

المدير
عبد الله كنون

العدد 118 - السنة السابعة

8 صفحات

0,30 درهم

15 رجب عام 1390

17 شتنبر سنة 1970

الاشارة

صحيفة اسلامية للدعوة والتجديد - تصدرها رابطة علماء المغرب

قال تعالى:

افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعشى انما يتذكر اولوا الالباب الذين يوفون بعهده الله ولا يثقفون الميثاق .

صلق الله العظيم

الاسلام، وسنة قسمة المعاش

بقلم الاستاذ احمد الخريصي

ويرد على هذا الفهم الخاطي الذي يقرر نظام الطبقات الجائر بمظالمه ومآثمه: بأن الآية الاولى: قد علم موضوعها، اما الآية الثانية فهي صريحة في ان التفاضل في الرزق - إن جاء من اسبابه المشروعة - إنما هو شكلي وأن يد المفضل في ذلك الرزق، انما هي مجرد نائية، وما نسب اليها من ملك فانما هو على جهة المجاز، وقد عبرت الآية العكسية عن هذا المعنى: «فما الذين فضلوا برادى رزقهم على ما (البقية على الصفحة 7)

والى زراعية وصناعية، وبين هذه وتلك يوجد التافه والخطير، والدقيق والجليل، ولارساء الاوضاع على اساس ثابتة يختار لكل وظيفة من يستطيع القيام باعبائها، ومن ترشحه مواهبه للعمل فيها، وملكات الناس في ذلك متباينة أشد التباين .

فهذا مهندس للمصنع يعمل فيه بفكره، وهذا عامل مجرد يشتغل فيه بيده، وهذا يتبع ذاك فيما يشير به اليه، لان هذا يضع التصميم، وذاك يقوم بالتنفيذ .

والخضوع الواجب في مثل هذه الحالات هو خضوع الجند لاوامر القيادة، فليس هناك البتة تسخير اذلال وقهر، ولكنه تسخير نظام وعمل، وهو ترتيب يشبه ترتيب الاعداد صعوداً أو نزولاً، فالاول قبل الثاني، والثاني بعد الاول، وأساس هذا الترتيب أو هذا التسخير هو الكفاية الذاتية .

بيد أنه وقر في اذهان الناس أن التفاوت في الرزق سنة الهية، وان انقسام الامم - تبعاً لذلك - الى طبقات تتفاضل بحسب ما تملك من ثروة أمر طبيعي، قصد اليه الدين، بل صرح به القران الكريم، في عدة آيات؛ منها، قوله تعالى: «نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا... الانفة الذكر» وقوله تعالى: «والله فضل بعضكم على بعض في الرزق...».

اقتضت حكمة الله أن يتفاوت الناس في اسباب المعاش، وأن يرفع بعض فوق بعض في المواهب والملكات، قسمة تقتضيها المشيئة المبنية على الحكم والمصالح، فكان من عبده سبحانه الضعيف والقوي، والغني والذكي، والفقير والغني، والخادم والمخدوم والمحكوم والحاكم . . .

وليست الحكمة في ذلك خافية غامضة، ولكنها ظاهرة جليلة، تدرجها العقول الناضجة، والافكار النيرة. والا فممن يشتغل بالحرف الضرورية للحياة، مثل الفلاحة والصناعة والتجارة والشغل، والجندية، والامارة واتباع ذلك. اذ الفرد لا يستقل وحده - طبعاً - بإنجاز كافة تلك الضروريات، وما أكثر تشعبها وتسلسلها، قال الله تعالى: «نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضاً سخرياً..».

فالاية تشير الى ان جسم الامة مثل جسم الانسان في تكوينه الفزيولوجي، فلا بد فيه من رأس مدبر، وعقل مفكر، ومن أطراف تسخر للتنفيذ، وأعضاء يستعان بها على بلوغ الغايات المقصودة. وهذه حقيقة مقررة في كل نظام انساني، فان الناس لا يصلحون فوضى، والمصالح العامة لايسة أمة لا بد فيها من تنوع الوظائف: الى علمية وعملية، والى مدنية وعسكرية.

غربة الاسلام

(نعيد نشر هذا المقال بعد ان سقط منه قسم كبير وشوه في العدد 115 الذي نشر فيه اولاً)

اصبح ما اخبر به الصادق المصدوق (ص) في حديثه عن غربة الاسلام بين ابناء اخر زمن، حقيقة واقعة لا يمارى فيها احد. ودع عنك المنكرات والفواحش التي انتشرت بين المسلمين بكيفية لم يسبق لها مثيل، وانظر فقط الى المظاهر والحالات التي طوت كل ما كان مهوداً من تقاليد المسلمين وتخرجهم من كل عادة لاهل الاديان الاخرى، او عرف يتميزون به، فبعد ما كان ذلك من الاشياء المنبوذة لديهم والتي يتمثل بانها من فعل اليهود والنصارى، صار اليوم من المألوفات والامور المرغوب فيها .

فالعطلة الاسبوعية صارت هي نصف يوم السبت وكل يوم الاحد، سواء في ذلك القطاعات العامة والقطاعات الخاصة . ولقد تعجب من انعقاد مجلس حكومي والدعوة اليه في يوم الجمعة، وفي الساعة التي تفسخ فيها العقود شرعاً، في حين يكون يوم السبت فارغاً من العمل ابتداءً من الصباح، حتى الاذاعة انما تأتي فيه باخبار بالثة، وتكون نشرتها اقصر نشرات الاسبوع. ولا تسلم عن يوم الاحد فهو يوم غياب مطلقاً، لا كلام عليه .

واقبح ما يتجلى فيه هذا التزلزل لليهود والنصارى، في حفلات الاعراس، فقد كاد لا يقع احتفال بعرس وزفاف الا في يوم السبت زعماً بان الدين سيحضره غالبهم من الموظفين، وسيكون ذلك مدعاة لسهرهم (ولا تسلم كيف) وعدم استيقاظهم مبكراً من الغد للعمل، فيما اسفى كيف تمكن الشيطان من عقول الناس وصار يتلاعب بهم كما يشاء .

لقد كان الناس يتحرون يوم الخميس لاعراسهم تيمناً بليلة الجمعة، او يوم الاثنين تبركاً بيوم ولادة الرسول (ص)، فصاروا يتبعون اليهود والنصارى، لاعتبار فارغ، في اعظم حدث يكيف حياتهم الشخصية، ويكون له الاثر الفعال في مستقبل بنيتهم واسرهم، فشتان بين ما كان يقصده السلف الصالح وما يقصده هذا الخلف (يسكون اللام) الطالح .

ولقد كنت كتبت مقالا في مجلة «لسان الدين» منذ سنين، بعنوان هذا المقال، اخذت فيه على بعض العلماء حملة لوسام اجنبي يسمى الصليب الاكبر، ولم اكن اتوقع ان يحصل هذا من غير متساهل في دينه، يتعلل برخصة باطلة او فتوى مردودة، فاذا بي ارى شاباً متديناً من اسرة مومنة، امتلك صيدلية فوضع عليها صليباً، وقد كانت في ملك يهودى من قبل سنين عديدة، ولكن من غير صليب .

ثم حضرت جنازة ميت حمل من بلد بعيد على سيارة لنقل الموتى في ملك احد المعتنين بدينهم والمتعلقين باتباع السنة، فاذا بالسيارة تحمل الشعارين الصليب والهلال، وسالت صاحبها الذي هو سائقها، وكان حاضراً، فقال انه يحمل الموتى من اهل الدينين، فلذلك صنع ما صنع!

فاستفدت ان الشعور الديني ضعيف في نفوس الناس، ولو ادعوا ما ادعوا، خاصة امام المصالح المادية التي اصبححت إليها معبوداً وعقيدة مقدسة .

ولعل احدا لا يجهل ما شاع وذاع من هذه الاسماء، التسي حدثت منها لفظة عبد واقتصر فيها على ثاني المتضامنين كعبد العزيز وعبد الكريم وعبد الغنى وما اليها فصارت عزيز وكريم وغنى، انفة من العبودية لله عز وجل، بل لقد قيل لبعضهم فيما حدثني به الثقة لماذا تنادى ابنك غنى واسمه عبد الغنى؟ فقال اننى لم اسمه عبد الغنى وانما سميت غنى ولماذا يكون عبدا لغنى ولا يكون هو غنيا؟ ..

(البقية على ص، 2)

آخر ساعة

سفر جلالة الملك المعظم الى نواذيبو

علمنا والجريدة تحت الطبع ان جلالة الملك المعظم الحسن الثاني حفظه الله قد غادر عاصمته الرباط عشية يوم 18 شتنبر الجاري نحو بلدة نواذيبو بموريطانيا عن طريق اكادير لحضور اجتماع القمة المغربي الذي سيعقد هناك يوم 14 منه بين جلالاته والرئيس هواري بومدين والرئيس مختار ولد دادة والذي سيكون موضوعه الصحرا المغربية التي تسيطر عليها اسبانيا. صاحبت جلالاته السلامة في الظعن والاقامة والتوفيق في جميع الاعمال والاحوال.

