

المدير
عبد الله كتبون

العدد 120 - السنة السابعة

8 صفحات
0,30 درهم

15 شعبان عام 1390
18 أكتوبر سنة 1970

البيان

صحيفة إسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

الخطاب الملكي السامي في افتتاح مجلس النواب

الامكانيات المقيمة بها؟ هل لدينا الامكانيات لإنجاز ما ذرید؟ فعليكم اذن زبادة على معرفتكم الحقيقة لل حاجيات ان توذدوا هذا البلد الامين بالامكانيات الضرورية، فإذا كنا نحن منذ الاستقلال تتبع سياسة امكانياتنا فمطمئنا عند الله (البقية على ص. 7)

فيكم الاستقامة والدفاع عن الامانة ودوركم هو الا تخيبوا تلك الظنون، وذلك باظهاركم معرفتكم الحقيقة بالضروريات وال حاجيات وما تقضيه الدولة وما يقتضيه الوطن من عمل وحد واجتهاد، علينا ان نتسائل اذنا قد عرفنا الحاجيات وقدرنا المتطلبات فهل لدينا كل ذاتية.

كان يوم الجمعة 7 شعبان الموافق 9 أكتوبر الجاريين يوماً مشهوداً في عاصمة المغرب الرباط التي أمتها وفود نواب الشعب، والمدعوون لحفلة افتتاح مجلس النواب الجديد من كل دائرة. وكان موعد الافتتاح الساعة الخامسة ونصف، حين حضر جلالة الملك المعظم الحسن الثاني والقى خطاباً توجيهياً هاماً حدد فيه معنى النهاية عن الامة بكلمات غاية في الدقة والسمو، وقال

جلالته:

ذرید منكم عشر نواب ان تعتبروا انفسكم نواباً للامة جمعاً، لا نواباً من انتخبكم ولا غير نواب لم يعارضكم او لم يمن خاصمكم فانتم تنبتون عن الجميع.

عمل على عرقلة سير اللغة العربية ليس لها قدرة الصمود في هذه البلاد؛ فعمل على إحياء اللهجة البربرية وعلى تمركز اللغة الفرنسية وفكراً المذاك وقدر وخطط وصمم... وعمل على عرقلة سير اللغة العربية سواء في مراكزها الأصلية او في المدارس الحرة التي انشئت حسب الطرق الحديثة وعملت على تثبيت اللغة العربية...

ذرید منكم انت قادر على الاطاحة بصرح هذا البنيان العظيم، وبالتشكيك في قيمة جدوى اللغة العربية الا ان النتيجة كانت اذك شك في جدوى عمله وجذوى مخططاته وكاد يدركه اليأس وكان كلما ظهرت له ثلمة الا وأسرع الى احكام سدها وبينما هو في هذا الصراع مع اللغة العربية، وارادة القضايا عليها ب مختلف وسائله؛

ما هو مصدر التعليم الديني؟

كانت الشائعات قد قويت بتصرفية التعليم الديني وادماجه في التعليم العمومي، عقب ندوة إفران التعليمية التي لم يستدعي إليها رجال التعليم الديني، لأنهم - على ما قيل - لم يضرروا ولم يشجعوا الطلبة على الاضراب، كان الحقوق أصبحت لا يستحقها إلا من طالب بها بوسائل العنف والتمرد. وأمام التزم حدود الطاعة ومتابعة حقه بالطلب والحوار فإنه يحرم حتى من مكتسياته وما يتوفّر عليه قديماً من حقوق.

ومع عدم وثوق العامة ب تلك الاشعارات، فإنه - سارعوا برفع مذكرة لجلالة الملك يعودون به فيها من هذا المصدر الذي يهدى التعليم الديني في المغرب، الدولة الإسلامية دستوراً وعملاً وأماماً سارت بذكر غيرته الدينية الركبان، وتلك هي المنشورة بعدد 114 من «الميثاق» كافتتاحية.

ولما عقد مجلس جامعة القرويين بتطوان في «وطیوز الماضي استشعر العلماء» شيئاً من هذا الخطر الذي يتعرض له التعليم الديني، حين قرر نقل كلية أصول الدين من تطوان إلى فاس والحاقةها بكلية الشريعة على أن تصبح الكلستان كلية واحدة في المستقبل، اقتداء بما وقع في تونس بالنسبة لجامع الزيتونة الذي لم يبق منه إلا هذه الكلية.

وزدنا توكداً من الامر لما سمعنا التفويه الفائق كل حدد بالتعليم الديني في تونس ومناهج كلية الشريعة وأصول الدين في تونس، مع اننا كنا نسمع دائماً من عميد هذه الكلية المرحوم الشيخ الفاضل ابن عاشور من الشكوى من نقص ظل التعليم الديني عندهم وأضمهلال الزيتونة التي كانت مزاراً من مزارات العلم والاسلام في افريقيا.

ولطالما قال لنا رحمة الله ان الامل معقود على المغرب وعلى جامعته القرويين، فإنهما ان حبيبت حبيباً، لا سيما وانتم تستطيعون ان تعلموا وتطلبوا في جو من الحرية والمساعدة التي يبذلها لكم جلالة الحسن الثاني.

والحق اننا انصرنا من ذلك المجلس، ونحن اخيب املاً مما كنا، وصرنا نتوقع ان يأتي يوم (البقية على ص. 7)

اللغة العربية تنتظر...

للأستاذ عبد القادر العافية

إذ فاجأه تصميم الشعب على التمتع باستقلاليه وتصميمه على رفض مخططاته... وأدرك الاستعمار في النهاية انه لم يستطع خلال المدة التي سيطر فيها على البلاد الاطاحة بصرح اللغة العربية، الا انه ادرك في نفس الوقت انه اسس مراكز الثقافة ولغته، وأنه جعل من لغته أداة لأكل الغرب، وجعل من لغته «موضوعة»، يتمشدق بها من يعرفها ويحتقر من لا يعرفها... وهكذا ادرك الاستعمار انه احدث بلبلة في النفوس، ومرضى في القلوب... الا انه بالرغم من كل ذلك كان شاكاً في نتائج أعماله التي لم يمض عليها من الوقت... في نظره... ما يجعله يطمئن الى جنبي تعرات مخططاته... وهكذا غادر البلاد وهو شاك في نتائج أعماله وكان (البقية على ص. 7)

العلامة
الرحالي الفاروق

التعريب ومقتضياته

(2)

وخير ما ينهي عن البشرية،
ويسوى خلافها ومشاكلها،
قد وضع على الرفوف، وابعد
من ساحة الصحف، والناس
من صحف عن هديه، متصرفون
بعبر أمره، فكيف بما هو
دونه من أحكام والفاظ.
فالرجال هم المصلحون
إذا صلحوا، وهم المفسدون
إذا فسدو - وإذا قيل لهم لا
تفسدوا في الأرض قالوا
إنما نحن مصلحون إلا إنهم
هم المفسدون ولكن لا
يشعرون.

هذا ويمكن للباحث
أن يحصر الأسباب التي
تهدد حياة اللغة العربية،
وتقع عنها مادة الاصلاح،
والتجديد في كلمات ثلاث،
الجهل - والضعف - والاختلاف،
ومن ذلك نعلمون أن
الجمود الذي يردد بعض
الناس ليس آتيا من اللغة
العربية، بل هي بحكم واقع
التاريخ لغة حية وخصبة
وممتدة ومستعدة أن تتفق
من حنوزها في كل وقت
إذا آمن بها أهلها واجتمع
شملها، وكم من كلمة اخذها
العجم منها لصالح لغتهم،
وحرفوها لتوافق طبيعة
لسانهم، بينما اهلها الأقرابون
يرموها ويلومونها، وهو
المعلوم لجلهم واختلافهم،
وانسياقهم وراء حمل ناعق.
وبعد فسبيل الخلاص
هو في تعاون القوم، ومواءمة
الجهاد، وخلاص العمل - من
دون يأس ولا استسلام، فإن
الحياة معركة دائمة والنصر
فيها لم من واقع، وهذه
كلمة الله علينا - إن أنزلنا،
قرآناً عربياً لعلكم تعقلون.

الدستور الجديد الذي وضعه
جلالة الملك الحسن الثاني
أيده الله.

