واضنجة | النصرانية بشبه الجزيرة الايبري |  |
|  |  |  |  | داخـل كل ادارة وارة ور |
|  | والهبطي ' وني جنوبه ليجتـكوا | الامة تحت مثــل عليـا واضنجة |  | الهصالح الحكوميـة - ولا |
|  | واليويوالدجراوي' والحوزي' <br>  | ان هذا الدرس من التاريخ |  | الاقلايـة على حساب الابي الاءثرية |
|  |  |  | ، يحـارونون النصـارى جالنـهـار |  |
|  |  | واحتجنا الى افاضة القول نيه، |  |  |
|  | جز |  | \%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\%\% |  |
|  | ونع-رته القبليـة • ونظرتـته الى الى <br>  |  | والمغرب المطل على آفاق | بقى علينا ان نـياطب المثقفهن ثقافـة غربيـة بان لا لا |
|  |  |  | جديدة ، والعاز على بِّإ |  |
|  |  <br>  |  |  | داعي للخـوف على مراكززهم |
|  |  |  "ال11 | ان يتنكر لعروبتّه هطـلقــــا ، اذ | الادارية التي يحتلونهـا اليـوم ، |
|  |  | التُطاحن الحزبي ، والاذنقياد الى الانانيات الجامهة هثل كتلـالـة |  | قنحن لا |
|  |  |  |  | وزحز حتههم عن كنراسيها لا لاوثيرة، |
|  | والانتهاء الى العرش العيلـوي، | الا>>زاب التا | أقهـانـا الدذيا واقعدذاها دفاعا عن | وانها |
|  |  |  | لزتنا ابان الاحتـال الاجنبي |  |
|  | الرنغ الروابط | وذهـبـب النـاس تائهـــن في | من هظاهر: هالعسمك. ية والسياس |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | من حتهم ان يتّكروا |  |  |
|  | التنازل عهما اعتقـادا، فان من يضلـل الها زهـا لـه من هـا هـاد ، | البدن زكا العهل بن اجـلـ بناء الوطنْ وني الهال زكاة | وظلات وتغ لغتـنـا | حقيقفه وافعيه لا هجرد خيال |
|  |  |  |  |  |










 الاساهلامية وتقويتها

والطـرق والمناهع التـي




القدوات الصالحة هـن يمط يطبون الالالإم
 2) ان ان تـكون جماعـات

على نظام الاسر لتربي باستي استهرار

 3) ان تظهر الدولة زيادة

على التّهر يجات والنيات الطبية

 المششرفين على هذا التُطبيـق

من القدوات الصالحة ايضا. 4 ) ان تُعتني الدولة اعتنا" خاهـا , بالهدرستة ، وتواجـهـه الدهـ مشكلـة , افــلات ، الثـــابـاب من رحاب الدين باقوى واحكم مها تواجه غيا:بهم عن الدروس!! ! ولن يكـفي بیض الاصالاحات الجزئية الضنئيـلـة اذ يجب هنـا ان تعقد دراسات من جـانب ,القادة الملاسين ، لمشكلة المدرسة
 دقيق كذلك ويطبق تطابيقادقيقا . 5) ان يخطط للدولة تخططيط شامل للثقانة الانــامـامية حتـى ايو جد انسجاج بين جميع عنامر الدجتتع والدواهة ـ أها ان تقوم باصلاح ديني في الــكاملام دون هيدان الهـهـل فهذا ها يسهـى " (قولا ونعلا هو الاسلام الرفيع ) واحب ان الفت الانظـلـار ال المغاربة ليسوا اْي حاجة الـي كثرة الوهط وانها هم في اشد الحاجة الى القدوة الصالحاة والى الـذيــن قالـــوا ربنـا اللهُ ثـم استقاهوا
ini







 ان ذكون كذلك واذا كان علينا الكا
 في رمصانان فتّط فانتا يجِب علينا


 ? ? ? القـد الثبتّ التجربـة ان ان
هثل هـذه الحمالات والدعايات لاساسام واقتاع الناس بالم بان الحوم ثفيد ، والو حدانية هي اهم ركن

 أثبتت التجربة ان كل الان لا يفيد الا فائدة سطلجية لا تا تتعدى وقتها. وانه بعد قليل هن الو هغادرة انصيلـة الواهظ كـرسيه تهـود الخالة النفسية ومستوى الالدمالمام في كل فرد الى ما كانت علت عليه -ن قبل لان ما استقر في النُوس خلال سinين طويلة لم تستطيع خطبة او هوعظـة رمضانية ان ان تزيله وأن تخفق من حدثـه . وعلى الرغم من ضآلــلـة
جدوى هـذه الحمالة الرهصانية