غربة الاسلام - تمة

فانظروا الى هذه الجهالة التي ربما ادت بصاحبها الى الكفر والعياذ بالله .

وقد كان لهذا الجهل مفعول رجسى عند بعضهم فاصاب اباهم المؤمنين، فتجد الواحد منهم يختصر اسم ابيه الذي نعرفه حق المعرفة، فيقول احمد عزيز يعني ابن عبد العزيز ومحمد كريم يعني ابن عبد الكريم. وهكذا اضمحل كل ما كان يتوخاه الاسلاف من التبرك بالاسماء الاسلامية وتخير ما وردت السنة بافضليته منها. وذلك في قوله (ص) الفضل الاسماء او حصده، فيالله من عمى البصيرة !

وعلى ذكر بدعة الاسماء هذه، لا ننسى ما عمت به البلوى من تسمية الاجانب لاشياء خسيصة في نظر الشرع باسماء شريفة كتسمية البارات باسماء رجال من اهل الدين والصلاح ولقد قرأت مرة وانا سائب يافع دون العشرين في ناحية الدار البيضاء على بار اسم بار سيلى مبارك فاصابني من الحزن والاسف ما جعلني لا اسيغ اكلا ولا شربا اكثر من اسبوع. والآن قد طم السيل فصرنا نسمع بانواع من الخمور تسمى باسماء مقدسة كخمر سيدى البخارى، اعنى حافظ الاسلام وامير المؤمنين فى الحديث، والذي يعتقد جلالة الملك الحسن الثانى دوسا شهيرة فى كتابه، فليت شعرى من الذى اعطى الرخصة بهذه التسمية هل هو مسلم او يهودى ينتقم من الاسلام؟

وقد نشرنا فى عدد سابق من «الميثاق» خبر احتجاج سفارة فرنسا فى احد البلاد الاوروبية على تسمية بار باسم رئيس الجمهورية (بومبيدو) فعلى الاقل كان هؤلاء الذين اعطوا الرخصة بتسمية ذلك النوع من الخمر بسيدى البخارى ان يقتنوا بالفرنسيين فى غيرتهم ان لم تحركهم غيرة الاسلام !

وقلت تسمية الاجانب لاسماء خسيصة باسماء شريفة، وهذا كان فيما مضى، اما الآن فان المسلمين قد ساروا فى هذا السبيل، وامر تسمية بعض (الاشراف) لأكبر دار من دور الفسق والفجور فى طنجة باسم مسجد تاريخى عظيم غير خاف على احد. وقيل لى انه لما خوطب فى ذلك اجاب بان الدين رخصنا له اعرف بما يجوز وما لا . . .

ولا اكثر من الامثلة، ولكن مثالا آخر حز فى نفسى كثيرا، لابد من الاشارة اية ولو باختصار .

وذلك ما وقفت عليه فى يومية الحائط لهذه السنة من اعتنائها بذكر ايام (القديسين) من النصارى واعيادهم، كما تذكر الاعياد الاسلامية والايام الفاضلة فى الملة الاسلامية، وهى بدعة لم يسبق ليومية من اليوميات التى تصدر بالمغرب - فيما اعرف - ان ارتكبتها . فليت شعرى لمن يقلم صاحب اليومية هذه الخدمة ؟ للمسيحيين الاجانب الذين يقطنون فى بلادنا. وهم لا يستعملون يوميته قطعا؟ ام انها خدمة تبشيرية يقوم بها مجاناً؟ ونقول مجاناً لاننا ما زلنا نحسن به الظن، ونرى انه مخدوع ومتجاوز حدود التسامح الدينى الذى يسمع به ولا يحققه .

والخلاصة ان الاسلام اصبح غريبا بين المنتمين اليه، وفى عقر داره، بسبب الاعراض عن دراسة والجهل بتعاليمه، وان المسلمين غلبت عليهم الشهوات وطفى حب المادة فى نفوسهم . فصاروا لا يهتمون الا بما يجلب لهم الربح ويعقق لهم المتعة وان كان فى ذلك خواء روحهم وخراب دينهم. وقل منهم من يسأل عن حكم الله فيما يزاوله من الامور، وقد اجمع علماء الاسلام على انه لا يحل لامرى مسلم ان يقدم على امر حتى يعلم حكم الله فيه، ودليل هذا الاجماع قوله تعالى: (ولا تقف ما ليس لك به علم، ان السمع والبصر والفؤاد، كل اولئك كان عنه مسؤولا) وفى نظم ابن عاشر، الذى كان يتعلمه اطفال المسلمين قبل ان يتولاهم المعلمون الاجانب والمتخرجون على ايديهم .

ويوقف الامور حتى يعلمها ما الله فيهن به قد حكما

وبهذا صدق قول رسول الله (ص) بدأ الدين غريبا وسيعود غريبا كما بدأ، فطوبى للغرباء؟ قيل من هم يا رسول الله؟ قال الذين يصلحون اذا حسد الناس؛ وفى رواية الذين يصلحون ما حسد الناس .

عبد الله كنون

بعض فظائع الاصطياف بالشواطىء

بقلم الاستاذ مفضل محمد المرغيني

المرجفين الذين فى قلوبهم مرض زيادة على ما ينفق فى سبيل ذلك من ملايين الدراهم فى تشييد اماكن على الشاطىء لازدهار السخف والعبث واللهو الخلاعة والمجون فى سوق هدم الاعراض واباحة الاجساد وتمثيل ادوار الحيوانات فى احس صفاتها.

ومما ليس فيه ريب أن هذه الخسائس الانسانية تقع بمرأى ومسمع ممن يزعمون افهم شديدا الحرص على رقى البلاد وصيانتها من الاوبئة المعدية والعوالد الهدامة، وما يستلقت الانظار وجود من نسميهم برجال الامن هناك الذين بيدهم السلطة والضرب على أهادي المعتدين الذين يخلون بالمحافظة على توازن السهر، وختاما فاذا لم يوقف هذا السيل الجارف لما تبقى من بصيص الاخلاق الفاضلة ولم يجعل حدا لما يقع فى السواحل البحرية من ضحايا المجون والاستهتار فاننا لا نأمن خسفا أو مسخا أو قذفا بالحجارة. فقد روى الامام احمد بسنده الى عمر بن الخطاب (ص) ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ليس من ليلة الا والبحر يشرف فيها ثلاث مرات يستأذن الله تعالى ان ينفض عليهم فيكفه الله عز وجل، وابن من يعتبر ويتدبر فى قول الله تعالى «فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم ابواب كل شي حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة فاذا هم مبلسون» المبلس الحزين الآيس للحدة ما نزل به من سو الحال، رحماك يا رب والسلام .

ان هناك اعينا فاجرة تنهب تلك الاجسام البضة الفاتنة المغربية فتتبادل الغمزات الساحرة والرئيس المتهم يقابل تلك النظرات المريبة وما ينتج عنها من مآسى محزنة بجمود وقتور وقد اميتت منه الغيرة وطبع الله على دينه وايمانه فلا اهتمام له بما يفرضه الدين من المحافظة على العرض والشرف الانساني، كما يظهر هناك على سطح الماء والرمال خليط من الشبان والشابات يتخاطفون الكرة فيما بينهم بعد ان تمس الايادي المعتدية الاثداء والصدور والاكتاف والحصور والاليات والنحور، وقد بمد أحد المستهترين يده الجرمية مظهرا انه يريد ان يعلم الفاجرة السباحة والله يعلم ما فى قلب كل منهما من خبث الشهوة التى تعمى وتعم حتى يصير الموصوف بها لا يعرف للحيا ولا المروءة سبيلا. كما اذنه يوجد هناك شبان آخرون بلغ بهم الشبق والنزوات العيوانية نهاية الوقاحة، فترى أحدهم يضع خده على خد فرسته امام الجماهير المعتوهة، وهما يسبحان فى عالم الحب ويتناحيان على مسرح الغرام، وهناك تتكسر قوارير الفضيلة على صخرة الميوعة والانحلال، وهذه كلها مصائب يندى منها جبين الانسانية وتتقطع منها اكباد المؤمنين بالله اسفا وتدمع منها اعينهم حزنا، اما ما تولد عن كل ذلك من فساد وشر مستطير فحدث عن البحر ولا حرج، ورغم هذا كله فان الاعلانات المغرزة والدعايات المزرية تتماذى وتزدهر من اجل اتساع دائره الخنا والفجور هناك من