وقد حكم هذا الدستور
حكماً صريحاً بأن اللغة
العربية هي اللغة الرسمية
للبلاد، وبذلك يتعين السير
في طريق التعريب الصحيح
بحكم الدستور الجديد حتى
لا تبقى السياسة تروج بين
لغتين أو اللغة بين
سياستين، وهوان شاء الله
ما يقطع خط الرجعة على
المعارضة العمياء" التي تلعب
على الخبلين، وتتعامز بالعينين.
ولباس ان نشير اشاره
ما الى مآل اليه امر اللغة
اليهودية بعد قيام اسرائيل
كانت هذه اللغة الى عهد قريب
لغة متاخرة قاصرة على ذواتها
الدين والعبادة كما يقول
العصريون، فاحتضنتها دولة
اسرائيل الغاصبة لفلسطين
والعادية على عرب فلسطين
وادخلتها الى معنى الحياة
فضهرتها وصقلتها حتى أصبح
لها شأن و مجال في الصحف
والمجلات الكبرى تحرر بها
الموضوعات العلمية، والقضايا
السياسية، وما كان ذلك لولا
همة أصحابها وإيمانهم بضرورة
حياتها.

على أن اللغات البشرية
والقوانين الحكيمية مهما يكن
فيها من حيوية وصلاحية لا
تنهض بنفسها، وإنما تنہض
بالرجال الذين تحدوهم
ضمائرهم، ومشاعرهم إلى
القيام على حفظ مصالحهم
وصون مآثرهم.

فالرجال هم الذين
يخلقون المعجزات، ويصنعون
اللغات - وهم الذين تقام
بإيمانهم الشعائر، وتتدفع
بإيمانهم الكبائر.

وهذا كتاب الله، وهو
ميزان العدل في الأرض،

وتعتبر هذه المجلة
بمثابة الجريدة الرسمية عند
أهل السياسة في تنفيذ كل
ما تم ذكره بها على الفور
بمجمع وع الأقطار المعترية
للعروبة اذا امكن ذلك، وتأتي
الوصول الى تعريب عام،
وهذا التدبير حظوة موقته،
ودعوة مستعجلة، ريثما ينهض
الشعب العربي من تأخره
الفكري، وتخلفه الخلقي،
فيصبح قادراً على الصنع
والوضع، وتصدير الأسماء
والسميات، وما ذلك على
الله عزيز.

غير خاف أن قضية التعريب
عزيزه مقدسة لا ينبغي أن
 تكون مجالاً للنديارات
 السياسية ، ولا مشاراً
 للاستغلالات الثقافية - وامة
 بدون لغة او بلغة يسودها
 الفوضى لا تستحق الذكر
 والثنا، ولذلك فلا بد من
 ايمان صادق وعمل ذاتق،
 وعزيمة مشحودة لا تعرف
 كللا ولا ملا.

ومن الذمام علينا ان
 نستيقظ في قضية كهذه
 تحفظ رمز الامة، وتحمّل
 شعارها الخاص، وتناصر
 بالعمل لا بالسکوت، فان
 السکوت ربما دعم المتلاعس
 والمتلاعس، وألان برح
 الخفا، فقد تعیأت اسباب
 العمل، وتقررت حرية الاراء،
 ولا سيما في الدفاع عن
 الحق، فلم يبق لواحد منا
 تulle ولا مقدرة - قالت اخريهم
 لا ولهم ربنا هؤلاً اضلوا
 فئاتهم عذاباً ضعفاً من النار
 قال لكل ضعف ولكن لا
 تعلمون.

ومن الفرص الحميدة
 التي ظهرت في الأفق، والتي
 تستطيع نصر التعريب وآخرجه
 من حملة الكلام والدعائية الى
 حملة الانجاز والتنفيذ، قانون
 حملة الانجاز والتنفيذ، قانون

وليس كافياً على
الاطلاق في القبول والانتشار
 مجرد لطافة الكلمة، وملابستها
 للمعنى ملابسة موسيقية، بل
 لا بد من قوة الإيمان، وسلطة
 الإجماع، وبذلك يتعزز التعريب
 في معركة الدفاع .
 التعريب له جانبان
 أحدهما تعريب التعليم
 والإدارة تعريباً جلياً وعملياً،
 وهذا التعريب شيء ضروري
 لحياة اللغة وضمان وجودها
 ونفوذها، فلا مبرر لتأخره -
 وتعطيله ولا مناص من الشروع
 فيه طبق برنامج صحيح،
 وتصميم واضح، وغاية معروفة
 لا دلس فيها ولا ولس، حتى
 يكون حل مواطن على
 بيته من أمر التعريب، في
 بدايته وفي نهايته .
 وثانيهما تعريب
 المصطلحات العلمية والتكنولوجية،
 وهذا شيء يدخل في دراسة
 عميقة من مجلس لغوى عام
 يتکفل - ببحث المعاجم
 اللغوية، والدواوين الادبية
 والمظان الخطيبة لبعث الكوز
 الموجودة في نفسيها،
 والغائية عن ذكر ابنائها.
 ولا يخفى ان اللغة
 العربية لغة ثرية وغنية
 بالكلمات التي تتلا نوراً
 واسراراً، وتترقرق حياة وما
 محلها في المناطق العربية،
 وتدفع جارتها بما كانت
 تتمتع به من نفوذ الاستعمال
 ولا يزال الامر جارياً باستعمال
 الكلمات الاجنبية من دون
 ان يؤثر عليها وجود
 ما يقابلها في العربية .
 وان دل ذلك على شيء
 فانما يدل على قلة التجاوب
 العربي، وانعدام السلطة
 الواحدة، وذلك كاف للتشكيك
 في الكلمات التي توضع او
 تستعمل من جهة، ونكون
 محمل اخذ ورد من جهة اخرى،
 بل قد توجد الكلمة بعض
 المناطق في الحياة الرسمية
 دون - العيادة العادية .

سألت رسول (ص) عن
نظر الفجاءة فقال (أص رف
بصرك) يعني لا تعاود النظر
مرة ثانية.

ما يجوز ابداًه من زينة المرأة وما لا يجوز.

هذا ما يتعلق بالغرض
من الابصار، الذي أمرت به
الآيات الرجال والنساء. أما
التجهيزات الالهية للنساء في
بقية الآية فهي قوله تعالى:
أ- (ولا يبدئن زينتهن
الا ما ظهر منها). زينة
المرأة كل ما يزيّنها ويجعلها،
سواء أكانت زينة خلقية
كالوجه والشعر ومحاسن
الجسم، أم مكتسبة كالثياب
والحلي والاصناف ونحوها.
وفي هذه الآية الكريمة أمر
الله النساء "بأخذ زينتهن"
ونهادهن عن ابدائهن، ولم
يسشنن الا ما ظهر منها.

وقد اختلف العلماء في
تحديد معنى "ما ظهر منها"
وقدره أيكون معناه: ما
ظهر بحكم الضرورة من
غير قصد كأن حشنته الريح
مثلا، او يكون معناه: ما
جرت العادة والجبلة بظهوره
والاصل فيه الظهور؟

ان المأثور عن اخثر
السلف يدل على الرأي
الثاني. فقد اشتهر عن ابن
عباس أنه قال في تفسير
(ما ظهر منها) الكحل
والخامن وروى مثله عن
أنس.

وآباهة الكحل والخامن
يلزم منها اظهار موضعهما
 وكذلك وهما الوجه والكفاف،
وهذا ما جاء صراحة عن سعيد
ابن جبير وعطاء والوزاعي
وغيرهم. وعن عائشة وقادة
وغيرها اضافة السوارين
الي ما ظهر من الزينة، وهذا
يعني استثنى بعض الذراع من
الزينة المنهي عن ابدائها.
واختلف في تعداده من
قدر قبضة الى نصف الذراع.
الحادي عشر الحاج عبد المؤمن
اكراء - غافرا

الحرمة وكل ما ذكرنا
من جواز النظر مشروط
بأمن الفتنة والشهوة، فان
وجدت فقد زالت الاباحة
سدا للذرءة ومما ذكرنا
يتبيّن أن نظر المرأة الى ما
ليس بعوره من الرجل - أي
فوق السرة وتحت الركبة
- مباح ما لم تصحبه شهوة
أو تخف منه فتنة وقد أذن
الرسول صلى الله عليه وسلم
 وسلم لعائشة أن تنظر الى

و كنت اذا أرسلت طرفك رائدا
لقلبك يوماً أتعبتك المناظر
رأيت الذي لاكله أنت قادر
عليه ولا عن بعضه أنت صابر،
ومما يجب غض البصر عنه
العورات، فقد ذهب النبي
صلي الله عليه وسلم عن
النظر الى العورات، ولو كان
من رجل الى رجل، أو من
امرأة الى امرأة بشهوة أم بغير
شهوة قال (لا ينظر الرجل
الى عورة الرجل ولا تنظر
الى عورة المرأة) وعند
الصوت في قوله تعالى
(واغضض من صونك). ليس
معناه اغلاق الشفتيين عن
الكلام، وإنما معنى الغض
من البصر خفضه، وعدم
القدرة على رؤيتها.