 اؤكد انما في الميادين التيا الهي
 هيادين الطلبة والاطفال والنساء ونا والك اسباب لا استطيمع

## 

 ولا يزالون يحاواولون ويبحثون عن المواطن المظالمة لينزووا اليها كالخفافيش التي لا تعيش الا فی الظـالام ؛ ومن غريسب والعجب والخيالال وحب الجبدال


 عليه ويظلهروا علوهم وتم وتفوقهم،
 ينــزل !إلعام الا عليهـم ' ومن


والدعارة ، والى دوس الانسانيانية جالاقدام , ويدع عون الى تشاتشراب








 والرشد غواية ، والفضيلة رذيلة، والرذيلة وضيلة ، وهكانا قالموا

 نهـارا ، وانها لا تعییى الانصطار
 الصدور ، "فهم غير بعيدين عمن الصن عناهـم الله بقواله : ?ولقد ذرأنا لجهنم كثيرا هن الجن والانس،


 كالانعام بل مهـم اضل أولث ألك *م الغافلون، وهوا وها الرهـط من الناس
وجد ويو وجد في كل هـ هـ وزهـان ، كـها يو جـد الهشب الفاسد بين النبات، او كالسوس الذي ينخر لب الشي ، فكانذلك هــنه الهخلوقات لا تــزال تفت من عزيهـة الاهـة حت حتى تذهب
 جها الى الهالاك العاجـاجل ، وهن العن العسير ان تجد الهذه الشرذهة الثة دوا نفسية هزمنة هعقدة لا يؤثر


 ان تخرج عن دائـرة الذاتيـة والهادية ، ولا يفتهمهون حديثا الـا

 :و جوهمهم' وربها جسطوا السا الستّهم بالسو' اذا وجدوا ورا لذلك سبيلالا ' والا كبتوا وولوا بغيظاهم م ;با اشققى الامم التي يكثر
فيها هذا النوع من الخلّق" ، وقد كانـوا في الاهـة العـربيـة منتشرين حتى طا لع عليهم نور



بقلم الاستاذ خْده العربي الهلالي



 شرف.ا •
 ووه



 ويرى ان لا لا لا


 العّياء" ، وقلدته التقلِيد الاحهق

 والهــلا


 هتتخرين هتبججين بهـا أوتو اونو ، ;ي ضن بن من الجرأنة والوقاحة ،

 اليـه ، 'فيحهـا والتُظظيع على كل ها كلامة من هيراث وخلق وعادات ودين



 ضهن ما ها جهوا الشهر ائر الدينيةية، والثقـانـة الاساملاميـة ، واللغـة العربية ، وبالثوا في انكار كا كا شي" " حتى كادوا يشعكون في انفسّم ووجودهم' بعد ما تنكرورا - لاوراط واذا قيل المم لا تفسـدوا في قالوا


 يدعون الى الی ، والعصيـان والفساد العـريانريض
 والتخريب وsل ما من شأنه
 نوع من اختالاط الجنسين يتنز الان الان

 ,

من آفات الاستّعهار؛ وآثار



 الذين يتخــا هـمهم 'الاسشتعمار
 تلك الاهـة وجه وعادات ، وثقاقة ودين ونظام،



الـهستسالمين الدغلوبين الذين قة " التي لا تقنـع ولا تشبـع ، ولا تزال تقول هل هن مزيد خـلا خطر هؤلا على الشُعوب والاهم من الهدو
 مسخرة وابواق ترسل ميجات الشيؤم ، وتنــنر بالويل ، وتبث الصنغ والض لتقضني وتطهس هعـهـالم مجده وشرفهـ، ،
 وخصائصـه التي لا حـي بدونها ، والتي هي التي استر داد ما ضا هاع من قوته ، وما وا اتات من عـزه • فتجدهـهـم على الدوام يحتقرون أمسهم، جرمين
 ومواهب وهعات ، ينظارون الى





 وتزهتا ، و و و و ... . الن • وتراهم

 وتعليل. ذلك بانه تتيجة للر جعية والتّوساك بالقديم حتى ولو كان


 اذا رأوا هن الامة خيرا وتقدما في نواحي الخيــاة خصوها اذا كان ذلك الخير وهذا التقـدم
 بحمدهم من المستعهرين . وعلة