لقد اصبح محققا لدى كل العقلاء ان الاصطياف بالشواطىء البحرية من اقوى المعاول لهدم فاضل الاخلاق ومن اقبح بدع العصر التى التى تتقزز منها نفوس الاباة الاحرار، ويستعاذ من شرها وبلاها بالله القدير وحده على الانتقام من كل من اسس سنتها السيئة، فلو قدر لشخص ما ان يزور تلك الشواطىء الموبوءة للاستطلاع لرأى بدعا لا مثيل لها فى الهمجية والوحشية عرى كامل من الرجال والنساء وبطنون الفتيات وظهورهن ضاحية للعيان، اللهم الا ما كان من خرق وضعت على السواتين لغرض ما. وكل ما سوى ذلك فانه مكشوف ومباح لكل ناظر فى حالة اختلاط فيها الجنسان اختلاط اللبن بالماء، والكل يسير على الرمال او يسبح وسط البحر ضاحكا ساخرا متفكها آمنا من سلطة القوانين البشرية التى من حقها ان تزع وتردع. خالبا من العشمة والعباءة الذى هو خلق يبعث على اجتناب الرذائل، ومن الدين الذى يمنع اتباعه من تلك الاحوال البهيمية المزرية وقد يذهبون بعد الفراغ من سباحتهم الاستهتارية الى بعض المظلات للاستراحة على كراسي اهدت خصيفا لتلامق الاجسام والتمايل والتعانق وقد تدلت الاثداء وتلامست الافخاذ وامتدت الابدى الاثيمة الى المشروبات الكحولية رغبة فى الوصول الى الهدف المنشود الذى هو النزوات الخليعة وقد يحضر هذه المعارك الاجرامية بعض رؤساء العائلات المتفككة وحولهم كل من لهم من البنات والزوجات والاخوات وربما الامهات، ومن المفروغ منه

الحقائق المجحودة في حياة المرأة الغربية

(3)

وما زال الفكر العربي الحديث ينمو ويتفرع يمينا ويسارا، وما زال ينجب اعلاما يتفننون في هجاء حضارة العصر وتقدم فاسدها، بمختلف فنون التعبير والتبليغ. ولكنهم ظلوا على كثرة ما هجوا منها ونقدوا يسالمون انحلالها الخلقي مع انه اخطر آفاتها وأم خبائثها طرا. ومن أعجب ما يذكر تمثيلا لذلك ان الفيلسوف البريطاني برت راند راسل الذي عرف العام بلاه الحسن في الجهر بالحق على قومه، والانتصار للمستضعفين ومظلومي الحرب والاستعمار، والتعصب العرقي، كان له مع الاخلاق موقف مائع شاذ، اذ نشره بكتاب في مؤلف له بعنوان «الزواج والاخلاق»: ان الاخلاص الكامل لا يمكن ان يكون متوقفا في أغلب حالات الزواج. ولكن على الزوج والزوجة ان يتصكفا من أن يبقيا اصداقا بالرغم من حدوث الغيابة بينهم (1) وهذا الكلام صريح في ان برت راند راسل، الذي ادهش العالم بغروجه الى الشارع، رغم شيخوخته وضعف قوته ليقود المظاهرات انتصارا للحق، ينخزل للانحلال الخلقي وهرضى للناس ان يعيشوا بالسفاح وينصح الأزواج بأن يتقبلوا الحيانات المتبادلة بينهم ويتساقطوا فيها. وهنا نفاجا بحقيقة غريبة، هي ان هذا الفيلسوف الذي يعتبر من اعظم رؤوس الفكر الغربي الحديث لا يغار على الاخلاق ولا يأنف ان يكون داعية للاباحية.

هذه هي الملامح البارزة للبيئة الخلقية في المجتمع الغربي، كما يعكسها لنا الفكر الغربي، بأدابه وفنونه وقوانينه الوضعية. وقد بان من تلك الملامح، ان هذه البيئة، لا تؤمن بالعرض وما يتفرع عنه من عفة وغيره ولا غيرهما من الاخلاق، ولا تعترف بها، وأن الذين ينتمون اليها، يعيشون بدون بصيرة خلقية يميزون بها الحلال من الحرام في ميدان الاخلاق.

وقد كان لهذا نتائج الحتمية التي تسلسلت كما تتسلسل الطلقات النارية من مدفع رشاش. واول هذه النتائج وأقربها الى التوقع، ان تخلص القوم هناك من هموم الالتزامات الخلقية، فزال عنهم الخوف من الوقوع في المحظورات، لانه لا محذور عندهم في الاخلاق. واقرن بهذا نتيجة اخرى، هي استغناؤهم عن الوسائل الوقائية الضرورية لحفظ اعراضهم ونحسينها.

وكان من ذلك ان رأينا الزوج لا تلتصق بغيرته ولا يتكدر هذوه، وهو يرى زوجته تحتك في حلبة الرقص برجل اجنبي عنها يحبسها في حضنه ويستف انفاها، اذ انه لا يرهبه ولا يفزع، ان يشعل هذا الاحتكاك فرائزهما، فلا يشعران الا وهما على سرير الغيابة! وكان من ذلك، ان رأينا الابوين، لا يقلقهما ان تغيب فتانها عن المنزل غيبة مريبة، يكون وراءها ما وراءها، ولا يفزعها ان يراها في خلوة مضمومة بيد خدن يتأبطها وبهم بها، بل لا يشقيهما ويحزنهما ان تعود اليهما ذات يوم، وقد فقدت اعز ما تملك، ببطن منتفخ بحمل الخطيئة، لانها، وقد فقدت البصيرة الخلقية، لا

بقلم الاستاذ احمد باكو
يتصور ان في ذلك ما يجلب العزن والشقا.

وكان من ذلك ان رأينا المجتمع في الغرب لا يحتقر تلك الفتاة التي تعطي من عرضها في سهولة ويسر ما لا يجوز ان يعطى، ولا يرى ان ذلك ينقص من قدرها شيئا، وان رأيناها لا يفضض على ذلك الفتى الذي يستدرجها الى فعل ذلك ولا يعيره بواسطة محرري بريد القلوب في الصحف، بأنه ذئب وغد، كما يقع عندنا احيانا.

وكان من ذلك ان سهل على تجار الازيا، في الغرب، ان يعروا جسد المرأة ويكشفوه للعيان، بانواع فاضحة من اثياب ما كان البغايا يجروُن على لبسها حتى في بيوتهن، وان قاد هؤلاء التجار شعوب العالم الى هذا التبرج القذر الذي لم ينج منه حتى عالمنا الاسلامي، الذي ضرب منه بدواه لا حد لخطورتها.

وكان من ذلك اخيرا ان تقبل المجتمع الغربي واقرفونا من «السفاح المنظم» ك«الزواج الحر» الذي يتفق فيه «الزوج» و«الزوجة» على ان يكون هو لكل النساء، وتكون هي لكل الرجال، و«كالزواج الجماعي» الذي يشترك فيه «الازواج» في «زوجاتهم» و«الزوجات» في «ازواجهن»، ويصنعون في ذلك، ما يصنعه المشتركون في ماعون واحد!

ثم جاءت نتيجة حتمية اخرى كسابقتها، وهي ان القوم هناك، وقد اسقطوا عن انفسهم التكاليف الخلقية، وتخلصوا من همومها، واستغنوا عن الوسائل الوقائية لصيانتها، اخذ رجالهم من نسائهم بغير حساب وبلا

قيود ولا ضبط، حتى حصل من ذلك نوع من الزهد والملل. وليس هذا الكلام استنتاجا نظريا يرتجله كاتب هذه السطور من عنده، اذ ان هذا الملل الناتج من ابتذال المرأة اصبح ظاهرة اجتماعية، لفتت انظار الباحثين الذين درسوها، واكدوا وجودها بالبحث العلمي (1) وتركت على المجتمع الغربي عدة عواقب خطيرة، يتجلى بعضها، على وجه الخصوص، في التبرج العاري المتفاحش الذي عاث في جسد المرأة وحرمتها، كما تعيث النار في الهشيم، والذي ليس الا وسيلة من المرأة ومن الرجل ايضا، لاحتياجها، الذي يوجب لكي تستقيم الحياة على وجه سوي، ان يطرد من الرجل للمرأة وينعكس من المرأة للرجل، والذي افناه ابتذال المجتمع الغربي للعلاقة بين الرجل والمرأة بتخليه عن قيود الاخلاص وضوابطها.

وهنا نقف وجها لوجه، امام الباطن المريض لذلك الظاهر الفاتن، الذي طالما فتننا وحسدنا عليه الغربيين. ان ذلك الاطمئنان البليد وذلك المال اللذين اكتسبها الناس في الغرب، من التخلي عن العرض والغناء الاهتمام به والخوف عليه من نفوسهم، هما سر ذلك البسر الذي يتم به اختلاط الرجال بالنساء في الغرب، وذلك الهدوء والتسامح اللذين يسودان هذا الاختلاط، فلا يرتبك به احد ولا يحمر فيه وجه ولا يتندى جبين، ولو تقاربت فيه أنفاس الرجال والنساء الى الحد الذي لا يسلم معه الشرف من الاذى.

ومن ثم نرى ان هذا الاختلاط الهادي الذي طالما تحمسنا له باعتباره (1) انظر مقال الرجال والنساء المنشور بمجلة «المصور» عدد 2201 الصادر بتاريخ 16 ديسمبر 1966.