النظر الى الجنس الآخر بشهوة

بقلم الاستاذ الحاج عمر الحاج عبد المؤمن

الحبشة وهو يلقيون بحربهم
في المسجد النبوى، وظللت
تنظر اليهم حتى سئمت هي
فانصرفت.

ومثل هذا نظر الرجل
إلى ما ليس بعوره من المرأة
- أي إلى وجهها وكفيها
- فهو مباح ما لم تصحبه شهوة
أو تخف منه فتنة.
فعن عائشة أن أسماء

بنت أبي بكر - أختها دخلت
على النبي (ص) في لباس
رقيق يشف عن جسمها،
 فأعرض النبي (ص) عنها
وقال يا أسماء إن المرأة إذا

بلغت المحيض لم يصبح ان
يرى منها الا هذا وهذا وأشار
إلى وجهه وكفيه - وفي

الحديث ضعف ولكن تقويه
أحاديث صحاح في آباهة رؤية
الوجه والكفاف عند أمن
الفتنة.

وخلاصة القول ان
النظرة البريئة الى غير عورة
من الرجل أو المرأة حلال -
ما لم تتحذ صفة التكرار
والتحديق الذي يصحبه - غالبا
- التلذذ والفتنة.

ومن سماحة الاسلام
أنه عفا عن النظرة الخاطفة،
التي تقع من الانسان فجأة
حين يرى ما لا يباح له رؤيته،
فعن جرير بن عبد الله قال

ارساله طلاق العنان يلتهم
الغاديات والرائحات أو
الغادين والرائحين فإذا نظر
إلى الجنس الآخر لم يواصل
النظر إلى محاسنه، ولم يطل
الالتفات إليه والتحديق فيه..
ولهذا قال الرسول عليه
المذكور على عدم جواز
اضطجاع الرجل مع الرجل
والمرأة مع المرأة ... في
ثوب واحد مع التماس ببعض
البدن .. وعورة الرجل التي
لا يجوز - النظر إليها من
رجل أو امرأة تتحدد فيما
بين السرة والركبة، كما
الجامعة الشرهة من أحد
الجنسين إلى الآخر، زنا
العنين، فقال: العينان
ترنيان وزفاهما النظر -
عنها هي جميع بدنها ما عدا
 وجهها وكفيها، أما عورتها
بالنسبة لمف كان ذا حرم
منها حابيها وأخيها فسيأتي
المشروع.

ويطابق هذا ما جاء في
الإنجيل عن المسيح عليه
السلام . (لقد كان من قبلكم
يقولون لا تزن وأنا أقول
لكم من نظر عينيه فقد زنى)
ان هذا النظر المتلذذ الجائع
ليس خطرا على خلق العفاف
فحسب بل هو خطير على
استقرار الفكر، وطمأنينة
القلب الذي يصاب بالشروع
والاضطراب قال الشاعر:

مما حرمه الاسلام في مجال
ال التربية الخلقيه - إطالة النظر
من الرجل الى المرأة ومن
المرأة الى الرجل، فإن العين
مفتوحة القلب، والنظر رسول
الفتنة وبريد الزفا وقد هما
قال الشاعر .
كل الحوادث مبدأها من النظر
و معظم النار من مستصغر الشر
وحديثا قال آخر:

نظرة فابتسمة فسلام
فكلام فمسوعد فلقاء
لهذا وجه الله أمره الى
المؤمنين والمؤمنات جميعا
بالغض من الابصار، مقتربا
 بأمره بحفظ الفروج (قبل
المؤمنين يغضوا من ابصارهم
ويحفظوا فروجهم، ذلك اذكي
اهم ، ان الله خبير بما
يصنعون، وقل المؤمنات
يغضن من ابصارهن ويحفظن
فروجهن ولا يبدئن زينتهن
الا ما ظهر منها ولضربي
بخمرهن على جيوبهن ولا
يبدئن زينتهن الا بعولتهن
او آبائهم او آباء بعولتهن
او أبناءهم او أبناء بعولتهن
او اخوانهم او بنى أخوانهم
او بنى اخواتهم او نسائهم
او ما ملكت ايمانهم او
التابعين غير أولى الاربة
من الرجال او الطفل الذين
لم يظهروا على عورات
النساء ولا يضربي بارجلهن
لعلم ما يخفين من زينتهن
.. سورة النور .

وفي هذه الآيات
عدة توجيهات الهامة منها
توجيهان يشتراك فيهما الرجال
والنساء جميعاً وهم الغض
من البصر، وحفظ الفرج،
والباقي موجه إلى النساء خاصة.
ويلاحظ ان الآيات أمرت
بالغض من البصر لا بغض
البصر، ولم تقل . (ويحفظوا
- مف فروجهن) كما
قالت (يغضوا من ابصارهم)
ذان الفرج مأموري بحفظه
جملة دون قسام في شيء
منه. أما البصر فقد سمع الله

كتب جديدة

بحوث في الأدب واللغة

ما تزال المطابع تغذى المكتبة العربية بالجديد من إنتاج الاستاذ الكبير عباس محمود العقاد، وقد مرت على وفاته سنوات، وما يزال الكثير من المقالات والدراسات والبحوث والأراء والآحاديث الاذاعية والمحاضرات والندوات التي قدمها العقاد بعشرين في عدد من الاشرطة والاسطوانات والمجلات والصحف العربية على اختلاف بلدانها.

وقد صدر للاستاذ العقاد كتاب جديد بعنوان بحوث في اللغة والأدب ذي ٢٦٠ صفحة عن مكتبة غريب. وفي هذا الكتاب دراسات عن اللغة والقصة والشعر الحديث والشخصيات الادبية التي عاصرها واعتنى بجمعه الاستاذ عامر العقاد ابن أخ الكاتب الكبير.

تفسير سورة الجاثية

يحتوى على توجيهات اسلامية، ويبين المراد من كلام الله في هذه السورة الكريمة بعبارة واضحة وجامعة مما يفيد منه الطالب والمؤمن من اي طبقة كان. وهو للاستاذ الشیخ محمد ياسین عبد الله، ومتى جاء في مقدمته قول المؤلف ان سورة الجاثية فيها ابلغ رد على الماديين والملحدين والمنكري، الذين اهملوا عقولهم واتبعوا شهواتهم . فالذى يطالع الحق ويما باحثا عن الحقيقة اهدي كتابى هذا لنفوز بسعادة الدنيا والآخرة

الكفر ملة واحدة

كتاب يعرف موضوعه من اسمه، وهو حملة شعواء على الالحاد والزيف والانحراف، وجهاء، ناطق ضد المستعمرين والصهاينة والصلبيين العدد ، يكشف مؤامراتهم وتمالؤهم على الاسلام والعرب ، ويبث بال المسلمين من اي جنسية كانوا الى اليقظة والحذر مما يبيته لهم اعداء الدين والدعوة الاسلامية من ساسة ورجال حرب ومبشرين وحتى الباحثين والعلماء المستشرقين باسم الاستعراب والاستشراف. وحسبك انه من قلم الداعية الاسلامي المعروف صديقنا الشیخ عمر مفتى زادة . وقد طبع في الجزائر وهو في ٢٠٢ صفحة .

كتاب ادب الفقهاء والوصف والريحان

وصل الى المغرب ادب الفقهاء" وهو يوجد الان في مكتبات الدار البيضا" والرباط وفاس وغيرها وكذلك كتاب العصف والريحان فليطلب الكتابان من هذه المكتبات. اما نحن فلا نبعهما ولا نوزعهما بكل اسف .

نقول هذا للذين حاتمبا طالبنا الكتابين من غير ما فاحية .

المكتبة القرآنية بالمغاربة

5

بكلم الاستاذ سعيد اعراب

ابو نسيط : وأبو نسيط هو محمد بن هارون الربيعى البغدادى ، اخذ القراءة عن قالون ، وهو مقرىء جليل ، وضابط مشهور ، اشتهرت روايته عن ابن الاشعث ، قال ابن الجوزى: وهي الطريق التى فى جميع كتب القراءات (ت ٢٥٨ هـ).

طريق الدانى : والطرق المشهورة فى قراءة نافع عند المتأخرین ثلاثة :

١ — طريق الدانى (ت ٤٤٤)

٢ — طريق ابى محمد مکى (ت ٤٣٧)

٣ — طريق ابن شریح (ت ٤٧٦)

قال بعضهم والاختلاف بينها يسير؛ وقد اختار ابن برى طريق الدانى، لانه الامام المعتمد في هذا الفن :

« سلكت في ذلك طريق الدانى
إذ كان ذلك حفظ وهذا اتقان »

الدانى : والدانى هو ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمرو، الاموى القرطبى، عاش اكثر حياته بدانية، لذا نسب اليها، عمر ثلائة وسبعين سنة (٣٧١ - ٤٤٤)؛ وقد بدأ دراسته في حدود الخامسة عشرة من عمره، ثم انقطع لدراسة القرآن وعلومه، نحوا من خمسين سنة؛ وجاب أقطار الاسلام في الشرق والغرب، طلب العلم وشيوخه؛ حتى حصل في هذا الباب ذخيرة من العلم، جعلته امام القراء في عصره؛ الف في هذا الفن، ما يربو على مائة وثلاثين مؤلفاً؛ اشهر كتبه التيسير، وأوسعها جامع البيان؛ وكتب ابى عمرو مثل ناطق لما اتصف به من تحقيق وضبط، وعمق واتقان .

سند ابن برى : ويتصدى سند ابن برى بالدانى، من طريق شيخه ابى الريبع ابن حمدون السالف الذكر، عن ابى بكر بن قحرون السكسكى عن ابى مصعب اللخمى، عن ابى منصور مظفر اللخمى، عن السرقسطى، عن الحسن بن سعيد، عن ابى داود سليمان بن نجاح عن ابى عمرو الدانى. وسند الدانى الى نافع، مذكور في اكثرا كتبه، يصل به الى رسول الله (ص). وقد تحرى القراء في روایاتهم، لأن القراءة سنة ثابتة؛ ونجههم في ذلك نهج المحدثين؛ والدانى حافظ ناقد، فمن روى له في كتبه، فقد جاوز القنطرة كما يقولون .

والراجوزة تقع في مائتين وثلاثة وسبعين بيتا، وتحتوى على مقدمة واربعة عشر بابا وتذيل. اما المقدمة فقد بين فيها الموضوع الذى تناوله، والدوافع التي دفعته اليه، ثم الخطة التي رسمها لنفسه في تدوين مسائل هذا الفن؛ على عادة المؤلفين في اعطاء البيانات الكاشفة عن مناهجهم وطرقهم . وقد لخصت ذلك في هذا التمهيد الذي ربما طال أكثر من اللازم، وقد رأيتها مدفوعاً اليه خدمة للقارئ الكريم .

ابن برى (ت ٧٣١ هـ)

ضمن ابن برى ارجوزته « الدرر اللوامع » ، مقرأ نافع، الذى اختاره المغاربة قراءة لهم، لأنها سنة أهل المدينة — كما قال مالك .

فمن هو نافع؟ هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم المدنى، أحد القراء السبعة؛ أخذ القراءة عن نحو سبعين من تابعى أهل المدينة، منهم عبد الرحمن بن هرمز، ويزيد بن رومان، ومسلم بن بشيبة بن ناصح، ويزيد بن رومان، وكان جندي؛ قرأ هؤلاء على ابن عباس عن ابى ابن كعب عن النبي (ص). أقرأ الناس دهرا طويلا، وكان اماما عارفا بوجوه القراءات، متبعاً لأنوار اليمامة المصرى ، الملقب بوش؛ شيخ المحققين ، وإمام القراءان؛ ويروى عنه أنه قال: قراءة أهل المدينة سنة، قيل له قراءة نافع؟ قال نعم. قال عبد الله ابن احمد بن حنبل: سألت أبي أى القراءة أحب؟ قال قراءة أهل المدينة ، قلت فان لم تكن، قال قراءة عاصم. وسأل رجل مالكا عن البسمة، فقال: سلوا عن كل علم اهله، ونافع امام الناس في القراءة؛ كان من اطهر الناس خلقا، زاهدا جوادا، صلى بمسجد النبي (ص) سنتين سنة .

ولما حضرت نافعا الوفاة ، قال له ابن ساوه أوصنا، قال «اتقوا الله واصلحوذات بينكم، واطلعوا الله ورسوله ان كنتم مومنين»، (ت ١٦٥٦ هـ) أخذ عنه كثير، ومن أشهر تلاميذه، ورش وقالون

ورش : هو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري، والملقب بورش؛ شيخ المحققين ، وامام المقرئين ، انتهت اليه رياضة القراء في زمانه؛ رحل الى نافع، فعرض عليه عدة ختمات، له اختيارات خالفة فيها نافعا؛ وكان ثقة، حجة في القراءات، حسن الصوت، اذا قرأ يهمز ويشدد ، ويبين الاعراب، لا يمله سامعه. (ت ١٧٩٥ هـ) .

قالون : واما قالون، فهو ابو موسى عيسى ابن مينا بن وردان بن عيسى المدنى؛ أحد القراء المشهورين من اهل المدينة، امام في علوم العربية والقراءة؛ أصم ، يقرأ عليه القراء وهو ينظر إلى شفتى القارى، فيرد عليه اللحن والخطأ؛ كان ربى نافع، اختص به كثيرا، وهو الذى سمى قالون بجودة قراءته، (ت ٢٢٠ هـ) .

وقد اشتهرت بالغرب، رواية ورش من طريق الازرق؛ كما اعتمد الناس كثيرا رواية قالون من طريق ابى نسيط؛ واصطلح القراء على ان يسموا القراءة للامام، والرواية للأخذ عنه، والطريق للأخذ عن الراوى؛ فيقال مثلا: قراءة نافع، رواية ورش، طريق الازرق .

الازرق : والازرق الذى اشتهرت روايته عند المغاربة، واعتمدوها الى اليوم، هو ابويعقوب، يوسف بن عمرو بن يسار المدنى ثم المصرى ، ويعرف بالازرق؛ اخذ القراءة عن ورش، وهو الذى خلفه في القراءة والاقراء بمصر؛ كان محققا ثقة، ذا ضبط واتقان؛ (ت ٢٤٠ هـ) .

غباً سياسى

هنا يحلل المؤلف موقف امريكا من العرب فيقول : «في ابان هذه الازمة التي تمر بها المنطقة العربية نتيجة للعدوان الاسرائيلي ظهر امريكا على مسرح الاحداث وكأنها صهيونية اكثر من الصهيونيin انفسهم ويبدو المسؤولون الامريكيون في وضع مؤسف، وانحياز للصهيونية سافر يصل الى التهديد بالعرب . . ولقد اعتاد العرب هذه المواقف من الامريكيين منذ عهد روزفلت وترومان . والغريب ان الذريعة التي تلجم اليها امريكا كلما ارادت مساندة اليهود . . هي المحافظة على السلم . وهذا السلم الذي يدعوه الرسميون الامريكيون هو غير السلم الذي يعرفه العالم . فحين يقع العدوان من الصهاينة فذلك نصر ومجد لدولة فتية مثالية في نظرهم اما عندما تحاول الدول العربية ايقاف العدوان عند حده واستعادة الحق السليم فان هذا في رأي الامريكيين خرق صريح لميثاق الامم المتحدة ولحقوق الانسان، وخطر بهد السلام في المنطقة وفي العالم اجمع ! .

ان اليهود الذين يشكلون ستة ملايين من مجموع سكان الولايات المتحدة الامريكية ذوو نفوذ قوي على الدوائر الرسمية بما لهم من اصوات انتخابية واجهزة اعلام وعصابات متغلفة تخر في جسم الشعب الامريكي وتضليله . . ولكن من الغبا ان يدعى حماة اسرائيل ان هدفهم هو المحافظة على الاسلام دون مآرب ودوافع أخرى . (يتبع)

يعبر وامن نظرة بعضهم لبعض، وان يعملوا ما وسعهم الجهد على نبذ الخلافات وازالة الاحقاد وبث روح الصفا» «والاخ» بين شعوبهم . . ان واجبهم ان يدركوا ان قضية فلسطين لا تخص الامة العربية وحدها وانما هـ، قضية الامة الاسلامية جمعاً».

 وعد بلفور المنحوس

تحت هذا العنوان حل المؤلف وعد بلفور الى ان قال: «ان اطمام الصهاينة لم تنته عند احتلال فلسطين بل تعدتها الى مخططات توسيعية حيث يوجد مليون لاجي فلسطيني يعيشون مشردين عن بلادهم بسبب الطغيان الاستعماري والمؤامرات الصهيونية واختلاف الزعماء العرب والمسلمين».