وضعا مثاليا، ليس حالة سوية بل هو عرض لمرض تفرعت عنه اعراض اخرى، رأينا بعضها في ذلك التبرج العاري الذي يخس انسانية المرأة وصيرها جسدا عاريا تتحرش به العيون في الشوارع، كما يتحرش الذباب بالعفن.

ومن ثم نرى كذلك ان هذا الاختلاط الهادي ليس ارتقا، حضاريا استفاده الانسان الغربي من حضارته، بل هو سقوط الى جاهلية الانسان الاولى حيث كان يعيش حيوانا بلا ناطقية. وما زال بيننا في مناكب الارض اقوام اخطأهم التمدن، فجمدوا على هذه الجاهلية فتناكحوا وتناسلوا، بغير ضبط ولا نظام، واستفادوا من فوضاهم ما استفاده الغربيون من انحلالهم، وخلت حياتهم من الخوف والهم والحرج، في علاقة الرجال بالنساء. فقد ثبت بالاختبار المباشر، ان حياة القبائل المتوحشة خالية من هموم التكاليف الخلقية التي نسميها احيانا بالمشاكل والعقد الجنسية، والتي تعتبر ظاهرة مدنية ناتجة عن التكاليف والالتزامات الخلقية التي لا تعرفها تلك المجتمعات البدائية (1).

ومن ثم نرى اخيرا، ان السعادة التي ينعم بها الانسان الغربي اليوم في مجتمعه الكافر بالاخلاق، ليست الا سعادة حيوانية في ثوب جديد لها نظائر في حظائر الحيوانات وأدغال القبائل المتوحشة في بعض مناكب هذه الارض. فاذا فتننا وتمنيناها لانفسنا، فانما تتمنى، من حيث لا ندري سعادة حيوانية، لانه يستحيل ان يتحقق لنا اختلاط الرجل بالمرأة، على النحو الذي نراه لدى الغربيين، الا اذا تخلينا عن العرض وعشنا بلا بصيرة خلقية. (يتبع)

شمس العرب تسطع على الغرب اثر العرب في الحضارة الأوروبية

تأليف: المستشارة الألمانية زيفريد هونكة - تعريب: الاستاذين: فاروق بيضون وكمال دسوقي
تحليل: الاستاذ عبد الرحمن الكنانى

موحد الشرق والغرب

واما الكتاب السادس الذي يحمل العنوان التالي: «موحد الشرق والغرب» فقد اشتمل على فصول خمسة تحدثت في اولها عن دولة النورمان ذاكرة انها حلقة الاتصال بين عالمين واشادت بالقطع الاثرية العربية التي احضرها القيصر هاينرش لدى هودنه من ايطاليا والتي كانت تحمل التاريخ الهجري 528 الموافق 1188 ميلادية وكان معظم القيصر اجمل ما في رسومها وبالعمران الذي احده العرب لجزيرة صقلية مصرحة بان الورق الابيض الذي كان يستخدمه المتعلمون في صقلية كان اول ورق عرفته اوربا والتسامح الديني الذي اظهره النورمان مع المخالفين لهم في العقيدة كان مقتبسا من العرب الذين يقول كتابهم «لا اكره في الدين» وهو شرع كان سببا في عقد اواصر الصداقة بين النورمانيين وبين العرب ونشأ عنه استدعاء الشريف الادريسي اعظم علماء الجغرافية في عصره لبلاط الملك (روجر) ملك صقلية الذي جعل منه العرب اغنى ملك في اوربا بعد ان كان اصغر ملوكها وتكليفه بوضع كتاب يحوي وصفا كاملا للمدن والبلدان والبحار والجبال والانهار والسهول والادوية المعروفة بنزهة العشاق في اختراق

الافاق الذي اتمه في اوائل سنة 1145 ميلادية، ونوهت بالمجهودات العلمية التي بذلها علماء «آخرون في فن الرحلات والجغرافية والفلك» ولم يفصلا وصف التأثير الاجتماعي الذي تركه العرب في نسا» (بالرمو) اللواتي كن يتبعن التقاليد والعادات العربية. وتحدثت في ثانياها عن توحيد الشعوب المتنازعة في فترة وجيزة وتعنى بها شعوب الشرق والغرب وهو التوحيد الذي تم بين القيصر (فريدريك) الثاني المتوفي سنة 1250 الذي كان امبراطور الدولة الرومانية، وقائد الحملة الصليبية التي استوت على القدس وبين الامير فخر الدين على اساس من الصداقة والاحترام، واصبحت بفضلها المدن المقدسة بفلسطين مدنا حرة وغدا طريق الحجاج من الساحل عبر الجليل وصيدا وبافا وعكا طريقا مسلوكا حرا. وتحدثت في ثالثها عن سلطان (اوسيرا) وتعنى به (فريدريك) الثاني الذي شبهته بعضاء حكام العرب امثال (المأمون) العباسي وقالت عنه انه كان يجيد تسع لغات. ويجهد العربية كما لو كانت لغته الام والقت نظرة اجمالية عن حياته وتعلقه بالمسلمين، وتقديره لمقدساتهم. وتحدثت في رابعها عن الابنية العظيمة التي

شيدها فريدريك على اساس عربي في كل انحاء صقلية او اعاد بناها وتقليد عدة دول اوربية لنمط البناء العربي. ولم يقتصر تقليد الحكومة النورمانية على البناء بل تعداه الى انظمة الحكم والصحة والمالية واصبحت اللغة العربية لغة سجلات الدولة. وتحدثت في الفصل الخامس المعنون باحاديث عبر الحدود عن النفوذ العربي الذي باشر تأثيره على دولة فريدريك الثاني من نظريات فلسفية صدرت من ابن رشد كان لها تأثير كبير على القيصر. عن الجهاز القيم لرصد الكواكب وحركاتها اهدته له وفود عربية من دمشق. عن الاسئلة التي وجهها القيصر لبعض ملوك المسلمين. عن الاستاذ فيودور العالم العربي الذي خلف (ميخائيل) عام 1235 في بلاط القيصر فريدريك. وتحدثت في الفصل السادس المعنون بنظرة جديدة الى العالم عن هواية الصيد وتدريب الصقور التي جعلت بين فريدريك وبين عربي يدعى (مومن). عن الكتاب الذي ألفه فريدريك بمعونة ابنه (مانفريد) عن فن الصيد بالصقور. عن حضارة الغرب التي ولدت في صقلية باشراف الاطباء العرب

عرب الاندلس

واما الكتاب السابع المعنون بعرب الاندلس فقد اشتمل على فصول سبعة ذكرت في اولها تحت عنوان اصل سيدات الطبقة الراقية. ان عادة تقديم الاوروبي الهدايا الى الزوجة عادة عربية. ان كلمة المخلص فلان قبل التوقيع او خادمك المطيع عادة عربية. ان عادة تقبيل يد المرأة عادة عربية وصرحت بان اكبر مظهر من مظاهر العزة تجلى في الفتاة العربية (كريمة اوس ابن حارثة) التي اشترطت على زوجها (حارث بن عوف) اشجع قبيلة مرة ان لا تمكنه من نفسها الا بعد ان يطلع بين قبيلتي (ذيبان) و (عبس) ونوهت بالمكانة المرموقة التي رسمها الاسلام للمرأة. وتحدثت في الفصل الثاني تحت عنوان.. العالم كله مسجد كبير بني لي.. عن الحضارة العربية في البلاد المفتوحة وخصوصا في الاندلس معددة جملة من مظاهرها. وتحدثت في الفصل الثالث المعنون بالحياة على نعمات الموسيقى عن ابراهيم ابن اسحق الموصلي صاحب المدرسة الموسيقية ببغداد وعن تلميذه زرياب الفتى الكردي والمؤامرة التي دبرها الاستاذ لتلميذه قصد

ابعاده عن الخليفة هرون الرشيد. وانتقال التلميذ الى ارض الاندلس والمكانة السامية التي احتلها عند الخليفة عبد الرحمن الثاني الاموي ذاكرة ان اغلب الآلات الغنائية التي يستعملها اليوم الموسيقيون الاجانب عربي وردت الى اوربية محكمة الصنع عبر اسبانيا تحفل معها اسماها للعالم الغربي ولم يفتها الخلاف الواقع بين زرياب وبين يحيى بن الحكم المعروف بالغزال وتحدثت في الفصل الرابع المعنون بتربية الدنيا عن الاندلس وثقافة الاندلس بما يجدر الاطلاع عليه وناهيكم بحضارة جعلت من قرطبة مثالا تحذبه باريس بعد قرنين من الزمن عام 1185 في ترصيف شوارعها وتنظيفها. وتحدثت في الفصل الخامس المعنون بشعب من الشعراء عن الجولة التي تعرف فيها المعتمد بن عباد على اعتماد الرميكية وعن التأثير الذي تركه الشعر العربي في نفوس الاسراء معرجة على بعض خصائص اللغة العربية ومستدلة بقطع رائعة منها ومنوهة على الخصوص بابن زيدون. وتحدثت في الفصل السادس المعنون بسلطان الحب عن استيلاء حب اعتماد على المعتمد ومظاهر هذا الاستيلاء وحب الحارث ابن عوف لهيئة وقارنت بين حب ابن حزم ودانتي كما اعترفت بان الشبه يبدو كثيرا بين دانتي وبين ابن عربي الحاتمي. كما اعترفت بان الغزل العربي غزا كلا من فرنسا وايطاليا وصقلية والنمسا والمانيا. (البقية على ص. 6)

المكتبة القرآنية بالمغرب

(3)

بقلم الاستاذ سعيد اعراب

(د) نشأة المكتبة القرآنية

بالمغرب

ظلت دراسة القراءات بالمغرب، - في القرنين الخامس والسادس للهجرة - في نطاق محدود، لا تتجاوز دائرة الاخذ والتلقي؛ ورغم وجود جمهرة كبيرة من علماء القراءات في هذه الفترة، فإن انتاجهم كان جد ضئيل.