 بريطانيا هي هكذا

بعد شرح سياسة بريطانيا العدائية في كثير من المقالات نجده يقول عن قادتها :

«التصرّح الذي ادلّى به وزير الدولة في وزارة الخارجية البريطانية (طومسون) والذي قال فيه: ان بريطانيا لن تبقى محايدة في حال حدوث حرب ضد اسرائيل».

وقال: ان من اهداف جولته في الشرق الاوسط ان يوضح ان بريطانيا لن تسعى لإقامة علاقات افضل مع البلاد الاخرى على حساب علاقتها الطيبة مع اسرائيل .. هذا التصرّح - يقول المؤلف - لم يأت بجديد في السياسة البريطانيةمنذ وعد بلفور، وسياسة نشرشل وايدن واصراطهم، فهي سياسة قائمة على معاداة العرب، وهي حز من حملة صليبية تستهدف القضا على الاسلام في العالم العربي والعالم الاسلامي».

الحاديدين على الاسلام والعرب».

ايها العرب ايها المسلمين كفى تخاذلا وتكاسلـا ولنتخاذـ من التاريخ عبرة ودرسا !!

 عدو يتآمر واشقاء يتخاصمون

تحت هذا العنوان نجد المؤلف يقول: «ان العرب الذين نكبـوا في فلسطين اشنع نكبة والذين تجرءـوا الولـات من حلفـا الصهاينة وذاقـوا من استعمارـ ما يكـىـ عـبرـة لـآمـاد طـوالـ واجـيـالـ مـتعـاقـبـةـ هـؤـلـاءـ اـعـربـ لم يـقـابـلـواـ تـهـبـيـاتـ اـسـرـائـيلـ وـحـلـفـائـهاـ بـالـحـزـمـ وـالـجـدـ .ـ وـلـمـ يـعـتـبـرـواـ بـمـاـ سـلـفـ منـ مـآـسـ وـنـكـبـاتـ فـمـاـ زـالـواـ سـادـرـينـ فـيـ شـتـانـهـمـ وـتـنـاحـرـهـمـ يـقـتـلـ الـاخـ مـنـهـمـ أـخـاهـ لـغـيـرـ ماـ سـبـبـ وـهـرـىـ فـيـ ذـلـكـ الـبـطـولةـ وـالـفـخـرـ .ـ

وـبـشـتـمـ الـواـحـدـ مـنـهـمـ الـآـخـرـ وـبـكـيلـهـ مـنـ السـبـابـ وـالـقـذـفـ ماـ لـاـ يـخـطـرـ بـالـبـالـ وـبـعـدـ ذـلـكـ مـجـداـ يـزـهـوـ بـهـ وـيـخـتـالـ !! وـنـسـواـ مـاـ يـدـبـرـهـ لـهـ اـعـدـاؤـهـ مـنـ مـؤـامـرـاتـ وـتـفـتـيـتـ» .ـ

ايـهاـ العـربـ !ـ كـفـىـ خـاصـاماـ وـتـنـاحـرـاـ وـتـشـانـمـاـ وـحـسـبـكـمـ غـفـلةـ عـنـ اـعـدـاـ»ـ يـتـرـبـصـونـ بـكـمـ الدـوـائـرـ وـبـوـشـكـونـ انـ يـسـحقـوـكـمـ سـحـقاـ وـانـ يـذـبـوـكـمـ وـبـشـرـدـوـكـمـ فـيـ الـفـلـوـاتـ وـالـكـهـوـفـ .ـ

انـبـذـواـ خـلـافـاتـكـمـ ايـهاـ العـربـ بعدـ انـ ذـكـرـ الـؤـلـفـ باـاعـتـدـاءـاتـ الـمـتـكـرـرـةـ عـلـىـ الـبـلـادـ الـعـرـبـ وـاشـتـغـالـ حـكـامـهـ وـقـادـهـاـ بـالـخـلـافـاتـ كـتـبـ يقولـ: «انـ الـامـرـ خـطـيرـ حـقاـ .ـ وـيـجـبـ انـ يـحـسـبـ لـهـ حـسـابـهـ وـانـ عـلـىـ عـقـلـاءـ الـعـربـ وـمـفـكـرـيـهـمـ وـقـادـهـمـ اـنـ

عرض بقلم الاستاذ عبد الرحيم بن سلامة

صاحب هذا الكتاب هو الاستاذ زيد بن فياض أحد الكتاب المشهورين الذين اهتموا كثيرا بقضية فلسطين ونشروا عنها الشيء الكثير وبحكم الصدقة التي تربينا تفضل سيادته باعتماده كتابه «قضية فلسطين» ورجا مني أن اكتب عنه تعليقا ليطلع عليه قراء الضاد بمغربنا . وزولا عند رغبته ونظرنا لما انطوى عليه هذا الكتاب من حقائق ومعلومات عن قضيتنا العربية الكبرى «فلسطين» بعد احداث الاردن الاخيرة والتطورات التي آتت بها مشروع (روجرس) والنكبة التي حللت بالعالم العربي والاسلامي بموت الزعيم العربي الكبير المرحوم عبد الناصر، وما قد يقع من تغيرات في سياسة العالم العربي بعد هذه الوفاة التي افقدتنا بطلانا عظيمانا من ابطال القضية الفلسطينية التي استشهدت في سبيلها .

اقول نظرا لكل هذه الامور فان حقائق هذا الكتاب قد تساعده القارئ على الاحتاط بجوانب كثيرة للمصائب التي حللت بالعالم العربي والاسلامي بسبب جرثومة الصهيونية الخبيثة .

 الخطير المحيق

اسرائيل هذه الجرثومة الشديدة والوباء الفتاك ، كان ان اغتصبت فلسطين المحتلة واسست بها دولة مزعومة يغذيها الاستعمار والمنظمات الصهيونية العالمية فجمعوا بها شذاذ الآفاق وحثالة العصابات المجرمة . وكانت جسرا للاستعمار ومركزها المتسلط على العرب جميعا ديدنها العدوان الاثيم بهذه الكلمات استهل المؤلف اول موضوع من موضوعات كتابه، فعم ان اسرائيل جرثومة خطيرة مميتة صعب استئصالها من جسد الوطن العربي منذ عشرين سنة .

 من يوجه اللوم

بعد ان بين كيف تسخر الدول الكبرى بالعرب والمسلمين نجده يقول : «بريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية.. كل اوائلها عمل من اشخاص عاديين ولكنها من مسؤولين محبار في هاتين الدولتين . . وكان الواجب اقل الواجب . يقول المؤلف - «ان تعزز الدول الاسلامية والعربيـة امرها وتعلـنـ مـوقـفـهاـ بـصـرـاحـةـ تـامـةـ وـتـرـدـ عـلـىـ مـؤـبـدـيـ العـدوـانـ فيـ الدـوـلـيـنـ الـصـلـيـبـيـتـيـنـ منـ تـقـديـمـ الـاسـلـاحـ بـسـخـاـ»

قضية فلسطين

حياة العلامة السيد حجي زنيبر

بمناسبة مرور سنة على وفاته (٢)

الرسائل الغفل

تلتنا باستمرار رسائل مغفلة من الامضى او ممضاة باسم مستعار تتضمن احيانا مقاولات نبيلة وأغراضها شريفة، وكنا نهملاها غالبا الا اتنا رأينا ان نضمن منها ما فيه فائدة ونغلق عليه بما يقتضيه المقام، واول ما نغلقه عليهما جديعا ان اصحابها تقدّهم الشجاعة الادبية حين لم يصرحوا باسمائهم ولو مع طلب الاحتفاظ بها، فـ اذا يخافون منا؟ نحن لسنا سلطنة، ومع ذلك فاننا اذا عرفنا اصحابها كان ذلك ادعى الى احترامهم .