ولا نعدو الحقيقة، ذا قلنا ان اكثر الذين ولجوا هذا الباب، من الواردين على المغرب، ويأتي في الطبيعة:

1 - ابو الحسن علي ابن عبد الغني الحضري القيرواني؛ رحل الى المغرب عندما وقعت نكبة القيروان سنة 449 هـ، وكان ضربيا؛ سكن بسبته، ونولى تدريس القراءات بها، أزيد من عشر سنوات؛ وتخرج على يده كثير من رجال هذا الفن.

ونرجح ان نظمته للقصيدة الرائية في قراءة نافع، كان بسبته؛ وهي تشتمل على (212) بيتا، يقول في مطلعها:

إذا قلت ابهاتا حسانا من الشعر
فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر
ولكنني في ذم نفسي أقولها
كما فرطت فيما تقدم من عمري
ولا بد من نظمي قوافي تحتوي
فوائد تغني المقرئين عن المقرئ

2 - ابو عمرو مرجى بن يونس الغافقي، من الاندلس؛ استوطن طنجة، وقرأ بها وبسبته؛ وكان من اهل المعرفة بالقراءات، عمر طويلا، وتلمذ عليه ابو العباس العزفي، وابو الحسن الشاري، وابو الفضل عياض بن محمد بن عياض، وسواهم. له شرح على قصيدة الحضري الآتفة الذكر.

3 - ابو بكر محمد ابن محمد بن مغاور اللخمي، المعروف بالفلقسي، سكن مدينة فاس، وتصدر للقراءات بها في مسجد العوراء؛ وكان اماما في هذه الصنعة، عالي الرواية، يجمع الى ذلك براعة الخط، وجودة الضبط؛ له تاليف في القراءات سماه «الايما» الى مذهب السبعة القراء.

وقد تداولها الناس، ورووها عنه؛ وشرحها جماعة سنذكر بعضهم بعد.

ونظم سؤالا ملفزا في كلمة «سوات»، يقول في مطلعها:

«سألتكم بامقرئي الغرب كله...
ثم عبر البحر الى الاندلس، وقضى مدة ينتقل بين عواصمها بمدح الامراء والكبراء، ويمتج نوالهم وعطاياهم؛ ولكنه لم يلبث أن مل هذه الحياة، فعاد الى المغرب، واختار مقرا له مدينة طنجة؛ وكان دخوله اليها سنة 483، وقد كبر سنه، وتراجع طبعه؛ فالتف حوله طلاب العلم والادب وظل يدرس القراءات، الى أن ادركته المنية سنة 488.

4 - ابو الحسن محمد ابن عبد الرحمان الاشبيلي، المعروف بابن عزيمة، من أئمة القراءات، دخل مراکش، فاخذ عنه كثير، ومن مؤلفاته: «أرجوزة في القراءات السبع» واخرى في مخارج الحروف، وشرح على قصيدة الشقراطي، و«الفريضة الحمضية» في شرح القصيدة الحضرية.

5 - ابو عبد الله محمد ابن محمد بن معاذ الاشبيلي، استوطن مدينة فاس، وكان مقرئا، اديبا شاعرا؛ ألف كتاب الاشارة في قراءة الائمة السبعة المختارة، وله أرجوزة سماها «لؤلؤة القراء».

6 - ابو محمد عبيد الله بن عمر بن هشام الحضرمي القرطبي، رحل الى المغرب، وقضى به مدة، وكان مقرئا نحويا اديبا تولى تدريس القراءات بمراكش ومكناسة وسواهما، لد كتاب في قراءة ورش وقالون.

7 - علي بن عبد العزيز من اهل بسطة، سكن فاسا ودرس بها، وكان من اهل المعرفة بالقراءات، له كتاب «الاستدلالات»، على رفع الاشارات، في جمع القراءات، وتبيين المعاني المبهمة.

8 - ابو محمد عبد الله ابن محمد بن احمد بن كبير الاشبيلي، استوطن فاسا، وكان مقرئا مجودا، اخذ عنه غير واحد؛ له كتاب «البيان»، في السبع، والاتقان لمخارج حروف القراءات.

9 - ابو الحسن علي ابن محمد المرادي البلنسي، دخل مراکش واخذ عنه طلبتها، وباقتراحهم نظم في الرسم رجزا سماه «المنصف»، دعا في طبعته لعبد المومن واولاده، وقد نظمته كما يقول سنة 556 هـ.

هذا، ولا ننس ما كان للموحدين من اعتناء بهذا الفن، ونشجيع لاهله؛ فقد كان يوسف بن عبد المومن احسن الناس الفاظا بالقراءات، وكان عمر المرنضي - آخر ملوكهم - يحفظ القراءات برواياته؛ وادرك العالم المقرئ ابو الحسن الفهمي القرطبي الضرب - دنيا عريضة لدى المنصور، وكان مؤديا لاولاده، يهلي به التراويح في رمضان بحرف عاصم؛ ولما رفع الى المنصور ابو بكر يحيى بن محمد بن خلف العوزني الاشبيلي - نزيل سبته، - أراجيزه الحسان، في القراءات والتجويد ومخارج الحروف - أجازها عليها، وبالغ في اكرامه.

انعقد بمدينة فاس العام الماضي في رجب 89 شتنبر 69 المؤتمر التأسيسي لجمعية الجامعات الاسلامية بدعوة من الحكومة المغربية. وقد شارك فيه تقريرا جميع الجامعات والمعاهد الاسلامية في العالم الاسلامي وقد استمرت اعمال هذا المؤتمر مدة اسبوع كامل وخرج بقرارات هامة تتعلق بالتعليم الاسلامي العالمي والدعوة الاسلامية ومركز الابحاث الاسلامية وانشاء مجلة الجامعات الاسلامية وغير ذلك مما تكلمنا عنه في وقته.

وقد اصدرت رئاسة جمعية الجامعات الاسلامية كتابا من اعمال هذا المؤتمر نضمن مداوات المؤتمر والتقارير التي قدمت له واسما المشاركين فيه الى غير ذلك مما له فائدة كبرى في تاريخ هذه الجمعية.

وضع الاستاذ محمد الغازي الرويفي خارطة مدرسية ممتازة، تهدف الى دراسة تطبيقية لاهم المعالم الجغرافية للمغرب، والى مساعدة الطالب على ممارسة التدريب والقيام بمحاولات لدراسة الاعلام والمواقع الرئيسية للبلاد.

وهذا عمل مفيد للطلاب ومكمل لدراسة الجغرافية من الناحية التطبيقية حري بالتشجيع والتنشيط من لدن المسؤولين والمشرفين على مصالح التربية والتعليم.

اعمال مؤتمر التأسيسي لجمعية الجامعات الاسلامية

انعقد بمدينة فاس العام الماضي في رجب 89 شتنبر 69 المؤتمر التأسيسي لجمعية الجامعات الاسلامية بدعوة من الحكومة المغربية. وقد شارك فيه تقريرا جميع الجامعات والمعاهد الاسلامية في العالم الاسلامي وقد استمرت اعمال هذا المؤتمر مدة اسبوع كامل وخرج بقرارات هامة تتعلق بالتعليم الاسلامي العالمي والدعوة الاسلامية ومركز الابحاث الاسلامية وانشاء مجلة الجامعات الاسلامية وغير ذلك مما تكلمنا عنه في وقته.

خارطة مغربية ممتازة

وهذا عمل مفيد للطلاب ومكمل لدراسة الجغرافية من الناحية التطبيقية حري بالتشجيع والتنشيط من لدن المسؤولين والمشرفين على مصالح التربية والتعليم.