وعلى كل حال هذه رسالة يتذمر صاحبها من انتشار الفساد وشرب الخمر وكشف العورات في الشوارع وسب الدين ويبرأ الى الله من تبعة ذلك، ويتعجب كيف يقع هذا في المغرب البلد المسلم الذي على رأسه امير المؤمنين الحسن الثاني. ثم يقول : انكم يا سيدى فلان واصحابك من العلماء لكم ذنوذ كبير، وعلاقات وطيدة مع رجال السلطة ومع اكبر الرجال ذوي الامر والمهى في البلاد، وتجالسون (من ومن) بظنه فلماذا لا تبلغونه ما هو واقع وتطالبون بمحاربة هذه المكرات والفرب على ايدي مروجها بين الناس؟ الخ ما يقولون ونحن نعلم الاخ صاحب الرسالة بعد شكره على غيرته؛ اتنا لا صلة انسا بمن ذكر من اهل السلطة ولا نجالس من ذكر، ولو كان الامر كما ظن ما اصدرناه الميثاق، وكتبتنا فيها المقالات العديدة في استئناف ما يستذكره، والزمن الذي كان العلماء فيه موضع الشُّورى والتقدير من رجال الحكم حتى انهم لا يصدرون الا عن رأيهم في مثل هذه المسائل وغيرها قد مر عليه رحمة الله - وشكواذا واياك الى من ديدة قلوب العباد، فنفسائه ان يلطف بنا وبيثت قلوب حكامنا على دينه. (يتبع)

في الاجتماع التاسسي الذي عقد العلما بنـزل باليـما في شهر ربيع الاول ١٣٨٠هـ لاجل اقامة اول مؤتمر للعلماـ

بعد الاستقلال قلبي دعوى وحضر المؤتمر المنعقد بالنزل المذكور يوم احد والاثنين ٢٧-٢٨هـ الموافق ١٩-١٩٦٠هـ والذي نتج عنه توحيد جمعيات العلماء الموجودة اذ ذاك وضمها في حركة واحدة تحمل اسم (رابطة علماء المغرب) وبذلك أصبح معدودا من اعضائها المؤسسين واعمالـ في صفوفها لمصلحة الاسلام والعروبة والمغرب الى ان لفي رده.

وفاته

لازم الفقيد الكريم منزله عدة سنوات بمرض ضعف القلب والضغط الدموي الى ان فارق الحياة زوال يوم الاحد ١٥ رجب ١٣٨٩ الموافق ١٩٦٩ وشيعت جنازـةـ في محل رهيب الى مرقد الاخير بالزاوية التهاميةـ

٥) تاريخ "الزنبر" وكان تاليـه بطلب مني ولما قرـاه على رجـوت منه ان يضيف اليـه ترجمـته وترجمـاتـ شـيوخـهـ قوـاعـدىـ بذلكـ وـلكـنـ شـدـةـ المـرـضـ حـالـتـ بيـنهـ وـيـدـىـ تـحـقـيقـ اـمـيـتـىـ .

طبقـاتـ الشعبـ السـلاـوىـ النـبـيلـ وـعـلـىـ رـأـسـهـ عـلـمـاءـ العـدـوـتـينـ وـقـفـانـهـاـ وـدـعـىـ الـوزـرـاءـ منـ الدـوـانـ المـلـكـىـ وـابـنـهـ بـاسـمـ فـرعـ رـادـاطـ عـلـمـاءـ المـغـرـبـ بـسـلاـ وـالـرـبـاطـ الـاستـاذـ المحـامـيـ الحـسـنـ الـكتـافـىـ .

جدد الله الرحـماتـ علىـ الفـقـيدـ الكـرـيمـ وـاسـكـنهـ مـقـدـصـ عنـهـ مـعـ المـنـعـ عليهـ منـ النـبـيـمـ وـالـصـدـيقـينـ وـالـشـهـداـ وـالـصـالـحـينـ وـحـسـنـ اوـئـكـ رـفـقاـ .

سـلاـ عبدـ الرحـمانـ الـكتـافـىـ

الـعـلـمـاءـ

إـنـخـراـطـةـ فـيـ سـلـكـ رـابـطـةـ

الـعـلـمـاءـ

استـدـعـيـتـ الفـقـيدـ الكـرـيمـ للـانـخـراـطـ فـيـ سـلـكـ جـمـعـيـةـ

الـعـلـمـاءـ الـمـسـنـقـلـيـنـ الـتـيـ كـانـتـ

تحـظـىـ بـرـئـاسـةـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ

محمدـ الخامسـ رـحـمـهـ اللهـ ،

فـلـبـيـ الدـعـوـةـ شـاكـرـاـ وـمـعـلـومـ

انـ هـانـهـ الجـمـعـيـةـ قـامـتـ بـاعـمالـ

جـلـيلـةـ لـصالـحـ الـعـلـمـ وـالـعـدـالـةـ

بـالـمـغـرـبـ اوـائلـ الـاسـتـقلـالـ .

كـمـاـ استـدـعـيـتـهـ المـحـفـورـ

يلـقـنـ فـيـ مـثـلـ هـانـهـ الـبـقـاعـ المـقـدـسـةـ لـصـبـ عـلـيـنـاـ الـبـلـاـ صـبـاـ .

مؤلفاته

كانـ المـتـرـجمـ اـهـ وـلـوـعـاـ بـالتـالـيـفـ اـطـلـعـنـىـ عـلـىـ اـكـثـرـ منـ عـشـرـينـ مـؤـلـفـاـنـهاـ :

(1) حـاشـيـةـ عـلـىـ تـفـسـيرـ

الـجـالـلـيـنـ وـلـاـ اـدـرـىـ هـلـ اـتـهـاـ

امـ لـاـ كـانـ يـكـتـبـهـ اـئـمـاـ

مـرـضـهـ الـاخـيـرـ .

(2) رـفعـ الشـانـ لـمـنـ نـجـعـ

فـيـ الـامـتـهـانـ .

(3) القـولـ الـمـبـيـنـ فـيـ

حـكـمـ التـابـيـنـ .

(4) السـحـابـ الـمـدـرـارـ فـيـ

الـفـوـائدـ الـغـزـارـ وـهـيـ خـتـمـةـ

عـلـىـ الـاجـرـوـمـيـةـ .

(5) تـارـيـخـ "الـزـنـبـ"ـ وـكـانـ

تـالـيـفـ بـطـلـبـ مـنـيـ وـلـمـاـ قـرـاهـ

عـلـىـ رـجـوتـ منهـ انـ يـضـيـفـ

اـلـيـهـ تـرـجمـتـهـ وـتـرـاجـمـ شـيوـخـهـ

قوـاعـدـىـ بذلكـ وـلـكـنـ شـدـةـ

الـمـرـضـ حـالـتـ بـيـنهـ وـيـدـىـ تـحـقـيقـ اـمـيـتـىـ .

وـاعـتـدـرـ لـلـقـارـىـ "الـحـسـنـ فـيـ

الـتـضـحـيـةـ وـالـكـفـاحـ وـالـتـوـعـيـةـ ،

رـحـمـهـ اللهـ وـكـانـ اـحـدـ كـبـارـ

عـلـمـاءـ المـغـرـبـ السـبـعـةـ عـشـرـ

الـذـيـ طـالـبـواـ بـمـرـاجـعـةـ مـدـوـنـةـ

الـاـحـوـالـ الشـخـصـيـةـ ، لـاصـلـاحـ ما

بـهاـ فـوـاعـدـىـ بذلكـ مـنـذـ سـتـةـ

شـهـورـ وـلـمـ يـفـ وـوـعـدـ

دـيـنـ .

انـخـراـطـةـ فـيـ سـلـكـ رـابـطـةـ

الـعـلـمـاءـ

استـدـعـيـتـ الفـقـيدـ الكـرـيمـ

لـلـانـخـراـطـ فـيـ سـلـكـ جـمـعـيـةـ

الـعـلـمـاءـ الـمـسـنـقـلـيـنـ الـتـيـ كـانـتـ

تحـظـىـ بـرـئـاسـةـ جـلـالـةـ الـمـلـكـ

محمدـ الخامسـ رـحـمـهـ اللهـ ،

فـلـبـيـ الدـعـوـةـ شـاكـرـاـ وـمـعـلـومـ

انـ هـانـهـ الجـمـعـيـةـ قـامـتـ بـاعـمالـ

جـلـيلـةـ لـصالـحـ الـعـلـمـ وـالـعـدـالـةـ

بـالـمـغـرـبـ اوـائلـ الـاسـتـقلـالـ .

كـمـاـ استـدـعـيـتـهـ المـحـفـورـ

وـاسـتـقـلالـ المـغـرـبـ وـالـتجـوـاـ

لـلـضـرـبـ الـادـرـيـسـىـ بـفـاسـ

مـحـافظـةـ عـلـىـ وـحدـتـهـ وـاـشـهـارـ

لـفـكـارـهـمـ وـكـانـتـ مـنـ

اـنـشـائـيـ وـسـعـاـيـتـىـ وـوـجهـتـهـاـ

مـضـمـونـةـ لـمـقـيمـ فـرـنـساـ العـامـ

بـالـمـغـرـبـ وـسـلـمـتـهـاـ مـتـرـجـمـةـ

اـلـىـ فـرـنـسـيـةـ لـوـكـالـةـ فـبـ

بـالـرـبـاطـ .

وـيـدـ الفـقـيدـ مـنـ رـجـالـ

الـعـلـمـ الـمـتـنـ وـرـينـ الـذـيـنـ

جـمـعـواـ بـيـنـ الـقـدـيـمـ وـالـحـدـيـثـ

جـلـىـ ذـلـكـ فـيـ رـسـالـتـهـ

الـمـطـبـوـعـةـ الـمـسـمـاـةـ رـفـعـ الشـانـ

لـمـ نـجـعـ فـيـ الـامـتـهـانـ وـفـيـ

رـسـاتـهـ الـمـسـمـاـةـ بـالـقـولـ الـمـبـيـنـ

فـيـ حـكـمـ الـتـابـيـنـ وـقـدـ

فـهـاـ بـمـنـاسـبـةـ الـذـكـرـىـ

الـاـرـبـعـينـيـةـ لـوـفـةـ اـخـبـاـرـ

الـمـكـافـعـ السـيـدـ سـعـيدـ حـجـىـ

مـدـيـرـ جـرـيـدةـ الـمـغـرـبـ وـاـحـدـ

رـجـالـ الـنـهـضـةـ الـو~طنـيـةـ

وـالـاـدـبـيـةـ الـحـدـيـثـ بـالـمـغـرـبـ

الـذـيـ طـالـبـواـ بـعـلـمـ الـجـمـ

تـوـافـعـهـ الـتـىـ جـبـلـ عـلـيـهـ

وـسـمـوـ اـخـلـاقـهـ . وـيـدـ رـحـمـهـ اللهـ

مـحـفـوظـةـ الـهـىـ الـاـنـ أـكـبـرـ

شـاهـدـ عـلـىـ مـاـ اـقـولـ .

وـقـدـ زـانـ عـلـمـهـ الـجـمـ

تـوـافـعـهـ الـتـىـ جـبـلـ عـلـيـهـ

وـسـمـوـ اـخـلـاقـهـ . وـيـدـ رـحـمـهـ اللهـ

مـحـفـوظـةـ الـهـىـ الـاـنـ

وـلـمـ تـرـىـ تـحـقـيقـ

عـلـىـ مـنـ اـنـتـ اـنـتـ

يـدـ مـلـيـعـهـ مـلـيـعـهـ

عـلـىـ مـنـ اـنـتـ اـنـتـ

ما هو مصير التعليم الديني؟ (تتمة)

حلية اللغة العربية بمراكش لأن المثل يقول أكلت يوم أكل الثور الأسود.

وها هو الطور الأول من التعليم الديني او على الأصح ما بقي منه يسلم من وزارة التعليم الاصلي ويدمج في التعليم العمومي نهائياً، والبقية تأتي ... اذنا لعلى يقين ان الذين يتصرفون بهذه التصرفات، لا يقدرون مهمة التعليم الديني، بل ولا يفهونه، لأن ارتباط اسلام هذا التعليم ضروري، وبعدها مكمل لبعض، فإذا ظنَ ان الطور الثاني من المرحلة الثانوية منه يكفي لمتابعته في الكليات (عفواً) بل في الكلية الوحيدة المخصصة له فإنه واهم، وحتى على بقاء هذه الكليات، فإنه إنما يكون بناءً على غير أساس.

وعلى كل حال فإننا قد بذلنا جهودنا في الدفاع عن هذا التعليم منذ أيام العصابة، وقد تسرب اليأس إلى أنفسنا، وليس الدين ديننا وحدها، وإذا كان لنا من أمل، فهو في صاحب الجلالة الحسن الثاني، الذي يمكنه أن ينقذ الموقف، كما إنقذه مرحرا في مثل هذه الأزمة. وإن للبيت ربا يحميه على يد عبادة الصالحين.

تمرد شباب الهبيز - تتمة

والامل والانتاج اسيرا للمخدرات، وبعد هذا فالمطلوب من شبابنا اليقظة والتسلح بدروع الایمان والوعي ليصل إلى المستوى اللائق به لمواجهة تحديات الهبيز والتخلص من حابوسها المخيف.

وبعد :

هل يستطيع شباب الهبيز ضحايا مادة الحشيش والمخدرات أن يقضى بفلسفته العدامة على شبابنا المسلم. اذا تغلغلنا في البحث فإننا نجد في نوايا الهبيز تعطيل ناموس العيادة الذي يقول : « الماضي لا يعود، وهل في امكانهم إعادة إنسان الحضارة الى عصوره البدائية ليصارع من جديد اصلاح التأخر والانحطاط؟».

اسئلة كثيرة امامنا تبعث على التشاوم ولكن لنكن مطمئنين مومنين بقوله تعالى «ولن تجد لسنة الله تبدل».

تطوان - امحاند علال

النتائج مؤلمة فإننا على كل حال لن نؤيد ابدا انعزاز شبابنا الهبيز عن حياة مجتمعنا المغربي وانسلاخه من الدين بحججه انهم غير راضين بما عليه الناس من لطرة وسلوك وافتقاد.

هذا الانعزاز يمثل ثورة عمياً بعد داتها هدماء ضد ناموس الحياة والتطور والنهاوخ وعلى طريق هذا الرفض وعلى نهج هذا الفكر والاسلوب الاستفزازي المستهزئ بجميع المقدسات الالاهية والقيم الإنسانية استطاع شباب الهبيز أن ينتهز فرحة تدهور الاوضاع في العالم ليفرض وجوده ولجعله بالتالي للملأ حرباً شعواً لا هوادة فيها على كل ما له صلة بكرامة الانسان فكريها واجتماعها ودينها، انها ثورة تكونت من اعماق الظلمة من اعماق اليأس من اعماق التشاوم لتجعل الشباب في مجتمعه اعضاءً مشلولة عالة

على الغير معذوم الرجا»

الخطاب الملكي السامي - (تتمة)

سبحانه ان توجد لدينا امكانيات سياستنا ...

وزاد جلالته قائلاً : نريد منكم عشر النواب الناصح والنصحة. نريد منكم الاخذ والعطاء فاذا تم ستأخذون من حكومتنا وسوف تناقشون ما سوف تعطيكم ولكن نريد ان نأخذ منكم وان تعطونا، ايتها بالمشاريع، فهمونا بوضع العمالات والاقاليم التي تتربون عنها. ايتها ببرامحكم حتى يكون الحوار بيننا وبينكم حواراً مثمراً مفيداً، وحتى يكون المد والجزر لا المد وحده ولا الجزر وحده. نريد منكم ان نفكروا في الذين سيلبونكم حتى يكونوا ملوكاً مستمراً متصلوا بذلك الاتصال الذي هو طابع الدولة . واخيراً دعا جلالته للنواب بالتوفيق والاعانة ودعا الجميع لقراءة فاتحة الكتاب تيمناً وتبركاً بكتاب الله العظيم .

مسكينة هي !! نتكلم بها في بيونا ونستعملها في معاملاتنا، ونقضي بها ما آربنا في السوق والدكان؛ ثم بعد كل ذلك نطردها من ادارتنا، ونستغنى عنها في جل مواد تدریسنا؟! كم صبرت لفتنا القومية ... وهي لا تزال تنتظر فالى متى؟؟

تطوان - عبد القادر العافية ***** مطبعة كريما ديس شارع النصر، ٣ - تطوان

اللغة العربية تنتظر ... (تتمة)

من المنتظر ان نفسد على الاستعمار خطته وأن نفسخ ما أبرمه، وان نعيد للبلاد الرسمية كرامتها وعزتها ...

وانظرت لغتنا الرسمية هذا الاعتزاز والاكرام وطال عليها الانتظار، وكلما أقبل موسم دراسي جديد الا واشرابت الاعناق، واصاحت الاسماء .. الى نباً يكون فيه إعزاز او تكريم للغة البلاد لكنه - والأسفاه - في كل موسم جديد تفاجأ لغة البلاد الرسمية بصفعة جديدة... ! لقد مضى على الاستقلال الذي كان مناط آمال اللغة الرسمية في هذه البلاد أكثر من اربع عشرة سنة ومع ذلك فان لغتنا الرسمية لا تزال تنتظر ...

ففي الادارة تحمل اللغة الأجنبية المركز الاعلى وفي التعليم تحمل المركز الاسمي .. ومؤسسات البلاد التعليمية تشهد في كل سنة افواجاً من المدرسين الاجانب يستبدلون بالميزانية ويحتلون الاقسام ...