في المكتبة المغربية



ترجمة الاستاذ المرحوم احمد بن المامون

رئيس فرع رابطة العلماء بأسفي

العبدى الاسفي الدار . ثم انتقل منها الى مدينة مراكش بقصد الزيادة في معلوماته من علمائها الاخير الابرار ، ومنها الى مدينة العلم والعرفان والحضارة مدينة فاس عمرها الله . وعندما حصل على

ما يسره الله له من العلم والمعرفة رجع الى مدينة أسفي واشتغل بمنصب العدالة وتلقى الشهادة بمحكمة مدينة أسفي الشرعية وذلك تحت رئاسة قاضيها انذاك الفقيه العلامة المطلاع المدرس الاصولي النوازي السيد محمد بن قدور العبادي رحمه الله ، الذي كان يقربه اليه ويفيده ويقدره ، كما اشتغل بزيادة على تلقي الشهادة بالتراكم والفرائض والمناسخات والمحاسبات والفتيا ، وفي بعض الاحيان كان يوليه قضاة أسفي منصب القضاء والاحكام بالنيابة عنهم ، ففصل بين المتخاصمين ويحكم بينهم ، وفي الغالب الكثير يوفق فيها رحمه الله كما كان يدرس أحيانا في بعض الجوامع كجامع الجديد بجنان الشقوري ، وجامع الشيخ سيدي ابي محمد صالح برباط أسفي ويخطب فيه بالنيابة عن الفقيه سيدي محمد بن الطاهر بنهيبة عند غيابه ، كما كان يخطب بجامع ولد الشيخ بطريق بياضة ينوب فيه عن الفقيه الحافظ المدرس الخطيب سيدي الحاج محمد بن الفقيه الحاج الحسين الصعدلي الزيدي الاسفي العضو في رابطة العلماء الى أن توفاه الله في 23 ربيع الاول 1388 . 20 يونيو 1969 .

وقد كان حبيبا وقورا يتسم بالاداب والوقار والطبوبة والمروءة والمناسبة لعلماء الدين ، وقد وافاه الاجل المحتوم الذي لا بد منه لكل ذي نفس يوم السبت 18 قعدة 1388 الموافق لـ 1 فبراير 1969 ، بعد ما أصيب بشلل الشق الايسر بنحو 20 يوما بسوق أحد احرارة بعبدية ناحية اسفي ، ومكث به بمنزله نحو 4 أيام ، ثم نقل الى مستشفى حر بالمدينة الجديدة بأسفي للمعالجة . ثم نقلته منه متبناته الانسة الطيبية الى مستشفى بالدار البيضاء . ومنه رجعت جنثه هادئة ساكنة مطمئنة راجعة الى ربها ، ودفن عشية اليوم المذكور بروضة سيدي منصور خارج باب الشعبة بأسفي بعد ما أجريت عليه الشعائر الدينية الواجبة بمنزله بأشبار ، وقد شيع جنازته جماعة من المسلمين المؤمنين من جملتهم السيد الحاج مومن رئيس محكمة أسفي ، والسادة قضاة المحكمة وكتابها وعدوها وأعوانها وعلما مدينة أسفي وأئمة مساجدها ومؤذونها ومدرسوها وفقهاؤها واخيارها ومدبرو مدارسها وفقها الكتاتيب القرآنية وغيرهم ، وقد على على جنازته شيخ الجماعة الفقيه النحرير الاستاذ المطلاع الخطيب المدرس المحقق العدل القاضي المفتي العلامة البركة سيدي الحاج الحسن ابن الطاهر وعزيز الاسفي ، قواه الله وأبقاه ذخرا للبلاد ، ونفع به العباد .

ورحم الله فقيدنا السيد احمد (البقية على ص 7)

فهو السيد «التجاني» المقرئ الحافظ لقراءة السبع السيد المامون بن الفقيه المدرس السيد فانم المولود بدوار العبادية فخذة الشجع فرقة البحائرة الشمالية بقبيلة عبدة فاحية مدينة أسفي .

بدأ رحمه الله تعليم الكتابة والقراءة وحفظ القرآن على السيد المامون والده المذكور ، ونعم اتقانه على السيد محمد الشجعي العدل الشرعي الآن بمحكمة سبت جزولة فاحية مدينة أسفي في فخذة زمران قرب جمعة سحيم بقبيلة عبدة فاحية أسفي ، حسبما أخبرني بذلك السيد محمد الشجعي المذكور ، ثم انتقل منها الى دوار الجحش بالبحائرة الشمالية بأولاد زيد بعبدية ساحل مدينة أسفي بقصد أخذ مبادئ العربية والفقه ، وذلك على الاخوان الفقيهيين الجليلين المطلقين السيد عبد القادر بن الحاج والسيد البدة ، ثم انتقل من عندهما الى مدينة أسفي بقصد تنمية معلوماته ، وقد اخذ عن جل علمائها انذاك ، حيث كان أسفي زاهرا بأجل العلماء الافذاذ ، منهم الفقيه المؤرخ المحدث العالم السلفي الوطني القيور السيد محمد بن أحمد الجعشي المحترى الشمالي العبدى المعروف بالكانوني الاسفي الدار ، والفقيه المدرس النحوي السيد مختار ابن الجيلالي المناجي السحيمي العبدى الاسفي الدار ، والفقيه المدرس الخطيب الواظ العدل المفتي السيد الحاج العربي بن علال الهداجي المحترى الشمالي

عن نفسي وبالنيابة عن رجال الثقافة العربية بالمغرب راجيا منهم جميعا ان يواصلوا عملهم في هذا الميدان خدمة للانسانية على العموم وللمسلمين والعرب على الخصوص وما ذلك عليهم بعزيز .

شمس العرب تسطع على الغرب - تممة

وتحدثت في الفصل السابع المعنون بدروب التسرب الى الغرب ونعني بها تسرب عادات العرب والعاينين وفي طليعتها لعبة الشطرنج وذكرت نماذج من المسالك التي سلكتها حضارة الاندلس في طريقها للغرب واعترفت بالمذبحة القائمة على الحدود الغربية الاندلسية في عام 1064 م . والتي قتل فيها الجنود الفرنسيون والبورجنديون والنورمانيون سنة 1064 م . التي تعفنت جثثهم في بركة من الدماء .

كما اعترفت بان انتهاء السيادة العربية على الاندلس عام 1492 م في الثالث من يناير كان نهاية لا عظم حضارة عرفتها اوروبا في القرون الوسطى اما الخاتمة فقد فسدت فيها الدكتورة زيفريد هونكة بعض الاكاذيب التي تلقن لاطفال المدارس منذ ان تقلص ظل العرب عن الاندلس وأبى انصافها النادر الا ان يعترف بالحقائق الآتية :

كل موجة علم او معرفة قدمت لاوروبا في ذلك العصر كان مصدرها البلدان الاسلامية .

الغرب بقي في ناخره ثقافيا واقتصاديا طوال الفترة التي عزل فيها نفسه عن الاسلام . استيقظ الفكر الاوروبي من سباته الذي دام قرونا على قدوم العلوم والاداب والفنون العربية .

العدا الديني والتعصب الاعمى كانا اسوأ قائد للشعوب حرماها من الحياة والازدهار . لكن كان التقارب بين الشرق والغرب في فترات متباعدة قد ادى الى نقل الحضارة الغربية الى اوروبا لتبدأ نهضة الغرب فان التاريخ القائم بينها قد مثل هو الاخر دوره في شحذ الهمم وخلق الحضارة العربية في حيز اوروبا والبشر جميعا .

وختاما اقدم جزيل الشكر وموفور الثناء للدكتورة زيفريد هونكة المستشرقة الالمانية الذائعة الصيت والاساتذة فاروق سعيد بيضون وكذلك دسوقي وهرون عيسى الخوري بالامالة

الاسلام وسنة قسمة المعاش

(تتمة)

ملكتم ايمانهم فهم فيه سوا». أي فما الموالى برادي رزقهم على مماليتكم، بل أنا الذي أرزقهم وإياهم، فلا يحسبوا أنهم يعطونهم شيئاً، وإنما هو رزقي أجريه على أيديهم، فهم جميعاً فيه سوا، لا مزبة لهم على مماليتكم.

وقد تضافرت آيات القرآن الكريم على هذا المعنى، حيث أعلنت آيات أخرى أن المال في يد الاغنيا ليس الا وديعة الله استخلفهم في حفظه وإدارته، وتوزعه بما رسم لهم من طرق صالحة مفيدة، وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه، «وأنوهم من مال الله الذي أناكم».

يتضح مما أفادته آيات الشورى والنحل: أن التفاوت في الرزق الذي أشارنا إليه إنما هو تفاوت في القوى، والكفالات، وأن الغاية المتوخاة: هو التعاون والتساند والتآزر، والمساهمة في تحصيل الرزق من هافة المواهب، وتوزيعه على أسس من العدالة والتوازن الاجتماعي تفيذا للحكمة الالهية في عبارة هذه الأرض. وعلى هذا النظام الاجتماعي قامت الاعمال ودارت الحركات، واشتدت المنافسات حول الحصول على العيش والارتقاء.