موادنا الوطنية تدرس بلغة أجنبية! أطفالنا في حيرة من اللغات الميتة التي نفح فيها ابناءها الروح فأصبحت سوية يدار بها الحكم ويعلم العلم ويبحث ويؤلف ...

مسكينة هي !! ما اشد ما تعانيه لغتنا القومية ولعل للصبر حدوداً... وهو هي تندش وظلم ذوي القربي اشر مضاضة...

مسكينة هي ! كم تجنوا علينا واحتقروها مرددين في وجهها تعاوذ ونافذين - عزائم - وترهات - مسكينة هي !!

تمرد شباب الهيببيز على ناموس الحياة ما سببه؟

الآت الأسطوانات أذ على
انغام موسيقاهما الصاخبة
يرقص شبابنا الهيببيز رقصات
ماجنة بشكل جنوني ينقلهم
من حالة اليقظة والواقع
الملموس إلى حالة الغيبوبة
والنسيمان ليقضوا لحظات
بدون وعي بعيدين عن
المشاكل اليومية واحاداث
الساعة .

وهاهي فتاة مصرية
تمجد الهيببيز في مجلة حواً
وتقرب الرقم القياسي فى
الغباء عندما تصرح فى حقهم
بقولها ان انتصار «الهيببيز»

على بيوت الازيا العالمى
يؤكد حقيقة هامة وهى ان
الاجيال الجديدة تتزعز ناحية
البساطة وتهدف الى عالم
يسوده الهدوء وتقول : ان
هذه الافكار «أى افكارهم

الاباحية » سوف تتبلور فى
صورة منتظمة وعاقلة ومدرروسة
خلال السنوات القليلة

القادمة لتتيح للبشرية حياة
افضل واسعد ، فهذه الفتاة
المصرية (ن.ابو بكر) تتجاهل
خطورة الهيببيز على شبابنا
الصاعد وتتخيل أنهم يمليون
إلى ناحية البساطة والرقى
معتقدة كما يعتقد بعض جهالنا
المثقفين أن افكارهم
المبدائية افكار تقدمية متقدمة
يمكن لها ان تسعد البشرية
جمعاً خلال السنوات القليلة

القامة ومثل هذه التصريحات
المغرفة التي تفاجئنا بها
الصحف بين الفينة والاخري
لهم من الخطورة يمكن
اذ الم فبين للقراء زيفها
وضلالها .

(البقية على ص. 7)

والمجتمع وهذا الجيل المتحدى
الذى لا يبالى بأى شىء
مقدس فى هذا الوجود يتصرف
بصفات الهيببيز ويترقى
بهجميته الى درجة المخربين
المفسدين .

ثالثا - البطالة والفراغ
والقلق: هذه العوامل
المتفشية في مجتمعنا سيطر الآن
على عقلية شبابنا وقتلت اعز

اوقاته في التفكير المر . لهذا
ترى شبابنا يعيش في فراغ
قاتل وقاق ممزايده وحالة
نفسية مضطربة نتيجة المشاكل
العائلية والاجتماعية .

رابعا - اختلاف الحركات
العالمية: ان كثرة الحركات
الموجودة آلان في العالم
وتناحرها فيما بينها ومحاربة
بعضها البعض قد تسبب في
قيام حركة عالمية موحدة
متمرة من الشباب هي
حركة الهيببيز عدوة الحركات
العالمية الأخرى .

هذه كما اظن
بعض الاسباب الرئيسية
التي ساعدت على ظهور
حركات الهيببيز العالمية
ولكن ما هو يا ترى تأثير
هذه الحركة المشوومة على
شبابنا المغربي؟ والجواب

الكافى الشافى على سؤالى
أوجه في رسالة صديق وافاني
بها من الدار البيضاء بتاريخ
50-8-70 وخلاصة ما جاء فيها
هو أن شبابنا هناك اسس

عدة جماعيات هيببيزية مغربية
معروفة بعنوانين مريبة ذات
اسماء غريبة مثل جمعية
الحياة وجمعية الذئب الخ
وظهور هذه الجمعيات لم
يكن امراً غريباً بالنسبة لنا
لأننا كنا نؤمن بفعالية هذه
الحركة وبقدرتها استهواها

لضعف العقول من شبابنا
السذج وذلك لما هو عليه
من البساطة والقناعة . ومما
ذكر صديقى في رسالته
ان الجمعيات المذكورة جماعات
انطلقت عصرية تحتوى على
واقع الحياة والاسرة

انه رأى رجلا يحد شفرته
وقد أخذ شاة ليذبحها فضربه
بالدرة قال: تعذب الروح؟
الأفعال هذا قبل أن تأخذها؟
انظروا إليها السادة الكرام
كيف هذبت تعاليم الإسلام
عمر عليه الرضوان الذي كان
قبل دخوله في الإسلام لا
يعلم بهذا الشعور الرهيب
الذي سبق به جمعية الرفق
بالحيوان بالمئات من
السنين .

ونستمتع الى المذيعة
ايضا قنصل كثيرا من
المظاهر الجميلة الكونية
إلى مجرد الطبيعة من غير
ان تذكر معها الفاعل المختار
الحقيقى وهو الله تعالى .
ونحن لا نفهم أى احد
منكم بالغفلة عن الله تعالى ،
فضلا عن ضعف الإيمان -
وحاشاكم - فنحن مع اعتقادنا
بقوة إيمانكم وغيركم
الكبرى على تعاليم الإسلام
نرجو منكم ان تشيعوا
ذلك في الجماهير الغربية
المسلمة التي قد اندس في
اوساطها كما تعلمون - كثيرون
من اهل الزبغ والالحاد ، فلهم
من الله جزيل الثواب ومنا
وافر الشكر والامتنان
والسلام .

سوس - (مستمعون)

محاكمة مخرج سينمائى
بوسطن - سيمثل المخرج
السينمائى اوتو بيمينغر امام
المحكمة بتهمة تحثير إحدى
المقابر وذلك باقادمه على
تصوير المثلثة السينمائية
ليزا سانيلسى عارية تماما
داخل المقبرة فى احد افلامه .
الميثاق: نهدى هذا الخبر
إلى المشرفيين على مقابرنا
ان هناك لها مشرفون .

صاحب السعادة المحترم
السيد مدير الاذاعة والتلفزة
للملكة المغربية السلام
النام بوجود مولانا الامام .

وبعد فلا يسعنا الا ان
نتقدم لكم ولأسرة الاذاعة
والتلفزة للمملكة المغربية
بوافر شكرنا وأطيب تمنياتنا
على ما تتحفون به المستمعين
- فى الساعة السابعة من
كل صباح - من تحف
الاداب وكرم الاخلاق وطرف
متعددة: الشيء الذى هو فى
نفسه عظيم جداً غير ان
ذلك لا ينسينا ان نلفت
كريم نظركم الى ان الكثير
منه قد تقع الغفلة عن نسبته
إلى مصدره الحقيقي الذى هو
الإسلام .

وائلاً اطيل عليكم بذكر
الامثلة فسائلتكم على بعضها:
ففى صباح يوم الجمعة
9 اكتوبر 1970 م على الساعة
السابعة نستمع كالعادة الى
سيدة تتكلّم عن شعور
الحيوان فقالت: ان جمعية
الرفق بالحيوان قد اوصت
ان لا يذكي حيوان وآخر
ينظر لان الناظر برأته شعوره
برؤيته ذبح آخر أمهة فرجو
منكم أن تشعروا لمحرر
والحقيقة بما بان ثنى الاسلام
هو الذى نهى عن ذبح
الحيوان امام الآخر قبل خلق
الحقيقة بقرن وان الاحاديث
النبوية فى موضوع الذكارة
والرفق بالمدى لكتيره
وأنه لو وقعت مراجعة ما
يقوله الفقهاء فى ابواب
الذكرة لرأيتم الشى الكبير من
الرفق بالحيوان المدى
وغيره قبل معرفة تلك الحقيقة
بأزمان، ومن امثله ذلك انه
نقلوا عن عمر عليه الرضوان

بوسطن - سيمثل المخرج
السينمائى اوتو بيمينغر امام
المحكمة بتهمة تحثير إحدى
المقابر وذلك باقادمه على
تصوير المثلثة السينمائية
ليزا سانيلسى عارية تماما
داخل المقبرة فى احد افلامه .
الميثاق: نهدى هذا الخبر
إلى المشرفيين على مقابرنا
ان هناك لها مشرفون .