لكن غريزة حب الافراد بالتملك والطمع والحرص التي طبع عليها الانسان جعلت من اختلافهم في المواهب والاستعداد، وتفاوتهم بالغنى والفقير، سبباً في مرض اجتماعي خطير، ذلك ان الاغنيا افتتنوا بأموالهم حتى ألهاهم التكاثر من حقوق الاخرين، ونمت فيهم فكرة الاثرة والاستغلال، وتبع عن تصرفاتهم الجشعة أن حدثت هوة سحيقة بين الاغنيا والفقراء، فانقسمت الامة الى طبقتين: طبقة بالسة تعيش تحت وطأة الحرمان، وطبقة مترفه تحتكر الثروة بكافة مرافقها، وتستغل طاقات الكادحين وتشبث هذا الفريق

الاخير لتبرير احتكاره بفكرة هي من جنس ما (وقر في الاذهان) وهي ان الله تعالى جعل الاغنيا اغنيا هكذا، لان الله تعالى أحب لهم ان يستمتعوا بنعمة الغنى، وأنه جعل الفقراء فقراء هكذا، لانه شاء لهم أن يشقوا بمصيبة الفقر، وأنه فاوت بين الناس فخلق المكثرين والمقلين قصداً الى اقامة فوارق مادبة طبيعية بينهم على اساس التفاوت في ثرواتهم، وأنه لذلك فضل البعض على البعض في الرزق والمعاش، وان كل محاولة تهدف الى ايجاد أي نظام يصادم هذه الحقائق سيكون مصيرها الفشل الذريع، وقد برهنوا على تعصبهم للفكرة بما يلي: ذلك انه لما طلب منهم الانفاق مما رزقهم الله: «واذا قيل لهم انفقوا مما رزقكم الله، اجابوا متسائلين: «قال الذين كفروا للذين آمنوا: أنطعم من لو يشاء الله أطعمه؟»، وقد زيف هذا الجواب الذي يحمل مسحة من المنطق بين قومة اصحابه «إن أنتم الا في ضلال مبين».

ذلك ان الاسلام لا يعترف بوجود الرجل المترف والرجل المعروم، ولا ابغض له من ان يرى بين مجتمعاته حيا من القصور المشهدة تحوطها بساتين السورود والزهور، وحياً آخر من الاكواخ يتوارى بين كتل القمامة وأكوام الاتربة والمزابل، وإنما يجب ان ينعم الناس كافة في بحبوحة من الوسط المادي كل يأخذ منه كفايته، دون ان يكون هناك أي أثر للاسراف، ولا للاقتار، والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً، «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسوراً»، «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين»، «يسألونك

ماذا بنفقون قل العفو»، ولل قضاء على مظاهر الترف والحرمان، وضع الاسلام مقاييس لتضييق الهوة التي يحدثها الجشع، وذلك بإرجاع الاغنيا الى الوسط المعقول في غناهم، بحيث يترك لهم من مالهم ما لا يصل الى حد الترف، ومصادرة ما اسماه القرآن «عفا»، واعطاء الفقراء ما يرد عنهم كرامتهم، وبذلك يسهم هؤلاء واولئك في اقامة مجتمع تنتفي منه صورة الترف والبؤس ويسوده العدل الاجتماعي الشامل.

والاسلام اذ يقرر هذا المنهاج في توزيع الثروة لا يترك لمخاطبيه حق الاختيار في تطبيقه، ولكنه وضع له نصوصاً امره تحميه من السطو على حرمة بحيث يعد الخارج عنها متمرداً عن القانون يلقي جزاءه المادي في الدنيا ملاوة على مقت الله وغضبه. وهذه النصوص أكثر من ان تحصى نذكر منها على سبيل المثال: قول الله تعالى: «فما الذين فضلوا برادي رزقهم على ما ملكتم ايمانهم فهم فيه سوا»، وروى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي (ص) انه قال: «من كان له فضل فليجد به على الفقير والمحتاج» وذكر راوى الحديث ان الرسول (ص) ظل يذكر من اصناف المال - التي قد يصيب فيها المرء فضلاً وعليه ان يوجد به - حتى ظن الحضور أنه لا حق لاحد منهم في فضل، وقال (ص): «ليس لابن آدم من حق أكثر من بيت يأوى اليه وثوب يستر عورته، وما يتبلغ به من طعام، وقال: (ص) ان الاشعريين اذا ارملوا او قل طعام عيالهم بالمدينة جمعوا ما كان عندهم في ثوب واحد واقتسموه بينهم فسي انا» واحد، فهم مني وأنا منهم»، وقال عليه الصلاة والسلام:

«ان الله فرض على اغنياه المسلمين في اموالهم بقدر الذي يسع فقرائهم، ولن يجهد الفقراء اذا جاءوا او مروا الا بما يصنع اغنياؤهم الا وان الله يعاسبهم حساباً شديداً ويعذبهم عذاباً اليماً، وقال: (ص): «أيما أهل عرصة أصبح فيهم امرؤ جالعا فقد برئت منهم ذمة الله، وقال عمر رضي الله عنه: «لو استقبلت من امرى ما استدبرت لاخذت فقول اموال الاغنيا، وقسمتها على فقراء المهاجرين»، ومن الروايات الثابتة أن ابا عبيدة ورجاله الثلاثمائة لما ضاقت بهم مؤونتهم، أمر أبو عبيدة رجاله باحضار كل ما معهم فخلطه جميعاً وقسمه بينهم بالوسيلة. وقد اتى الامام ابن حزم وغيره من العلماء: بأنه اذا مات رجل جوعاً في بلد اعتبر أهله قتلة واحذت منهم دية القتل، وقرر ابن حزم ايضاً: انه فرض على الاغنيا من كل بلد أن يقوموا بفقرائهم، واذا لم ينهض بيت المال بعقب رفع البؤس الاقتصادي جاز للسلطان او الامير المسلم أن يجبر الاغنيا على الاسهام في اعمال الانقاذ، باقتطاع الزائد من ممتلكاتهم جبراً لمكافحة الفقر في المجتمع ويجري الامر على هذا المنوال حتى يغدو لكل واحد كفايته من المأكل والملبس للضعيف والشتاء كما يغدو له مسكن يقيه عاديات الجو.

وها هو القرمان الحكيم يقطع السبيل في وجه الثراء الفاحش، فيصدر تشريعه السماوي في شأن توزيع الثروة على الاصناف التي يذكرها، ليس من بينها الاغنيا قطعاً، وذلك من اجل الابقاء على الوسط في الغنى ونص في جلاء على العلة التي ادت الى اصدار التشريع، وهي خشية ان تتعكس الاموال في يد الاغنيا يتكاثرونها فيما بينهم، واذ

ذاك تصبح سيفا مصلتنا على رؤوس الفقراء حيث قال: «وما افاء الله على رسوله من أهل القرى فلله، وللرسول ولذي القربى، واليتامى والمساكين، وابن السبيل، كى لا يكون دولة بين الاغنيا منهم، وقد تنبأ الرسول (ص) لهذه الهمة وقال: «إن اخوف ما أخافه عليكم هو أن تقبل طيكم الدنيا بزهرتها فتبهركم بفتنتها».

حقاً، ان الله فضل بعض الناس على بعض في الملهمات والوظائف والحلوظ النفسية، ولا أعلن الشبوعيين في بلادهم يستطيعون هدم هذا المبدأ الطبيعي، فهم يعطون القائد أكثر مما يعطون الضابط، وهذا أكثر مما يعطون الجندي، ونفس المبدأ قرره الاسلام، فهذا الخليفة الثاني عمر بن الخطاب يجعل الناس مراتب وطبقات في العطاء حسب درجة كل منهم في الاسلام عدولا عما ذهب اليه سلفه الخليفة الاول ابو بكر الصديق الذي كان سوى في العطاء، ومن كلام عمر في تبرير هذا التفاوت: «لا يستوي من قاتل رسول الله مع من قاتل معه، فالرجل وتلاذه في الاسلام، والرجل وضائه في الاسلام والرجل وحاجته في الاسلام».

لكن هذا التفاضل في الرزاق لا يعني التقاطع بين الناس والتظالم بين الطبقات والتوقع على مقسم الرزاق سبحانه، أنطعم من لو يشاء الله أطعمه؟.

احمد بن المامون - تتمه ابن المامون رحمة واسعة وعمنا واياه بفضله واحسانه وتقبل منا ومنه كل عمل حسن مبرور، وتجاوز عن خطايانا وسيئاتنا، وألحقنا به مسلمين مؤمنين محسنين طائعين لله رب العالمين، وجعل البركة والتوفيق فيما بقى من السادة العلماء ووفقنا وايامهم للاعمال الصالحة. آسفى - محمد الهسكوري

مفهوم ثورة ثقافية عربية

كثير الحديث في المجالات العربية عن حاجة الشعوب العربية الى ثورة ثقافية؛ تسهل على القادة تحقيق الثورة الاقتصادية؛ بتأصيل جذور الثورة في الفكر الديني والاقتصادي...

رأى البعض في المفهوم المسيحي للدين خير ثورة للفكر الديني الاسلامي؛ حيث يلتزم المسلمون بتعاليم الاسلام - فقط - فيما يتعلق بالعبادات. أما في باقي شؤون الحياة؛ فالناس يعضون ويغيرون كما يشاؤون وكما نشأ لهم الظروف.

يقول الدكتور محمد النويهي في العدد الخامس من مجلة الاداب البيروتية لسنة 1970، في مقال تحت عنوان: «نحو ثورة في الفكر الديني»، صفحة 101 - 102: «من هذا كله؛ انتهينا الى رأينا: أن كل التشريعات التي تخص أمور المعاش الفهوي والعلاقات الاجتماعية بين الناس، والتي يحتويها القرآن والسنة - معك من سائر مراجع التشريع الاسلامي -

لم يقصد لها الدوام وعدم التغيير، ولم تكن حلاً مؤقتة؛ احتاج لها المسلمون الاوائل، وكانت صالحة وكافية لزمانهم وبنيهم، فليست بالضرورة ملزمة لنا، ومن حقنا - بل من واجبنا - أن ندخل عليها من الاضافة والحذف والتعديل والتغيير ما نعتقد أن تغير الاحوال يستلزمه...

حتى تلك الاحكام القرآنية التي كانت حتى عهد الرسول من بابي الفرض والحرام؛ ليس من الضروري ان تبقى كذلك، بل يجوز لنا - ويجب علينا - ان ننقلها الى بابي الندب والكراهة، او باب المباح...، فالتشريع الاسلامي - في رأي الدكتور النويهي - ليس تشريعا للبشرية على

مر الاجمال؛ ولكنه نصريح لجماعة، تعيش ضمن ظروف صحراوية وقبيلية خاصة، لا يصلح لمجتمع تعقد او بدأت حياته تدخل مرحلة التعقيد الاقتصادي والاجتماعي... ومن اجل ذلك؛ يجب تغيير كل حكم قرآني، اقتضت الظروف تغييره بالتعديل والحذف على السواء.

ان التغيير - في رأي النويهي - يداخل كل احكام الاسلام؛ دون استثناء؛ حتى السرقة، والزنا، والقتل، والنهب... يمكن ان تصبح حلالا؛ اذا اقتضت ظروف ما ذلك؛ بمعنى ان منطقة الثبات في الاسلام لا تتجاوز حدود العقيدة والعبادة؛ بالمعنى الضيق.

أليس من الواجب ان تكون هناك منطقة ثابتة اخرى لا يداخلها التغيير، بالاضافة الى المنطقة السابقة وتكون هذه المنطقة ما فيه نص صريح من الكتاب والسنة. على الاقل، ويبقى لمطالب الظروف المختلفة بابا القياس والاجتهاد؟

او ليس من مصلحة الشعوب، وحتى في القوانين الوضعية نفسها؛ ان يكون هناك نوع من الثبات؛ حتى لا تصبح القوانين نفسها عرضة لاستغلال المسيرين؛ يغيرون متى شاؤوا؛ لصالح الارادة الخاصة، والمصلحة الخاصة؟

واكثر من ذلك يرى النويهي في وجود مفهوم الثبات في منطقة بعد العبادة خطرا على تغيير المجتمع؛ ولا يقول «تقديمه»، وذلك؛ لان الازهر او ما يماثلها تحمي - في الظرف المناسب - مفهوم الثبات؛ وتصادر كتابا تحمل «افكارا حرة»، ككتاب «نقد الفكر الديني، لجلال العظم، وامثاله.

ومن حسن الحظ ان النويهي لم يجد الازهر قد

صادرت كتابا في الطب، او الزراعة او التكنولوجيا...؛ في الوقت الذي دعا النويهي نفسه الى ابعاد مجموعة من الكتاب سماهم «الاقلام الرجعية»، عن مجلتيين - اصدرتهما وزارة الارشاد القومي في مصر.

بقلم الاستاذ محمد الحبيب التجكاني *****

ولكن الحملة الكبيرة يوجهها التويهي الى نزعة الارتباط بالتراث الفقهي، في اخذ القوانين للبلاد الاسلامية؛ فلماذا نجد مشرعينا المعاصرين حتى اكبرهم شجاعة على التجديد؛ يلتزمون دائما بان يستكشفوا لكل حكم يرأونه سندا او تبريرا في فقرة ما، من صفحة ما، من كتاب ما من كتب الفقهاء السابقين؟ (ص. 99 نفس المصدر).

وبقطع النظر عن الوجه الديني لهذه القضية؛ فان الارتباط بالتراث، عامة، وليس في الفقه فقط؛ يبقى مطلباً ضروريا لكل حضارة تريد لنفسها الاصاله، وتسمى ورا؛ النمو والبقا؛ لان التراث يوفر للحياة الجديدة جذورها في الماضي، ويحفظها من التشييد في الفراغ.

وهذا، مع العلم ان الارتباط بالتراث يجب ان يكون مشروطا لصلاحية هذا التراث ليكون منطلقا للعصر، او سندا له. فمثلا يجب ان نرفض الفارابي في كتابه «آراء اهل المدينة الفاضلة»؛ لانه أعطى سلطة مطلقة للخليفة، ويستمد هذا الخليفة سلطته من الله، وليس من الامة، ولكن من الواجب ان نأخذ منه في ان يكون للامة الاسلامية رئيس واحد؛ يضمن لها طاقة عددية

في المرحلة الاولى. وبالمثل، يجب ان نرفض ابن خلدون في الكميا؛ لانه اعتبرها شعوذة؛ في الوقت الذي تلمسك بثقة ضالة في علم الاجتماع والبيداغوجيا.

ان محاولة فصل الشعوب العربية والاسلامية عن فعالية الدين في الحياة الاجتماعية؛ عن طريق تسيح الاسلام، وان محاولة فصلهم عن التراث او عن منطقة الفقه منه؛ لا تمثل في الحقيقة، ثورة للفكر الديني؛ ولكن شروطا اساسية للترددي؛ فالقوانين التي تطلب من الناس جهدا ومشقة، لا تجد دافعا نفسيا للاستجابة والتضحية؛ اذالم تكن صادرة عن المشرع الذي لا يخطئ، والمشرع المجرد من المصلحة الخاصة والطبقية. والافكار المستوردة التي لا جذور لها في التراث، والتي لا ضرورة من الحياة الاجتماعية لها، لا تلقى ظروفا للتمسك والاستمرار؛ وفي بعض

تطوان. محمد الحبيب التجكاني *****

تضامنا مع الاخوة المجاهدين في فلسطين

استوفت الاصطدامات الدامية في الاردن بين الجيش النظامي وقوات الفدائيين.

وكان الاردن الرسمي لم يكفه ما مرغ فيه سمعة العرب من ذل وهوان؛ بمسارفته لقبول مشروع روجرز الذي يسجل الهزيمة على الدول العربية ويرفعها على الاعتراف بدولة اسرائيل، فقام الآن بالنيابة عن هذه الدولة؛ يريد تصفية الثورة الفلسطينية والقضاء على منظمة الفدائيين الاحرار.

ان ما كنا نقوله للمعتدين الآثمين واعوانهم من الصليبيين والمستعمرين الجدد. وهو ان الله منتقم جبار، وان قوته فوق كل قوة، ولا بد ان يضرب على ايدي الظلمة مهما علا شأنهم، نقوله اليوم لقادة الاردن (الشجعان) في حرب اخوانهم.

واننا تضامنا مع الفدائيين الابطال، لا نملك الا ان ندعو لهم بالنصر والغلبة على اعدائهم الاجانب والاقارب، ونقدم الى اسر الشهداء معونة مالية رمزية، اذ لم نستطع ان نفعل غير ذلك.

وقد زار الاستاذ محمد الطنجي نائب الامين العام للرابطة مكتب فتح بالرباط، وقدم للمكلف بالمكتب مبلغ 150.000 ف. باسم رابطة علماء المغرب.

الاحيان، حتى للقبول. ان الشعوب الاسلامية هي مؤمنة في اعماقها؛ مهما بدا في بعضها من التفسخ؛ وان اي مذهب مهما يكن، لا يمكن ان يحظى حتى نفسها العميقة بمنزلة مذهب القرآن.

وليس واقع العرب الان، الا دليلا على هذه الحقيقة فهم لم ينطلقوا مما يؤمنون، والعقيدة «البدل»، لم تستطع ان تقود نفوسهم في طريق الهدف. كما قادت كلمة البراءة، يا اهل المدينة، لا مدينة لكم انما هو الله والجنة، قادت المسلمين في طريق المعركة الرهيبة؛ فكان النصر المظفر بعد ملاح الهزيمة.

هذا في ثورة الفكر الديني، وهي مقدمة بسيطة لثورة في الفكر الاقتصادي. سنتابعها في عدد قادم بحول الله. (يتبع)